

Я – ребенок,

Я имею право!

**Дидактические игры о правах и обязанностях  
для детей старшего возраста**

Я – ребенок,

Я имею право!

**Дидактические игры о правах и обязанностях  
для детей старшего возраста**

## «Кто права нарушил?»

**Цель:** учить детей анализировать поступки сказочных героев, уметь называть нарушенные в сказке права. Воспитывать в детях чувство любви, ответственности за свои поступки, желание соблюдать права.

**Материал:** иллюстрации к сказкам, по 5 предметов на каждого играющего ребенка, корзина для предметов.

**Ход игры:** около ведущего находится корзина для предметов, у каждого ребенка по 5 предметов (это могут быть мячи, кубики). Ведущий показывает иллюстрацию к любой сказке, где нарушаются права героев.

Сказка «Лиса и заяц», «Заюшкина избушка», «Теремок»

Какие права были нарушены? (Право на жизнь, право на труд).

Кто нарушает это право?

Нарисуй схематично персонаж, который помог зайцу восстановить свои права.

Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Какие права нарушила ведьма в этой сказке? (Право на жизнь, право на получение образования, право на владение имуществом).

Чьи права были нарушены в этой сказке? Сказка «Гуси-лебеди»

Какое право нарушили гуси-лебеди, украв братца Иванушку?

Кто помог девочке спастись и выручить братца из неволи? (Схематично нарисовать).

Кощей Бессмертный

Какие права он нарушил, и в каких сказках? Баба Яга

Какие права она нарушила, и в каких сказках? Ребенок, который первый правильно ответил, бросает свой предмет в корзину. Затем демонстрируется следующая иллюстрация и т.д.

Оценка: у кого не осталось ни одного мяча, тот и молодец, тот и выиграл.

## «Я имею право...»

**Цель:** дать правовые знания.

**Оборудование:** набор сюжетных картинок к статьям Конвенции ООН о правах ребенка; картинки с изображением ситуаций, не рассматриваемых в Конвенции (ребенок катается на велосипеде, играет, поливает цветы).

**Ход игры:** дети поочередно выбирают картинки, которые соответствуют статьям Конвенции и раскладывают около шаблона «Я имею право...» (шаблон может быть выполнен в виде знака +). Затем ребенок объясняет свой выбор, остальные обсуждают правильность принятого решения.

## «Я не должен...»

**Цели:** разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу»; совершенствовать знания детей о социальных нормах.

**Оборудование:** серии сюжетных картинок, связанных с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями в системах взрослый – ребенок, ребенок – ребенок, ребенок – окружающий мир.

**Ход игры:** дети раскладывают около шаблона «Я не должен...» (знак «-») картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром. Затем объясняют свой выбор.

### **«Если чужой стучится в дверь»**

**Цель:** учить детей открывать дверь, когда они дома одни, только людям, живущим с ними в одной квартире.

**Ход игры:** воспитатель и дети обыгрывают ситуации, в которых ребенок, находясь в квартире один, не пускает посторонних. Кто – либо из детей стоит за дверью, остальные уговаривают его открыть дверь, используя привлекательные обещания, ласковые слова и интонации.

#### **Примерные ситуации:**

- Почтальон принес срочную телеграмму;
- Слесарь пришел ремонтировать кран;
- Милиционер хочет проверить сигнализацию;
- Медсестра принесла лекарство для бабушки;
- Мамина подруга пришла в гости;
- Соседи просят йод для поранившегося ребенка;
- Незнакомые люди просят оставить вещи для соседей;
- Женщине нужно срочно вызвать скорую помощь.

Тренинг повторяется несколько раз с разными участниками.

### **«Колобок»**

**Цели:** развивать коммуникативные навыки, воображение; работать над выразительностью речи.

**Ход игры:** дети стоят в кругу и катают друг другу мяч «Колобок». Тот, к кому попадает мяч, должен задать какой – нибудь вопрос или сказать несколько слов. Например: «Колобок, давай с тобой дружить!», «Колобок, я провожу тебя домой, чтобы ты не попался лисе». После сказанной фразы ребенок передает Колобка другому игроку.

