

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципальной
образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

**«Формирование оптимальной модели творческой
воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ с учетом специфики
системы дополнительного образования»**

(2021-2024 гг.)

Юридический адрес

353740, Краснодарский край,
ст. Ленинградская, ул. Ленина, д.47
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детско-
юношеский центр» станицы Ленинградской
МО Ленинградский
тел. 8 (861-45) 7-06-10
e-mail: mbou_dod_duc@list.ru

Автор: Авакян М. А., заместитель директора
по НМР МБУДО ДЮЦ

1. Краткая аннотация инновационного проекта

Тема проекта	Формирование оптимальной модели творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ с учетом специфики системы дополнительного образования.
Цель экспериментальной деятельности	Разработать оптимальную модель формирования творческой воспитывающей среды и экспериментально проверить комплекс мер по ее внедрению в МБУДО ДЮЦ.
Задачи реализации проекта	<ul style="list-style-type: none">- выявить место и роль творческой воспитывающей среды как социально-педагогического феномена в развитии творческой личности ребенка;- уточнить понимание сущности и структуры творческой воспитывающей среды;- выявить состояние развития воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ;- определить особенности реализации программно-целевого подхода в организации воспитательной деятельности в МБУДО ДЮЦ;- обосновать содержание и методики целевого программирования воспитательной деятельности в МБУДО ДЮЦ;- выявить педагогические условия эффективности реализации целевых воспитательных программ, основанных на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах;- изучить профессиональные дефициты педагогов для успешной реализации воспитательного процесса;- создать комплекс организационно – методических условий для развития профессиональной компетентности педагога;- обосновать диагностический инструментарий технологии проверки результативности практической реализации разработанной в ходе исследования модели; экспериментально проверить комплекс мер, оптимизирующих процесс формирования и развития творческой воспитывающей среды;- обобщить полученные результаты и наметить пути оптимизации использования творческой воспитывающей среды как базового педагогического ресурса в деятельности МБУДО ДЮЦ.
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none">– обучающиеся МБУДО ДЮЦ;– педагогический коллектив МБУДО ДЮЦ;

	– родители обучающихся.
Результативность проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение воспитательного потенциала МБУДО ДЮЦ через внедрение модели творческой воспитывающей среды, обеспечивающей системную поддержку развития детей всех возрастов, а также мониторинга ее результативности и модели управления. 2. Модернизация технологического обеспечения воспитательного процесса. 3. Постоянная включенность учащихся МБУДО ДЮЦ в реальную позитивную социальную и социокультурную практику, их высокая социальная активность и продуктивность. Раскрытие способностей и развитие талантов детей, их успешная социализация. 4. Рост удовлетворенности учащихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей в МБУДО ДЮЦ. Обеспечение положительной мотивации к творческой деятельности, ориентация на саморазвитие. 5. Повсеместная доступность для детей различных видов социальнопсихологической, педагогической помощи и поддержки в трудной жизненной ситуации. 6. Повышение педагогической культуры родителей. 7. Совершенствование методической и воспитательной служб МБУДО ДЮЦ как организационной основы всей работы по обеспечению развития воспитывающей среды и профессионально-педагогического мастерства педагогов. 8. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров. 9. Обеспечение равноправного взаимодействия всех участников воспитательного процесса в МБУДО ДЮЦ. 10. Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.
Сроки реализации проекта	<p>Констатирующий (подготовительный этап)–январь 2021 г. – декабрь 2021гг.</p> <p>Формирующий этап – январь 2022 г.-декабрь 2023 г.</p> <p>Контрольный, итоговый этап – январь 2024г. – декабрь 2024г.</p>
Ресурсы проекта	- нормативно-правовое;

	<ul style="list-style-type: none"> - методическое; - кадровое; - информационное; - материально-техническое
--	--

2. Краткая характеристика организации

Функции, реализуемые организацией

1. Образовательная - выявление и поддержка детей, способных к творческой деятельности, реализация познавательных потребностей по образовательным программам;

2. Воспитательная – формирование, обогащение и расширение культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через приобщение к культуре;

3. Методическая - организационно-методическое обеспечение педагогических проектов, поддержка педагогических инноваций, повышение квалификации педагогов дополнительного образования;

4. Досуговая - организация содержательного досуга через проведение конкурсов, фестивалей, акций, занятость и оздоровление детей и подростков в каникулярный период;

5. Креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

6. Профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

7. Функция социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

8. Функция самореализации – самоопределение ребенка в социально - и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

В качестве основной функции - функция реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основные направления образовательной деятельности

МБУДО ДЮЦ является многопрофильной организацией дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по пяти направленностям: художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, естественно-научной и социально-педагогической.

МБУДО ДЮЦ планирует свою работу в соответствии с ФЗ - № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г., Приказом Министерства образования и науки, РФ от 27.07.22 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом, локальными актами МБУДО ДЮЦ, Программой развития МБУДО ДЮЦ на 2021-2024 годы.

Занятия учащихся проходят в помещениях двух зданий МБУДО ДЮОЦ, 16-ти образовательных учреждений, 2-х домов культуры. Это дает возможность обеспечить на территории муниципального образования Ленинградский район оптимизацию тематико-возрастного поля.

Таким образом, достигается:

- территориальная доступность дополнительного образования детей;
- массовый охват и занятость детей дополнительным образованием;
- создание условий для взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей;
- возможность выбора дополнительных общеобразовательных программ, соответствующих запросам, уровню подготовки и способностям детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе находящимися в трудной жизненной ситуации);
- возможность проектирования индивидуальных образовательных траекторий ребенка;
- обеспечение равного доступа к современным дополнительным общеобразовательным программам детей.

МБУДО ДЮОЦ дважды имел статус муниципальной экспериментальной площадки: в 2010 году по теме: «Управление мониторингом результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей», в 2015 году по теме «Профориентационная смена как одна из форм работы с подростками «группы риска».

Материально-техническая база.

МБУДО ДЮОЦ имеет в оперативном управлении 2 здания: основное, расположенное по адресу: 353740, Краснодарский край, станица Ленинградская, улица Ленина, № 47 (общая площадь 335,9 кв.м.) и здание по адресу: 353740, станица Ленинградская, улица Ленина, 33а (общая площадь 269,9 кв.м.)

Для ведения образовательной деятельности используются по договорам безвозмездного пользования кабинеты 16 образовательных организаций, 2-х домов культуры.

В зданиях проведены текущие ремонты, частичная замена и ревизия отопления, освещения и водоснабжения. Установлено видеонаблюдение, пожарная сигнализация, охранный видеонаблюдение.

Учебная база кабинетов обеспечена мебелью и оборудованием.

- в кабинетах ДПИ имеется:
 - ростовая ученическая мебель (одноместные столы, стулья);
 - набор темперных красок для детского художественного творчества;
 - муфельная печь и гончарный круг;
- в музыкальных залах:

- интерактивное и компьютерное оборудование;
- звуковая система;
- микрофоны, стойки;
- электронное пианино.
- в кабинете психолога:
 - тактильная игра.

3. Предпосылки для реализации инновационного проекта.

Обоснование актуальности исследуемой проблемы

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль организаций дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Именно гибкость дополнительного образования детей как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, развития социального творчества, формирования социальных компетенций.

Сегодня подчеркивается актуальность и важность возвращения образованию воспитательной функции, что отражается на дополнительном образовании детей следующим образом: усиление воспитательного компонента в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах и в разработке комплексных воспитательных программ, охватывающих всю работу организации на основе четкого и точного выбора приоритетных целей воспитательного процесса и адекватных современному состоянию российского общества средств.

Приоритетность решения воспитательных задач в системе образовательной деятельности четко обозначена в законе «Об образовании», определяющем образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.

Дополнительное образование не восполняет пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Сегодня государство предоставило возможность организации дополнительного образования самостоятельно определять спектр предлагаемых образовательных услуг и создавать для себя оптимальный вариант воспитательной системы.

Важнейшее требование к проектированию системы воспитательной и образовательной деятельности – максимально полное соответствие существующему социальному заказу, социально приемлемым запросам детей; одновременно система должна гибко и конструктивно реагировать на изменения культурно-образовательной среды.

Возникающие в обществе проблемы (экологии, экономики-, политики, науки и техники и т.д.) требуют от современного человека новых подходов, нестандартных решений, на принятие которых способна личность творческая, имеющая активную творческую позицию. Концепция государственной политики в области образования выделяет важность формирования у подрастающего поколения качеств, присущих творческой личности. Потребность общества и государства в творческой личности актуализирует проблему поиска средств педагогического стимулирования, адекватных целям развития личности, изучения взаимосвязи творчества и социокультурной среды. Достичь развития качеств творческой личности, ее становлению призвано воспитание. Такому воспитанию способствует определенным образом организованная, педагогизированная среда, направленная на самореализацию личности, ее социализацию, побуждающая осознавать свои цели, ценности своего общества, развивать творческие-способности.

Изменения в системе образования требуют пересмотра традиционных подходов в использовании технологий воспитательного взаимодействия педагогов и учащихся. В данном контексте особое значение приобретает обновление содержания и организационных форм воспитания, разрабатываемых на основе принципов системности, практико-ориентированности, научной обоснованности, прогностического подхода.

