

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детско-юношеский  
"Созвездие", детско-юношеский клуб «Радуга»

## Уральская мозаика



Социально значимый проект

# «Уральская мозаика: путешествие по народам нашего края»

Автор разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Ермолина Лада Валерьевна  
высшая кв. категория

Екатеринбург - 2026

## **Социально значимый проект**

### **«Уральская мозаика: путешествие по народам нашего края»**

**Направление проекта:** укрепление межнационального и межрелигиозного согласия

**Тематика направлений:** укрепление гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации)

**Актуальность проекта «Уральская мозаика: путешествие по народам нашего края»**

#### ***1. Актуальность на уровне муниципального образования.***

Екатеринбург, как административный, экономический и культурный центр Свердловской области, является исторически сложившимся многонациональным мегаполисом, где в мире и согласии проживают представители более 120 национальностей. В условиях глобализации и миграционных процессов сохранение гражданского мира и межнационального согласия является ключевой задачей муниципальной политики.

· Соответствие стратегическим документам: Проект напрямую способствует достижению целей, заложенных в муниципальных программах, связанных с национальной политикой, воспитанием толерантности и гармонизацией межэтнических отношений. Он является практической реализацией «стратегии на местах».

· Краеведческий компонент: Проект восполняет важный пробел в локальном краеведении для самой юной аудитории. Он не просто рассказывает о культурах мира, а фокусируется на культурном ландшафте родного города и области, показывая Екатеринбург как общий дом для многих народов. Это формирует у нового поколения уникальную «уральскую идентичность», основанную на многообразии.

- Профилактика ксенофобии: Заложенные в проект принципы знакомства с культурами через позитивное творчество и игру — это эффективная мягкая технология профилактики межнациональных конфликтов и стереотипов в будущем. Проект работает на укрепление единства городского сообщества, воспитывая уважение к соседу, его традициям и истории.

- Год единства народов России: Проект является своевременным и конкретным откликом на объявленную на федеральном уровне тематику года, переводя её в плоскость понятных для детей практических действий.

**2. Актуальность на уровне учреждения** (детско-юношеский клуб «Радуга» системы дополнительного образования реализуемой в рамках молодежной политики)

Для учреждения дополнительного образования проект является инструментом решения нескольких значимых задач:

- Повышение привлекательности и конкурентоспособности: Проект предлагает уникальную, социально-востребованную и бесплатную для родителей образовательную услугу. Это укрепляет имидж клуба как современной, социально ответственной и активно развивающейся площадки.

- Укрепление связи с родительским сообществом (семьями воспитанников): Проект создаёт естественные условия для вовлечения семей в жизнь клуба. Родители и родственники привлекаются как носители культурных традиций, эксперты и помощники, что формирует сильное, вовлечённое сообщество и улучшает социальный капитал учреждения.

- Реализация воспитательного компонента: Проект обеспечивает комплексное решение задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического и социокультурного воспитания, что является обязательной частью образовательного процесса.

- Оптимизация ресурсов: Проект доказывает, что для проведения качественных, содержательных мероприятий не обязательно иметь специальное финансирование. Он демонстрирует эффективность

ресурсосберегающих педагогических технологий, основанных на энтузиазме, партнёрстве и использовании подручных материалов.

### **3. Актуальность для участников проекта (дети 6-9 лет и их семьи)**

Для детей и их семей проект решает важные возрастные и социальные задачи:

