

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33 СТАНИЦЫ  
НОВОПЛАТНИРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Творческая  
мастерская по  
тестопластике  
«Кубанские  
мотивы»**

ст. Новоплатнировская  
2025 г.

Авторы-составители:

А.О. Жаркова, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 33 станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, первой квалификационной категории.

Д.А. Терновая, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 33 станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, первой квалификационной категории.

Пособие адресовано педагогам ДОО, родителям. В пособии раскрываются особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению к культурным традициям Кубани средствами тестопластики.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
План занятий по тестопластике в творческой мастерской «Кубанские мотивы» для старшего дошкольного возраста .....	7
Основная часть. Темы занятий:	
1. «Азбука тестопластики».....	9
2. «Арбуз».....	15
3. «Чесночок».....	21
4. «Подсолнух».....	27
5. «Тыква».....	34
6. «Выпекали мы в печи пироги и калачи» ...	39
7. «Кукуруза».....	48
8. «Пасхальные куличи и яйца»... ..	56
9. «Подкова».....	65
Заключение.....	71
Приложение .....	74
Список литературы .....	84

## Введение

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения ребенка к миру декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народного творчества способствует воспитанию у дошкольников патриотических и интернациональных чувств, формирует художественный вкус, эстетическое восприятие, способность видеть и чувствовать гармонию, жить и созидать по законам красоты.

В настоящее время в художественно-эстетическом воспитании дошкольников Краснодарского края большое значение придается ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством Кубани. Знакомиться с разнообразием предметного и природного окружения малой Родины, с особенностями костюма, архитектуры, казачьего быта, с кубанскими художественными промыслами дошкольники могут в ходе специально организованных занятий по тестопластике.

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

Тестопластика – это лепка из соленого теста, материала, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранять полученный результат. Именно данная техника может стать системообразующим видом изобразительной деятельности в отражении мотивов традиционных кубанских ремесел.

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Разработка по данному направлению в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми является интеграция предметных областей знаний. Эта деятельность позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на

других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Тестопластика - как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даст уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

В данном материале раскрываются особенности работы с детьми по приобщению дошкольников к культурным традициям Кубани средствами тестопластики.

**План занятий по тестопластике  
в творческой мастерской «Кубанские мотивы»  
для старшего дошкольного возраста**

Месяц	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	«Азбука тестопластики»	Познакомить детей с историей тестопластики, с особенностями и возможностями материала, с назначением инструментов и приспособлений.
<b>Октябрь</b>	«Арбуз»	Закрепить умение детей лепить предметы, используя ранее усвоенные приемы лепки (раскатывание теста круговыми движениями, сплющивание ладонями, отщипывание); развивать умение детей украшать изготовленные изделия дополнительными материалами (семенами арбуза); воспитывать эстетический вкус, аккуратность.
<b>Ноябрь</b>	«Чесночок»	Научить детей основным приемам лепки (скатывание, примазывание, вдавливание); развить мелкую моторику и координацию движений; сформировать представление о внешнем виде чеснока; стимулировать творческую активность и воображение.
<b>Декабрь</b>	«Кубанский подсолнух»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к

		отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
<b>Январь</b>	«Весёлая тыква»	Совершенствовать технику лепки из соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности тыквы используя знакомые приемы лепки: скатывание, сглаживание, и т.д.
<b>Февраль</b>	«Выпекали мы в печи пироги и калачи»	Учить лепить крендели, калачи, пироги, хлебцы, булки и другие хлебобулочные изделия. Учить пользоваться скалкой.
<b>Март</b>	«Кукуруза»	Научить детей лепить предмет удлинённой формы, сужающийся к одному концу. Закрепить навыки работы с солёным тестом (скатывание, раскатывание, примазывание).
<b>Апрель</b>	«Пасхальные куличи и яйца»	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
<b>Май</b>	«Подкова»	Познакомить с народным символом подковой как оберегом благополучия. Закрепить приёмы работы с солёным тестом (раскатывание, вырезание, соединение деталей); научить использовать вспомогательные инструменты (стека, кисточка, шаблон).

## Занятие на тему «Азбука тестопластики»

**Цель:** формирование у дошкольников целостного восприятия кубанского декоративно-прикладного искусства, как части культуры кубанского народа.

### **Программные задачи:**

1. Расширять и углублять представления детей о кубанской культуре, познакомить с тестопластикой, бытующей на Кубани.

2. Вызвать интерес, к предстоящей деятельности.

3. Развивать интерес детей к ручным умениям в быту посредством знакомства с историей традиционных кубанского декоративно-прикладного искусства, мелкую моторику, эстетическое восприятие.

4. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, уважение к труду народных умельцев, культурным и национальным традициям казаков.

### **Ход:**

Дети входят в группу, воспитатель обращает внимание на игрушку, которая стоит в кубанском уголке.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что это?

Ответы детей: это игрушка, сувенир, статуэтка.

**Воспитатель:** Как вы думаете из какого материала она состоит?

Ответы детей: из глины, из дерева.

**Воспитатель:** Ребята, эта игрушка сделана из соленого теста. Вы можете её потрогать.

Дети рассматривают игрушку, пробуют на ощупь.

**Воспитатель:** Один народный умелец продал мне эту фигурку в Кубанском хуторке Атамань. Он поведал интересную историю о ней. Раньше, когда не было телевизора, компьютера, МП-3 проигрывателей молодые люди собирались в какой-нибудь избе. При свете лучины, свечи или керосиновой лампы пели песни и занимались рукоделием: вязали, вышивали и мастерили из подручного материала. Из муки, соли и воды готовили эластичное тесто. Каждая девушка мечтала слепить себе куклу, «нарядить» в красивую одежду и сплести косу. Молодые матери приходили с младенцами и пели кубанские песни. Ребятишки учились ремеслу у своих родителей. Так и передавалось их мастерство из поколения в поколение и дошло до наших времен.

**Воспитатель:** А теперь, ребята, мы с вами чуть-чуть разомнемся. Я буду вам показывать движения, а вы повторяйте за мной:

### **Физкультминутка.**

Все ребята дружно встали

Все ребята дружно встали

И на месте зашагали.  
 На носочках потянулись,  
 А теперь назад прогнулись.  
 Как пружинки мы присели  
 И тихонько разом сели».  
 - Молодцы, очень хорошо.

**Воспитатель:** Ребята, давайте с вами вспомним сказку «Колобок». Из чего в этой сказке был сделан Колобок?

Ответы детей: из муки, из теста.

**Воспитатель:** «Правильно, из теста. И сегодня, мы с вами, на занятии, познакомимся с волшебным материалом – соленое тесто».

Дети внимательно смотрят, педагог показывает тесто.

