



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Саккырырский детский сад «Хаарчаана»
МР «Эвено-Бытантайский национальный улус (район)» РС(Я)



Проект мини-музей «Инэньгидэ төр мин бугу – Эвено-Бытантай» («Мин төрөөбүт дойдум –Эбээн-Бытантай»)



Авторы:
Заведующий МБДОУ - Верховская М.В.,
Старший воспитатель МБДОУ – Стручкова Л.И.,
Воспитатель – Корнилова М.А.

2026 г.

Актуальность

Актуальность проекта обусловлена необходимостью сохранения духовно-нравственных ценностей и культурной самобытности коренных народов Севера, а также потребностью современного дошкольного образования в эффективных формах патриотического и этнокультурного воспитания.

Сегодня дети растут в мире, где многое быстро меняется, а живое знание о традициях родного народа постепенно утрачивается. Некоторые дети знают названия современных игрушек и гаджетов, но мало представляют себе, как жили их предки, из чего делали одежду, какие использовали предметы быта, как воспитывали детей, какие песни пели и какие игрушки создавали своими руками.

Поэтому важно уже в дошкольном возрасте:

- пробуждать интерес к культуре родного края,
- формировать уважение к традициям народа,
- воспитывать чувство гордости за свою малую родину,
- развивать эмоционально-ценностное отношение к истории и природе Севера.

Мини-музей в детском саду является наиболее доступной и наглядной формой работы, потому что ребёнок дошкольного возраста лучше всего воспринимает информацию через конкретные предметы, через действие, игру и личный опыт. Экспонаты мини-музея дают возможность “потрогать историю”, почувствовать её реальность, а значит — сделать знания не формальными, а лично значимыми.

Кроме того, проект способствует укреплению взаимодействия семьи и детского сада. Родители и родственники охотно участвуют в сборе экспонатов, делятся семейными историями, помогают в изготовлении макетов и экспозиций. Это формирует единое воспитательное пространство «детский сад — семья — родной край».

Цель

Создать в детском саду мини-музей, отражающий культуру и традиции Эвено-Бытантая, и через его деятельность сформировать у детей интерес к родному краю, уважительное отношение к культуре эвенского народа, желание узнавать и сохранять национальное наследие.



Задачи

Образовательные задачи

- **Дать детям первоначальные представления о культуре, традициях и образе жизни эвенского народа.**
- **Познакомить с национальными предметами быта, элементами одежды, игрушками, изделиями из природных материалов.**
- **Расширить кругозор о природе Севера, о животных, о значении оленеводства в жизни людей.**
- **Обогащать словарь детей новыми словами и выражениями, связанными с темой проекта.**



Развивающие задачи

- **Развивать у детей любознательность, наблюдательность и умение задавать вопросы.**
- **Формировать навыки исследовательской деятельности: сравнение, классификация, выводы.**
- **Развивать речь: умение описывать экспонаты, составлять рассказ, пересказывать услышанное.**
- **Развивать творческие способности через изготовление поделок, макетов, рисунков, театрализованных сценок.**

Воспитательные задачи

- **Воспитывать уважение к культуре коренных народов Севера и чувство гордости за свою малую родину.**
- **Формировать бережное отношение к предметам народного наследия и традициям.**
- **Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых (мастеров, охотников, оленеводов, рукодельниц).**
- **Развивать доброжелательность, умение действовать вместе, помогать друг другу в общей работе.**

Гипотеза

Если создать в ДООУ мини-музей, наполненный экспонатами, отражающими быт, традиции и народное творчество эвенков, и систематически включать музейные материалы в образовательную деятельность, то:

- **расширятся знания дошкольников о культуре и традициях родного края;**
- **повысится познавательная активность и интерес к истории своей земли;**
- **сформируется уважение к труду, обычаям и духовным ценностям народа;**
- **укрепится связь детского сада с семьями воспитанников через совместную деятельность.**



Новизна

Новизна проекта заключается в том, что мини-музей используется не только как оформление среды, а как активный образовательный ресурс, включённый во все виды детской деятельности:

- **познавательные занятия и беседы;**
- **игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализация);**
- **художественно-творческая деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование);**
- **речевое развитие (рассказывание, составление описаний экспонатов);**
- **социально-коммуникативное развитие (совместные проекты, уважение к труду и традициям);**
- **взаимодействие с родителями (сбор экспонатов, семейные истории, мастер-классы).**
- **дети становятся не пассивными слушателями, а участниками: они учатся бережному отношению к экспонатам, выступают в роли “экскурсоводов”, задают вопросы и рассказывают другим о том, что узнали.**

Тип проекта

- По содержанию: познавательно-творческий, этнокультурной направленности.
- По продолжительности: долгосрочный (реализуется в течение учебного года и может пополняться ежегодно).
- По количеству участников: групповой (дети, педагоги, родители).