Воспитательная среда образовательной организации - это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов, направленных на создание условий для самореализации, самосовершенствования и самоактуализации личности ребенка. Организацию воспитательного процесса стоит рассматривать, прежде всего, как поддержание этих условий для каждого учащегося, с другой - эти условия создаются педагогами, которые организуют этот процесс с учетом новых вызовов нашего времени и современных требований, предъявляемых к профессиональному образованию. Эти требования, прежде всего, должны быть связаны со способностью освоения новых педагогических компетенций, работой на основе рефлексии собственной и командной деятельности.

Принятая стратегия развития воспитания в РФ развивает механизмы,

предусмотренные Законом «Об образовании в РФ», который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности.

Переходя от осмысления сущности и значения воспитания, представленного в директивных документах, к материалам исследований педагогов и психологов, отметим, что современная психология дает педагогам ориентиры «личностного роста» учащихся, представляя их как пересекающиеся линии развития, каждая из которых символизирует «фонды развития ребенка». Фонд «Могу» - компетентность, фонд «Хочу» - активность. Это очень сложная задача - обеспечение возможностей и активности детей в процессе их развития. Исследования показывают, что главным фактором, который стимулирует процесс развития ребенка, является эмоциональная стабильность его жизни.

Отсюда происходит понимание воспитания как обеспечение условий развития ребенка, что требует характеризовать ценность педагогической деятельности как обеспечение пространства и времени (среды) жизни детей и взрослых, педагогов в гармонии с собой и социумом.

Именно поэтому В. А. Сластенин воспитательную работу характеризует как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Содержанием же воспитательной деятельности педагога является изучение ребенка, создание условий для его самореализации, саморазвития, самовоспитания; организация активной и творческой жизнедеятельности детей, педагогическое обеспечение комфортного самочувствия ребенка, принятие его детским сообществом.

Модернизация российской системы образования предполагает интеграцию общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей муниципального и регионального уровней в единое образовательное пространство, где каждое учреждение является уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности. В свою очередь, каждое учреждение самостоятельно должно выстроить свою воспитывающую среду, учитывая свою собственную специфику.

Школа в последние годы в значительной степени занимается внедрением дидактических форм и технологий обучения, а учреждения дополнительного образования были и остаются одной из наиболее эффективных форм организации жизни детей, обеспечивающей развитие их интересов и склонностей, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи; рационализации досуговой деятельности, каникулярного времени, летнего отдыха детей и молодежи;

более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Поэтому целесообразнее для целей развития творческой личности использовать потенциал учреждения дополнительного образования, основная задача которого - развитие мотивации к познанию и творчеству детей. Современное учреждение дополнительного образования имеет подходящий воспитательный потенциал и социально-педагогические условия для развития у ребенка активной творческой позиции и творческих способностей. В целом, оно имеет более широкие возможности, в отличие от семьи и общеобразовательного учреждения, для создания творческой воспитывающей среды. Данный факт диктует необходимость поиска путей создания такой среды в учреждении дополнительного образования детей.

Нормативно-правовое обеспечение проекта

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16)
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017г. № 66(7)
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019г. № 5

Теоретические и методологические обоснования проекта

Проблемы воспитания как средства, направленного на создание условий для саморазвития и самовоспитания личности, максимально полного освоения ею материальных и. духовных ценностей, культуры общественного бытия рассматриваются в работах И.А. Зимней, Т.К. Клименко, Н.Б. Крыловой, Ю.М. Орлова, В.И. Слободчикова и др.

Ряд важных выводов об определяющей роли воспитания в

формировании личности, о функциях деятельности как основе развития, о характере соотношения воспитания и процесса социализации личности, раскрывающих природу этого педагогического процесса, содержат исследования А.А. Бодалева, В.В. Зеньковского, А.Г. Ковалева, А.Н. Леонтьева, А.В. Мудрика, А.В. Роговой, К.К. Платонова, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Эльконина и др.

Роль воспитательной среды как мощного фактора формирования, развития и самореализации личности рассматривается во многих исследовательских трудах. Различные концепции средового подхода в воспитании, разрабатывались Н.М. Борытко, Ю.С. Мануйловым, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.Н. Степановым, И.Д. Фруминим и другими.

Вопросы повышения роли организаций дополнительного образования детей в формировании творческой воспитывающей среды, развития творчества подрастающего поколения нашли отражение в литературе. В частности, положения теории среды и педагогики среды (И.А. Тэн, Я. Корчак, В.Н. Шульгин, Н.И. Иорданский, А.Г. Калашников, С.С. Моложавый, Дж. Дьюи, К.Н. Вентцель, С.Т. Шацкий, А.П. Пинкевич, А.С. Макаренко и др.); средовой подход в воспитании и образовании (Л.И. Новикова, Г.П. Щедровицкий, Н.Л. Селиванова, Д.И. Фельдштейн, Л.В. Мардахаев, А.В. Гаврилин, И.В. Кулешова, С.Д. Поляков, А.А. Бодалев, Ю.С. Мануйлов, С.Д. Дерябо, В.Д. Семенов, Н.Е. Щуркова и др.); развитие средового подхода в образовательных сферах, актуализации понятия (И.А. Зимняя, Г.А. Ковалев, Е.Н. Бережнова, Э.Д. Днепров, А.Б. Орлов, В.И. Панов, В.В. Рубцов, Е.А. Климов, С.В. Тарасов, Д.Б. Эльконин, В.А. Левин, К. Левин, К. Роджерс и др.)

Проведенный теоретический анализ литературы показал, что вопросы теоретико-методических основ формирования творческой воспитывающей среды в учреждениях дополнительного образования детей не получили в ней необходимое отражение. Изложенное позволило выделить сложившиеся противоречия между:

- возросшими потребностями общества, самой личности в творческой позиции личности и недостаточной обращенностью педагогической науки и воспитательно-образовательной практики к ее развитию;
- необходимостью развития творчества ребенка через особый образ организованную творческую воспитывающую среду и недостаточным вниманием к формированию такой среды в учреждениях дополнительного образования детей;
- необходимостью обоснования теоретико-методических основ комплекса мер по формированию творческой воспитывающей среды в учреждениях дополнительного образования детей и недостаточной теоретической разработанностью данного вопроса.

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что существует противоречие между нарастающей тенденцией полнее использовать

возможности воспитательной среды конкретной организации и отсутствием соответствующих моделей и технологий.

Исходя из вышесказанного можно сформулировать **основную идею исследования**: приоритетность решения воспитательных задач, установленная законом «Об образовании», определяет необходимость разработки системного комплекса мер по формированию воспитывающей среды.

Проблема исследования: каковы теоретико-методические основы формирования творческой воспитывающей среды организации дополнительного образования детей?

Тема исследования: формирование оптимальной модели творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ с учетом специфики системы дополнительного образования.

Обоснование новизны исследования

Научная новизна исследования заключается в том, что в ходе исследования предполагается следующее:

- на основе существующих смыслов и определений понятий «творчество», «воспитание», «среда» уточнить и дополнить понимание сущности творческой воспитывающей среды в организации дополнительного образования детей;
- раскрыть место и роль творческой воспитывающей среды в становлении творческой личности ребенка;
- выявить особенности творческой воспитывающей среды в организации дополнительного образования детей;
- определить уровни сформированности творческой воспитывающей среды организации дополнительного образования детей, а также критерии и показатели ее проявления; определить уровни проявления творчества обучающихся;
- разработать и экспериментально проверить механизм (комплекс мер) формирования оптимальной творческой воспитывающей среды в организации дополнительного образования детей.

4. Характеристика объекта и предмета исследования

Объект инновационной работы: процесс формирования оптимальной творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ.

На защиту выносятся следующие положения:

Творческая воспитывающая среда - это социокультурное пространство, содержащее смыслы, ценности и традиции, способствующее наиболее

полному раскрытию творческого потенциала ребенка, его самореализации с учетом природных задатков и индивидуальных особенностей, необходимых для развития общих и специальных способностей, креативного мышления, стимулирующие его социализацию.

Основными компонентами творческой воспитывающей среды являются: аксиологический (ценностно-ориентационное единство, субъектное богатство, событийная и предметная насыщенность); базовый (самоуправление, творческая самореализация, творческая общность, совместная творческая деятельность); предметно-практический (содержательно-методический, организационно-управленческий, пространственно-предметный, коммуникативно-информационный).

Уровнями сформированности творческой воспитывающей среды являются *формально-пассивный, мотивационно-продуктивный, творческо-самоактуализационный*. Они определяются через комплекс показателей и критериев: уровень проявления творчества учащихся - *пассивно-досуговой, стимульно-подражательный, стимульно-продуктивный, рефлексивно-творческий*; степень развития компонентов творческой воспитывающей среды; изменение специфических базовых параметров среды *интенсивности, эмоциональности, активности, осознанности*; комфортности, удовлетворенности воспитанников в среде; степени *ценностно-ориентационного единства*; творческая самоактуализация педагогов в среде; отношения родителей к среде.

Формирование творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ строится на основе комплекса мер. Данный комплекс мер реализуется через систему средств, методов и форм на двух уровнях: *средовом-развитие непосредственно компонентов творческой воспитывающей среды {аксиологического, базового, предметно-практических}*; *субъектном - развитие личностных качеств субъектов среды посредством интериоризации ценностей и смыслов среды*.