**Воспитатель:** Сейчас я расскажу вам, из чего же оно сделано, и, что с помощью теста можно изготовить.

Ребята, послушайте загадки, и мы попробуем отгадать, из чего же состоит наше тесто:

Из меня пекут ватрушки,  
 И оладьи, и блины.  
 Если делаете тесто,  
 Положить меня должны. (*Мука*)  
 Отдельно – я не так вкусна,  
 Но в пище — каждому нужна. (*Соль*)  
 Если руки наши в ваксе,  
 Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать,  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли -  
Жить нельзя нам без ...*(Воды)*.

**Воспитатель:** Верно вы отгадали все загадки, все это составляющее соленого теста: мука, соль, вода. Иногда можно добавить клей ПВА.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте попробуем какое тесто на ощупь? *(Ответы детей: мягкое, холодное)*.

**Воспитатель:** Совершенно верно, оно холодное, потому что должно храниться в холодильнике.

**Воспитатель:** А как вы думаете какое оно на вкус? *(Ответы детей: соленое)*.

**Воспитатель:** Снова верно, оно слишком соленое для того чтобы сохранить все изделия в первоначальном виде после сушки. Вот смотрите, эти все изделия из соленого теста *(показ иллюстраций)*.

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами поиграем.

### **Игровое упражнение «Бублики-баранки»**

**Цель:** вызвать радостные эмоции у детей от совместной игры с родителем или воспитателем;

продолжать знакомить со свойствами теста, с приемами лепки: сплющивание, отщипывание, скатывание, соединение концов детали. Развивать тактильно-мнемическую чувствительность, чувство формы, мелкую моторику пальцев рук.

В группе организована выставка изготовленных ранее бубликов, баранок. Детям предлагают их рассмотреть, затем выдают по кусочку теста.

Упражнение: разминание пальцами обеих рук одновременно, формирование комочка, сплющивание поочередно ладонями обеих рук, формирование комочка, отщипывание от комочка кусочков теста, собирание теста снова в один комочек, раскатывание в лепешку с помощью скалочка, проделывание дырочек коктейльными трубочками, собирание теста в комочек. После этого ребята лепят колбаски, закручивают колбаску в кольцо. Готовые поделки передаются на поднос коlobку. Дети аплодируют друг другу.

**Воспитатель:** Ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось?» (*Ответы детей: бублики*).

Педагог напоминает, о составе соленого теста, его свойствах, задает вопросы, что понравилось большего всего на занятии, что нового дети узнали.

**Воспитатель:** Ребята, вы познакомились с материалом – соленое тесто. Вам понравилось работать с солёным тестом? Вы бы хотели

продолжать работать с этим материалом и создавать красивые поделки? Тогда я жду вас в творческой мастерской «Кубанские мотивы». На протяжении всего учебного года мы с вами, будем создавать различные поделки из соленого теста. А в конце сделаем большую выставку наших работ. Вы согласны? (*Ответы детей: да*).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, очень хорошо занимались, мне очень понравились все ваши работы.

## **Занятие по тестопластике «Арбуз»**

**Цель:** создать плоскостную фигуру дольки арбуза.

**Программное содержание:** закрепить умение детей лепить предметы, используя раннее усвоенные приемы лепки (раскатывание теста круговыми движениями, сплющивание ладонями, отщипывание); развивать умение детей украшать изготовленные изделия дополнительными материалами (семенами арбуза); воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

**Материалы и инструменты:** солёное тесто красного, зелёного и чёрного цвета; доска для лепки; стека (пластиковый нож) — опционально; влажные салфетки; семена арбуза (для декора) или маленькие чёрные бусины/крошки чёрного теста; бумажные тарелки или подложки для готовых работ.

### **Рецепт солёного теста:**

200 г муки;

200 г соли;

125 мл воды;

1–2 ст. л. растительного масла (для пластичности);

пищевые красители (красный, зелёный, чёрный).

**Приготовление:** смешать муку и соль, постепенно влить воду, замесить тесто, добавить

масло. Разделить на части и окрасить в нужные цвета.

### **Ход работы:**

#### **1. Вводная часть:**

Воспитатель встречает детей с корзиной, накрытой вышитой салфеткой.

**Воспитатель:** Ребята, угадajte что в моей корзине - чудо-ягода, сладкая, полосатая.

*«Зелёный полосатый бочок,  
А внутри -красный кусочек.  
Сладкий сок, как мёд, течёт,  
Кто отгадал? Ну-ка, вперед!»*

Дети угадывают: арбуз.

Воспитатель достает из корзины настоящий арбуз.

**Воспитатель:** Верно, арбуз! На Кубани арбузы – гордость края. Кубань входит в пятерку крупнейших регионов – производителей бахчевых культур в России, в том числе и арбузов.

**Воспитатель задает вопросы:**

**Воспитатель:** Кто любит арбуз?

Ответы детей: дети.

**Воспитатель:** Какой он на вкус?»

Ответы детей: сладкий, вкусный, сочный.

**Воспитатель:** А теперь давайте посмотрим какой арбуз в разрезе?

Ответы детей: красный, сочный, с черными семечками.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите как можно сделать дольку арбуза из солёного теста. А вы бы смогли сделать такую поделку? Как вы думаете, для нашей выставки «Кубанские мотивы» подойдет такая работа?

Ответы детей: да.

Воспитатель показывает подготовленное соленое тесто.

**Воспитатель:** Тогда приступаем к работе!

## 2. Основная часть.

### 1. Подготовка корки

- Возьмите зелёное тесто.
- Скатайте колбаску длиной 10–12 см



- Уложите колбаску на тарелку в форме полукруга.
- Аккуратно прижмите пальцами по краям, чтобы получилась «корка» арбуза.



## 2. Формирование мякоти

- Возьмите красное тесто.
- Скатайте шар размером с куриное яйцо.



- Слегка сплющите шар ладонями, чтобы получился овал.
- Положите красный овал на зелёную корку — это «мякоть» арбуза.



### 3. Добавление семечек

- Возьмите чёрное тесто или семечки.
- Разложите семечки на красной мякоти.
- Лёгко прижмите пальцем, чтобы они закрепились.



### 5. Завершение

- Проверьте, все ли детали закреплены.

- Протрите руки влажной салфеткой.
- Оставьте арбуз сушиться на тарелке (1–2 дня) или запеките при 100 °С (30–40 мин).

### 3. Рефлексия:

**Воспитатель:** Как называется ваш арбуз?

Ответы детей: *«Кубанский богатырь»*, *«Сладкий сюрприз»*, *«Солнечная долька»*.

**Воспитатель:** Что было самым сложным в лепке?

Ответы детей: прикрепить семечки.

**Воспитатель:** Что получилось лучше всего?

Ответы детей: яркая мякоть, аккуратная корка, красивый декор.

**Воспитатель:** Кому бы вы подарили свой арбуз?

Ответы детей: маме, другу, бабушке.

**Воспитатель:** Вот какие арбузы у нас получились! Теперь наши работы будут ждать выставки.

## **Занятие по тестопластике «Чесночок»**

**Цель:** создать объёмную фигурку чеснока из солёного теста.

**Программное содержание:** научить детей основным приёмам лепки (скатывание, примазывание, вдавливание); развить мелкую моторику и координацию движений; сформировать представление о внешнем виде чеснока; стимулировать творческую активность и воображение.

