

**Педагогический проект
«Будем с грамотой дружить...»**

Автор проекта: Черченко Зоя Михайловна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории.

Участники проекта:

Дети старшей и подготовительной к школе групп, учитель-логопед, воспитатели и родители.

Возраст детей: 5 – 7 лет

ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Вид проекта: творческий; образовательный

Продолжительность проекта – долгосрочный (2 года, 2015-2017);

Взаимоотношения - контакт с семьёй и педагогами;

По характеру охвата – фронтальный, индивидуальный;

Образовательная область: Речевое развитие

Информационные ресурсы:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям : Сб. домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников - СПб.: Детство-Пресс, 2004.-147 с.
2. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет): В помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям. – СПб.: КАРО, 2007. – 176 с.: ил. – (Серия «Мастер-класс логопеда»).
3. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 112с.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985. - 207 с.
5. Ковригина Л.В. Подготовка к обучению грамоте детей пяти лет в предшкольном классе. - Новосибирск, 2006.

6. Ковригина Л.В. Формирование грамматического строя речи у дошкольников с речевыми нарушениями: Методические рекомендации. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1998. - 40 стр.
7. Корнев, А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи: метод, пособие / А. Н. Корнев. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 128 с.— *(Библиотека логопеда-практика)*.
8. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие/Под ред. Е. А. Логиновой. — СПб.: Издательство «Союз», 2005. — 192 с. *(Коррекционная педагогика)*
9. Мисаренко Г.Г. Обучение фонемному анализу в первом классе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. *(Библиотека журнала «Логопед» - 4)*.
10. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. - 528 стр.
11. Тимонен Е. И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная группа): Методика планирования и содержание занятий (из опыта работы). - СПб.: «Детство-пресс», 2004. - 64 с.
12. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6-ти лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М: Гном и Д. - 2005 г. – 144 с. *(В первый класс без дефектов речи)*.
13. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.
14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: ВЛАДОС, 2002 – 224 с.

Актуальность:

В настоящее время наблюдается повышение требований к начальному обучению, актуализируется целый ряд психолого-педагогических проблем, связанных с подготовкой детей к школе. Успехи ребенка в школе во многом определяются его готовностью к ней. Для старших дошкольников с речевыми расстройствами решение этой проблемы имеет особое значение, так как оно связано с проблемой ранней социальной адаптации этих детей.

На современном этапе исследователи отмечают стремительный рост речевой патологии в силу множества пагубных биологических и социальных причин. Распространенным речевым расстройством среди детей дошкольного возраста является общее недоразвитие речи (ОНР). Исследованием проблемы готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи занимались: Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко, Г.А. Каше и др. Тем не менее, при достаточной исследованности и разработке приемов преодоления фонетико-фонематических, лексико-грамматических нарушений и формирования связной речи, проблема готовности к обучению грамоте детей, диагностика и система коррекции остается актуальной.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Интерес к проблеме готовности к обучению грамоте старших дошкольников обусловлен постоянно возрастающей в современных условиях ролью чтения и письма как деятельности, которая обеспечивает общеобразовательную подготовку человека, воссоздает опыт, стимулирует развитие всей интеллектуальной сферы деятельности, организует поведение, совершенствует личность.

Цель проекта: Создание системы работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи проекта

1. Повысить у детей интерес к звучанию слова через игровую деятельность;
2. Развивать у дошкольников фонематические процессы и навыки звукового анализа и синтеза через осознание звукового строя языка.
3. Формировать у детей представление о соотношении между звуками и буквами.
4. Повысить профессиональную компетентность воспитателей в вопросах обучения дошкольников грамоте;
5. Повысить компетентность родителей в вопросе подготовки детей к обучению грамоте.

Гипотеза:

Специально разработанная система работы по обучению детей с общим недоразвитием речи грамоте поможет:

- развить у ребёнка фонематические процессы, умение правильно слышать, выделять и различать все звуки речи, делать простейший звуковой анализ, звуковой синтез;
- овладеть педагогам методикой обучения грамоте;
- вовлечь родителей воспитанников в совместную работу по подготовке детей к школьному обучению.

Принципы:

- Деятельности (ребёнок находится в процессе открытия новых знаний).
- Непрерывности (процесс продолжается во всех режимных моментах с педагогами и узкими специалистами).
- Последовательности.
- Доступности.
- Систематичности.

Ожидаемый результат проекта:

- Дети определяют на слух звук, замечают слова с заданным звуком, проводят звуковой анализ, работая со словом, сформировано представление о

звуке, букве, слоге слове, предложении. Дети знают все буквы русского алфавита, их названия и соотносят с соответствующими звуками речи;

– Сформировано умение сливать звуки в слоги, вычленять слова из предложения, составлять предложения и тексты;

– Создана система повышения профессионального мастерства педагогов, их самообразования в вопросах обучения детей старшего дошкольного возраста грамоте; усовершенствовались планирование, наработка конспектов, подбор диагностических методик;

– Налажено тесное сотрудничество с родителями воспитанников, вовлечение их в работу по подготовке детей к школе. Составлен план сотрудничества с родителями воспитанников.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: **«Путешествие в страну Букварию»**

Этапы реализации проекта

Этап реализации проекта	Направления	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат
I Этап Подготовительный	Анализ состояния проблемы	Изучить и проанализировать специальную литературу по подготовке дошкольников к обучению грамоте.	Сентябрь 2015	Лучшее понимание отдельных аспектов теоретических и практических вопросов по выбранной теме
		Изучить мнение родителей по данной проблеме через их анкетирование; Изучить уровень компетентности педагогов по данной проблеме. Первичное диагностирование детей по данному разделу.	Сентябрь 2015	Лучшее понимание проблемы и выбор адекватных способов её решения.
	Обогащение предметно-развивающей среды по обучению грамоте	Подобрать, приобрести, изготовить дополнительный наглядный, дидактический, раздаточный материал по обучению грамоте.	весь период	Обогащение предметно-развивающей среды по данной проблеме.