### **«Поводырь»**

**Цели:** развивать чувство ответственности за другого человека, воспитывать доверительное отношение друг к другу.

**Оборудование:** повязки на глаза по количеству детей; предметы – препятствия: стулья, кубики, обручи.

**Ход игры:** в комнате разложены и расставлены предметы – препятствия. Дети распределяются по парам: ведущий, ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик», «Здесь стул, обойдем его». Затем дети меняются ролями.

### **«Помоги себе сам»**

**Цель:** обучать детей приемам, помогающим снять эмоциональное напряжение.

**Ход игры:** воспитатель предлагает:

- Медленно, глубоко вздохнуть и спокойно выдохнуть;
- «занять делом» ступни ног – подбрасывать мяч или потанцевать;
- «занять делом» ступни ног – побегать, попрыгать, понаклоняться, поприседать (выполнить упражнения, требующие больших затрат энергии);
- «занять делом» голос: поговорить, покричать, попеть.

### **«Ласковые имена»**

Игра воспитывает в детях доброжелательное отношение друг к другу.

Все встают в круг. Ведущий бросает игроку мяч, ласково называя его по имени. Побеждает игрок, назвавший больше ласковых имен.

### **«Маленькие дизайнеры»**

Для игры необходимо взять гуашь, акварельные краски, тюбики губной помады.

Каждому участнику игры разрешается подойти к любому ребенку и «украсить его лицо, руки, ноги». В результате все видят преобразившиеся лица друг друга. Необходимо следить, чтобы украшали всех участников. Воспитатель не должен забывать позволять украшать себя. В конце игры выбираются самая красивая модель и самый талантливый дизайнер. Эта игра способствует созданию хорошего настроения в детском коллективе, проявления чувства единения и дружбы.

### **«Разноцветный букет»**

Эта игра учит детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ведущий предлагает детям под музыку превратиться в осенние листочки (снежинки, бабочек и т.д.) и покружиться. Потом каждый листочек выбирает себе пару, объясняя, почему этот листочек нравится ему больше всех. Воспитатель должен следить за тем, чтобы в танце не осталось «одиноких листочков».

### **«Загадывание желаний»**

Усадите детей в кружок. Скажите, что это круг загадывания желаний. Предложите, чтобы каждый ребенок по очереди загадывал следующие желания (это также можно сделать небольшими группами или парами):

Если бы я мог быть каким-нибудь животным, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть птицей, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть насекомым, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть цветком, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть деревом, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть одним из предметов мебели, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть музыкальным инструментом, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть автомобилем, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть улицей, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть государством, то я бы... потому что...

Если бы я был другой страной, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть игрой, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть пластинкой, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть телевизионной передачей, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть кинофильмом, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть пищей, то я бы... потому что...

Если бы я мог быть каким-нибудь цветом, то я бы... потому что...

### **«Стиральная машина»**

Поставьте детей на небольшом расстоянии в два параллельных ряда лицом друг к другу. Пусть один ребенок пройдет с одного конца между этими рядами «через мойку». Каждый дружески похлопывает его или ее по спине или пожимает ему или ей руку, одновременно произнося слова похвалы, симпатии и поощрения. В результате этого из такой «мойки» появляется сияющий, счастливый человечек. Он или она затем присоединяются к ряду, и эта процедура затем снова повторяется. (Ежедневное пропускание одного или двоих через такую «мойку» доставляет гораздо больше удовольствия, чем «мойка» всех за один раз.)

### **«Угадай, кто это»**

**Цель:** Учить мысленно, воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности

Воспитатель выбирает одного ребёнка – рассказчика, который описывает кого-то из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.п. Дети угадывают, о ком идёт речь. Тот, кто догадался первым, выводит в круг ребёнка-отгадку, и они, вместе с рассказчиком взявшись за руки, шагают под песню «Встаньте дети, встаньте в круг»