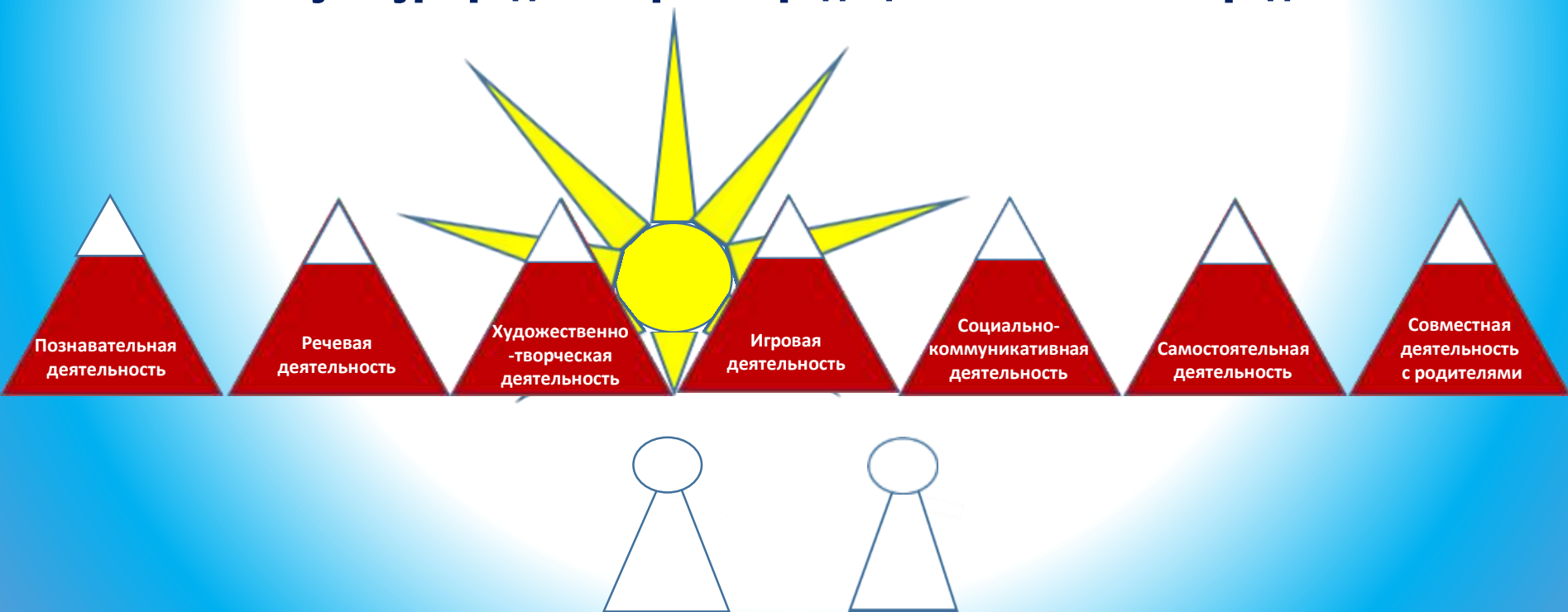
По условиям реализации: в условиях ДООУ, с созданием постоянной музейной экспозиции и включением её в образовательный процесс.



Виды образовательной деятельности по использованию мини-музея

Мини-музей «Мин төрөөбүт дойдум – Эбээн-Бытантай» является важной частью предметно-развивающей среды детского сада и активно используется во всех видах образовательной деятельности. Работа с экспонатами мини-музея строится с учётом возрастных особенностей дошкольников и направлена на всестороннее развитие личности ребёнка.

Использование мини-музея позволяет организовать образовательный процесс в интересной, наглядной и доступной форме, способствует формированию устойчивого интереса к культуре родного края и традициям эвенского народа.



Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Цель этапа	Содержание деятельности	Ожидаемый результат этапа
<p>Создание условий для реализации проекта, формирование интереса у детей и родителей к теме мини-музея, подбор и подготовка материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Определение темы и направления проекта мини-музея.• Изучение методической литературы по музейной педагогике и этнокультурному воспитанию дошкольников.• Планирование проектной деятельности, определение сроков реализации.• Разработка структуры мини-музея и его экспозиций.• Подбор материалов, фотографий, иллюстраций, макетов, отражающих культуру и быт эвенского народа.• Привлечение родителей к участию в проекте: проведение консультаций, бесед, информирование о целях и задачах мини-музея.• Сбор экспонатов совместно с семьями воспитанников (изделия из природных материалов, предметы быта, национальные игрушки, куклы, элементы костюмов, декоративно-прикладное творчество).• Подготовка помещения и оформление уголка мини-музея с учётом требований безопасности и доступности для детей.• Формирование первичных представлений у детей о будущей музейной деятельности через беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов.	<p>Созданы организационные, материальные и методические условия для реализации проекта; сформирован интерес у детей и родителей к теме мини-музея; определён состав экспонатов и план дальнейшей работы.</p>