	<p>Усовершенствование системы методической работы</p>	<p>Обобщить свой опыт по подготовке к обучению грамоте дошкольников с ОНР. Определить систему, содержание, формы работы, структуру занятий по обучению грамоте в детском саду; Подобрать и приобрести методическую литературу по обучению дошкольников грамоте; Подготовить методические рекомендации для педагогов по подборке дидактического материала; Составить перспективно-тематический план по обучению грамоте с учётом возраста детей; Составить конспекты занятий по обучению грамоте; Подготовить презентации к занятиям, интерактивные игры к изучаемому материалу;</p>	<p>Весь период</p>	<p>Создана система методической работы по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР, усовершенствована работа по планированию; Используются интерактивные формы работы на занятиях по обучению грамоте; Обогащена предметно-развивающая среда детского сада по обучению дошкольников грамоте; Организована планомерная работа по обучению грамоте.</p>
--	---	---	--------------------	--

<p>II этап - Практический</p>	<p>Создание системы повышения профессионального мастерства педагогов, их самообразования в вопросах обучения дошкольников грамоте.</p>	<p>Выступить на педагогическом совете:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Приемы формирования фонематических процессов у детей дошкольного возраста»; 2. «Игры для формирования звукослового анализа у детей с ОНР». 3. «Использование дидактических игр в процессе фронтальных занятий с детьми по обучению грамоте»; <p>Провести:</p> <p>Открытые занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в страну гласных звуков» (по обучению грамоте в старшей группе); 2. «Проделки Снежной королевы» 3. «Праздник красивой речи» <p>Тематический семинар "Мастер класс"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «О формах, методах, приёмах развития речи детей» (о навыках правильного звукопроизношения, грамматического строя речи); <p>Семинар - практикум:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Роль игры в работе с детьми по подготовке к обучению грамоте». <p>Разработать методические рекомендации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По ознакомлению со звуковой культурой речи (выделять заданные звуки, различать, дифференцировать их, проводить звуковой анализ слова и др.) 2. По формированию общих представлений о языке ("звук", "слог", "буква", "слово", "предложение") 	<p>ноябрь 2015 март 2016</p> <p>ноябрь 2016</p> <p>Декабрь 2015 Февраль 2016 Апрель 2017</p> <p>апрель 2016</p> <p>октябрь 2016</p>	<p>Создана система повышения профессионального мастерства педагогов по проблеме обучения дошкольников с ОНР грамоте.</p>
--------------------------------------	--	--	---	--

	<p>Активизировать тесное сотрудничество с родителями воспитанников по обучению грамоте</p>	<p align="center">- Семинары-практикумы:</p> <p>1. «Развиваем фонематические процессы»; 2. «Учимся, играя» (Игры и упражнения по обучению дошкольников грамоте).</p> <p align="center">«Уроки для родителей»</p> <p>«От слогов к словам». «Правила хорошего слушания» «Город звуков и букв» «Готов ли ваш ребёнок к обучению в школе»</p> <p align="center">- Консультации для родителей</p> <p>1. «Первые шаги. Знакомимся со звуками»; 2. «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома». 3. «Роль правильного произношения при обучении ребенка грамоте».</p> <p>Оформить папки-передвижки:</p> <p>1. «Учим ребенка читать»; 2. " Игры, развивающие речь ребёнка"; 3. "Игры с буквами";</p>	<p>Сентябрь 2015</p> <p>Октябрь 2015</p> <p>Март 2016</p>	<p>Организовано сотрудничество с родителями воспитанников; родители вовлечены в работу по обучению детей грамоте; составлен план сотрудничества с родителями по данному направлению.</p>
	<p>Совместная деятельность педагогов-родителей-детей</p>	<p>Привлечь родителей:</p> <p>-к обогащению предметно-развивающей среды группы по обучению грамоте; -к изготовлению наглядного материала для организации работы по данной теме.</p>	<p>Весь период</p>	<p>Родители участвуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в создании предметно-развивающей среды по обучению дошкольников грамоте и подготовке их руки к письму; - проявляют интерес к участию в совместных мероприятиях.

	Повышение уровня овладения основами грамоты в старшем дошкольном возрасте.	Организовать работу с детьми по обучению дошкольников грамоте (согласно комплексно-тематического планирования) в непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной детской деятельности;	по плану сентябрь 2015 – май 2017	Дети овладевают основами грамоты. Дети проявляют активный интерес к учебной деятельности.
III Этап Итоговый, обобщающий	Апробация и проверка конечного продукта	Выявить успешность системы работы по обучению детей старшего дошкольного возраста грамоте. Итоговая диагностика.	май 2017	Выявлен уровень успешности работы системы обучения основам грамоты.
	Оценка и подведение итогов	Выявить уровень развития детей по обучению грамоте. Анализ результатов диагностирования, составление диаграмм .	май 2017	Выявлен уровень успешности работы по обучению грамоте.