Комплекс мер по формированию творческой воспитывающей среды направлен на обеспечение интенсивного взаимосвязанного и целесообразного развития ее основных компонентов. По своей сущности он представляет собой систему воспитательно-образовательных (социально-педагогических) действий, способствующих эффективной организации процесса творческого развития ребенка, и включает: развитие *вариативной совместной творческой и исследовательской деятельности*; создание и развитие *детского воспитательного коллектива*; инициирование и поддержка крупных («ключевых») *воспитательных творческих дел*, осуществляемых всеми субъектами среды; стимулирование и мотивация всех субъектов среды в творческой самореализации; *социально-педагогическую и психологическую поддержку* субъектов среды; совершенствование (развитие) *пространственно-предметного окружения*; развитие *детского самоуправления*; укрепление

демократических норм *общения*, творческого взаимодействия и самоорганизации; взаимодействие с родителями учащихся как активными участниками развития творческой воспитывающей среды.

Модель формирования творческой воспитывающей среды МБУДО ДЮЦ представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов: *субъектного, мотивационно-целевого, содержательного, процессуально-деятельностного, оценочно-результативного*, каждый из которых включает совокупность блоков, обеспечивающих системную интеграцию и консолидацию творческого потенциала субъектов воспитательно-образовательного процесса и средовых социокультурных, творческих ресурсов учреждения дополнительного образования детей. Она реализуется на основе следующих принципов: *творчества, духовности, культуросообразности, социокультурности, коллективного взаимодействия, толерантности* и др.

Достоверность и обоснованность научных результатов обуславливается опорой на известные теоретические концепции и методологические позиции, реализующие системный, деятельностный подходы; применением совокупности взаимодополняющих и взаимоподтверждающих методов исследования, адекватных целям, задачам и гипотезе исследования; проведенной опытно-экспериментальной работой, подтверждающей эффективность комплекса предложенных мер и педагогических условий; репрезентативностью выборки исследования; длительным характером эксперимента; использованием методов математической статистики.

Творческая воспитывающая среда не задается "сверху", а создается усилиями всех участников педагогического процесса: педагогами, учащимися, родителями и др. В процессе их взаимодействия формируется система, ее цели и задачи, определяются пути их реализации, организуется деятельность. Воспитывающая система МБУДО ДЮЦ не статичное, а динамичное явление, поэтому для того, чтобы успешно управлять ею, надо знать механизмы и специфику ее развития.

Создание системы всегда связано со стремлением ее элементов к упорядоченности, движением к целостности. Таким образом, становление воспитывающей системы всегда есть процесс интеграции. Однако интеграция существует одновременно с противоположной тенденцией к дезинтеграции, к росту независимости различных элементов системы, нарушению взаимодействия между ними. Разрешение противоречия между интеграционными и дезинтеграционными процессами есть движущая сила развития воспитывающей среды (Л. К. Гребенкина).

Интеграция, прежде всего, проявляется в сплочении коллектива, в стандартизации ситуаций, установлении устойчивых межличностных отношений, создании и преобразовании материальных элементов системы.

Дезинтеграция проявляется в нарушении стабильности, нарастании индивидуальных и групповых различий, проявлении ситуаций, не

соответствующих принятым нормам и ценностям, разрушении материальных элементов системы.

Самым нестабильным элементом системы является ее субъект - человек, всегда стремящийся к свободе и независимости. В то же время система объективно сдерживает его автономность, ибо надо выполнять нормы, принятые в организации, функциональные обязанности и т.д. Причины неприятия учащимся или педагогом "образа организации" могут быть различны: девиантные привычки, невысокий уровень культуры, индивидуализм, эгоизм. В этом случае преодоление противоречия способствует устойчивости системы, так как человек подчиняется традициям, авторитету и т.д.

В другом случае, например, наличие или появление в организации творческого, нестандартно мыслящего педагога или ребенка, дезинтегрирующий элемент стимулирует обновление системы. Наиболее ярко это противоречие проявляется во время этапов интенсивного развития системы, когда диапазон выбора видов и форм деятельности наиболее велик. В этом случае человек склонен подчиниться системе, ибо чувствует себя ее творцом. Развитие системы, таким образом, есть условие развития личности.

Элементом дезинтеграции может быть и материально-пространственная среда воспитательной системы. Ее объекты вступают с нею в противоречие: нехватка средств для приобретения необходимого оборудования, инвентаря и т.п. Эти объекты неспособны к развитию. Такое противоречие может сдерживать развитие системы. В то же время коллективная работа по преобразованию материальной среды может иметь и конструктивное разрешение.

Этапы развития воспитывающей системы соотносятся с этапами развития коллектива, являющегося его ядром. Так, на этапе становления системы происходит и становление коллектива. В процессе упорядочения содержания деятельности и структуры системы коллектив становится инструментом массового воспитания, а на этапе ее функционирования в заданном режиме - субъектом воспитания личности. Создание в организации коллектива - это появление нового интегративного качества воспитательной системы, свидетельствующего о ее целостности.

Переход организации в состояние воспитательной системы, движение воспитательной системы от одного этапа развития к другому, более высокому, возможно только в результате целенаправленной работы, которую проводит под руководством педагогов весь коллектив. Успешность этой работы зависит прежде всего от характера управленческой деятельности, включающей в себя изучение и оценку эффективности воспитательной системы организации.

Средовой подход представляет собой теорию и технологию опосредованного управления (через среду) процессом формирования и развития личности ребенка. В инструментальном плане - система действий

субъекта управления со средой, направленных на превращение ее в средство диагностики, проектирования и продуцирования воспитательного результата. Средовой подход в воспитании и обучении позволяет перенести акцент в деятельности педагога с активного воздействия на личность учащегося в область формирования творческой воспитывающей среды, в которой происходит повышение творческой активности, развитие творческого мышления каждого учащегося и актуализации его духовно-нравственного потенциала, в целом, способствующих его успешной самореализации.

Вообще, педагогические действия со средой можно охарактеризовать как использование потенциала среды, ограничение негативных факторов окружающей среды, усиление существующих позитивных факторов. В любом случае среда трактуется как некие объективно данные обстоятельства, которыми, при наличии определенной цели, можно более или менее успешно управлять.

И.А. Зимняя считает, что под влиянием средового подхода, ориентирующего на воспроизведение в воспитательном пространстве мира детства, меняется традиционное представление о системе воспитания как устойчивой, неизменной, жестко организованной системе воспитания. «Понятие системы воспитания сближается с понятием среды жизнедеятельности, создающей условия для саморазвития личности в свободно избираемых видах творческой деятельности и общения. Система наделяется свойством самоорганизации, актуализируются ее человекообразующие функции».

Отдельный интерес представляет положение Зимней о том, что нужно различать воспитание как целенаправленную деятельность педагогов по созданию системы жизнедеятельности детей, обеспечивающей усвоение ими ценностей, создание условий для их развития, организацию среды их жизни, от воспитательного процесса как восхождения личности к ценностям, смыслам, обретения ее ранее отсутствовавших жизненно важных качеств. О создании, формировании среды говорит и Л.И. Новикова: «создание воспитывающей среды предполагает, конечно, сужение в ней стихийного за счет организованных, усовершенствованных и сведенных в систему влияний...усилия взрослых должны быть направлены не на ликвидацию среды неорганизованной, а на включение ее в качестве составляющего компонента в систему окружающей среды».

Предмет инновационной деятельности: оптимальная модель творческой воспитывающей среды МБУДО ДЮЦ с учетом специфики системы дополнительного образования.

Все логические процедуры и технические приемы средовых технологий группируются вокруг таких понятий, как диагностика, проектирование и продуцирование педагогического результата.

В основе диагностирования лежит специфический набор действий, дающих возможность судить в целом о среде и ее части (личности). В процессе диагностики определяются типы личности, образ жизни и среда функционирования воспитательной системы, которая необходима в качестве критерия оценивания полученного результата.

Средовое проектирование - это моделирование среды и средообразовательного процесса, необходимое для определения целей, способов, средств их достижения и получения надлежащих результатов. Его основу составляют прогнозирование разрешающих возможностей среды, конструирование ее надлежащих значений, моделирование средообразовательной стратегии, необходимой для придания среде нужных значений, планирование мер, направленных на реализацию определенных стратегий. Прогнозирование разрешающих возможностей среды означает ограничение поля рассмотрения среды зоной возможных контактов, вытекающих из диагностики; оценивание способностей среды меняться и, в свою очередь, менять поведение детей, т. е. опосредовать (обогащать или обеднять; оздоравливать или отравлять; освобождать или ограничивать; объединять или отдалять и т. д.), а также способствовать тому или иному образу жизни детей (побуждать к сотрудничеству, порождать сочувствие и пр.); отделять реальные возможности среды от формальных по критерию «доступности - открытости - реализуемости». Моделирование надлежащих значений среды предполагает выявление ее желаемых функций и их образное значение.

Таким образом, в исследовании мы обращаемся к методу моделирования процесса формирования творческой воспитывающей среды, как методу познания, высшей форме обобщения и более наглядного представления.

Научная модель — это мысленно представленная или материально реализованная система, которая адекватно отображает предмет исследования и способна замещать его так, что изучение модели может привнести новую информацию об изучаемом объекте. Главное преимущество моделирования - целостность представления информации.

5. Цель, задачи реализации инновационного проекта.

Рабочая гипотеза исследования.

Цель исследования: разработать оптимальную модель формирования творческой воспитывающей среды в целях формирования гармонично развитой, социально адаптированной и социально ответственной личности, и экспериментально проверить комплекс мер по ее внедрению в МБУДО ДЮЦ.

Гипотеза исследования: организация дополнительного образования детей обладает значительным воспитательным потенциалом для развития творческой личности. Творческая воспитывающая среда станет эффективной

и будет способствовать развитию обучающихся МБУДО ДЮЦ, если будет разработана оптимальная модель, основанная на программно-целевом, системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходе.

