

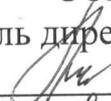
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Куйбышевского района
«Средняя общеобразовательная школа №6»

ПРИНЯТО

на заседании школьного методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол от 31.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.А. Леонова
«31» августа 2020

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«По дорогам сказок»
для обучающихся начальных классов
Срок освоения: 4 года (1-4 классы)
Направление: духовно- нравственное

Составитель:
Бахрачёва В.Г.,
учитель начальных классов

2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления театральная студия «По дорогам сказок» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с последующими изменениями;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Куйбышевского района «Средняя общеобразовательная школа №6».
- Рабочая программа составлена с учетом авторской программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Ганелина Е.Р., образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А.

Курс внеурочной деятельности «По дорогам сказок» разработан на 4 года и изучается на уровне начального общего образования в 1-4 классах 1 час в неделю, 135 часов за 4 года.

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цель: развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через театрализованную деятельность.

Задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры.
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1	1	33	33

2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
			Всего за курс 135

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности театральной студии «По дорогам сказок»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:			
<p>-положительное отношение к школе;</p> <p>-интерес к учебному материалу;</p> <p>-представление о причинах успеха в учебе;</p> <p>-общее представление о моральных нормах поведения;</p> <p>-уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.</p>	<p>-внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к занятиям;</p> <p>- понимание роли умственных действий в жизни человека;</p> <p>-интерес к различным видам деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;</p> <p>-ориентация на понимание предложений и оценок педагогов и одноклассников;</p> <p>-понимание причин успеха в учебе;</p> <p>-понимание нравственного содержания поступков окружающих</p>	<p>-внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к занятиям, к школе;</p> <p>- интерес к предметно-исследовательской деятельности;</p> <p>-ориентация на понимание предложений и оценок педагогов и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;</p> <p>понимание оценок педагога и одноклассников на основе заданных критериев успешности деятельности;</p> <p>-восприятие нравственного содержания поступков окружающих</p>	<p>-внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к занятиям, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего обучающегося»;</p> <p>-широкий интерес к новому материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности;</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>-навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;</p> <p>-эстетические и ценностно -</p>

	людей.	людей; -этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; -общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».	смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; -этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>			
– начальной стадии внутренней позиции обучающегося, положительного отношения к школе; – первоначального представления о знании и незнании; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; – первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности	– интереса к познанию фактов, количественных отношений, зависимостей в окружающем мире; – первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности; – общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности; – самооценки на основе заданных критериев успешности деятельности; – первоначальной	– широкого интереса к познанию фактов, количественных отношений, зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач; – восприятия эстетики логического умозаключения, точности языка; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – адекватной самооценки на основе заданных	– внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – устойчивого и широкого интереса к познанию фактов, количественных отношений, зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

<p><i>деятельности.</i></p>	<p><i>ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</i> <i>– понимания чувств одноклассников, педагогов;</i></p>	<p><i>критериев успешности деятельности;</i> <i>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</i> <i>– понимание важности осуществления собственного выбора.</i></p>	<p><i>– положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности деятельности;</i> <i>– установки в поведении на принятые моральные нормы;</i> <i>– способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания, проекция опыта решения задач в ситуации реальной жизни.</i></p>
-----------------------------	---	--	---

Метапредметные результаты
Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

<p>– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</p> <p>– понимать выделенные педагогом ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– адекватно воспринимать предложения педагога;</p> <p>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих</p>	<p>– принимать учебную задачу и следовать инструкции педагога;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией педагога;</p> <p>– выполнять действия в устной форме;</p> <p>– учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в учебном материале;</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;</p> <p>– самостоятельно находить несколько вариантов</p>	<p>– понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– самостоятельно находить несколько</p>
---	--	---	--

<p>основу осваиваемой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; – оценивать совместно с педагогом результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством педагога; - планировать, управлять и организовывать деятельность с помощью педагога (определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с педагогом находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – выполнять учебные действия в устной и письменной речи; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый контроль под руководством педагога в доступных видах учебно-познавательной деятельности. 	<p>решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный педагогом или сверстниками ориентир; – осуществлять пошаговый контроль под руководством педагога и самостоятельно; – адекватно воспринимать оценку своей работы педагогами; – осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности; – принимать участие в групповой работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи; - планировать, управлять и организовывать деятельность с помощью 	<p>вариантов решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать способы и результат действия; – принимать активное участие в групповой и коллективной работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – адекватно воспринимать оценку своей работы педагогами, товарищами, другими людьми; – вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством педагога и самостоятельно планировать, управлять и организовывать деятельность с помощью педагога (определять последовательность
---	--	---	---