Классификация игр и игровых упражнений по обучению грамоте

Узнавание неречевых звуков.

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произнесенного звука

1. Распознавание искаженного произношения, отличающегося от собственного, в чужой речи (взрослого или ребенка).

Игра «Капризный телефон». Одному ребенку поручается роль ведущего. Остальные дети, имеющие нормативное или искаженное произношение звука, отличное от произношения ведущего, получают картинки, названия которых содержат как правильно произносимые детьми звуки, так и заданный звук. Логопед предлагает игру: «Сейчас мы будем звонить Кате по телефону и рассказывать, какие картинки у нас есть. Только вот телефон иногда капризничает. Катя должна внимательно слушать и определить, капризничал телефон или нет. Если телефон работает хорошо, то Катя услышит, что все звуки в слове произнесены верно. Если телефон капризничает, то Катя услышит, что не все звуки в слове произнесены правильно». Взяв телефонную трубку и закрыв нижнюю часть лица экраном, каждый ребенок называет громко и четко изображенное на своей картинке. Ведущий определяет, правильно или нет было произнесено слово. Если ведущий ошибается, то он уступает свое место другому ребенку, и игра продолжается.

Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения

При уточнении правильной артикуляции звука обращается внимание на работу артикуляторных органов при его произнесении: губы растянуты в улыбке, кончик языка располагается за нижними резцами. Для закрепления зрительного образа звука детям предлагаются изображения-символы: губы, растянутые в улыбку; язык с опущенным вниз кончиком.

Выделение звука на фоне слогов

Детям предлагается ряд слогов, из которых нужно выделить заданный звук (например, поднять флажок, если в слог слышится звук [С]). После формирования правильного произношения этого звука проводится его

выделение из слога (предлагаемые слоги: *да, са, мы, ла, со, ну, ра, сы, ак, ум, ос, ыр, ас* и т. д.). Слоги не должны содержать оппозиционных звуков.

«Берегись автомобиля»

Услышав звук (Р), ребенок показывает красный кружок.

«Светофор», «Чуткие ушки»

Ребенок поднимает соответствующий звуку кружок.

«Кораблик в тумане»

Услышав звук Л, ребенок зажигает фонарик, показывая дорогу кораблю.

«Горшок каши»

Услышав, что каша кипит (звук Ш), ребенок звонит в колокольчик.

«Поймай комара»

Услышав звук З, ребенок хлопает в ладоши.

«Поймай жука»

Услышав звук Ж, дети хлопают в ладоши.

«Поймай звук в ладошки»

«Подними символ»

«Умная машина», «Умный паровоз», «Умный самолет»

Эти транспортные средства перевозят пассажиров или грузы с определенным звуком в названии. Дети должны отобрать соответствующие картинки.

Определение наличия заданного звука в слове

1. Поднять руку (или флажок и т. п.) на заданный звук.
2. Отобрать (а позднее и назвать) картинки, в названии которых имеется соответствующий звук.
3. **«Чудо-дерево».**
Украсить дерево игрушками, картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.
4. Отобрать (а позднее и назвать) картинки с изображением овощей, фруктов, цветов, игрушек, животных, в названии которых имеется соответствующий звук.

5. «Лото».

Детям раздаются цветные кружки и карточки с изображением 4—6 предметов, в названии которых присутствует и отсутствует заданный звук. Дается задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.

6. Подобрать слова с заданным звуком.

Выделение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука

1. Назвать первый звук в именах детей.
2. Прослушать слова, назвать звук, который слышится в начале слова.
3. Рассмотреть картинки, назвать их и определить, с какого звука начинается их название.
4. Подобрать слова, начинающиеся с заданного звука.
5. Отобрать картинки, названия которых начинаются с заданного звука.
6. Назвать в слове первый (последний) звук.

7. «Лото».

Детям предлагаются карточки с изображением 4-6 предметов и цветные кружки. Дается задание: закрыть цветным кружком ту картинку, название которой начинается на заданный звук.

8. «Кто больше?» Детям предлагается сюжетная картинка, на которой изображены предметы с заданным звуком. Детям требуется сказать, в названии каких предметов имеется заданный звук (в начале, в конце слова). За каждое правильно названное слово дается фишка. Выигрывает тот, у кого окажется больше фишек.

9. «Логопедическое домино».

Игра строится по принципу домино. Детям раздаются карточки, разделенные на две части, с изображением двух предметов. Ребенок, начинающий игру, кладет на стол одну из своих карточек, на которой изображены, например, *нос* и *стол*. Другой ребенок, имеющий среди своих карточек картинку,

начинающуюся со звука [Н], присоединяет ее к картинке *нос*, а ребенок, имеющий картинку, название которой заканчивается звуком [Л], — к картинке *стол*, и т. д.

10. «Цепочка».

Ведущий называет слово. Следующий участник игры определяет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Остальные участники игры делают то же самое, составляя цепочку слов.

11. «Подумай, не торопись».

Детям предлагается:

- 1) подобрать слово, которое начинается на последний звук слова *стол*;
- 2) вспомнить название птицы, в котором был бы последний звук слова *сыр*;
- 3) подобрать слово, чтобы первый звук был [К], а последний [Т];
- 4) ответить, какое слово получится, если к слогу [НО] добавить один звук.