**Материалы и инструменты:** солёное тесто (белое и зелёное); стеки (пластиковые ножики для лепки); доска для лепки или гладкая поверхность; влажные салфетки для рук; подложка для сушки готовых изделий; пищевые красители и кисточки (для декорирования, по желанию); лак (для закрепления, по желанию).

### **Рецепт солёного теста:**

200 г муки;

200 г соли;

125 мл воды;

1–2 ст. л. растительного масла (для пластичности);

пищевые красители (зеленый).

**Приготовление:** соль растворить в воде, перемешать, оставить на 10 минут; постепенно всыпать муку, добавить масло; вымешивать до однородной массы (тесто не должно липнуть к

рукам); разделить на части, окрасить в нужные цвета.

### **Ход работы:**

#### **1. Вводная часть.**

Воспитатель встречает детей у «подворья» (декорированный стол с макетами плетня, глиняных горшков, овощей).

**Воспитатель:** Здравствуйте, дорогие помощники! Посмотрите сколько овощей в кубанском уголке!

Воспитатель обращает внимание на связку чеснока.

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, что это?

Ответы детей: Чеснок.

**Воспитатель:** А знаете ли вы, какое значение чеснок имел в традиционной кубанской семье? Без чеснока ни борщ не сварить, ни засолку не сделать.

Воспитатель знакомит детей с легендой о чесноке, распространённой среди жителей Кубани.

**Воспитатель:** Давным-давно считалось, что чеснок защищает дом от болезней и бед. Его клали возле порога дома, подвешивали над окнами и использовали в приготовлении блюд всей семьи.

**Воспитатель:** Ребята, скажите пожалуйста зачем люди выращивают чеснок?

Ответы детей: для еды, от болезней, для аромата.

**Воспитатель:** А как выглядит чесночная головка?

Ответы детей: круглая, с зубчиками, белыми или бежевыми.

Воспитатель показывает макеты чеснока в разных ракурсах.

**Воспитатель:** Предлагаю поработать в нашей творческой мастерской «Кубанские мотивы» и попробовать слепить чеснок из соленого теста. Вы хотите, ребята?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Тогда проходим на свои рабочие места. И приступаем к работе.

## **2. Основная часть.**

### **1. Лепка чеснока.**

▪ Из большей части белого теста скатайте шар.



- Слегка прижмите шар между ладонями, чтобы придать форму головки чеснока (чуть приплюснуть снизу и заострить сверху).



- С помощью стека прорисуйте полосы, изображая зубчики чеснока.



## **2. Лепка перьев.**

- Из зелёного теста скатайте тонкую колбаску (длиной 2 см).



- С помощью ножниц или стека сделайте надрез.



### **3. Сборка.**

- На верхней части головки чеснока сделайте небольшой надрез ножницами.



- Аккуратно вставьте перья в углубление, слегка примазав их к основанию.



Чесночок готов!

### 3. Рефлексия.

**Воспитатель:** Покажите свои чесночки! Как вы назовёте свой чесночок?

Ответы детей: «Острый носик», «Зелёный хвостик».

**Воспитатель:** Что было самым интересным в лепке?

Ответы детей: прикреплять перья, рисовать полоски.

**Воспитатель:** Что оказалось самым сложным?

Ответы детей: лепить головку чеснока и перья.

**Воспитатель:** Кому бы вы подарили свой чесночок?»

Ответы детей: бабушке, маме, другу, соседу.

**Воспитатель:** Что бы вы добавили в следующий раз?»

Ответы детей: ещё больше перьев.

**Воспитатель:** Вот какие чудесные чесночки у нас получились! Теперь наш кубанский уголок снова полон красоты, здоровья.

### **Занятие по тестопластике «Подсолнух»**

**Цель:** создать объёмную поделку «Подсолнух» в технике тестопластики.

**Программное содержание:** познакомить с основами работы с солёным тестом; развить мелкую моторику, координацию движений, чувство формы и цвета; стимулировать

творческое воображение и эстетический вкус; воспитать аккуратность и усидчивость.

**Материалы и инструменты:** солёное тесто (жёлтое, чёрное, зелёное); пластиковая доска или пергамент для лепки; стеки (пластиковый нож или зубочистка); кисть для смачивания деталей; вода в маленькой ёмкости; картонная основа (круг диаметром 10–12 см); семечки подсолнечника (для декора сердцевины); гуашь и кисточки (для дорисовки деталей); лак для декора (по желанию, для защиты готовой работы).

**Рецепт солёного теста:**

2 стакана муки;

1 стакан соли;

250 мл воды;

1 ст. л. клея ПВА (для прочности).

Вымешивайте 15–20 минут, затем заверните в плёнку и оставьте «отдохнуть» на 1 час. Для цвета добавьте гуашь при замесе.

**Ход работы:**

**1. Вводная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, утром у нас в мастерской кто-то оставил эту коробочку. Давайте посмотрим, что в ней. Как вы думаете, что это?

Ответы детей: семечки.

**Воспитатель:** Да, здесь есть семечки! Правильно, это семена какого растения? Кто-нибудь догадался, как он называется?

Ответы детей: подсолнух.

**Воспитатель:** Правильно! Это подсолнух - символ солнца, тепла и богатого урожая. Кубанские поля летом словно горят золотыми огоньками - это цветут подсолнухи. Посмотрите, какой он яркий - словно маленькое солнце на земле. На Кубани, где много солнца и тепла, подсолнухи растут огромными — выше человеческого роста!

**Воспитатель:** Давайте внимательно рассмотрим наш подсолнух. Что вы видите?

Ответы детей: лепестки, сердцевину, стебель, листья.

**Воспитатель:** Замечательно! Какого цвета лепестки у подсолнуха?

Ответы детей: Жёлтые!

**Воспитатель:** А сердцевина какого она цвета?

Ответы детей: чёрная, с семечками!

**Воспитатель:** Молодцы ребята, все вы знаете! А я бы хотела вам предложить, чтобы на выставке «Кубанские мотивы» были подсолнухи. Вы хотели бы?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами станем настоящими кубанскими мастерами и создадим свой яркий подсолнух из солёного теста. Готовы?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Тогда приступаем к работе!

## 2. Основная часть.

### 1. Лепестки.

- Возьмите кусок желтого теста, скатайте в шар.



- Раскатайте скалкой тесто в круглый пласт высотой около 1 см.



- Сделайте надрезы стеклом по кругу, это будут будущие лепестки.



- Придайте форму лепестка, где сделаны надрезы.



## 2. Сердцевина.

- Возьмите тесто черного цвета, скатайте в шарик и прижмите ладонью.



- Приклейте в центр цветка. Аккуратно вдавите полоски стеклом, имитируя «зёрнышки».



Подсолнух готов!

