

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад «Радуга»**

**Конспект  
организованной образовательной деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста  
«Сказка в музыке П.И. Чайковского»**

**Музыкальный руководитель:  
Марухненко И.В.**

**Стрельцы 2025 г.**

## **Конспект открытого музыкального занятия «Сказка в музыке П.И. Чайковского»**

**Возрастная категория:** дети старшего дошкольного возраста

**Цель занятия:** приобщение детей к слушанию классической музыки, к искусству музыкального театра, вовлечение всех детей в игровое действие.

**Задачи:**

*Познавательные:*

- закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском;
- познакомить детей с театром;
- познакомить с новым музыкальным произведением П. И. Чайковского «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»;
- учить различать характер музыки, понимать содержание пьес;
- побуждать детей к активному восприятию музыки; вызвать эмоциональную реакцию на музыку П.И. Чайковского; познакомить детей с жанром «балет»;
- закрепить знания детей о симфоническом оркестре;
- познакомить детей народным инструментом дудочка (свирель), учить передавать на импровизированных музыкальных инструментах характер музыки, развивать чувства ансамбля.

*Развивающие:*

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, творческую фантазию, воображение;
- способствовать формированию чувства эстетического сопереживания к произведениям искусства;
- развивать умение проникать в художественный образ музыкального произведения.

*Воспитывающие:*

- воспитывать любовь и интерес к классической музыке, желание слушать ее в повседневной жизни.
- вызывать эмоциональную реакцию на музыку.

**Материал:**

- запись пьесы «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»;
- музыкальные инструменты: дудочка – свирель;
- видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;
- портреты композиторов;
- иллюстрации артистов балета.
- Показ презентации «Сказочный мир театра. Первое знакомство.»

**Предварительная работа:**

- Беседа о творчестве русского композитора П.И. Чайковского, слушание на занятиях его произведений;
- просмотр мультфильма «Щелкунчик»;
- слушание сказки «Щелкунчик» в записи;
- беседа о театральном искусстве, о жанрах музыки на примере знакомства с музыкальным спектаклем – опера, просмотр фрагмента мультипликационной оперы- сказки «Снегурочка» Н.А. Римского - Корсакова;
- беседа о музыкальном спектакле – балет, на примере просмотра фрагмента балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро»;
- знакомство с составом симфонического оркестра и отдельными его инструментами;
- знакомство с новым клавишным ударным инструментом – челеста.
- слушание и анализ классической музыки.

**Словарная работа:** музыкальный спектакль, жанр, опера, балет, артист балета, балерина, танцевальная пара (дуэт), дирижер, дирижерская палочка, хор, артист хора, артист оркестра.

**Оборудование:**

Экран, проектор, музыкальные инструменты (дудочка - свирель, музыкальная шкатулка, шумовые музыкальные инструменты), иллюстрации к балету, портреты композиторов, игрушка Щелкунчик, игрушка гном Айк, новогодняя елка, колонки и ноутбук.

**Содержание организационной образовательной деятельности детей.**

**Организационный момент – эмоциональный настрой.**

**Музыкальный руководитель:**

«Здравствуй, ребята. Я рада приветствовать вас в своей музыкальной гостиной. Давайте поздороваемся с вами музыкально, но без музыкального сопровождения, слушайте мой голос и следите за моей рукой. (Звучит музыкальное приветствие) Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей). А что мы делаем, когда хотим послушать или посмотреть сказку? (Ответы детей).

Правильно, просим почитать книжку, включаем телевизор и смотрим мультфильм, а еще, ребята, в сказку нас может привести волшебная, сказочная музыка. Ребята, а вы хотите совершить сказочное путешествие к новогодней елочке и на какое-то время вернуться назад в атмосферу новогодней сказки? (Ответы детей). Тогда в путь. А проводит нас в музыкальную сказку волшебный гномик Айк. Давайте все вместе позовем доброго гномика.

**Дети (хором): «Добрый гномик нас вед, чудо – сказка впереди.»**

(Появляется елка, под елочкой гномик с дудочкой и музыкальной шкатулкой, на которой лежат разноцветные кружочки, за елкой фигурка Щелкунчика и еще одна дудочка).