12. Определить местоположение звука в слове.

13. Выбрать из предложенных картинок только те, в названии которых заданный звук находится в начале слова, в середине слова, в конце слова.

14. «Веселый поезд».

Перед детьми располагается поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры, каждый в своем вагоне: в первом — те, в названии которых заданный звук находится в начале слова, во втором — в середине слова, в третьем — в конце.



15. Работа с карточками.

Детям раздаются карточки, разделенные на три части (означающие местоположение звука в слове — в начале, середине и конце), и фишка. По

заданию логопеда, называющего слова, дети помещают фишку в ту часть карточки, которая соответствует местоположению заданного звука в слове.

16. «Чудесный мешочек».

Ребенок берет из мешочка предметную картинку, называет и определяет местоположение заданного звука в слове.

17. «Рыболовы».

Дети по очереди магнитной удочкой вылавливают из аквариума предметные картинки, называют их и определяют местоположение заданного звука в слове.

Определение последовательности и количества звуков в слове

1. Работа со звуковой линейкой.

Логопед демонстрирует предметную картинку. Ребенок последовательно называет звуки в слове, обозначающем название этой картинки, показывая их на звуковой линейке, а затем определяет количество звуков.

2. «Живые звуки».

Логопед предлагает поиграть в игру «Живые звуки». Один ребенок — звук [С], другой — [О], третий — [К]. Играющие дети называют эти звуки. Затем они прячутся, и логопед приглашает их появиться по одному, спрашивая у остальных детей, какой звук пришел первым, какой звук пришел за ним, какой звук пришел последним. В какой последовательности должны встать дети-звуки, чтобы получилось слово? Какое слово получилось?

3. Рассмотреть картинку, назвать ее, проанализировать слово-название и составить его графическую схему.

4. Из ряда предметных картинок выбрать те, названия которых соответствуют предложенной схеме.

5. Из ряда предметных картинок выбрать те, названия которых соответствуют предложенным схемам.

6. Сгруппировать картинки в соответствии со схемами.

7. «Угадай-ка».

а. Угадать, какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок.

б. Угадать, какое слово получится из последних звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок.

8. Подобрать слова к предложенным графическим схемам.

9. Назвать животных, игрушки, овощи, фрукты, слова-названия которых соответствуют предложенной схеме.

10. «Телевизор».

На экране телевизора появляется картинка. Ребенок называет ее, составляет схему слова, обозначая гласные звуки красными фишками, а согласные — синими.

11. Отгадать загадку. Назвать слово-отгадку, составить его схему.

12. «Пирамида».

Каждому ребенку предлагается рисунок пирамиды. В основании пирамиды — пять квадратов, выше — четыре, потом — три. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Логопед раздает детям предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше — из четырех и, наконец, — из трех.

13. «Новоселье».

Детям предлагаются предметные картинки с изображениями животных и птиц. Логопед говорит, что у животных и птиц — новоселье, и просит детей расселить их. Но чтобы звери не поссорились, каждый должен жить в своем домике.



14. Отобрать картинки, в названии которых заданное количество звуков.

15. Подобрать слово с заданным количеством звуков.

16. Распределить картинки по количеству звуков в слове: в первый ряд те, в названии которых три звука, во второй — четыре, в третий — пять.

17. «Молчанка».

Логопед предлагает посмотреть на игрушки, предметы и поискать такие, в названии которых встречается три, четыре, пять звуков. Ведущий, найдя соответствующую игрушку или предмет, хлопает в ладоши, показывает ее. Остальные дети по своим звуковым линейкам проверяют правильность выполнения задания.

18. «Умные часы».

На циферблате часов вместо цифр расположены картинки, названия которых состоят из разного количества звуков. Логопед, установив одну стрелку против картинки, название которой состоит из трех (четырех, пяти) звуков, просит ребенка найти ей пару: установить стрелку против другой картинки, название которой состоит из такого же количества звуков.



19. Показать карточку с цифрой, соответствующей количеству звуков в названном слове.

20. Подобрать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на одни и те же звуки, но состоящие из разного количества звуков (четырёх-пяти).

21. «Конфеты». Нужно продать столько конфет, сколько в названном слове слогов, звуков.



Определение места звука по отношению к другим звукам

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В СЛОГАХ

1. «Скажи наоборот».

Логопед бросает детям по очереди мяч, произнося при этом слоги различной структуры со звуком [С] или [З]. Ребенок, поймавший мяч, бросает его обратно, изменяя звук в слове: *са — за, зу — су, аса — аза, озо — осо* и т. д.

3. «Веселые картинки».

Ребенку демонстрируются картинки с изображением лица с вытянутыми вперед губами (звук [У]), с изображением струи воды, вытекающей из крана (звук [С]), с изображением комара (звук [З]). Логопед раскладывает картинки в различной последовательности и просит ребенка назвать соответствующий расположению картинок слог. Затем по заданию логопеда ребенок сам составляет слоги, преобразуя их путем перестановки картинок.

4. Поднять соответствующую картинку (кран с водой, комар) после произнесения логопедом слогов со звуками [С] и [З].

5. Подобрать слоги со звуками [С] и [З] и заданным гласным звуком.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В СЛОВАХ

1. «Кто внимательнее?»