- Развитие в «зоне ближайшего развития»: Через игру, творчество и общение дети в доступной форме получают сложные социальные категории — многообразие, традиция, уважение, Родина. Это соответствует их познавательным потребностям.
- Формирование позитивной идентичности: Проект помогает ответить на вопросы «Кто я?» и «Где я живу?». Ребёнок начинает осознавать себя не только жителем Екатеринбурга, но и частью большой и многоцветной культурной общности — уральцев, россиян.
- Развитие soft skills («гибких навыков»): В процессе совместной деятельности дети развиваются коммуникативные способности, креативность, навыки работы в команде, эмоциональный интеллект (умение сопереживать, понимать чувства других).
- Расширение кругозора и профилактика стереотипов: Прямое, позитивное знакомство с культурами через сказки, игры и орнаменты формирует открытое восприятие мира, интерес к другим людям, что является лучшей прививкой от бытовой ксенофобии.
- Укрепление детско-родительских отношений: Совместное изготовление поделок, рассказы родителей о своих корнях, участие в итоговом празднике создают повод для содержательного семейного диалога, укрепляют эмоциональные связи и формируют общие ценности.
- Доступность: Отсутствие финансовых затрат на участие делает проект инклюзивным и доступным для всех семей независимо от достатка, что особенно важно в текущих социально-экономических условиях.

**Вывод:** Проект «Уральская мозаика» является актуальным, своевременным и эффективным инструментом, который на муниципальном

уровне работает на стратегические цели единства, на уровне учреждения — на развитие и конкурентоспособность, а на уровне участников — на личностное развитие и формирование основ гражданской идентичности подрастающего поколения екатеринбуржцев.

**Краткое описание проекта «Уральская мозаика: путешествие по народам нашего края»**

**Возрастная категория:** Дети 6-9 лет и их семьи.

Место реализации: МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие» ДЮК «Радуга» (г. Екатеринбург).

**Период реализации:** В течение года, ежемесячные встречи.

**Условие:** Проект реализуется силами педагогов, детей и родителей без специального финансирования.

**Суть проекта:**

Это интерактивный образовательно-творческий проект, посвящённый Году единства народов России. Через игру, рукоделие и storytelling дети отправляются в увлекательное путешествие по культурному многообразию нашего Урала, где проживает около 120 национальностей.

Каждый месяц мы «открываем» для себя одну из народностей:

- Знакомимся с её сказками, играми и традициями.
- Создаём своими руками простые, но символичные поделки (орнаменты, игрушки, обереги) из доступных материалов.
- Играем в национальные подвижные игры.

**Планируемый результат**

- Для детей: Увлекательное краеведение, развитие творческих навыков и толерантности, понимание, что их малая Родина — это общий дом для многих культур.
- Для клуба: Создание уникального социально-значимого продукта, укрепление сообщества детей и родителей.
- Общий результат: Яркий «Культурный альбом» или «Сундук дружбы» с работами детей и итоговый праздник «Уральская радуга».

**Ключевые принципы:** Практичность, интерактивность, добровольчество, фокус на культурах Урала.

**Главная цель:** Воспитание уважения к многонациональному наследию России через личный творческий опыт и познание родного края.

### **Обоснование социальной значимости проекта**

Проект «Уральская мозаика» является социально значимой инициативой, так как направлен на системное решение актуальных общественных задач на микроуровне (локальное сообщество детей и их семей) с перспективой позитивного влияния на макроуровень (городское сообщество). Его значимость заключается в следующем:

1. Укрепление гражданского мира и межнационального согласия «снизу», на уровне детского сообщества.

- Проект является превентивной мерой против возникновения межэтнических стереотипов и конфликтов в будущем. Формируя у детей с дошкольного и младшего школьного возраста устойчивый интерес и уважение к культурам соседей, проект закладывает основу для взаимопонимания в поликультурной среде Екатеринбурга.

- Он способствует воспитанию российской гражданской идентичности, показывая, что единство страны зиждется не на унификации, а на гармоничном сочетании уникальных культурных традиций её народов.

2. Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия народов Урала.

- Проект выступает в роли современного адаптера культурного кода. Он переводит сложные этнографические знания (орнаменты, сказки, игры, обряды) в формат, доступный и привлекательный для цифрового поколения.

- Через практические занятия происходит живая трансляция традиций от старшего поколения (привлекаемые родители, бабушки, дедушки) к младшему, что предотвращает их забвение.

3. Развитие социального капитала и общественной самоорганизации.