Основной этап

Цель этапа	Содержание деятельности	Ожидаемый результат этапа
<p>Реализация содержания проекта, активное использование мини-музея в образовательном процессе детского сада.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Оформление и открытие мини-музея «Мин төрөөбүт дойдум – Эбээн-Бытантай».• Проведение тематических занятий, бесед и экскурсий для детей с использованием экспонатов мини-музея.• Организация познавательной, игровой, речевой и художественно-творческой деятельности на основе музейных материалов.• Проведение сюжетно-ролевых и театрализованных игр по мотивам жизни и традиций эвенского народа.• Использование экспонатов мини-музея в самостоятельной деятельности детей.• Организация мини-исследований (рассматривание, сравнение, обсуждение предметов).• Привлечение детей к оформлению и пополнению экспозиций (изготовление поделок, рисунков, макетов).• Включение родителей в образовательный процесс: участие в мастер-классах, совместных мероприятиях, экскурсиях.• Проведение тематических дней, выставок, открытых мероприятий на базе мини-музея.• Закрепление знаний детей через дидактические игры, викторины, творческие задания.	<p>Дети активно вовлечены в музейную деятельность, расширили знания о культуре и традициях эвенского народа; мини-музей функционирует как часть образовательного процесса; повышена познавательная активность и интерес детей.</p>

Итоговый этап

Цель этапа	Содержание деятельности	Ожидаемый результат этапа
<p>Подведение итогов проектной деятельности, анализ результатов и обобщение опыта.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Обобщение результатов реализации проекта.• Анализ достигнутых целей и задач.• Оценка уровня знаний и интереса детей к культуре родного края.• Проведение итогового мероприятия (экскурсия, выставка, праздник, презентация мини-музея).• Оформление фотоальбомов, презентаций, методических материалов по итогам проекта.• Подведение итогов взаимодействия с родителями.• Распространение педагогического опыта (на методических объединениях, педагогических советах, конкурсах).• Определение перспектив дальнейшего развития и пополнения мини-музея.	<p>Проект успешно реализован; мини-музей стал устойчивым элементом образовательной среды ДОУ; у детей сформированы первоначальные знания и уважительное отношение к культуре эвенского народа; накоплен положительный опыт музейной педагогики.</p>

Ожидаемый результат

Проект успешно реализован; мини-музей стал устойчивым элементом образовательной среды ДОУ; у детей сформированы первоначальные знания и уважительное отношение к культуре эвенского народа; накоплен положительный опыт музейной педагогики.



Описание мини-музея

Мини-музей «Мин төрөөбүт дойдум – Эбээн-Бытантай» организован как открытое, доступное и развивающее пространство, ориентированное на активное взаимодействие детей с культурным наследием родного края. При его создании особое внимание уделялось доступности экспонатов для дошкольников, эстетике оформления, безопасности и возможности использования музейных материалов в различных видах образовательной деятельности.



Место для хранения коллекций расположено таким образом, чтобы каждый ребёнок в любой момент мог подойти, рассмотреть экспонаты, полюбоваться ими, аккуратно взять в руки, обсудить увиденное со сверстниками и педагогом. Такое открытое размещение способствует формированию познавательного интереса, инициативности и самостоятельности детей.



Все экспонаты мини-музея хранятся в красивых, прочных, эстетично оформленных коробочках и контейнерах, которые подписаны и удобно размещены на специальных полочках и в витринах. Витрины оснащены светодиодной подсветкой, что делает экспозицию более выразительной, привлекает внимание детей и создаёт атмосферу настоящего музея. Подсветка помогает акцентировать внимание на деталях предметов, их форме, фактуре и цвете.



Особенностью мини-музея является использование современных образовательных технологий. К каждому экспонату или группе экспонатов прикреплён QR-код, с помощью которого дети и взрослые могут получить подробную информацию об истории предмета, его назначении, происхождении и культурной значимости. Это позволяет расширить познавательные возможности мини-музея, сделать процесс знакомства с экспонатами более интересным и интерактивным, а также вовлечь родителей в образовательный процесс.



Примерная тематика краеведческих экспозиций мини-музея

В мини-музее представлены и планируются следующие тематические экспозиции:

- **История моего родного улуса.** Экспозиция знакомит детей с прошлым родного улуса, его становлением, историческими событиями, традициями и памятными местами.
- **Природа моего улуса. Растения и животные.** Представлены материалы о природных особенностях края, растительном и животном мире, значении природы в жизни человека.
- **Традиции и быт моих предков.** Экспонаты отражают повседневную жизнь эвенского народа: предметы быта, одежду, украшения, изделия ручной работы.
- **Олень — краса северного края.** Экспозиция посвящена оленю как основному символу Севера, его значению в жизни эвенов, роли оленеводства.
- **Якутский скот — гордость улуса.** Представлены материалы о якутской породе коров, их особенностях, значении для хозяйства и быта населения.
- **Творческие люди улуса.** Экспозиция знакомит детей с мастерами, умельцами, художниками и рукодельниками родного края, результатами их творчества.



Заключение

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Когда наши воспитанники подрастут, то могут привести на экскурсии малышей, пополнять их своими поделками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.