		педагога, планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	ь выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
– принимать разнообразные учебно- познавательные задачи и инструкции педагога; – в сотрудничестве с педагогом находить варианты решения учебной задачи; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи; – осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством педагога; – адекватно воспринимать оценку своей работы педагогами, товарищами.	– понимать смысл инструкции педагога и заданий, предложенных в учебнике; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников; – в сотрудничестве с педагогом, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – на основе вариантов решения практических задач под руководством педагога делать	– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. развивающих смекалку; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный ориентир; – на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с педагогом и одноклассниками делать	– в сотрудничестве с педагогом ставит новые учебные задачи; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки; – прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на

	<p>выводы о свойствах изучаемых объектов;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.</p>	<p>несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых объектов;</p> <p>– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с педагогом, одноклассниками ;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;</p> <p>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</p> <p>– моделировать объекты и процессы</p>	<p>уровне произвольного внимания;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу;</p> <p>– действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций во внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;</p> <p>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность;</p> <p>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</p> <p>– моделировать объекты и процессы реального мира.</p>
--	---	---	---

		<i>реального мира.</i>	
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p>			
<p>– принимать участие в работе парами и группами;</p> <p>– воспринимать различные точки зрения;</p> <p>– воспринимать мнение других людей о явлениях;</p> <p>– понимать необходимость использования правил вежливости;</p> <p>– использовать простые речевые средства;</p> <p>– контролировать свои действия в классе;</p> <p>– понимать задаваемые вопросы;</p> <p>- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.</p>	<p>– принимать активное участие в работе парами и группами;</p> <p>используя речевые коммуникативные средства;</p> <p>– допускать существование различных точек зрения;</p> <p>– стремиться к координации различных мнений о явлениях в сотрудничестве;</p> <p>договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>– использовать в общении правила вежливости;</p> <p>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>– понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;</p> <p>– следить за действиями</p>	<p>– принимать участие в работе парами и группами,</p> <p>используя речевые и другие коммуникативные средства,</p> <p>строить монологические высказывания;</p> <p>-владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>– допускать существование различных точек зрения,</p> <p>учитывать позицию партнера в общении;</p> <p>– координировать различные мнения о явлениях в сотрудничестве;</p> <p>приходить к общему решению в спорных вопросах;</p> <p>– использовать правила вежливости в различных ситуациях;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения</p>	<p>– принимать участие в работе парами и группами,</p> <p>используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>– допускать существование различных точек зрения,</p> <p>ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;</p> <p>– координировать различные мнения о явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;</p> <p>– свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;</p> <p>– адекватно</p>

	<p>других участников в процессе коллективной познавательной деятельности;</p> <p>- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационно й образовательной среде.</p>	<p>различных коммуникативных задач;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);</p> <p>– задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;</p> <p>– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>-стремиться к пониманию позиции другого человека;</p> <p>-участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационно й образовательной</p>	<p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>– активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;</p> <p>– задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>вставать на позицию другого человека;</p> <p>- пользоваться основными средствами телекоммуникации .</p>
--	---	---	--

		сrede.	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;</p> <p>– следить за действиями других участников учебной деятельности;</p> <p>– выражать свою точку зрения;</p> <p>– строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>– адекватно использовать средства устного общения.</p>	<p>– строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;</p> <p>– использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>– корректно формулировать свою точку зрения;</p> <p>– проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;</p> <p>– контролировать свои действия в коллективной работе;</p> <p>осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>– адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению задач;</p> <p>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной</p>	<p>– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;</p> <p>– адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;</p> <p>– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;</p> <p>– аргументировать</p>

		<p><i>работы;</i> – осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми во внеурочной деятельности.</p>	<p><i>свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;</i> – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.</p>
--	--	---	--

3.Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Роль театра в культуре.	Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки ,необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции(«Немое кино» «Мультишки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим ,современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель ,поэт, драматург.	Просмотр презентаций. Знакомство с правилами поведения на сцене. Отгадывание заданий викторины.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения ,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация.	Знакомство с правилами поведения на сцене. Показ презентации «Пословицы в картинках». Соревнование.