· Проект создает площадку для конструктивного межпоколенческого и межсемейного диалога. Он активирует внутренние ресурсы сообщества: знания родителей, педагогические таланты руководителей, творческую энергию детей.

· Демонстрирует модель успешной некоммерческой, ресурсосберегающей деятельности в сфере образования и воспитания, которая может быть тиражирована в других клубах, библиотеках, ТОСах города.

· Формирует у участников (и детей, и взрослых) навыки волонтёрства, взаимопомощи и совместного достижения целей без привлечения внешнего финансирования.

4. Обеспечение равных возможностей для культурного развития и досуга детей.

· Будучи полностью бесплатным для участников, проект является инклюзивным и доступным для детей из семей с разным материальным достатком. Это способствует социальной справедливости и предотвращает культурное расслоение в детской среде.

· Он предоставляет качественную альтернативу пассивному цифровому потреблению, вовлекая детей в активное созидательное действие (творчество, игру, живое общение).

5. Развитие «мягкой силы» и позитивного имиджа территории.

· Проект способствует формированию привлекательного образа Екатеринбурга и Урала не только как промышленного, но и как культурного, гостеприимного, многонационального региона, комфорtnого для жизни.

· Воспитывая «местных патриотов», знающих и ценящих сложную культурную ткань своего края, проект создает основу для устойчивого социального развития территории.

6. Прямое соответствие национальным и региональным приоритетам.

**Проект является практической реализацией ключевых положений:**

- Национального проекта «Образование» (воспитание гармонично развитой личности).
- Стратегии государственной национальной политики РФ.
- Года единства народов России.
- Муниципальных программ, направленных на поддержку межнационального диалога и патриотического воспитания молодежи.

#### **Вывод о социальной значимости:**

Проект «Уральская мозаика» — это не просто развлекательное мероприятие, а инвестиция в социальную стабильность и культурную преемственность. Он работает на опережение, формируя у самого юного поколения екатеринбуржцев иммунитет к ксенофобии, чувство принадлежности к большой многонациональной Родине и практические навыки жизни в поликультурном обществе. Его реализация силами сообщества делает этот вклад особенно ценным, демонстрируя, что самые важные социальные изменения начинаются с локальных, но продуманных инициатив.

**Цель проекта:** Воспитание уважения к культурному разнообразию России через знакомство с традициями, играми, творчеством и бытом народов, населяющих Урал.

Задачи:

**Предметные задачи** (связаны с приобретением конкретных знаний и навыков):

- Сформировать у детей базовые представления о культурном многообразии Свердловской области, названиях и особенностях 6-8 наиболее многочисленных или исторически значимых народов Урала (русские, татары, башкиры, марийцы, манси, украинцы, белорусы, азербайджанцы, армяне и др.).
- Познакомить с характерными элементами материальной культуры народов (символика орнамента, традиционные игрушки, предметы быта).

- Познакомить с образцами устного народного творчества (сказки, легенды) и традиционными играми народов Урала.

- Сформировать начальные навыки создания творческих работ по мотивам народных промыслов (аппликация, рисование орнамента, лепка, простая работа с тканью и бумагой).

**Метапредметные задачи** (направлены на развитие универсальных учебных действий и компетенций):

- Познавательные:

- Развивать умение сравнивать и находить общее и особенное в культурах разных народов (через сравнение орнаментов, сказочных сюжетов, жилищ).

- Формировать навык работы с информацией: слушать рассказ педагога или гостя, рассматривать изображения, делать простые выводы.

- Регулятивные:

- Учить следовать предложенному плану (алгоритму) при создании творческой работы.

- Развивать умение оценивать результат своей деятельности (с помощью педагога и в доброжелательной форме).

- Коммуникативные:

- Развивать навыки сотрудничества при работе в парах и малых группах над общим проектом (создание коллажа, участие в играх).

- Обогащать активный словарь детей понятиями: «традиция», «орнамент», «национальный костюм», «единство», «многообразие», названиями народов и их атрибутов.