Логопед произносит ряд слов со звуками [С] и [З], находящимися в разной фонетической позиции. Если в слове есть звук [С], дети поднимают синий кружок, если звук [З] — зеленый.

2. Разложить картинки в два ряда: в первый — картинки со звуком [С], во второй — со звуком [З].

4. «Воздушные шары».

На картинке изображены девочки Зоя и Соня, держащие в руках воздушные шары. Детям предлагается украсить воздушные шары, выбрав из раздаточного материала соответствующие картинки: Зое — со звуком [З], Соне — со звуком [С].

5. Детям предлагаются карточки, разделенные посередине горизонтальной чертой. Верхняя половина карточки заполняется картинками, в названии

которых встречается звук [С], нижняя — картинками, в названии которых есть звук [З].

6. «Ромашки».

Детям предлагается составить из лепестков две ромашки. На лепестках изображены картинки, в названии которых встречается либо звук [С], либо звук [З]. Ребенок берет лепесток, называет картинку, определяет, какой из заданных звуков есть в этом слове ([С] или [З]), его местоположение и кладет лепесток к сердцевине соответствующей ромашки.

7. Подобрать слова со звуком [С] или [З] в начале слова.

8. Подобрать слова со звуком [С] или [З] в середине слова.

9. «Кому письмо?»

На столе две игрушки: собака и заяка. Логопед говорит детям, что игрушкам пришли письма, но почтальон не знает, кому какое письмо доставить, и просит детей помочь. На конвертах есть марки с картинками, в названии которых встречается звук [С] или звук [З]. Ребенок должен назвать картинку на марке, определить, какой звук есть в ее названии и, соответственно, кому адресовано это письмо.

12. «Закончи стихотворение».

Логопед читает стихотворение. Ребенок добавляет недостающее слово, определяет, какой звук встречается в этом слове и его местоположение.

13. Составить графические схемы слов с заданными звуками. Обозначить на схемах звук [С] синим кружком, звук [З] — зеленым.

14. Подобрать картинки со звуками [С] и [З] к предложенным схемам.

15. «Четвертый — лишний».

Логопед говорит: «Мы в игру с тобой играем, слово к слову подбираем: *санки, сумка, миска, зонт*. Кто тут лишний - выйди вон». Детям предлагается найти и назвать лишнее слово, обосновав свой выбор.

Звуковой анализ и синтез

«Разбрасаем звуки», «Рассыплем слово по звукам»

Логопед называет детям слово, а дети называют звуки

«Позовем звуки домой»

Первый звук, второй и третий...

«Подбери схему к картинке»

Выставляется картинка и набор схем. Дети находят ту схему, которая подходит к данной картинке.

«Подбери картинку к схеме»

Детям предложена схема и несколько картинок. Дети подбирают картинку к схеме.

«Кубик»

Каждый из детей бросают кубик, и подбирает картинку в соответствии с количеством звуков или звуковой схемой.

«Слово рассыпалось», «Поймай звуки»

Логопед называет, «бросает» звуки, а дети составляют слово и называют его.

«Прочитай» слово по первым звукам картинок»

Логопед предлагает детям ряд картинок, определив первый звук в названии картинок можно составить слово.

«Цепочка звуков»

Дети стоят в кругу. Логопед называет слово, а дети, передавая мяч, называют звуки по порядку, ребенок назвавший последний звук в слове поднимает мяч и отдает ведущему.

«Слово рассыпалось»

Логопед называет звуки в разбивку. Дети составляют слово из предложенных звуков.

Слоговой анализ.

«Слогоцветик»

Дети собирают цветок, в соответствии с количеством слогов в слове.

«Магазин»

Чтобы купить товар, дети должны заплатить такое количество «монет», сколько слогов названию этого предмета.

«Поезд»

Рассадить пассажиров в соответствии с количеством слогов в слове.

«Собираем урожай»

В одну корзину положим овощи, в названии которых два слога, а в другую - три слога. Свеклу, салат, морковь, горох, а в другую - баклажан, картошка, помидор.

«Картинки-половинки»

Перед ребенком на столе лежат разрезанные на половину картинки, с изображением предметов с названиями, состоящими из 2 слогов. Логопед называет первый слог и показывает на картинку, ребенок находит вторую половинку и произносит второй слог. Ребенок повторяет слово, показывая на каждую часть, называя количество слогов.

Знакомство с буквами, первоначальные навыки чтения.

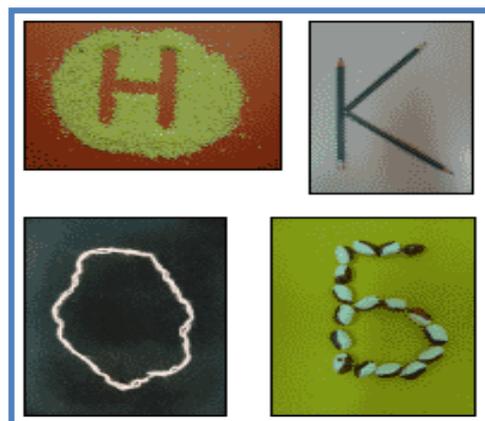
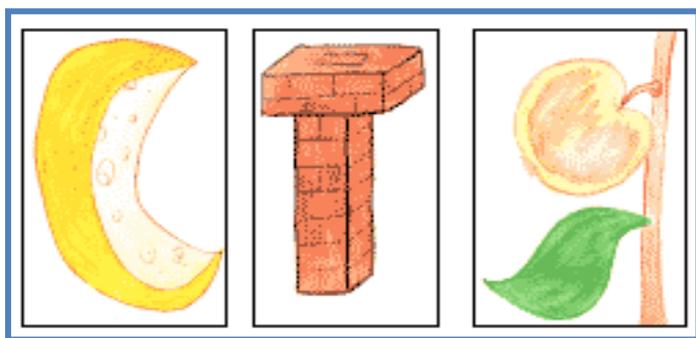
«Подними букву»

Эту игру используют для закрепления звукобуквенных связей.