Задачи, которые предстоит решить в ходе опытно-экспериментальной работы:

- выявить место и роль творческой воспитывающей среды как социально-педагогического феномена в развитии творческой личности ребенка;
- уточнить понимание сущности и структуры творческой воспитывающей среды;
- выявить состояние развития воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ;
- определить особенности реализации программно-целевого подхода в организации воспитательной деятельности в МБУДО ДЮЦ;
- обосновать содержание и методики целевого программирования воспитательной деятельности в МБУДО ДЮЦ;
- разработать и реализовать комплекс современных воспитательных и досуговых программ различной направленности, ориентированных на обогащение и расширение социокультурной практики, гражданско – патриотического, социально-общественного и духовно-нравственного опыта учащихся, развитие у детей и подростков установок на созидательную и продуктивную деятельность, мотивацию развития, осознанный выбор профессии;
- выявить педагогические условия эффективности реализации целевых воспитательных программ, основанных на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах;
- изучить профессиональные дефициты педагогов для успешной реализации воспитательного процесса;
- создать комплекс организационно – методических условий для развития профессиональной компетентности педагога;
- обосновать диагностический инструментарий технологии проверки результативности практической реализации разработанной в ходе исследования модели; экспериментально проверить комплекс мер, оптимизирующих процесс формирования и развития творческой воспитывающей среды;
- обобщить полученные результаты и наметить пути оптимизации использования творческой воспитывающей среды как базового педагогического ресурса в деятельности МБУДО ДЮЦ.

Задачи, решаемые в процессе воспитательной деятельности:

1. Сохранять и совершенствовать поиск инновационных форм воспитательной деятельности.
2. Развивать социальную активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.

3. Обеспечивать активную поддержку творческих инициатив участников образовательного процесса.
4. Формировать у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
5. Достигать совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.
6. Укреплять взаимодействие с учреждениями и организациями социума.

Создание и функционирование творческой воспитывающей среды в контексте целостного развития МБУДО ДЮЦ должно осуществляться комплексно и включать следующие аспекты:

- работа с педагогическими кадрами, направленная на создание предпосылок для инновационно-педагогической деятельности;
- работа с учащимися, предполагающая изучение и учет интересов и потребностей учащихся;
- работа с родителями, направленная на формирование позитивного отношения семьи к вводимым в МБУДО ДЮЦ новшествами, и привлечение родителей к участию в инновационном процессе;
- совершенствование воспитательного процесса;
- изучение и внедрение в практику современных воспитательных технологий;
- совокупность методов, приемов, форм и средств воспитания;
- совершенствование всей системы управления: контроля, анализа, регулирования инновационной деятельности;
- осуществление информационного обеспечения инновационной деятельности.

Участники проекта:

- обучающиеся МБУДО ДЮЦ;
- педагогический коллектив МБУДО ДЮЦ;
- родители обучающихся.

Практическая значимость

Предназначение дополнительного образования детей заключается в самоопределении обучающегося в двух основных сферах – в будущей профессиональной сфере и в сфере свободного времени, причем сегодня речь идет, в первую очередь, о профессиональном выборе в области наукоемких технологий. Деятельность организации дополнительного образования призвана обеспечить интеллектуальное и творческое развитие как в области естественнонаучных и технических дисциплин, так и в социально-гуманитарной предметной области.

На данном этапе развития многие организации дополнительного образования сельской местности сталкиваются с реально существующими проблемами: нехватки специалистов, готовых реализовывать

предпрофессиональные программы углубленного уровня, направленных на освоение прикладной предметной области, и недостаточно развитой материальной базой для данных программ.

Данный проект предлагает формы работы, которые помогут компенсировать указанные пробелы внедрением комплексных воспитательных программ, направленных на социализацию, профориентацию, самоопределение детей и подростков.

В муниципальном образовании Ленинградский район функционируют 4 организации дополнительного образования. Разработанная и апробированная модель формирования творческой воспитывающей среды может быть внедрена в любой организации с учетом ее особенностей.

8. Методы исследования

Опираясь на идею комплексно-целевого подхода к решению поставленных задач, в ходе работы использованы следующие *методы исследования*:



9. Обеспечение условий исследования

Условия, необходимые для проведения исследовательской работы:

нормативно-правовой аспект	создание дополнительного нормативного обеспечения
программно- методический аспект	подбор программ, создание методических материалов и пособий, разработка воспитательных программ, рекомендаций по развитию профессионального мастерства педагога
организационный аспект	Внесение изменений в распределение обязанностей участников инновационной работы, организация временных проблемных групп
кадровый аспект	обеспечение необходимыми кадрами: методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, привлеченные специалисты
информационный аспект	создание информационных индивидуальных маршрутов
материально- технический аспект	приобретение необходимого инвентаря, оборудования, учебных пособий
консультативно- развивающий аспект	лекторий для родителей, повышение квалификации педагогов

10. Этапы реализации проекта

Этапы опытно-экспериментальной работы: констатирующий, формирующий, контрольный.

1. Констатирующий или подготовительный этап – январь 2021г. – декабрь 2021 г.

Цель констатирующего этапа – установление исходных фактов исследования, осознание его замысла, поиск новых подходов к формированию оптимальной воспитывающей среды, проведение теоретического анализа проблемы исследования, измерение наличного уровня развития творческой воспитывающей среды.

Задачи констатирующего этапа:

- изучить состояние теоретического освещения и практического опыта работы по данной проблеме;
- определить диагностический инструментарий для оценки результативности ее практической реализации;
- провести диагностику: практического состояния реализации средовых возможностей в МБУДО ДЮЦ, определить возможности творческой воспитывающей среды базы исследования для развития творческих способностей учащихся и формирования у них активной творческой позиции; уровня проявления творчества учащихся; степени удовлетворенности, комфортности учащихся в среде; базовых параметров среды; уровня педагогического потенциала; отношения родителей к среде;
- разработать методологический аппарат формирования оптимальной творческой воспитывающей среды;
- определить стратегию реализации комплекса мер по формированию творческой воспитывающей среды.

Содержание констатирующего (подготовительного) этапа (Приложение 1).

2. Формирующий этап – январь 2022г. – декабрь 2023г.

Цель формирующего этапа — разработать модель формирования творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ.

Задачи формирующего этапа:

- реализация комплекса мер по формированию творческой воспитывающей среды, определенного в ходе первого констатирующего этапа;
- апробация теоретических положений исследования, комплекса мер по формированию модели творческой воспитывающей среды и экспериментальная проверка их эффективности;
- апробация функциональной модели формирования творческой воспитывающей среды;
- проверка эффективности реализации комплекса мер и социально педагогических условий, влияющих на исследуемый процесс.

Содержание формирующего этапа (Приложение 2).

3. Контрольный, итоговый этап – январь 2024г. – декабрь 2024г.

Цель контрольного, итогового этапа – апробировать на практике модель формирования творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ, систематизировать и проанализировать полученные результаты.

Задачи контрольного, итогового этапа:

- обобщение, систематизация, анализ полученных результатов;
- статистическая обработка полученных данных;
- формулирование выводов исследования (оценка эффективности внедренной модели);
- документальное оформление проекта и всех сопровождающих материалов;
- публикация продукции.

Содержание контрольного, итогового этапа (Приложение 3).

11. Прогнозируемые результаты реализации инновационного проекта



Повышение воспитательного потенциала МБОУДО ДЮЦ через внедрение модели творческой воспитывающей среды, обеспечивающей системную поддержку развития детей всех возрастов, а также мониторинга ее результативности и модели управления.



Модернизация технологического обеспечения воспитательного процесса.



Постоянная включенность учащихся МБОУДО ДЮЦ в реальную позитивную социальную и социокультурную практику, их высокая социальная активность и продуктивность. Раскрытие способностей и развитие талантов детей, их успешная социализация.



Рост удовлетворенности учащихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей в МБОУДО ДЮЦ. Обеспечение положительной мотивации к творческой деятельности, ориентация на саморазвитие.



Повсеместная доступность для детей различных видов социальнопсихологической, педагогической помощи и поддержки в трудной жизненной ситуации.



Повышение педагогической культуры родителей.



Совершенствование методической службы и воспитательной службы МБУДО ДЮЦ как организационной основы всей работы по обеспечению развития воспитывающей среды и профессионально-педагогического мастерства педагогов.



Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.



Обеспечение равноправного взаимодействия всех участников воспитательного процесса в МБУДО ДЮЦ.



Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

Продукты исследовательской деятельности:

1. Нормативные акты на уровне МБУДО ДЮЦ, организационно-управленческие документы.
2. Методические рекомендации по организации творческой воспитывающей среды и мониторинга по определению уровня социально-значимых качеств личности.
3. Программы воспитания и социализации учащихся, досуговой деятельности, ориентированные на развитие, адаптацию, социализацию, профориентацию учащихся, а также на организацию активной социально-значимой, поисково-исследовательской и содержательной досуговой деятельности детей и подростков.
4. Аналитические, диагностические материалы.

12. Критерии эффективности реализации инновационного проекта

Эффективность реализации проекта будет определяться следующими показателями:

1. Содержательно-деятельностный эффект, выражающийся в:
 - выработке единой методологической и концептуальной основы воспитательной деятельности педагогического коллектива;
 - создании новой модели творческой воспитывающей среды МБУДО ДЮЦ.
2. Организационно-управленческий эффект, который проявляется в:

- создании инновационной модели воспитательной работы;
- создании новых форм организации воспитательного процесса.