**Музыкальный руководитель:**

«Ребята, а вот и добрый гномик, он пришел к нам не с пустыми руками, он принес нам свой сказочный музыкальный инструмент – волшебную дудочку-свирель. Давайте рассмотрим ее поближе и узнаем, как же она звучит. Итак, ребята, как вы думаете, из какого материала сделана эта дудочка? (Ответы детей). А что еще мы видим сверху на корпусе дудочки? (Ответы детей)

Правильно, есть отверстия. А сколько их, давайте посчитаем? Да, шесть отверстий и, если мы будем выдыхать воздух и закрывать пальчиками отверстия, зазвучит сказочная музыка. Я попробую на ней сыграть. Но свирель молчит ребята. Добрый гном мне сказал, что она заколдована Мышиным Королем. А в какой сказке живет Мышиный Король? (Ответы детей). Да, правильно, сказка «Щелкунчик». (Рядом с елкой музыкальный руководитель ставит фигурку Щелкунчика)

Ребята, гномик просит нас помочь ему расколдовать его дудочку, выполнить шесть заданий, правильно ответить на вопросы, собрать шесть волшебных кружочков по количеству отверстий на дудочке и тогда мы услышим, как же она звучит.

**Первый заработанный кружочек, за правильно угаданную сказку «Щелкунчик» в которой живет Мышиный Король.**

**Основная часть.**

**Музыкальный руководитель:**

«Ребята, музыкальные сказки бывают разные, есть музыкальные сказочные спектакли, где дружит песня и музыка и такие спектакли называются – опера. Артисты во время такого спектакля поют. Сегодня я познакомлю вас с еще одним видом сказочного музыкального спектакля. Он называется – балет. Ребята, как вы думаете, что делают артисты во время такого музыкального спектакля, поют или танцуют? (Ответы детей). (Показ иллюстраций) Балет – это музыкальный спектакль, где артисты с помощью танца, без слов передают сюжет сказки, рассказа. Балет – это дружба музыки и танца. А как можно без слов передать образ персонажа? (Ответы детей). Да, при помощи движений тела, жестов».

**Музыкальный руководитель.**

«Давайте с вами побудем балеринами и танцорами балета и при помощи движений тела, жестов, покажем сказочные образы под музыку.

**Образные танцевальные упражнения («Лебедь» (исполняют девочки), «Оловянные солдатики» (исполняют мальчики))**

Молодцы, вы все постарались, все присутствующие смогли угадать по вашим движениям музыкальные образы. **Вы заработали для гномика второй волшебный кружок».**

**Музыкальный руководитель:**

«На наших занятиях мы уже слушали с вами музыку П.И. Чайковского. Посмотрите на портреты, на каком из них изображен П.И. Чайковский? (Показ портретов композиторов) (Ответы детей). Правильно, это портрет выдающегося русского композитора П.И. Чайковского. А в какой стране жил композитор? (Ответы детей). Да, в России. Какие произведения мы с вами уже слушали на занятиях?

(Ответы детей. «Баба-Яга», «Болельщик куклы», «Лебединое озеро», «Марш оловянных солдатиков».)

Правильно, все верно ответили и **зарабатываем третий кружок для нашего гномика.**

**Музыкальный руководитель.**

«Ребята, а вы хотите побывать в театре? (Ответы детей). Итак, ребята, мы с вами отправляемся в Тамбовский драматический театр. Присаживайтесь на мягкие кресла, закройте глаза и вот мы у Драматического театра города Тамбова.

**Показ презентации «Сказочный мир театра. Первое знакомство.»**

(Текст презентации прилагается)

**Просмотр отрывка из балета-сказки «Щелкунчик» П.И. Чайковского «Танец Феи Драже»**

**Музыкальный руководитель.**

«Понравился ли вам танец Феи Драже?» (Ответы детей)

«Понравилась ли музыка танца? Поистине, волшебная музыка! Как будто хрустальные горошинки падают на серебряное блюдо. Падают, подскакивают и исчезают. П.И. Чайковский использовал особенный инструмент, который издает такой звук. Кто помнит ребята как он называется и на какой инструмент похож?» (Ответы детей). Правильно ребята – это челеста, что означает «небесная» и похожа она на пианино. (Показ иллюстрации)

Молодцы, за то, что вы были внимательны в театре и правильно ответили на вопросы, **вы зарабатываете 4 кружок для гномика Айка.**

**Музыкальный руководитель.**

«Ребята, а сейчас мы с вами превратимся в артистов театра? А поможет нам в этом музыка П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик». Проходите на нашу сцену, становитесь в круг. Я буду рассказывать сказку, а вы, при помощи мимики, жестов, движений будете показывать фрагмент сказки «Щелкунчик». Итак, сказка начинается.»