### 3. Завершающая часть.

**Воспитатель:** Что вам больше всего понравилось в лепке подсолнуха?

Ответы детей: Мне нравилось раскатывать жёлтое тесто - оно такое тёплое. Я старался сделать лепестки ровными.

**Воспитатель:** Что оказалось самым трудным? Как ты с этим справился?

Ответы детей: Самым трудным было лепить лепестки.

**Воспитатель:** Посмотрите на свои подсолнухи. Что в нём самое «солнечное»?

Ответы детей: цвет.

**Воспитатель:** Представьте, что ваши подсолнухи — это маленькое солнце. Какое тепло оно дарит?

Ответы детей: тепло доброты, терпения, творчества.

**Воспитатель:** Молодцы ребята!

### **Занятие по тестопластике «Весёлая тыква»**

**Цель:** создать объёмную поделку «Тыква» из солёного теста.

**Программные задачи:** познакомить с техникой лепки из теста; развить мелкую моторику и координацию движений; сформировать чувство формы и пропорции; стимулировать творческое воображение; воспитать аккуратность и усидчивость.

**Материалы и инструменты:** солёное тесто (оранжевое, зелёное, жёлтое); стеки (пластиковые

ножики для лепки); доска для лепки или клеёнка; влажная салфетка для рук; зубочистки; акриловые краски и кисточки (для доработки); лак для финишного покрытия (по желанию).

**Рецепт солёного теста:**

200 г пшеничной муки;

100 г мелкой соли;

120 мл тёплой воды;

1 ст. л. растительного масла;

пищевые красители (оранжевый, зелёный, жёлтый).

**Приготовление:** смешать муку и соль; постепенно влить воду, замешивая тесто; добавить масло — оно сделает тесто эластичным; разделить массу на части и окрасить пищевыми красителями; завернуть в плёнку и дать «отдохнуть» 15–20 минут.

**Ход работы:**

**1. Вводная часть.**

**Воспитатель:** Казачата, сегодня я заглянула в старинный казачий погребок, где хранится собранный урожай и увидела запасы тыквы!

Тыква непременный атрибут казачьего быта. В казачьих семьях тыкву очень ценили. Её запекали в печи, варили из неё кашу. А ещё тыкву использовали как посуду - высушивали, вычищали и хранили в ней зерно или мёд.

На осенних праздниках казаки украшали тыквы лентами и ставили на стол — чтобы дом был полон достатка и радости.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему тыква так важна для казачьей семьи?

Ответы детей: она питательная, долго хранится, из неё можно готовить много блюд.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, а тыква подошла бы для нашей выставки?

Ответы детей: да, подошла.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам слепить тыквы, чтобы все подумали какой богатый урожай!

**Воспитатель:** Какие цвета подойдут для кубанской тыквы?

Ответы детей: оранжевый - как солнце, зелёный.

**Воспитатель:** Берём тесто, вспоминаем, как выглядит кубанская тыква, и начинаем лепить! Пусть ваши тыквы будут яркими, как кубанское солнце, крепкими, как казачий дух. Приступаем!

## **2. Основная часть.**

### **1. Основа тыквы:**

- Взять оранжевый кусок теста размером с куриное яйцо.
- Скатать шар.



- Слегка прижать сверху и снизу, чтобы получилась слегка приплюснутая сфера.



## **2. Рельефные полосы.**

- Стекой или зубочисткой прорисовать углубления между полосками, имитируя сегменты тыквы.



### 3. Стебель.

- Скататать зелёный шарик размером с горошину.



- Расплющить в диск и придать форму усечённого конуса.
- Прикрепить к верхней части тыквы.



### 3. Рефлексия.

**Воспитатель:** Казачата, пора подвести итоги нашего труда! Посмотрите, какие чудесные тыквы у нас получились - яркие, нарядные, по-казачьи крепкие. Давайте расскажем, как мы их создавали и что почувствовали. А потом устроим выставку - пусть все увидят, какие тыквы у нас получились!

**Воспитатель:** Посмотрите каждый на свою тыкву. Как вы думаете, понравились бы тыквы настоящей казачке? Почему?

Ответы детей: потому что мы лепили их своими руками.

**Воспитатель:** Как вы считаете, удалось нам дополнить запасы? Что для этого было самое важное?

Ответы детей: да, потому что мы лепили их сообща.

**Воспитатель:** Какие же вы молодцы, казачата! Ваши тыквы - настоящий праздник для глаз. Пусть они напоминают нам о том, как важно беречь традиции, трудиться с душой и дарить радость другим.

### **Занятие по тестопластике «Выпекали мы в печи пироги и калачи»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, творческого воображения и познавательной активности через лепку из солёного теста.

**Программные задачи:** познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий; отработать базовые приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, скручивание); развить координацию движений и тактильное восприятие; воспитать бережное отношение к хлебу и уважение к труду пекаря.

**Материалы и инструменты** (на каждого ребёнка): солёное тесто (белое и подкрашенное пищевыми красителями); доска для лепки; стеки (пластиковые ножики для деталей); влажные салфетки для рук; фартук и колпак пекаря (для создания атмосферы); поднос для готовых изделий.

*Для педагога:* образцы хлебобулочных изделий (картинки или муляжи); миска и ложка для замеса теста; презентация «Как пекут хлеб» (3–4 слайда); загадки о выпечке.

### **Ход работы:**

#### **1. Вводная часть.**

Воспитатель встречает детей у казачьего стола с миниатюрной печкой, глиняной посудой.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас особенный день - «Хлебный праздник»! В старину на Кубани без хлеба ни один стол не накрывали: ни в будни, ни в праздники. А знаете, почему хлеб так ценили? Потому что он - символ достатка, тепла и гостеприимства. Существует такая традиция - встречать дорогих гостей хлебом-солью. Для этого пекли большой каравай и в середину караваев ставили солонку. Клали хлеб-соль на красивый рушник и предлагали отведать гостям.

**Воспитатель:** Ребята, а почему хлеб называют «всею голова»?

Ответы детей: потому что хлеб главный продукт.

**Воспитатель:** Какие кубанские хлебобулочные изделия вы знаете?

Ответы детей: пирог, калач, пампушки, булочки.

*Если дети затрудняются ответить, предложить отгадать загадки (дети отгадывают, педагог показывает муляжи хлебных изделий):*

Он бывает с рисом, с мясом,  
С вишней сладкою бывает.  
В печь сперва его сажают,  
А как выйдет он оттуда,  
То кладут его на блюдо.  
(Пирог)

Маленькое, сдобное  
Колесо съедобное.  
(Бублик)

Я пузырюсь и пыхчу,  
Жить в квашне я не хочу.  
Надоела мне квашня,  
Посадите в печь меня.  
(Тесто)

**Воспитатель:** Кто из вас любит пироги? Какие начинки вам нравятся?

- Видели ли вы, как пекут хлеб? Что для этого нужно? (мука, вода, печь).

- Как вы думаете, легко ли быть пекарем? Почему?