3. Образовательный эффект, связанный с овладением педагогами:

- современными технологиями воспитания;
- технологиями исследования и проектирования.

4. Социальный эффект, проявляемый как:

- повышение приоритета воспитания у всех участников образовательного процесса;
- повышение престижа воспитывающей среды МБУДО ДЮЦ в социуме.

Оценка эффективности работы будет проводиться по трем направлениям: учащиеся, педагоги, родители.

Учащиеся:

- уровень мотивации к познавательной, досуговой, общественно-полезной деятельности;
- уровень воспитания;
- уровень личностного развития;
- уровень активности участия учащихся в мероприятиях МБУДО ДЮЦ;
- уровень развития детского самоуправления.

Педагоги:

- показатели результатов работы с детьми;
- соответствие запросу родителей;
- степень удовлетворённости родителей от проводимых мероприятий в МБУДО ДЮЦ;
- готовность педагогов к решению актуальных задач воспитания;
- повышение методической грамотности педагогов;
- активное участие педагогов в воспитательной работе МБУДО ДЮЦ, семинарах-практикумах, обобщение опыта работы по проблеме, повышение компьютерной компетенции;
- активизация детского самоуправления в детских объединениях МБУДО ДЮЦ

Родители:

- степень участия и активности родителей в запланированных мероприятиях МБУДО ДЮЦ;
- повышение уровня педагогической культуры;
- уровень повышения педагогической компетенции, отзывы родителей по окончании реализации проекта.

13. Ресурсное обеспечение проекта

1. Нормативно-правовое:

- разработка нормативно-правовой базы в сфере воспитательной работы.

2. Научно-методическое:

- функционирование творческой группы по реализации проекта;
- разработка механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта;
- внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта;
- оснащение педагогов методическими пособиями и рекомендациями по воспитательной работе с детьми

3. Кадровое:

- методисты;
- педагоги-организаторы;
- педагоги дополнительного образования;
- педагог-психолог.

4. Информационное:

- формирование банка данных по реализации проекта;
- мониторинговые мероприятия;
- организация мероприятий по информированию общественности о ходе реализации проекта.

5. Материально-техническое:

- аудио-видео аппаратура;
- компьютеры, ноутбуки, принтеры (черно-белый, цветной);
- интерактивная доска.

14. Перспективы развития проекта

1. Налаживание механизма сетевого партнерства для развития творческой воспитывающей среды организаций дополнительного образования.

2. МБУДО ДЮЦ, как муниципальный опорный центр дополнительного образования детей, формирует базу лучших практик муниципального образования с целью их распространения.

15. Распространение инновационного продукта

1. Распространение информации об инновационном проекте на сайте МБУДО ДЮЦ, УО, ЦРО муниципального образования Ленинградский район.

2. Проведение семинаров и консультаций для специалистов по воспитательной работе организаций дополнительного образования

муниципального образования Ленинградский район и северной зоны Краснодарского края.

3. Публикации в СМИ, сети Интернет.

**Содержание констатирующего (подготовительного) этапа-
январь 2021г. – декабрь 2021 г.**

На основе анализа исследованных концепций разных авторов (В.В. Рубцов, А.А. Марголис, В.А. Гуружапов, В.А. Ясвин, Н.Е. Щуркова, Е.А. Климов, С.В. Тарасов, Г.А. Ковалев, А.И. Иванов) построена структурная модель творческой воспитывающей среды организации дополнительного образования.



Компонент	Содержание
Содержательно-методический	- формы, методы воспитательной работы; - программа развития организации;

	- программы воспитания
Пространственно-предметный	- насыщенное информационное пространство; - дизайн, оформление помещений, способствующее погружению в творческую обстановку; - организованная прилегающая территория;
Организационно-управленческий	- особенности управленческой культуры; - педагогический совет; - родительский комитет - ученическое самоуправление; - формы взаимодействия всех участников образовательного процесса
Коммуникационно-информационный	- коммуникационная сфера; - субъекты взаимодействия; - содружество обучающихся; - субъект-субъектные взаимодействия; - правила, нормы, требования; - информационная среда (доски объявлений, сайт, стенды, доступ в интернет)

Формирование творческой воспитывающей среды строится на основе комплекса мер, направленных на обеспечение интенсивного взаимосвязанного и целесообразного развития ее основных компонентов. По своей сущности он представляет собой систему воспитательно-образовательных (социально-педагогических) действий, способствующих эффективной организации процесса творческого развития ребенка, и включает:

- развитие *вариативной совместной творческой и исследовательской деятельности*;
- создание и развитие *детского воспитательного коллектива*;
- инициирование и поддержку крупных («ключевых») *воспитательных творческих дел*, осуществляемых всеми субъектами среды;
- стимулирование и мотивацию всех субъектов среды в творческой самореализации;
- *социально-педагогическую и психологическую поддержку* субъектов среды;
- совершенствование (развитие) *пространственно-предметного окружения*;
- развитие *детского самоуправления*;
- укрепление демократических норм *общения*, творческого взаимодействия и самоорганизации;
- взаимодействие с родителями обучающихся как активными участниками развития творческой воспитывающей среды.

Данный комплекс мер реализуется через систему средств, методов и форм на двух уровнях:

- *средовом*-развитие непосредственно компонентов творческой воспитывающей среды;
- *субъектном* - развитие личностных качеств субъектов среды.

Основываясь на исследованиях многих авторов, можно утверждать, что педагогические действия со средой (ее формирование) можно охарактеризовать как творческий процесс использования существующих потенциалов конкретной среды организации, ограничение негативных факторов, а также привнесение новых смыслов и ценностей высокой социальной значимости.

Организация дополнительного образования предоставляет определенный уровень свободы, свободы творчества, необходимой для творческого поиска. Здесь быстро переходят от теории к практике. Сам учащийся в такой среде переходит из ранга объекта воздействия в ранг субъекта творчества, а учебный материал из ранга предмета освоения переводится в ранг средства достижения некоторой созидательной цели. Сама среда здесь – действующая модель усвоения культуры. Она организована так, чтобы предоставить для активности ребенка культурно богатый и интересный материал.

Но при этом было бы ошибочно считать, что в организации дополнительного образования детей творческая воспитывающая среда существует априори, такую среду в нем надо создать.

На основании критериев и показателей, позволяющих утверждать о той или иной степени развития и сформированности творческой воспитывающей среды в организации, выделены уровни ее сформированности:

- нормативно-пассивный;
- мотивационно-продуктивный;
- творческо-самоактуализационный.

Они определяются через комплекс показателей и критериев:

- уровень проявления творчества обучающихся: *пассивно-досуговый, стимульно-подражательный, стимульно-продуктивный, рефлексивно-творческий*;
- степень развития компонентов творческой воспитывающей среды;
- изменение специфических базовых параметров среды - *интенсивности, эмоциональности, активности, осознанности*;
- комфортности, удовлетворенности обучающихся в среде;
- степени *ценностно-ориентационного единства*;
- творческая самоактуализация педагогов в среде;
- отношения родителей к среде.

Исходя из задач экспериментальной работы на констатирующем этапе исследования определены следующие направления диагностических исследований:

- базовые параметры среды;
- образовательные потребности и интересы обучающихся, а также их родителей в сфере дополнительного образования;
- практическое состояние реализации средовых возможностей в МБОУДО ДЮЦ, определение возможностей творческой воспитывающей среды базы исследования для развития творческих способностей учащихся и формирования у них активной творческой позиции;
- степень удовлетворенности, комфортности учащихся в среде;
- уровень педагогического потенциала;
- отношение родителей к среде.

Диагностика осуществлялась по двум уровням:

- **1 уровень «средовый»** - диагностика среды (динамика базовых параметров среды, уровень комфортности обучающихся в организации, степень удовлетворенности обучающихся жизнедеятельностью в МБОУДО ДЮЦ, степень отношений в микросредах и уровень ценностно-ориентационного единства). Здесь использовались: методика изучения удовлетворенности обучающихся жизнедеятельностью в образовательной организации А.А. Андреева, адаптированная методика «Среда-метафора» Ю.С. Мануйлова, адаптированная методика социометрии Дж.Морено, методика исследования ценностно-ориентационного единства В.С. Ивашкина и В.В. Онуфриевой; системы Я. Корчака, В.А. Ясвина.

Выделяются пять «базовых» параметров среды:

➤ модальность (качественная характеристика, показывающая общую направленность педагогического процесса).

Среда может быть отнесена к одному из четырех основных типов модальности по Я.Корчаку:

- 1) «догматическая образовательная среда», способствующая развитию пассивности и зависимости ребенка («догматическая воспитывающая среда»);
- 2) «карьерная образовательная среда», способствующая развитию активности, но и зависимости ребенка («среда внешнего лоска и карьеры»);
- 3) «безмятежная образовательная среда», способствующая свободному развитию, но и обуславливающая формирование пассивности ребенка («среда безмятежного потребления»);
- 4) «творческая среда», способствующая свободному развитию активного ребенка («идейная воспитывающая среда»);

➤ широта (структурно-содержательная характеристика, показывающая, какие средства, субъекты, объекты, процессы и явления

включены в данную среду): разнообразие форм выездных мероприятий, форм взаимодействия с другими образовательными организациями, межсетевое взаимодействие; материальная база; свободный выбор обучающимися направленностей и видов деятельности; активное участие родителей;

➤ интенсивность (структурно-динамическая характеристика, показывающая степень насыщенности среды условиями, влияниями и возможностями): уровень требований к обучающимся; насыщенность разнообразными интерактивными формами и методами; каникулярная занятость;

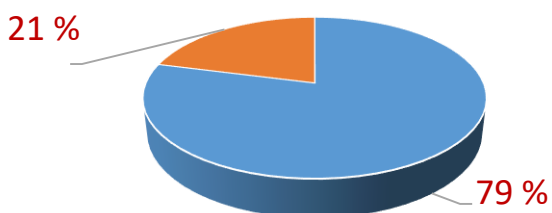
➤ степень осознаваемости и устойчивости (показатель сознательной включенности всех субъектов в процесс): уровень осведомленности об организации; высокая мотивация на совместную деятельность, ответственность; наличие символики, традиций; активность обучающихся, педагогов, родителей.

