

Программа развивающих чтений

«Книжка на экране»

Для детей 4-7 лет

Цель программы: Привить любовь к книге, развить речь, воображение, эмоциональный интеллект и творческие способности через синтез чтения, визуального восприятия диафильмов, игровой и творческой деятельности.

Основной принцип: Каждое занятие посвящено одной книге и строится по единому алгоритму, что создает понятную и комфортную среду для ребенка.

Структура одного занятия (30-35)

Занятие делится на четыре обязательных блока:

1. Вводный ритуал (5мин)

- **Приветствие:** Песенка-приветствие или ритмичная кричалка.
- **Тема дня:** Знакомство с книгой и автором. Краткий, интригующий рассказ о том, что нас ждет. Можно показать саму книгу и спросить, что дети видят на обложке.

2. Просмотр диафильма и чтение (15мин)

- **Затемнение:** Зашториваем окна, создаем атмосферу таинственности и волшебства.
- **Просмотр:** Включаем диапроектор. Ведущий читает текст с экрана (или по книге, синхронизируя с кадрами). Важно читать выразительно, с паузами, чтобы дети успевали рассмотреть иллюстрацию.
- **Обсуждение:** После просмотра задаем вопросы: *«Как вы думаете, почему герой так поступил?»*, *«Что вы чувствовали, когда...?»*, *«Какой кадр вам запомнился больше всего?»*.

3. Творческое задание или Игровой блок и завершение (10-15 мин)

Закрепление впечатлений через продуктивную деятельность. Задания варьируются в зависимости от темы:

- **Рисование:** Раскраски с героями, рисование понравившегося сюжета или «дорисовывание» конца истории.
- **Лепка:** Создание персонажей из пластилина или соленого теста.
- **Аппликация:** Создание коллективного коллажа по сюжету сказки.
- **Театр:** Распределение ролей и инсценировка отрывка с помощью пальчиковых кукол или масок.
- **Тематическая игра:** Подвижная или настольная игра по мотивам прочитанного.

- **Ритуал прощания:** Обсуждение того, что понравилось, короткая прощальная песенка или «волшебное» рукопожатие.

Техническое и методическое оснащение

1. Оборудование для диафильмов:

- **Вариант 1 (Аутентичный):** ДИАПРОЕКТОР (например, «Свет» или «Ауру»), экран, кассеты с диафильмами
- **Вариант 2 (Современный):** Цифровой проектор + ноутбук.

2. Материалы для творчества:

- Бумага (А4, А3, цветная), картон, краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы (безопасные), подручные материалы (вата, крупа, пуговицы и т.д.).

3. Книги:

- Подборка качественных детских книг с хорошими иллюстрациями, соответствующих возрасту.

4. Пространство:

- Уютный уголок с ковром, подушками, где можно расположиться для чтения.
- Столы для творческих работ.
- Свободное место для подвижных игр.

Рекомендации ведущему (педагогу/родителю)

- **Атмосфера — ключ к успеху.** Важен ваш энтузиазм и эмоциональная вовлеченность.
- **Голос и интонация.** Читайте медленно, четко, меняйте голос для разных персонажей.
- **Давайте высказаться.** Выслушивайте все идеи детей, какими бы неожиданными они ни были. Нет неправильных ответов.
- **Помощь в творчестве.** Помогайте, но не делайте работу за ребенка. Цель — процесс, а не идеальный результат.
- **Гибкость.** Если дети устали — сократите обсуждение. Если игра идет на ура — можно немного продлить этот этап.

Эта программа позволяет не просто «прочитать» книгу, а **прожить** ее всеми органами чувств, что делает чтение настоящим приключением и формирует прочную положительную связь с миром литературы.

Стихи, особенно с ритмом и рифмой, идеально подходят для диафильмов — кадр с иллюстрацией помогает ребенку визуализировать образ и запомнить текст.

Вот тематический список диафильмов по стихам, идеально подходящих для детей 6 лет. В него включены как классические советские диафильмы, которые можно найти в оцифрованном виде, так и рекомендации по созданию собственных на основе современных книг.

Список диафильмов по стихам для детей 6 лет

1. Классика советской поэзии для детей

Эти диафильмы являются культурным наследием, их ритмика и язык прекрасно развивают речь.

- **Корней Чуковский:**

- «Телефон» — яркий, динамичный, полный забавных диалогов. Идеален для первого знакомства.
- «Путаница» — веселая неразбериха, которая отлично ложится на последовательные кадры.
- «Федорино горе» — поучительная история с запоминающимися образами беглой посуды.
- «Мойдодыр» — культовая история о чистоте с мощным ритмом.

- **Самуил Маршак:**

- «Вот какой рассеянный» — дети обожают находить ошибки рассеянного героя на картинках.
- «Багаж» — история с четким сюжетом и культовой фразой, которая вызывает восторг.
- «Почта» (стихотворение про почту) — интересное и познавательное путешествие письма.
- «Кот и лодыри» — короткое, ритмичное, с понятной моралью.