Услышав слово с соответствующим звуком, дети поднимают букву.

«Сложи букву»

Конструирование буквы из элементов, из различных материалов, составление разрезного изображения. Для закрепления зрительного образа составление буквы можно предложить по образцу и по памяти.





«Чудесный мешочек»

Используются пластмассовые буквы. Дети узнают их на ощупь.

«Отгадай по описанию»

Две палочки, наверху перекладина. (П)

Три палочки, внизу перекладина, справа хвостик. - Щ

Палочка в середине - по бокам полуовалы - Ф.

Палочка - посередине вверху перекладина - Т

«Слово рассыпалось»

Дети оставляют слово из предложенных букв разрезной азбуки: Р, К, А.

«Замени букву»

Преобразование слов.

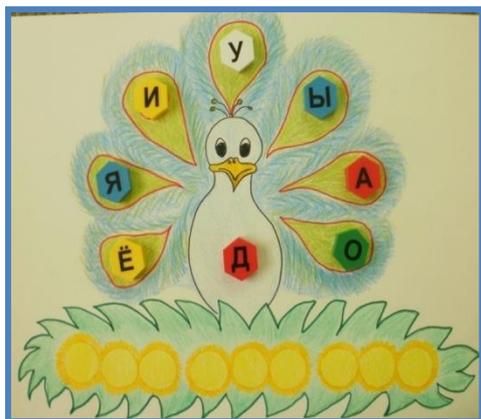
МАК - БАК - ЛАК - ЛУК - СУК - СОК

«Узнай букву» (тактильная азбука)



«Волшебные тучки», «Солнышко», «Павлин»

Дети учатся сливать слоги, сначала обратные, затем прямые.



«Разложи предметы по величине»

При составлении слов из букв, дети выполняют задания, опираясь на размер предмета с изображенной на нем буквой. Детям предлагаются плоскостные фигуры, на которых располагаются буквы. Разложив их по величине, можно будет прочесть слово.

«Путаница»

Дети выделяют начальные звуки в названиях предложенных картинок, вписать буквы в соответствующие клетки и прочесть полученное слово.

Анализ предложений

«Живые слова»

Слова изображают дети, им предлагается встать последовательно, слева направо, соответственно словесному составу предложения.

«Подружим слова»

Дети восстанавливают грамматическую форму слов в предложении. Мама, завязывать, девочка, бант

«Разбери завал»

Дети разбирают «бревнышки». На каждом бревнышке деформированное предложение, правильность которого дети восстанавливают.

«Исправь ошибки Незнайки»

Дети вставляют пропущенный или неправильно вставленный предлог.

«Подбери предложение к схеме»

«Исправь ошибку»

Допускается намеренная ошибка в графическом обозначении предложения.

Правильно ли Незнайка записал предложение? Согласны ли вы с ним?

«Какое слово убежало?»

На доске схема предложения, составленная совместно с детьми. Дети закрывают глаза, логопед убирает одну полоску на схеме предложения. Дети называют слово.

Семинар-практикум для родителей старшего дошкольного возраста

«С чего начинать обучение грамоте?»

С чего начинать обучение грамоте? Начинать надо с игр. «Но как же так? – удивитесь вы. – Ведь обучение чтению – занятие серьёзное. Здесь нужны порядок, сосредоточенность, внимание, усидчивость, готовность трудиться, преодолевать трудности. В таком умении нет места прихотям, капризам, беспорядку и неожиданностям детской игры. Ребёнок и так почти всё время делает то, что ему хочется, надо же наконец воспитать в нём ответственность, умение подчиняться правилам!»

Парировать эти (на первый взгляд справедливые) возражения вам поможет собственный опыт общения с ребёнком. Вспомните, в каких ситуациях вам легче всего добиться от него послушания? Когда он с наибольшей охотой и

старанием подражает вам, учится у вас? Ради чего он готов отказаться и от прогулки и от детской телепередачи, забыть недавнюю ссору? Ну конечно, ради совместной игры. Важно помнить, что когда речь идёт о дошкольнике – широкое использование игровых приёмов обучения обеспечит успех ваших совместных занятий, сделает их увлекательными и желанными для ребёнка. Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь. Чтобы научиться читать и писать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: во – первых, что речь «строится» из звуков, во – вторых, что между звуками и буквами существуют какие – то отношения. Дошкольник может освоить звуковой анализ слов только с помощью определённого способа действия со словом – интонационного подчёркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (например, с – с – сон, со – о – он, сон – н – н). Как научить ребёнка такому способу обращения со словом? Ведь здесь нарушается естественное членение речи на слоги и как бы исчезает смысл произносимого.

