**Аннотация конкурсного проекта**

**Название проекта: «Литературный аватар: классики в цифровой реальности»**

**Проект «Литературный аватар: классики в цифровой реальности»** представляет собой инновационную педагогическую практику по литературе, направленную на формирование устойчивого интереса обучающихся к классической художественной литературе через интеграцию традиционного литературного анализа и современных цифровых форм работы.

**Актуальность проекта** обусловлена необходимостью поиска эффективных педагогических решений в условиях цифровизации образования и снижения читательской мотивации у подростков. Современные обучающиеся воспринимают информацию преимущественно через медиасреду, что требует переосмысления форм изучения классических текстов без утраты их художественной и культурной ценности.

**Оригинальность проекта** заключается в использовании авторского метода реконструкции литературного сознания, при котором классический писатель представлен в виде цифрового аватара — медиаперсоны, созданной на основе анализа его биографии, языка, системы образов и мировоззрения. Аватар функционирует в современных форматах (блог, подкаст, видеодневник), реагируя на события XXI века, но строго в рамках авторской позиции, выявленной через текст.

**Проект** имеет **модульную структуру** и включает **исследовательский, аналитический, творческий и рефлексивный этапы**. В ходе работы обучающиеся анализируют художественные произведения, выявляют ключевые темы и языковые особенности автора, соотносят проблематику классики с современными реалиями и создают цифровой образовательный продукт. Такой подход позволяет перейти от репродуктивного изучения литературы к интерпретации и диалогу эпох.

В проекте используются **разнообразные формы, методы и приёмы** обучения: проектная и исследовательская деятельность, герменевтический анализ текста, проблемно-диалогическое обучение, творческое моделирование. Информационно-коммуникационные технологии применяются целесообразно и методически обоснованно, как инструмент смысловой работы с художественным текстом.

Проект **ориентирован** на обучающихся 7–11 классов и соответствует их возрастным и психологическим особенностям. Особое внимание уделяется формированию языковой грамотности, развитию письменной и устной речи, а также навыков критического мышления.

**Результативность проекта** выражается в повышении читательской активности обучающихся, развитии навыков анализа художественного текста, росте мотивации к изучению литературы и создании готовых цифровых образовательных продуктов. Материалы проекта могут быть использованы в урочной и внеурочной деятельности, а также в конкурсной и методической работе педагогов.