		Диалог. Монолог.	
3	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.	Презентация «Виды театрального искусства». Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах.
4	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	Знакомство с основными театральными понятиями. Отгадывание заданий викторины.
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	Посещение театра, либо просмотр театрального представления.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
6	Работа и показ театрализованного представления.	Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами. Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
7	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики.

Программа включает следующие разделы

Роль театра в культуре.

Театрально-исполнительская деятельность.

Занятия сценическим искусством.

Основы терминов.

Просмотр профессионального театрального представления.

Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности театральной студии «По дорогам сказок»

№	Разделы	Количество часов				Итого
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Роль театра в культуре.	6	6	6	6	24
2	Театрально-исполнительская деятельность.	6	6	6	6	24
3	Занятия сценическим искусством.	5	5	5	5	20
4	Освоение терминов.	4	4	4	4	16
5	Просмотр профессионального о театрального спектакля.	4	4	4	4	16
6	Работа и показ театрализованного представления.	4	5	5	5	19
7	Основы пантомимы.	4	4	4	4	16
Итого		33	34	34	34	135

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр!	2
3	Театральная игра.	3

	Репетиция сказки «Теремок».	
4	Репетиция сказки «Теремок».	2
5	В мире пословиц.	2
6	Виды театрального искусства	1
7	Правила поведения в театре. Презентация сказки « Теремок»	2
8	Кукольный театр. Постановка сказки « Колобок»	1
9	Театральная азбука. Презентация сказки « Колобок».	1
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2
11	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	2
12	Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	2
13	Основы театральной культуры. Показ спектакля « Гуси – лебеди»	1
14	Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка».	2
15	Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка».	1
16	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	1
17	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	2
18	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2
19	Ритмопластика	1
20	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1
21	Заключительное занятие. Презентация сказки К.Чуковского « Телефон».	1

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Роль театра в культуре	3
3	Мастерство актёра	2
4	Репетиция сказки «Репка».	2
5	В мире пословиц. Репетиция сказки «Репка».	2

6	Виды театрального искусства. Презентация сказки «Репка»	1
7	Правила поведения в театре.	3
8	Кукольный театр. Постановка сказки «Маша и медведь»	2
9	Кукольный театр. Постановка сказки «Маша и медведь» Театральная азбука.	2
10	Театральная игра «Маски».	1
11	Инсценирование сказки «Три медведя»	2
12	Театральная игра. Презентация сказки «Три медведя».	1
13	Основы театральной культуры	3
14	Инсценирование сказки «Дело мастера боится»	1
15	Чтение в лицах стихов С. Михалков, С. Маршак.	1
16	Театральная игра . Презентация сказки «Дело мастера боится»	1
17	Постановка сказки «Три поросенка»	2
18	Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка»	2
19	Ритмопластика	2
20	Заключительное занятие.	1

3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.	2
3	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	2
4	Презентация сказки «Волк и семеро козлят»	1
5	В мире пословиц.	2
6	Виды театрального искусства	2
7	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2
8	Презентация сказки «Бременские музыканты»	1
9	Правила поведения в театре	2
10	Инсценирование сказки «Хвастунишка»	1
11	Театральная азбука. Инсценирование сказки «Хвастунишка»	2

12	Театральная игра «Маски».	2
13	Показ сказки « Хвастунишка»	1
14	Театральная игра. Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	2
15	Основы театральной культуры. Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	2
16	Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	1
17	Презентация сказки « По щучьему велению... »	1
18	Чтение в лицах стихов русских поэтов	2
19	Театральная игра. Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»	2
20	Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»	1
21	Культура и техника речи Инсценирование сказки « Сказка о глупом мышонке»	1
22	Заключительное занятие.	1

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	2
3	Театральные жанры.	2
4	Язык жестов.	2
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2
6	Интонация.	2
7	Темп речи. Рифма. Ритм.	2
8	Искусство декламации.	1
9	Скороговорки. Считалки.	1
10	Импровизация.	2
11	Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	1
12	Работа над спектаклем по басне И. Крылова	1

	«Ворона и Лисица»	
13	Инсценирование русской народной сказки « Морозко». Презентация сказки « Морозко»	2
14	Основы театральной культуры	2
15	Посещение театра .	1
16	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1
17	Театральная игра	2
18	Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке» Презентация сказки А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»	2
19	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон» Презентация сказки . Чуковского «Телефон»	2
20	Инсценирование сказки К.И. Чуковского « Муха – Цокотуха». Презентация сказки К.И. Чуковского « Муха – Цокотуха».	2
21	Заключительное занятие.	1