Способ акцентрирования, интонационного выделения звуков в слове ребёнку легче передать в игре. Это могут быть игры – звукоподражания. Например: - Ты слышал как жужжат пчёлы? Попробуй пожужжать так: ж – ж – ж – ж – ж. А теперь давай поговорим на пчелином языке, как будто мы две пчёлки. Вот так: «Давай друж – ж – жить! Ты где ж – ж – живёшь? А я ж – ж – живу в этом ж – ж – жилище. Приходи ко мне в гости, я угощу тебя медовыми пирож – ж – жочками и морож – ж – жженым».

Такие игры, как правило, легко подхватываются ребёнком. Сначала он повторяет за взрослыми, а затем и самостоятельно находит слова со звуком ж, выделяя его и подчёркивая «пчелиным» способом.

Для протягивания звуков В разыграть встречу двух машин:

- Я в – в – вожу овощи. А ты что в – в – возишь? Ты умеешь пов – в – вворачивать налево – в – во? А на прав – в – во? Дав – в – вай устроим сорев – в – внов – в – вания – кто лучше зав – в – водится. В – В – В – В

Когда ребёнок в игровом, звукоподражательном действии научился протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ним можно поставить новые задачи, рассчитанные на сознательную работу со словом.

- Скажи, с какого звука начинается слово МУХА? Протяни этот первый звук. А есть М в слове ДОМ? А в слове СТЕНА? Какие ты можешь назвать слова на звук М?

Дети с большой охотой будут решать задачу звукового анализа слов, если ей предать игровую форму. Например, игра в логопеда или в доктора Звукова. – Я доктор Звуков, - объявляете вы ребёнку, надев белую шапочку или взяв какой-либо врачебный атрибут.

- Если твои куклы ещё не научились выговаривать какие – то звуки, я их вылечу.

- Таня – обращаетесь вы к кукле, - скажи: «На гор – р – ре Ар – р – рар – р – рат р – р – растёт кр – р – расный виноград». – И отвечаете сами себе за куклу Таню: «На гол – л – ле Ал – л – ла – л – лат...»

- Ваша дочка не выговаривает Р. Я назначаю ей лекарство: 10 слов, на Р начинающихся, и 5 слов, на Р заканчивающихся. Вы можете ей подсказать слова сами? Или прислать к вам медсестру?

Ребёнок (в роли медсестры) называет слова, растягивая нужный звук, вы отвечаете за куклу Таню, постепенно «выздоровливая». Играть с «картавящей Таней» следует в том случае, если ваш ребёнок сам не картавит.

Игра «Звуковое лото». Детям предлагаются карты с картинками и маленькие пустые карточки. Взрослый показывает звук (например В) и спрашивает: «У кого есть слово со звуком В? Не обязательно, чтобы этот звук был в начале слова, он может стоять и в конце, и в середине». Дети, глядя на карты, отвечают: «У меня в – в – воробей». «А у меня коров – в – ва». Картинку с правильно найденными звуками ребёнок закрывает карточкой. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все картинки. Для этого ребёнку нужно в первую очередь сосредоточить внимание на звуковой форме

слова, не пропуская ни одного слова с названным звуком.

Взрослый, ведущий игру, должен учитывать, что согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими. Так, например, в словах МЯЧ и МАСКА, ТЁТЯ и ТОРТ, ЛУНА и ЛЮСТРА первые звуки разные, хотя они и обозначены одинаковыми буквами. О назначении букв ребёнок ещё не подозревает, а различие мягкого и твёрдого звука, как правило, чутко замечает. Но бывают и ошибки. Так, если ребёнок объявляет, что у него есть слово на звук З – ЗЕБРА, - взрослый должен легко поправить его: «Как ты говоришь – З – З – ЗЭ – БРА или З – З – ЗЕ – БРА? (З произносить легко, с улыбкой). Смотри, мои губы растянуты, как будто я улыбаюсь. А З я говорю твёрдо, без улыбки. Ну–ка, найди на карточке слово на твёрдый З. Конечно, З – З – ЗАЯЦ. Закрой зайца карточкой».

Готовя дошкольника к обучению, нельзя ни на миг забывать о потребности сегодняшнего дня, о необходимости развивать его игровые навыки. Однако, прежде чем учить ребёнка в игре, надо уметь играть самому. Вот примерные рассказы о типичных ошибках родителей, не умеющих играть или просто не доигрывающих.

- Давай поиграем! – предлагает папа дочке, и та немедленно взбирается к нему на колени.

- Какой первый звук в слове МАМА?

- Умница. А в слове ПАПА?

- П – П – П. Пап, а когда мы будем играть? Давай, как будто я уже учусь в школе, а ты учитель. Давай?!

Так дочка учит папу игровой честности: за заманчивой заставкой «давай поиграем» не должен следовать чисто учебный разговор. Нужно создать хотя бы минимальную игровую условность: вообразить, что действие происходит в школе, распределить роли, ввести школьную атрибутику (доску, отметку...).

Школа – в данном случае – самый примитивный сюжет, который приходит в голову любому ребёнку. Взрослый должен быть остроумнее и

изобретательнее, стремясь не только научить ребёнка звуковому анализу, но и обогатить детскую игру, задеть воображение. Вот Сашина мама приглашает сына играть во «вкусные игры». Она придумала новую игровую ситуацию и спешит проверить её в действии.

Мама. – Знаешь, кто прилетел сейчас ко мне на кухню?