- **Сергей Михалков:**

- «Дядя Степа» — любимый поколениями добрый великан, идеальный герой для диафильма.
- «А что у вас?» — милое, понятное детям стихотворение о мамах и профессиях.
- «Фома» — история о правде и выдумках, которая отлично иллюстрируется.

- **Агния Барто:**

- Цикл «Игрушки» («Мишка», «Бычок», «Слон», «Лошадка» и др.). Можно создать один диафильм, объединив несколько коротких стихотворений.
- «Веревочка» — стихотворение про девочку Лиду, более сложное и сюжетное, подходит для 6 лет.

2. Стихи о природе и временах года

Отлично подходят для тематических занятий.

- **«Зимний вечер»** (диафильм по стихам русских поэтов) — часто включает отрывки из Пушкина, Сурикова, Фета.
- **Циклы стихов Самуила Маршака** («Круглый год», «Разноцветная книга») — можно выбрать отдельные стихи по сезонам.
- **Стихи Елены Благиной** («Вот такая мама!», «Не мешайте мне трудиться»).

3. Современные авторы (для создания собственных диафильмов)

Если вы используете цифровой проектор, вы можете легко создать слайд-шоу из иллюстраций книг. Отлично подходят:

- **Григорий Остер:** «Вредные советы» (вызывают бурный восторг и понимание юмора в 6 лет).
- **Андрей Усачев:** Огромное количество сборников («Умная собачка Соня», «Любопытный жираф»). Его стихи очень образные и превосходны для иллюстраций.
- **Эмма Мошковская, Ирина Токмакова** — их лиричные и добрые стихи прекрасно ложатся на визуальный ряд.

Как построить занятие на основе стихотворного диафильма (на примере «Телефона» Чуковского)

- **Вводный ритуал (5 мин):** «Ребята, а у вас есть телефон? А вам кто-нибудь звонил сегодня? А вот представьте, что телефону разрывается целый день!»
- **Просмотр и чтение (15 мин):** Смотрим диафильм. Читаем очень выразительно, меняя голос для каждого зверя. После просмотра спрашиваем: «Кто звонил первым? А что просил слон? Как вы думаете, почему рассказчик так устал?»
- **Творческое задание (15 мин):**
 - **Вариант А (Рисование):** Рисуем самый смешной звонок (например, свинки в колясочке или медвежонок на велосипеде).
 - **Вариант Б (Лепка):** Лепим из пластилина телефон и одного из зверюшек-звонящих.
 - **Вариант В (Игра):** Делаем простые маски зверей и разыгрываем один из диалогов по ролям.
- **Варианты игр:**
 - **Игра «Угадай, кто звонит»:** Ведущий изображает голос животного (мычит, хрюкает, трубит), а дети угадывают, кто это звонил по телефону.

- **Игра «Испорченный телефон»:** Классическая игра, идеально вписывающаяся в тему.

Такой подход превращает простое чтение стихов в многомерное, запоминающееся событие.

Список использованных и рекомендуемых источников

Программа составлена с опорой на классические и современные произведения детской литературы, а также на методику работы с визуальным материалом (диафильмами). Конкретные библиографические описания диафильмов часто не публикуются, поэтому ниже представлен список по типам источников.

I. Источники для поиска и просмотра диафильмов

1. **Национальная электронная детская библиотека (НЭБ) / Архив оцифрованных материалов РГДБ.** — <https://arch.rgdb.ru/>
- *Основная база для поиска оцифрованных советских диафильмов. Доступны для просмотра в режиме онлайн.*

II. Литературная основа (авторы и произведения, по которым создавались или могут быть созданы диафильмы)

Классическая отечественная поэзия:

1. Чуковский, К. И. Стихи и сказки: «Телефон», «Путаница», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Тараканище».
2. Маршак, С. Я. Стихи и сказки: «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Почта» (стихотворение), «Кот и лодыри», «Усатый-полосатый», циклы «Круглый год», «Разноцветная книга».
3. Михалков, С. В. Стихи и сказки: «Дядя Степа», «А что у вас?», «Фома», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять».
4. Барто, А. Л. Стихи: цикл «Игрушки», «Веребочка», «Мы с Тамарой», «Любочка».
5. Благинина, Е. А. Сборники стихов для детей («Вот какая мама!», «Не мешайте мне трудиться»).

Современная детская поэзия (для создания собственных материалов):

6. Остер, Г. Б. «Вредные советы».
7. Усачев, А. А. Сборники стихов («Умная собачка Соня», «Любопытный жираф», «Шкатулка» и др.).
8. Мошковская, Э. Э. Сборники стихов.
9. Токмакова, И. П. Сборники стихов и переводов.

Зарубежные авторы (в классических переводах):

10. Дональдсон, Д. «Груффало» (пер. М. Бородицкой) — пример современной книги, идеально подходящей для визуализации.