**Личностные задачи** (направлены на развитие ценностей и качеств личности):

- Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих рядом.

- Формировать основы гражданской идентичности через осознание себя жителем многонационального Урала и России.
- Развивать интерес к истории и культуре родного края (краеведению), чувство сопричастности к его наследию.
- Стимулировать творческую самореализацию и инициативность в процессе изготовления поделок и участия в мероприятиях.
- Воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Планируемые результаты:

### **Предметные результаты**

К концу реализации проекта участники (дети) будут знать и уметь:

- Знать: Названия 6-8 народов Урала, их основные праздники или ремёсла (в адаптированной форме). Узнавать 3-4 характерных национальных орнамента или предмета (тюбетейка, марийский оберег, хачкар, хохлома и т.д.).
- Понимать: что Екатеринбург и Урал — многонациональный регион, и все народы живут в мире.
- Уметь: Рассказать (в 2-3 предложениях) о понравившейся традиции или поделке. Изготовить своими руками простые изделия по мотивам изученных культур. Правильно назвать и провести 1-2 народные игры.

### **Метапредметные результаты**

У участников проекта будут развиты следующие компетенции:

- Познавательные УУД: Ребёнок может провести простейшее сравнение («В русском и татарском орнаменте есть цветы, но формы разные»). Способен с помощью взрослого найти на карте Свердловской области место проживания народа (обобщённо).
- Регулятивные УУД: Ребёнок удерживает цель занятия, выполняет работу от начала до конца по предложенному образцу, адекватно воспринимает оценку педагога и сверстников.

- Коммуникативные УУД: Активно и доброжелательно взаимодействует с другими детьми в играх и групповых заданиях. Задаёт вопросы по теме, пытается высказать своё мнение. Использует в речи новые понятия.

### **Личностные результаты**

У участников проекта будут сформированы:

- Ценностное отношение: Проявление устойчивого интереса иуважительного любопытства к культурам разных народов. Отсутствие в речи негативных этнических стереотипов.
- Гражданская идентичность: Осознание себя частью многонационального сообщества уральцев. Гордость за свой край, его культуру и дружбу народов.
- Социальные компетенции: Готовность к сотрудничеству, взаимопомощи, умение радоваться успехам других. Толерантность как норма поведения в детском коллективе.
- Творческая активность: Желание участвовать в подобных проектах, инициативность в предложении идей для творчества, положительная самооценка на основе созданных работ.

Интегральным результатом проекта станет создание коллективного продукта — «Культурного альбома» или «Сундука дружбы», который будет наглядным свидетельством достижения поставленных задач и материалом для дальнейшей просветительской работы в клубе.

**Основные принципы:**

- Без финансирования: Используем подручные, бросовые материалы (бумага, картон, ткань, нитки, пластилин, природные материалы).
- Своими силами: Активно привлекаем родителей, бабушек и дедушек (как носителей культур, помощников в организации), используем таланты педагогов клуба.
- Интерактивность и игра: Каждое мероприятие — это практическое занятие через игру, творчество, движение.

- Краеведение: Делаем акцент именно на уральские народы, их историю в нашем регионе.

## **План ежемесячных мероприятий (сентябрь — май)**

**Сентябрь:** Старт проекта. «Русские узоры Урала».

- Знакомство: Беседа о многообразии народов России и Урала. Показ на карте Свердловской области.
- Творчество: Рисование или аппликация «Хохлома» или «Гжель» (упрощённые элементы) на бумажных тарелках/заготовках. Используем гуашь.
- Игра: Старинные русские народные игры («Ручеёк», «Горелки», «Золотые ворота»).
- Итог: Создаём первую страницу для «Культурного альбома» с фотографиями работ и описанием.