Результаты экспертной оценки:

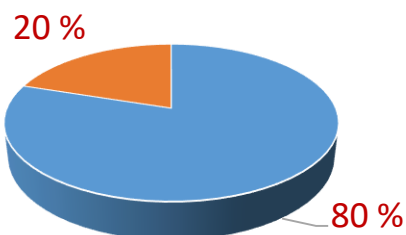
- широта – показатель ниже среднего;
- интенсивность – средний показатель;
- степень осознаваемости – средний показатель.

Пользуясь методикой Я. Корчака по типам модальности среды, в качестве определяющей выделяется четвертый тип – «творческая среда».

**Удовлетворенность учащихся
жизнедеятельностью в МБУДО
ДЮЦ**



**Удовлетворенность родителей
жизнедеятельностью в
МБУДО ДЮЦ**



Результаты исследования социального заказа на услуги дополнительного образования

Предпочитаемые виды деятельности



54 % родителей и учащихся по окончании первого года обучения в МБУДО ДЮОЦ планируют продолжить занятия в следующем учебном году по выбранным видам деятельности.

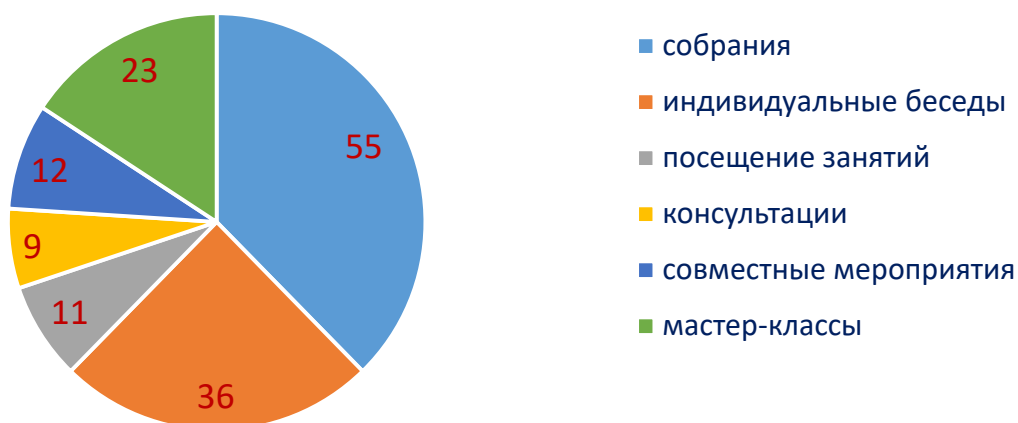
Основными мотивами посещения ребенком МБУДО ДЮОЦ, по мнению родителей, являются: желание детей узнать что-то новое и интересное, желание заниматься любимым делом, желание научиться чему-либо, укрепить здоровье.

Среди менее значимых мотивов, побуждающих родителей привести детей в детское объединение, были отмечены: потребность в духовно-нравственном развитии, возможность поиска новых друзей, желание получить опыт социального взаимодействия, желание узнать о том, что не изучают в школе, надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в школе.

Среди других мотивов выявлены: наличие в организации квалифицированных опытных педагогов.

Среди форм взаимодействия педагогов с родителями были выбраны следующие:

Формы взаимодействия с родителями

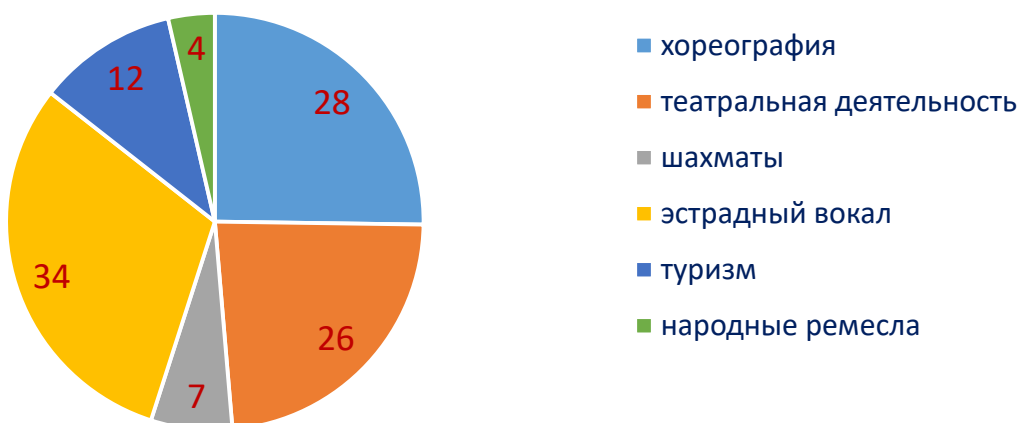


Среди наиболее важных факторов, влияющих на выбор дополнительного образования школьниками младшего возраста, - желание заняться любимым делом, желание узнать что-то новое, интересное, желание провести свободное время с пользой.

Среди наиболее значимых факторов, влияющих на выбор старшеклассников занятий дополнительным образованием, является надежда заняться любимым делом, желание узнать что-то новое, интересное, желание провести свободное время с пользой, подготовиться к выбору профессии, укрепить собственное здоровье.

Более половины подростков волнует проблема организации дополнительного образования для собственного развития.

Запрос на услуги дополнительного образования



- **2 уровень «субъектный»** - диагностика творческих проявлений обучающихся, диагностика творческой самоактуализации педагогов,

отношение родителей. Здесь использовались: методики диагностики основных качеств творческого мышления Е. Торренса, Дж. Гилфорда, методика творческой самоактуализации педагогов А.В. Лазукина.

Было протестировано 650 учащихся из 40 детских объединений художественной направленности в возрасте от 9 до 14 лет.



При суммировании результатов были выделены шкалы и установлены уровни проявления творчества обучающихся:

- пассивно-досуговый (низкий уровень);
- стимульно-подражательный, стимульно-продуктивный (средний уровень);
- рефлексивно-творческий (высокий уровень).

Основу воспитательной деятельности представляет творчество педагога и учащегося, что формирует и определённую позицию участников учебно-воспитательного процесса.

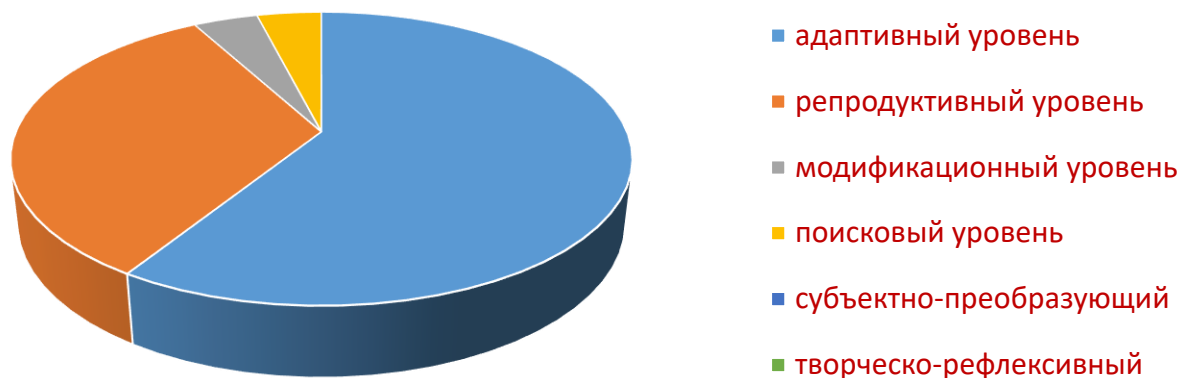
Позиция педагога, как субъекта воспитания, характеризуется, прежде всего, его базовым профессиональным образованием и творческим использованием педагогической специфики профессии в обучении, воспитании, развитии детей и подростков.

Формирование воспитательного пространства невозможно без активного участия педагога.

В соответствии с Профессиональным стандартом педагога – это новые педагоги, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития учащихся, готовые к постоянному самообразованию, саморазвитию. От современного педагога требуется

сегодня владение, прежде всего, такими педагогическими технологиями, которые максимально способствуют формированию самостоятельного творческого мышления учащегося, его социальной активности, включают механизмы саморазвития.

Уровни развития творческого потенциала педагогов



- **Адаптивный уровень.** Педагог дополнительного образования осуществляет педагогическую деятельность с позиций основных требований к педагогической профессии, и адаптируется к условиям дополнительного образования детей; успешно пройдя адаптационный период, включается в индивидуальную деятельность по воспроизведению лучших образцов педагогического опыта, осуществляет образовательную деятельность в соответствии с адаптированными дополнительными программами.