Краткий рассказ о хлебе: показ 3–4 слайдов о том, как зерно превращается в хлеб; акцент на

труде пекаря: «Пекарь встаёт очень рано, замешивает тесто, следит за температурой в печи. Хлеб — это результат большого труда! Поэтому, к нему нужно относиться бережно: не крошить, не выбрасывать»

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, сколько работы у пекаря! В этот праздничный день он хотел бы угостить как можно больше людей вкусной выпечкой. Хотите помочь пекарю слепить из теста пироги, калачи и булочки, чтобы стол был богатым, а гости — довольными? А вы сможете?

Ответы детей: да.

## **2. Основная часть.**

**Подготовка рабочего места:** дети надевают фартуки и колпаки; получают доски, тесто и инструменты.

### ***Пальчиковая гимнастика «Тесто»***

***(разминка):***

Тесто замесили мы (*сжимаем-разжимаем кулачки*),

Сахар не забыли мы (*имитация посыпания*).

Пироги пшеничные (*соединяем ладошки*),

В печку посадили мы (*руки вперёд, вверх, ладонями*).

Мы печём пшеничные (*имитация лепки пирожков*),

Пироги отличные.

**Лепка изделий (педагог показывает приёмы, дети повторяют):**

***Пирожок:***

- Скатать шарик из теста.
- Сплющить в лепёшку.



- Соединить края, придавая форму пирожка.



**Пирожок готов!**

***Бублик:***

- Раскатать колбаску.

- Свернуть в кольцо, плотно соединив концы.



- Слегка прижать, чтобы кольцо стало ПЛОСКИМ.

- 



## Бублик готов!

### *Калач:*

- Скатать длинную колбаску.



- Сложить её в виде петли (как буква «С»).
- Концы слегка прижать к основанию.



Калач готов!

***Крендель:***

- Раскатать две колбаски.
- Переплести их между собой.



- Сформировать кольцо.



Крендель готов!

### 3. Заключительная часть.

Выставка работ: дети выкладывают изделия на общий поднос; обсуждают, что получилось, какие изделия самые необычные.



### Ритуал завершения:

Мы пекари — молодцы!

Сделали все от души.

Наши булочки и калачи

Пусть порадуют всех нас!

*(Дети хлопают в ладоши)*

**Воспитатель:** Какие чудесные пироги, калачи и булки у нас получились! Теперь наш казачий стол полон тепла и гостеприимства.

Давайте сфотографируемся с нашими работами и расскажем дома, что мы с вами выпекали.

**Воспитатель:** Что было самым интересным в лепке?

Ответы детей: сворачивать калач.

**Воспитатель:** Что оказалось самым сложным?

Ответы детей: лепить пирожок.

**Воспитатель:** Помните: хлеб — это труд, любовь и забота. Пусть ваши изделия напоминают вам, как важно делиться добром с другими!

### **Занятие по тестопластике «Кукуруза»**

**Цель:** создание объёмной поделки «Кукуруза» из солёного теста.

**Программные задачи:** научить детей лепить предмет удлинённой формы, сужающийся к одному концу; закрепить навыки работы с солёным тестом (скатывание, раскатывание, примазывание); развить мелкую моторику и координацию движений; воспитать аккуратность и интерес к художественному творчеству.

**Материалы и инструменты:**

солёное тесто;

гуашь жёлтого цвета (для зёрен);

гуашь зелёного цвета (для листьев);

доска для лепки;  
стек или игрушечный нож;  
зубочистка;  
скалка (небольшая);  
подложка для сушки готовых изделий.

### **Рецепт солёного теста:**

200 г муки;  
100 г соли;  
100 мл воды;  
1 ч. л. растительного масла (для эластичности).

### **Ход работы:**

#### **1. Вводная часть.**

**Воспитатель:** Доброе утро, мои юные кубанские умельцы! Обратите внимание, в нашей мастерской появилась новая корзинка. Давайте осторожно заглянем внутрь...

Воспитатель открывает корзинку, достаёт семена кукурузы.

**Воспитатель:** Это семена, какого растения? Сегодня мы с вами станем волшебниками: мы вырастим... (делает паузу, ответы детей: кукурузу).

**Воспитатель:** Да, это будут кукурузные початки! Краснодарский край — один из лидеров в России по производству кукурузы. Кукурузу выращивали казаки не только на полях, но и на своих огородах. Это было связано с необходимостью иметь зелёный корм в течение

лета, когда другие травы уже убраны. Молодые варёные початки ели взрослые и дети, посыпая их солью. В казачьих семьях варили кукурузную кашу и пекли кукурузные лепёшки.

Скажите, кукурузные початки могут стать украшением выставки в творческой мастерской «Кубанские мотивы»?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Ребята, вы поможете мне это сделать? А вы справитесь с заданием?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Берём тесто и начинаем творить!

## 2. Основная часть.

### 1. Лепка початка кукурузы.

▪ Берем большую часть соленого теста. Раскатываем его в толстую колбаску.



- С помощью стека сделайте полосы вдоль и поперек, имитируя зёрна.



- С двух боковых стороны, подверните рукой будущий початок.



## 2. Лепка кукурузных листьев (талаша).

- Берем соленое тесто, раскатываем в колбаску толщиной 2-3 см.
- Сгибаем раскатанную колбаску напополам



- Сдавить обе стороны, как показано на картинке и немного раскатать скалкой.



- С помощью стека делаем полосы.



- Прикладываем получившиеся листья к нижней части нашего початка.
- На следующем этапе поджимаем листья под початок.



- Сушим в духовке: 2–3 часа при  $t=50-70$  °С (дверца приоткрыта).
- После того, как изделие высохнет, раскрашиваем початок гуашевыми красками: жёлтым початок, зелёным листья.



Початок кукурузы готов!

### 3. Рефлексия.

**Воспитатель:** Как вы назовёте свою кукурузу?

Ответы детей: «Солнечное зерно», «Кубанская царица», «Золотой початок», «Осенний дар», «Весёлая кукуруза».

**Воспитатель:** Что самое красивое в вашей работе?

Ответы детей: яркие зёрна, зелёные листья, объёмная форма.

**Воспитатель:** Что было самым интересным в лепке?

Ответы детей: делать зёрнышки, листья, рисовать прожилки).

**Воспитатель:** Что оказалось самым сложным?

Ответы детей: делать зёрна ровно, крепить листья).

**Воспитатель:** Какие чудесные початки у нас выросли! Теперь наше кубанское поле полно солнечного света и осеннего тепла. Давайте сфотографируемся с нашими работами и расскажем дома, как мы создавали «царицу полей»!

Помните: кукуруза — это труд фермеров, щедрость земли и радость урожая. Пусть ваши початки напоминают вам, как важно ценить дары природы!

### **Занятие по тестопластике «Пасхальные куличики и яйца»**

**Цель:** создать объёмные фигуру пасхального кулича и пасхальных яиц.

**Программные задачи:** познакомить детей с традициями праздника; развить мелкую моторику и координацию движений; сформировать навыки работы с солёным тестом (раскатывание, лепка, соединение деталей); стимулировать творческое воображение и цветовое восприятие.