**Октябрь:** «Татарский и башкирский орнамент».

- Знакомство: Рассказ о татарском и башкирском народах — коренных жителях Урала. Показ национальных костюмов (фото).
- Творчество: Изготовление простого тюбетейки из цветного картона или бумаги, украшение её элементами орнамента (цветы, волны).
- Игра: Эстафета в тюбетейках или игра «Юрта» (дети строят «юрту», взявшись за руки вокруг стула).
- Итог: Фотографии в тюбетейках пополняют альбом.

**Ноябрь:** «Сказки народов манси (вогулов) — хранителей Уральских гор».

- Знакомство: Чтение легенд или сказок манси о животных Урала (Медведь, Лось).
- Творчество: Рисование сюжета сказки на «камнях» (из плотного картона) или лепка главного героя из пластилина/солёного теста.
- Игра: Подвижная игра-пантомима «Угадай животного тайги».

**Декабрь:** «Украинские колядки и рождественские звёзды».

- Знакомство: Рассказ о традиционных зимних праздниках. Можно выучить простую колядку-песню.

- Творчество: Изготовление «Вифлеемской звезды» из палочек, бумаги и мишурь.

- Итог: Украшение клуба звёздами.

**Январь:** «Марийская вышивка и обереги».

- Знакомство: Марийцы — «лесной народ». Значение символов в вышивке (древо жизни, солнце).

- Творчество: Создание «оберега» на бумажной тарелке: рисуем солнце в центре, украшаем по кругу орнаментом из ниток или фломастеров.

- Игра: «Собери узор» — пазлы из крупных деталей с марийским орнаментом.

**Февраль:** «Белорусские народные игрушки и сказки».

- Знакомство: Чтение белорусской народной сказки («Лёгкий хлеб»).

- Творчество: Изготовление куклы-мотанки «Белорусочка» из лоскутов ткани или ниток (простой вариант).

- Игра: Белорусская народная игра «Пярсценак» (Колечко).

**Март:** «Азербайджанский праздник Новруз».

- Знакомство: Праздник весны и обновления. Традиция выращивать зелень (семена).

- Творчество: Посадка в стаканчики зёрен пшеницы, укропа или кress-салата. Украшение стаканчиков узорами.

- Игра: Конкурс на лучшие всходы через 2 недели.

**Апрель:** «Армянский алфавит и каменные узоры».

- Знакомство: Уникальность армянского алфавита. Знаменитые армянские хачкары (каменные кресты).

- Творчество: Создание «бумажного хачкара» — рисуем на картоне крест и украшаем его симметричным орнаментом из геометрических фигур.

- Игра: Попробовать написать своё имя армянскими буквами (шаблоны).

**Май:** Итоговый праздник «Уральская радуга».

- Выставка: Презентация всего созданного за год «Культурного альбома» или «Сундука дружбы» (где собраны все поделки).

- Игroteка: Станции с народными играми, в которые играли в течение года.
- Творческий коллаж: Дети совместно создают большую карту Урала, приклеивая на неё свои маленькие поделки-символы каждого народа.
- Чаепитие (самостоятельное): Каждая семья приносит что-то к чаю (по желанию). Акцент не на дегустацию, а на общение.

#### **Реализация проекта без бюджета:**

1. Материалы: Бумага, картон от упаковок, старые журналы, лоскутки, пуговицы, нитки, пластилин, природные материалы (шишки, листья).
2. Эксперты: Приглашаем родителей, бабушек/дедушек разных национальностей рассказать о культуре, показать предметы быта, костюмы, научить простым словам.
3. Информация: Используем бесплатные краеведческие ресурсы интернета, библиотечные книги, видео на YouTube (танцы, музыка).
4. Помещение: Зал детского клуба, оформленный детскими работами.
5. Реклама: Через родительские чаты, доску объявлений в клубе.

#### **Итоговый продукт:**

- «Культурный альбом» (папка с файлами) с фотографиями, рисунками, описанием игр и традиций.
- Выставка детских работ.
- Сформированные у детей базовые знания о 8-10 народах Урала и устойчивый интерес к культуре своего края.