- **Репродуктивный уровень.** Педагог дополнительного образования познает ценности, смыслы образования в системе дополнительного образования детей, активно включается в коллективную деятельность по решению локальных учрежденческих образовательных проблем, осуществляет образовательную деятельность в соответствии с дополнительными модифицированными программами, приобретает навыки выявления, изучения, обобщения собственного педагогического опыта.

- **Модификационный уровень.** Педагог дополнительного образования самостоятельно решает локальные творческие задачи, приобретает опыт в организации жизнедеятельности детского коллектива, разрабатывает разноуровневые модифицированные общеобразовательные и досуговые программы, приобретает методическую компетентность.

- **Поисковый уровень.** Педагог дополнительного образования проявляет творческую активность в поисках необходимой образовательной информации, разрабатывает вариативные разноуровневые модифицированные дополнительные общеобразовательные и досуговые программы, применяет новые педагогические технологии, совершенствует методическую компетентность, выявляет, изучает, обобщает и распространяет личный результативный педагогический опыт и опыт своих коллег.

- **Субъектно-преобразующий уровень.** Педагог дополнительного образования проявляет творческую активность в поисках инновационной образовательной информации, преобразовывает методы, средства и формы в образовательном процессе, приобретает развитые гностические, аналитические, проектировочные и конструктивные умения, организует учебно- исследовательскую деятельность обучающихся, вырабатывает индивидуальный стиль педагогической деятельности.

• **Творческо - рефлексивный уровень.** Педагог дополнительного образования осуществляет глубокое и сознательное усвоение знаний, умений, навыков, которые становятся средствами его дальнейшего саморазвития, осуществляет конструирование и реализацию авторских общеобразовательных программ, прикладной методической продукции; осуществляет учебно- исследовательскую и издательскую деятельность, создает вариативные разноуровневые авторские общеобразовательные программы по различным направленностям, инновационные проекты, учебно- методические пособия нового поколения, экспериментальные программы, осуществляет издательскую, учебно-исследовательскую и опытно- экспериментальную деятельность.

Мониторинг сплоченности детского коллектива

Сплоченность детского коллектива – один из компонентов ситуации успеха. Коллектив оказывает воспитательное влияние на личность, тем самым является носителем определенных воспитательных функций. Детский коллектив – это объединение детей на основе общей полезной деятельности. Важнейшие признаки, присущие любому коллективу - единство цели, единая мотивация, определенная организация совместной деятельности.



Трудолюбие	Д	Дружелюбие	М
Принципиальность	М	Сдержанность	Э
Веселость	Э	Справедливость	М
Аккуратность	Д	Общительность	Э
Честность	М	Активность	Д
Исполнительность	Д	Искренность	Э
Порядочность	М	Настойчивость	Д
Организованность	Д	Обаяние	Э
Отзывчивость	Э	Правдивость	М
Приветливость	Э	Деловитость	Д
		Скромность	М

Выявленные проблемные моменты:

- со стороны педагогических работников:
 - низкая мотивация на «среду» за рамками своей общеобразовательной программы;
 - особенности режима работы;
 - недостаточный уровень теоретической и научно-методической подготовки;
- со стороны обучающихся:
 - низкая мотивация к совместным мероприятиям;
- со стороны родителей:
 - неготовность вступать в партнерские отношения с педагогами;
 - трудности в организации совместных мероприятий.

В результате диагностических исследований:

- проведен общий анализ среды МБУДО ДЮЦ и определен исходный уровень ее сформированности - мотивационно-продуктивный;

- определены:

➤ уровень развития и проявления творческих способностей, обучающихся - средний уровень (стимульно-подражательный; стимульно-продуктивный);

➤ компоненты модели формирования творческой воспитывающей среды и потенциал для ее развития в МБУДО ДЮЦ и основные базовые параметры творческой воспитывающей среды:

самоуправление, творческая самореализация, творческая общность, совместная творческая деятельность;

➤ ряд проблемных вопросов:

- какой должна быть воспитывающая среда, чтобы она способствовала не только всестороннему и гармоничному развитию личности, но и созданию сплоченного детского коллектива;

- каким содержанием наполнить воспитательный процесс, чтобы обеспечить последовательность и преемственность;

- как осуществлять единство умственного, нравственного, трудового, творческого воспитания, то есть реализовать комплексный подход;

- на что в первую очередь обращать внимание при определении содержания и форм деятельности;

- что будет ближней, а затем дальней перспективой;

- какими формами работы можно обеспечить вовлечение в воспитание всех субъектов образовательной деятельности: обучающихся, педагогов, родителей;

- намечен комплекс мер по формированию творческой воспитывающей среды в МБОУДО ДЮЦ:

- развитие *вариативной совместной творческой и исследовательской деятельности;*

- создание и развитие *детского воспитательного коллектива;*

- инициирование и поддержка крупных («ключевых») *воспитательных творческих дел*, осуществляемых всеми субъектами среды;

- стимулирование и мотивация всех субъектов среды в творческой самореализации;

- *социально-педагогическая и психологическая поддержка* субъектов среды;

- совершенствование (развитие) *пространственно-предметного окружения;*

- развитие *детского самоуправления;*

- укрепление демократических норм *общения*, творческого взаимодействия и самоорганизации;
- взаимодействие с родителями обучающихся как активными участниками развития творческой воспитывающей среды.

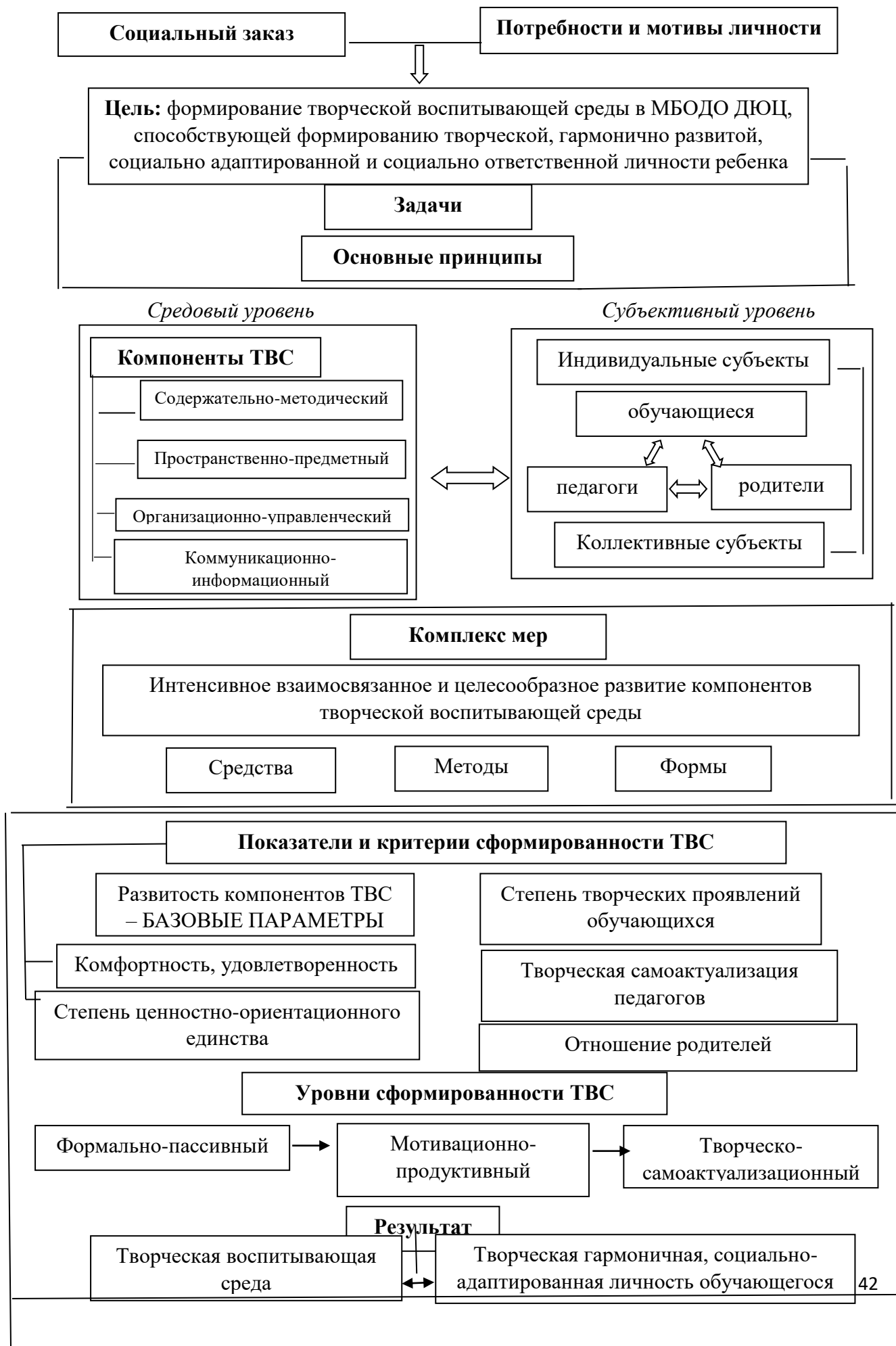
Содержание формирующего этапа – январь 2022г. – декабрь 2023г.