**Рецепт солёного теста:**

2 стакана муки;

1 стакан соли мелкого помола;

1 столовая ложка растительного масла;  
3 столовые ложки клея ПВА;  
полстакана воды;  
краска гуашь желтого, синего, красного, зелёного цвета.

**Приготовление:** смешайте муку и соль, постепенно добавляйте воду и замешивайте тесто до пластичной консистенции; можно добавить пищевой краситель для окрашивания теста в нужные цвета (жёлтый, оранжевый, зелёный и др.). Готовое тесто заверните в целлофан и оставьте в холодильнике на ночь.



**Ход работы:**

**1. Вводная часть.**

Воспитатель встречает детей у «праздничного стола» (декорированный стол с текстилем, миниатюрной иконой, веточками вербы).

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание, что стоит у меня на столе!

Ответы детей: это куличи и яйца.

**Воспитатель:** Все верно. Сейчас особенные дни - мы готовимся к светлому празднику Пасхи. В кубанских казачьих семьях к этому дню всё украшают, пекут куличи, красят яйца и дарят их родным.

**Воспитатель:** Скажите пожалуйста, а вы дома, как готовитесь к встрече этого светлого праздника?

Ответы детей: Красим яйца, печем куличи с мамой и бабушками.

**Воспитатель:** Ребята, а почему Пасху называют «праздником праздников»?

Ответы детей: это большой церковный праздник.

**Воспитатель:** Какие пасхальные традиции вы знаете?

Ответы детей: красить яйца, печь куличи, христосоваться, ходим в храм, святить куличи.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! А как выглядит кубанский пасхальный кулич? (показывает картинку)

Ответы детей: высокий, круглый, с глазурью и посыпкой.

**Воспитатель:** Чем пасхальное яйцо отличается от обычного?

Ответы детей: яркий цвет, узоры.

**Воспитатель:** Зачем люди дарят друг другу пасхальные яйца?

Ответы детей: в знак любви, радости, пожелания добра.

Краткий рассказ о празднике (с демонстрацией 2–3 картинок):

**Воспитатель:** Кулич - как маленькое солнышко на столе, а яйца дарят друг другу со словами «Христос воскрес!».

**Воспитатель:** Ребята, я вам предлагаю стать мастерами «пасхальной лепки» - это умение передаётся из поколения в поколение! Вы бы хотели?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Только я вас должна предупредить, что лепка должна проходить с большой любовью. Вы готовы?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Тогда приступим к работе.

## **2.Основная часть.**

**1. Лепка основы (тарелки) для пасхального кулича и яиц.**

- Раскатайте тесто в пласт толщиной около 1 см.



- Используйте тарелку, либо шаблон диаметром 20 см. Обрежьте лишние края.



- Откладываем нашу основу в сторону.

## 2. Лепка пасхального кулича.

- Берём тесто оранжевого цвета, раскатываем в широкую колбаску около 6 см высотой.



- Ставим нашу основу кулича на тарелку.



- Берём тесто белого цвета и раскатываем его в пласт 1-2 см.  
Это будет верх кулича.



- Прикладываем белый пласт на верх основы кулича.



- С помощью цветного теста украшаем кулич. Отщипываем и скатываем небольшие шарики.



- Из оставшегося цветного теста, делаем пасхальные яйца. Скатываем сначала в шарик около 2хсм. Немного вытягиваем с одной стороны, образуя форму яйца.
- Складываем все яйца к пасхальному куличу.



Пасхальный кулич с яйцами готов!

### 3. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям представить, что они накрывают праздничный стол, и отвечают на вопросы.

**Воспитатель:** Как вы назовете своё изделие?

Ответы детей: «Солнечный кулич», «Радужное яйцо», «Пасхальная радость», «Кубанское чудо», «Подарок бабушке».

**Воспитатель:** Что самое красивое в вашей работе?

Ответы детей: яркие узоры, глазурь.

**Воспитатель:** Что было самым интересным в лепке?

Ответы детей: лепить яйца.

**Воспитатель:** Что оказалось самым сложным?

Ответы детей: лепить кулич.

**Воспитатель:** Какое пожелание вы бы сказали, вручая свой кулич и яйца?

Ответы детей: «Христос воскрес!», «Пусть в доме будет радость и достаток!», «С праздником!»

**Воспитатель:** Какие чудесные куличи и яйца у нас получились! Теперь наш пасхальный стол полон радости и тепла.

Ребята, а как вы думаете, наши работы по «пасхальной лепке» мы можем поставить на выставку?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Наши работы будут напоминать нам о светлом празднике. Помните: Пасха — это праздник любви, добра и возрождения. Пусть ваши изделия напоминают вам, как важно делиться радостью с другими!

### **Занятие по тестопластике «Подкова»**

**Цель:** формирование художественно-творческих способностей детей через освоение техники тестопластики при создании декоративной подковы.

**Программные задачи:** познакомить с народным символом — подковой как знаком благополучия; закрепить приёмы работы с солёным тестом (раскатывание, вырезание, соединение деталей); научить использовать вспомогательные инструменты (стека, кисточка, шаблон).

**Материалы и оборудование:** солёное тесто (по рецепту ниже); доска для лепки; скалка детская; стека пластиковая; кисточка мягкая (для смачивания); стакан с водой; зубочистки (для проделывания отверстий); гуашевые краски;

акриловый лак; шнур или лента для подвешивания;

### **Рецепт солёного теста:**

мука пшеничная — 200 г;

соль мелкая — 200 г;

вода — 100–120 мл (добавлять постепенно);

клей ПВА — 1 ст. л. (для прочности).

Замешивать до однородной, не липнущей к рукам массы.

### **Ход работы:**

#### **1. Вводная часть.**

Воспитатель встречает детей у «казачьего подворья» (декор: миниатюрные кони, плетень, телега, подкова на стене).

**Воспитатель:** Мои юные мастера, сегодня я приглашаю вас в старинный казачий двор. Посмотрите - на воротах висит подкова. А знаете ли вы, что она не просто украшение?

**Воспитатель:** В кубанских семьях подкова - это оберег, символ счастья и защиты. Говорят, если найти подкову и повесить её рожками вверх - в доме будет достаток и удача. А если рожками вниз - она защитит от зла.

**Воспитатель:** Какие цвета используют в кубанской вышивке и оберегах?

Ответы детей: красный, зеленый, желтый.

**Воспитатель:** А вы знаете, что означают эти цвета?

Ответы детей: красный - жизнь, зелёный - природа, золотой - солнце.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам слепить подкову, украсить узорами и сделать настоящим талисманом.

**Воспитатель:** Готовы стать мастерами?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** ну что приступим к работе?

Ответы детей: да.

**Воспитатель:** Тогда начинаем.

## 2. Основная часть.

### 3. Лепка подковы.

- Берем тесто желтого цвета и раскатываем в колбаску.