Саша. – Кто? Шмель? Ты его прогнала?

Мама. – Карлсон прилетел! И сказал, что Саше вк – к – кусные к – к – кушанья начинаются на его звук – на К.

Док – к – ктор сказал Карлсону, чтобы он питался только продуктами на К, иначе у него испортится харак – к – ктер. (Маленького игрушечного Карлсона мама поставила перед сыном Саша рад поделиться со своим любимцем всем самым вкусным).

Саша. – Карлсон, ты будешь есть пирожки с грибами!

Мама. (прячет игрушку за спину). Он испугался и улетел.

Саша. – А чего он испугался?

Мама. – Наверное, боялся растолстеть. Ведь у него диета, ему можно только еду на К.

Саша. (кричит). Карлсон, лети обратно, я тебе к – к – конфету дам. Ты будешь к – к – кофе или к – к – какао?

Мама. (ставя игрушку на прежнее место). Он тебя услышал и вернулся.

Саша. (за Карлсона). К – к – кофе с к – к – конфетой? Это мой любимый завтрак! (изображает как Карлсон ест). К – к – как вк – к – кусно!

Мама. (включаясь в игру, говорит за Карлсона). Спасибо! К – к – классное к – к – кушанье. А завтра я буду есть только на М.

Саша. – М – м – мороженое будешь? А М – м – манную кашу?

Так сын дал урок игры: не стоит описывать действия героев и рассуждать по их поводу, надо действовать за героя и говорить от его имени. А то, что герой этой игры имел дело со звуками, - это уже заслуга мамы, придумавшей замечательную игровую ситуацию для обучения звуковому анализу.

Итак, старайтесь строить обучение как полноценную игру: в ней есть

условный, воображаемый мир, в котором действуют герои, играющие действуют за этих героев, а не разговаривают по поводу их действий. Если герои игры оперируют со звуками, то ваш ребёнок освоит звуковой анализ играючи.

Слоговый анализ – важная ступень ознакомления ребёнка со звуковой стороной слова.

Пятилетние дети наращивают слова путём прибавления слогов (кот – котик – котёнок – котофей), определяют количество слогов и последовательное их расположение, находят слово по его первой части (например: «Назовите слово, первая часть которого начинается на са, - сани, Саша, сахар, сапоги...»). Умение слышать ударный слог, выделять ударение в слове необходимо не только для подготовки детей к обучению чтению и письму, но и для последующего усвоения языка в школе (например, правописание безударных гласных). Велико значение этого умения для усвоения норм орфоэпии. Орфоэпия – это правила литературного произношения.

Ударение может служить одним из дополнительных грамматических средств при противопоставлении слов единственного и множественного числа, окончания которых изменяются в зависимости от места ударения (моря – моря).

Умение слышать ударный слог необходимо детям и для правильного понимания и произнесения тех слов, которые различаются только ударением (полки – полки, стрелки – стрелки), что повышает общую культуру устной речи.

Программой детского сада предусмотрено учить детей делить предложения на слова, определять их количество и последовательность, а также составлять предложения из разного числа слов.

Обучение начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 – 3 слов (Кукла сидит. Кукла держит шарик).

Для анализа предложений используются наглядно – действенные методы и приёмы: рассматривание игрушек, демонстрация действий с игрушками,

рассматривание картин, пространственное моделирование. Одновременно ведётся работа по составлению предложений.

В основе обучения лежит следующее: чёткое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счёт (сколько слов, какое первое слово, какое идёт потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полосы, квадратики, табло). Последнее помогает ребёнку понять линейность (последовательность) речи.

С самого начала целесообразно использовать схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать (записать), чтобы узнать, сколько в нём слов. Можно применять и другие виды моделирования: каждое слово может быть изображено квадратиком, полоской, счётной палочкой. Схемы – модели обеспечивают предметную опору при формировании навыка анализа речи, являются средством формирования обобщённых представлений о строении предложения.

В дальнейшем дети учатся составлять и анализировать предложения из разного количества слов, называть слова последовательно и вразбивку, соотносить со схемой. Предложения дети могут брать из знакомых им сказок, составлять по предметным и сюжетным картинкам, сериям картинок.

Учитель-логопед: «А сейчас, уважаемые родители, составим предложение из двух слов. Вы, Алексей Алексеевич будете словом обезьянка, а Вы, Сергей Юрьевич будете словом прыгает. Алексей Алексеевич, наденьте маску обезьянки. И так предложение Обезьянка прыгает. Скажите, кто должен встать первым, а кто вторым?»

Родители: «Первым Алексей Алексеевич, вторым Сергей Юрьевич».

Учитель-логопед: «Правильно. Встаньте по порядку. И так я читаю предложение: «Обезьянка прыгает». Попрыгайте, пожалуйста, Сергей Юрьевич. Теперь я предлагаю вам поменяться местами. Прочитайте предложение».

Родители: «Прыгает обезьянка».

Учитель-логопед: «Верно. Теперь первое слово – прыгает, второе – обезьянка. Вот таким образом вы научите детей составлять предложения. Спасибо Алексей Алексеевич, Сергей Юрьевич, присаживайтесь. А сейчас я прошу вас пройти за столы».

За столами родители практикуются в нахождении звука Ш в разных частях слова через игру «Звуковое лото» и делить слова на слоги, а также находить ударный слог через игру «Делим слова на слоги».