(Звучит волшебная музыка П.И. Чайковского «Щелкунчик» фоном)

**Физкультминутка.**

**Музыкальный руководитель (читает):**

«...Снежные хлопья летят за окном, дети танцуют около елки. В зале появляется Фокусник, он дарит Маше игрушку, которая может щелкать орехи. Но брат Маши сломал игрушку, и она грустит. Праздничный вечер заканчивается. Все укладываются спать, но Маше не спится. Она заходит в зал. Ей кажется, что игрушки оживают и начинают расти. Вдруг появляется мышиное войско. Щелкунчик вступает в поединок, и войско спасается бегством. Щелкунчик превращается в принца-юношу. Принц и Маша попадают к фее

Драже, где начинается карнавал сладостей – шоколад, кофе, чай, леденцы, цветы – все танцуют» (по ходу рассказа дети с помощью мимики и жестов передают образы героев).

**Музыкальный руководитель:**

«Молодцы, ваши сказочные персонажи были убедительными, эмоциональными.

**И вы конечно, заработали пятый кружочек для нашего друга, гномика».**

**Музыкальный руководитель:**

«Мы с вами увидели, как профессионально выступают артисты балета. Как красиво звучит музыка в исполнении симфонического оркестра, а теперь я приглашаю вас стать участниками оркестра.

Фея Драже приготовила для вас сюрприз. Посмотрите, на столе лежат предметы – коробочки из-под печенья, конфет и драже, пакетики с конфетами внутри в шуршащей обертке, шоколадки. Они заменят нам музыкальные инструменты. А теперь мы с вами исполним это замечательное произведение и поможем мелодии звучать еще краше, звонче, и милее.

Я буду вашим? (Показ дирижерской палочки)(Дети. Дирижером)

Будьте внимательными и следите за движением моей дирижерской палочки.

Итак, звучит музыкальное произведение П.И. Чайковского «Танец Феи Драже» в исполнении симфонического оркестра и детей старше-подготовительной группы «Пчелки» д/с «Радуга» с. Стрельцы».

(Музыкальный руководитель взмахивает палочкой и превращает детей в артистов оркестра. Еще раз звучит музыка «Танца» в исполнении симфонического оркестра дети музицируют).

**Музыкальный руководитель:**

«Дети, как красиво звучал наш необычный оркестр. Молодцы, благодаря вашему исполнению на необыкновенных инструментах, вы создали сказочную атмосферу с превращениями и чудесами.

И за прекрасное исполнение «Танца Феи Драже» на необычных, шуршащих инструментах ребята, получают шестой волшебный кружочек для гномика. Теперь мы расколдуем его дудочку - свирель и услышим, как она звучит. (Дети собираются у елки). Ребята, наши кружочки мы должны положить на красивую металлическую шкатулку и, если эта шкатулка заиграет, случится волшебство и дудочка нашего гномика оживет. (Звучит музыкальная шкатулка, музыкальный руководитель берет дудочку-свирель в руки и играет мелодию). Благодаря вашим ребятам стараниям, случилось волшебство, мы оживили и услышали, как звучит новый сказочный музыкальный инструмент гномика – дудочка. А еще ребята, этот инструмент имеет двойное название дудочка - свирель, потому, что его часто используют в симфоническом оркестре, когда нужно исполнить сказочную музыку, и в симфоническом оркестре он имеет название – свирель. Ребята, Аик мне сказал, что он дарит нам с вами свою дудочку и не одну, за елочкой есть еще одна дудочка. Он очень хочет, чтобы вы научились на ней играть на наших с вами музыкальных занятиях.

**Рефлексия:**

**Музыкальный руководитель:**

Вот и пришло время нам прощаться:

- Какому сказочному герою мы с вами сегодня помогли?
- Где мы с вами сегодня побывали?
- Что такое балет?
- Фрагмент какого балета-сказки мы сегодня посмотрели?
- Танец какого персонажа из сказки мы показали на шумовых музыкальных инструментах.
- С каким новым музыкальным инструментом мы познакомились?» (Ответы детей)

Чтобы наше с вами занятие осталось надолго в вашей памяти, я передаю вам раскраски с фигуркой Щелкунчика и после обеда и сна вы сделаете его портрет, красиво и аккуратно раскрасите и расскажите родителям о нашем сегодняшнем путешествии в сказочную страну балета и в сказочный мир театра. Ну а Фея Драже приготовила для вас особый сюрприз, это сладкое драже, конфетки и леденцы. До новых встреч в сказочном мире музыки!»