- Сворачиваем концы колбаски в круг не до конца. И слегка прижимаем, чтобы она получилась плоской.



- С помощью пластиковой трубочки делаем небольшие дырочки по краям. Зубочисткой делаем по краям маленькие отверстия.



#### 4. Украшение.

- Берём солёное тесто красного и зелёного цвета. Отщипываем маленькие кусочки, скатываем в шарики. Украшаем нашу подкову.



Подкова готова!

## 5. Рефлексия.

Дети размещают подковы на общей подложке. Воспитатель хвалит каждого, отмечая: аккуратность исполнения; верность кубанским мотивам (цвета, узоры); оригинальность декора; прочность и эстетичность изделия.

**Воспитатель:** Какие чудесные обереги у нас получились! Теперь каждый из вас знает, как сделать символ счастья своими руками. Пусть ваши подковы напоминают вам о кубанской мудрости: добро, труд и красота защищают дом и дарят удачу.

**Воспитатель:** Как вы назовёте свою подкову?

Ответы детей: «Солнечный оберег», «Казачье счастье», «Кубанский амулет».

**Воспитатель:** Что самое красивое в вашей работе?

Ответы детей: яркие бусины.

**Воспитатель:** Что было самым интересным в лепке?

Ответы детей: делать изгибы, прикреплять декор).

**Воспитатель:** Что оказалось самым сложным?

Ответы детей: вылепить подкову.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы отлично справились!

## Заключение

Тестопластика — уникальный вид художественно-творческой деятельности, который открывает широкие возможности для гармоничного развития ребёнка дошкольного возраста. Простота и доступность материала, безопасность и экологичность, пластичность и вариативность техник делают лепку из солёного теста особенно привлекательной для детей и педагогов.

В ходе работы с тестопластикой у дошкольников последовательно развиваются:

- мелкая моторика и координация движений — через разнообразные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, размазывание);

- сенсорное восприятие — благодаря знакомству с текстурой, плотностью, температурой и другими свойствами теста;

- творческое мышление и воображение — в процессе создания образов, поиска нестандартных решений, комбинирования форм и деталей;

- речевые навыки — через обсуждение замысла, описание этапов работы, комментирование действий и результатов;

- социально-коммуникативные умения — при совместной лепке, обмене идеями, оценке работ сверстников.

Занятия тестопластикой не только формируют художественные умения, но и оказывают благотворное влияние на эмоционально-волевую сферу ребёнка:

- ✓ снижают тревожность и напряжение благодаря тактильному контакту с материалом;

- ✓ укрепляют уверенность в себе через осязаемый результат труда;

- ✓ воспитывают целеустремлённость и усидчивость, поскольку требуют последовательности действий и завершения работы.

Для максимальной эффективности занятий важно:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;

- сочетать обучающие, развивающие и воспитательные задачи;

- использовать игровые методы и сюжетные линии, поддерживая интерес и мотивацию;

- создавать условия для экспериментирования с материалом и самостоятельного творчества;
- организовывать выставки и презентации работ, подчёркивая ценность детского труда.

Таким образом, тестопластика становится не просто занятием по развитию художественных навыков, а целостной педагогической технологией, способствующей всестороннему развитию личности дошкольника. Систематическое включение тестопластики в образовательный процесс позволяет:

- ✓ раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка;
- ✓ сформировать основы эстетической культуры;
- ✓ подготовить руку к письму;
- ✓ обогатить сенсорный и речевой опыт;
- ✓ создать позитивный эмоциональный фон для познавательной активности.

Рекомендуется продолжать освоение техник тестопластики, постепенно усложняя задания и расширяя спектр используемых материалов и инструментов. Это позволит сохранить у детей устойчивый интерес к творчеству и обеспечит преемственность в развитии художественных и

общеучебных умений на следующих этапах образования.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Замес теста

Существует несколько теорий правильного замеса соленого теста.

**Первый вариант:** смешать соль и муку и постепенно небольшими порциями добавлять воду. Этот вариант основывается на недостаточной точности измерения ингредиентов и позволяет регулировать соотношение воды на глазок.

**Второй вариант:** когда вы пользуетесь точными измерителями, то растворяете в воде соль добавляете всю муку, перемешиваете в миске и дальше довымешиваете на столе. При таком варианте строго соблюдая пропорции классического рецепта, тесто получается идеальной консистенции, и при вымешивании на столе не требует добавления муки.

### Техника окрашивания

Для получения цветного теста в воду необходимо добавить краску (гуашь, акварель):

чем больше краски, тем ярче цвет теста. Нужно учитывать, что присушке цвет изделия становится светлее (особенно красный и синий).

1. Возьмите в левую руку кусок теста. Посредине этого куска сделайте вмятину.

2. Указательным пальцем правой руки зачерпните из баночки кусок краски и поместите в это углубление.

3. Сомкните края вмятины так, чтобы краска оказалась внутри.

4. Катайте комок теста между ладонями вверх и вниз. Руки немного запачкаются, но это не беда – краска легко отмывается водой. А чтобы тесто не очень прилипло к рукам, смочите их подсолнечным маслом.

5. Раскатав длинную колбаску, сложите ее пополам и катайте снова. Повторять нужно до тех пор, пока не исчезнут «мраморные» разводы и цвет не станет однородным. Если после введения краски тесто стало слишком мягким, добавьте немного соли и муки.

Для лепки цветных фигурок с прикреплением мелких деталей потребуются (для каждого цвета): 1/2 стакана муки 1/3 стакана соли, 1/4 стакана воды, гуашь.

Для получения «мраморного теста» с красивыми разнообразными прожилками, необходимо скатать из теста разных цветов

одинаковой длины и толщины «колбаски». Затем сплести из них косички или просто скрутить жгуты, а затем размять (главное – вовремя остановиться, чтобы окончательно не перемешать цвета).

Если нужны прожилки какого-либо одного цвета в строго определенном месте, на фон нужно накладывать и вдавливать тончайшим образом раскатанные «колбаски» нужного цвета.

Интересно будут смотреться в изделиях сочетания разноцветных волокон, полученных с помощью чесночницы. Соедините кусочки различных оттенков теста и пропустите через чесночницу (различная окраска волокон придаст изделию особую живописность).

Примечание! В качестве красителя можно использовать практически все, что красится, на ваш вкус: пищевые красители, акварель, гуашь, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао. Порошковые красители нужно предварительно разбавить водой, при этом следует уменьшить количество воды соответственно в рецепте.

## **Хранение**

Замешанное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (лучше на ночь). Хранить соленое тесто удобнее всего в холодильнике в

полиэтиленовом пакете или в пластмассовом контейнере с крышкой.

Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам. При длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси мука-соль. Для этих целей рекомендуется в отдельной баночке хранить эту смесь, предварительно пропорционально ее смешав (не забываем считать пропорции по ВЕСУ, а не по объему). Тесто не должно липнуть к рукам, если оно липнет, добавляйте мукосольную смесь.

При работе с тестом доставать его из контейнера лучше маленькими порциями. На воздухе тесто заветривается и покрывается коркой.

## Сушка

Неправильная сушка может полностью уничтожить результат предыдущих трудов. Но все не так страшно, достаточно соблюдать простые правила и у вас все получится.

Основное правило сушки: никаких резких перепадов температур. По большому счету способов сушки готового изделия существует всего три:

1. Самый простой - естественный способ. Просто оставьте свое изделие при комнатной

температуре на несколько дней, а то и недель. Ни в коем случае нельзя сушить изделия на горячей батарее. И так же следует обратить внимание на уровень влажности в помещении, соленое тесто хорошо впитывает влагу и может просто размокнуть. Естественный способ прост, но очень уж долгов.

2. Второй способ - сушка в духовке. Тут существует масса вариантов и рекомендаций.

Основное это: изделие следует помещать в холодную духовку и начинать сушить на самом маленьком нагреве, постепенно увеличивая. Нельзя доставать изделие сразу же после сушки из горячей духовки, дайте изделию остыть вместе с духовкой постепенно. При сушке в духовке изделие необходимо постоянно переворачивать, чтобы оно высыхало равномерно со всех сторон.

#### Сушка в духовке:

Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 час при 50 о С	1-2 часа при 50 о С
1-2 часа при 75 о С	2-3 часа при 75 о С
1 час при 100 о С	1-2 часа при 100 о С
1 час при 125 о С	2 часа при 125 о С
0,5-1 час при 150 о С	1 час при 150 о С

4. Наиболее оптимальный способ - смешанный. Это сочетание первого и второго способов. Для него действуют все те же рекомендации, как и для двух предыдущих.

### **Решение проблем после неудачной сушки:**

Если у вас что-то сломалось или отвалилась деталь в процессе сушки, не расстраивайтесь!

Все отлично и незаметно приклеивается обратно клеем ПВА (строительным, а не канцелярским!!!) или клеем Момент. Трещины, неровности или ненужное; вспучивание; можно сгладить маленькими напильниками по металлу (надфилями).

#### *Примечание:*

Для лепки фигурок большого размера (от 10 см) используют металлические (или стеклянные) баночки. Их обмазывают тестом, прикрепляют мелкие детали и сушат.

Полые поделки высушиваются быстрее, т.к. прокаливается сама баночка. Чем больше и толще фигурка, тем больше времени потребуется для ее затвердевания.

Можно сушить маленькие фигурки вместе с большими всю ночь при низкой температуре.

При длительной сушке не следует использовать тонкие противни и оловянные сковородки.

Необходимо предупреждать детей об опасности ожога и научить их пользоваться рукавицами.

### **Глазирование**

После сушки изделие нуждается в финальной отделке. Она может быть минимальная (например, при использовании цветного теста) и состоять только из покрытия лаком или более сложная, несущая декоративную нагрузку. Такие виды отделок можно разделить на три категории:

1. Раскрашивание.
2. Подрумянивание.
3. Глазирование.

Подрумянивание: используется для придания изделию определенного оттенка. Для этого температуру в духовке поднимают до 200 °С, не извлекая изделия оттуда сразу же после сушки. При этом необходимо внимательно следить за изделием что бы поймать нужный оттенок и не спалить его. Так же можно отдельно подрумянить некоторые детали изделия, для этого остальные части закрываются фольгой.

Глазирование проводится обычно при температуре 150-200° С на последнем часу сушки.

Основные способы глазурирования: соляным раствором, молочно-водной или яично-водной смесью. Приготовленным раствором каждые 5-10 минут тщательно и аккуратно смазывается изделие целиком. Раствор наносить нужно внимательно, так как цвет изделия может получиться неровным или могут образоваться некрасивые подтеки.

Раскрашивание изделия проводят любимыми водорастворимыми красками. Лучше - акриловые. На тесто краски ложатся неравномерно, так что перед раскрашиванием необходимо предварительно прогрунтовать изделие. Это можно сделать, просто нанеся белую краску и дать ей высохнуть. следующий слой краски будет ложиться уже гораздо ровнее. Но все же лучше использовать специальный грунт (желательно специальный акриловый грунт). Он очень хорошо ложится, быстро сохнет и является идеальной основой под акриловые краски. После того как грунт полностью высох можно начинать наносить цвет, раскрашивать лучше по цветам начиная с основного (которого в изделии больше всего), потом после хотя бы частичной сушки начинается окрашивание мелких деталей, которое тоже может

проходить в несколько приемов. После того как наше изделие окончательно просохло его необходимо покрыть лаком.

### **Покрытие изделия лаком**

Покрытие изделия лаком необходимо проводить на любом изделии, будь то цветное тесто, подрумянивание, глазурирование или раскраска. Лак не только придаст вашему изделию законченный вид, но и существенно убережет его от воздействия внешней среды, а это означает, что ваше изделие проживет намного дольше. Лак может быть глянцевый или матовый на ваш вкус. Можно пользоваться специальным акриловым лаком для художественных работ, а можно купить строительный лак для дышащих поверхностей (дерева и проч.). Это не имеет существенного значения. Строительный лак дешевле, акриловый – водорастворимый, и после него проще мыть кисточки.

Лак следует наносить равномерно и тщательно на всю поверхность изделия, включая обратную сторону для плоских изделий и подошву для объемных фигурок. После полного высыхания лака ваше изделие 100% готово. Дальше уже его можно оформлять по вашему

желанию и в соответствии с вашими потребностями.

Это может быть оформление композиции в рамочку, создание из фигурки магнита на холодильник и еще масса способов, границы которых устанавливает только ваша фантазия.

### Список литературы:

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. — Ярославль: Академия развития, 2022.

2. Григорьева Г. Г. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности: справочное пособие. — М.: Сфера, 2023.

3. Давыдова Г. Н. Тестопластика в детском саду: лепим из солёного теста. — М.: Скрипторий 2003, 2022.

4. Дубровина Т. А. Волшебное тесто: занятия по тестопластике с детьми 3–7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.

5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет: конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2022.

6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2023.

7. Конищева Н. М. Художественно—творческая деятельность: программы и методические рекомендации. — М.: Альянс, 2023.

8. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: Кристалл, 2021.

9. Савенков А. И. Детское исследовательское творчество: развитие способностей и мотивации. — М.: Юрайт, 2024.

10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. — М.: Владос, 2021.

Электронные ресурсы:

11. Павлова Л.П. «Пособие по тестопластике» <https://multiurok.ru/files/mietodichieskoie-posobiie-tiestoplastika-kak-odno-.html?ysclid=miisrhfbpk779305180>

12. Сайт журнала «Дошкольное воспитание» ([dovosp.ru](http://dovosp.ru)) — актуальные публикации по методикам изобразительной деятельности

13. Федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)) — разделы по дошкольному образованию и методическим материалам.

14. Электронная библиотека «КиберЛенинка» ([cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)) — научные статьи по педагогике дошкольного образования и развитию детского творчества.