Формирующий этап посвящен реализации комплекса мер по формированию творческой воспитывающей среды, определенного в ходе первого констатирующего этапа:

- развитие вариативной совместной творческой и исследовательской деятельности;
- создание и развитие детского воспитательного коллектива;
- инициирование и поддержка крупных («ключевых») воспитательных творческих дел, осуществляемых всеми субъектами среды;
- стимулирование и мотивация всех субъектов среды в творческой самореализации;
- социально-педагогическая и психологическая поддержка субъектов среды;
- совершенствование (развитие) пространственно-предметного окружения;
- развитие детского самоуправления;
- укрепление демократических норм общения, творческого взаимодействия и самоорганизации;
- взаимодействие с родителями обучающихся как активными участниками развития творческой воспитывающей среды.

Комплекс мер и социально-педагогических условий, направленный на развитие творческой личности обучающегося в среде МБУДО ДЮЦ, реализуется на двух уровнях: непосредственно на субъектном уровне и опосредованно на средовом.

Исходя из анализа теоретической базы вопроса, выявленных проблем и результатов, полученных в ходе констатирующего этапа, можно построить следующую модель творческой воспитывающей среды организации дополнительного образования, представляющую собой форму организации всей жизни МБУДО ДЮЦ.



Наполнение основных компонентов творческой воспитывающей среды

содержательно-методический компонент

- разработка программ, сопровождающего методического материала
- развитие вариативной совместной деятельности
- технологичность воспитательного процесса

пространственно-предметный компонент

- оформление образовательного пространства
- насыщение среды творческой познавательной информацией, усиление творческой мотивации

организационно-управленческий компонент

- создание и развитие детского коллектива, самоуправление учащихся
- участие родителей в жизни МБУДО ДЮЦ

коммуникационно-информационный компонент

- информационная среда: работа сайта МБУДО ДЮЦ, сменные активные информационные зоны
- механизм взаимодействия участников образовательного процесса

Самые главные характеристики воспитательного процесса - это его:

- целостность;
- системность;
- цикличность;
- технологичность.

Признаками технологичности воспитательного процесса являются: детальное описание воспитательных целей; поэтапное описание (проектирование) способов достижения заданных результатов-целей; системное применение психолого-педагогических и технических средств представления, восприятия, переработки социокультурной информации; системное использование обратной связи с целью корректировки и оценки эффективности воспитательного процесса; гарантированность достигаемых результатов; оптимальность затрачиваемых ресурсов и усилий

В ходе формирующего этапа:

- в рамках первого компонента: разработана программа воспитания обучающихся МБУДО ДЮЦ, в которой определены направления и общие формы воспитательной работы в МБУДО ДЮЦ (Приложение 1).

В ходе обучающих занятий с педагогическим коллективом определены технологии воспитательной работы и этапы организация воспитывающей среды:

- создание и развитие детского коллектива;
- организация взаимодействия педагогов и учащихся всех объединений МБУДО ДЮЦ;
- организация взаимодействия с родителями;
- создание воспитывающей предметной среды, позволяющей педагогически целесообразно оснастить воспитательный процесс.

Разработано практическое пособие для педагогов «Современные методы и технологии воспитания».

- в рамках второго компонента: разработано положение о смотре-конкурсе кабинетов МБУДО ДЮЦ с целью совершенствования пространственно - предметной среды.

- в рамках третьего компонента: разработаны положение о детском самоуправлении в МБУДО ДЮЦ; программа по взаимодействию с родителями учащихся МБУДО ДЮЦ «Педагоги и родители – соавторы развития».

- в рамках четвертого компонента:

- постоянное функционирование официального сайта МБУДО ДЮЦ, страницы МБУДО ДЮЦ в ВК и Телеграмм;
- АИС «Навигатор дополнительного образования детей» - публикация/ анонс мероприятий ДЮЦ;
- в программе «Педагоги и родители – соавторы развития» определены формы взаимодействия, учащихся, педагогов и родителей в рамках жизнедеятельности ДЮЦ.

**Контрольный, итоговый этап
январь 2024г. – декабрь 2024г.**

Цель контрольного, итогового этапа – апробировать на практике модель формирования творческой воспитывающей среды в МБУДО ДЮЦ, систематизировать и проанализировать полученные результаты.

Задачи контрольного, итогового этапа:

- обобщение, систематизация, анализ полученных результатов;
- статистическая обработка полученных данных;
- формулирование выводов исследования;
- документальное оформление проекта и всех сопровождающих материалов;
- публикация продукции.

В ходе итогового этапа МБУДО ДЮЦ был переименован в МБУДО ДЮЦ. Произошло обновление нормативной базы системы дополнительного образования и обновление задач МБУДО ДЮЦ. В связи с чем комплексная программа воспитания, разработанная в ходе проекта, была откорректирована и итоговым продуктом стала Программа воспитания обучающихся МБУДО

ДЮЦ на 2022-2024гг., включающая основные модули: - «Воспитание в детском объединении»;

- «Ключевые культурно- образовательные события»;
- «Организация деятельности в каникулярный период»;
- «Взаимодействие с родителями/законными представителями»;
- «Предметно-эстетическая среда».

В ходе реализации проекта подтвердилась гипотеза, что определенным образом организованная и развивающаяся воспитывающая творческая среда позволяет достичь развития качеств творческой личности, формирование творческой воспитывающей среды происходило посредством реализации целесообразного комплекса мер, обеспечивающих ценностно-ориентационное единство, субъектно-творческое богатство предметную и событийную насыщенность.

В результате чего было обеспечено активное взаимодействие субъектов творческой воспитывающей среды посредством совместной творческой деятельности, которое привело к раскрытию их творческого потенциала и самореализации.

Определены отличительные особенности воспитывающей среды: наличие насыщенных благоприятных условий для личностных проявлений в процессе субъектного становления; многообразие осваиваемых субъектных

ролей; личностная значимость среды для ее субъектов; ориентация на успех и лидерскую направленность как формы проявления самореализации субъектов среды; насыщенное взаимодействие субъектов среды; комплексная реализация личностных потребностей в функционирующих пространствах среды; педагогическая поддержка как фактор успешного освоения ролей и личностного становления в воспитывающей среде учреждения.

Изменения, произошедшие в ходе опытно-экспериментальной работы, позволили проследить общую динамику сформированности воспитывающей среды.

Была составлена программа мониторинга качества организации воспитательной работы в МБУДО ДЮЦ

Цель мониторинга воспитания - повышение эффективности и качества воспитательного процесса.

Задачи:

1. Определение эффективности влияния воспитательной работы на развитие личности учащихся МБУДО ДЮЦ.
2. Выявление возможностей развития воспитательного процесса.
3. Поиск путей и средств дальнейшего совершенствования воспитательной деятельности МБУДО ДЮЦ.

Объекты мониторинга

1. Личность обучающегося – главный показатель эффективности процесса воспитания.

В каком направлении происходит развитие личности ребенка? На какие ценности ориентируется? Какие отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания? Какие позитивные изменения происходят в личности обучающегося? Эти изменения можно охарактеризовать таким интегральным понятием как личностный рост.

Диагностика личностного развития (осуществляется два раза в год (октябрь, март). В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Детское объединение _____
 Год обучения _____
 Возраст обучающихся _____
 Педагог _____

№	Показатели	Ф.И. обучающегося				
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)					
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)					
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)					
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)					
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)					
6	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)					
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)					
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)					
	Итого октябрь март					
	Процент на группу октябрь март					

**Степень выраженности
оцениваемого качества и
возможное количество баллов**

1. Организационно-волевые

качества:

✓ **Терпение:**

- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ **Воля**

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (уровень воспитанности)

Название объединения _____

Руководитель _____

Год обучения _____

Возраст обучающихся _____

(Оценка выставляется по полугодиям. Педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)

№			Показатели воспитанности		Ф.И. обучающегося			
1	Поведение в классе	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок						
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении						
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей						
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность						
Процент на группу			октябрь					
			март					

Шкала результативности

5 – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

4 – качество проявляется часто.

3 – стихийные проявления.

2 – качество проявляется редко.

1 – качество полностью отсутствует.

Детский коллектив – одно из важнейших условий развития личности ребенка.

Показатели:

- Уровень сформированности детского коллектива.
- Уровень ученического самоуправления.
- Активность обучающихся в воспитательных мероприятиях.
- Доля семей, активно участвующих в жизни детского объединения.
- Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей жизнью в детском объединении.

Воспитательная система МБУДО ДЮЦ

- Сформированность воспитательной системы в МБУДО ДЮЦ (организационное, программное, методическое обеспечение).
- Доля обучающихся, участников мероприятий на различном уровне.
- Доля обучающихся, участников конкурсных мероприятий.
- Доля семей, активно участвующих в жизни МБУДО ДЮЦ.
- Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей жизнью в МБУДО ДЮЦ.

На контрольном этапе было проведено анкетирование по уровню удовлетворенности всех участников образовательного процесса МБУДО ДЮЦ.

Основные вопросы анкеты для родителей (законных представителей):

- *В условиях дополнительного образования ребенок чувствует себя комфортно.*
- *Педагоги проявляют доброжелательное отношение к ребенку.*
- *Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка.*
- *Педагоги учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.*
- *Занятия в детских объединениях дают новые знания нашему ребенку и развивают новые умения.*
- *МБУДО ДЮЦ создает все условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.*
- *Мы удовлетворены успехами своего ребенка в результате занятий в объединении.*
- *Мы удовлетворены профессионализмом педагога дополнительного образования.*
- *Мы осведомлены о содержании дополнительной программы, по которой обучается ребенок.*
- *Мы осведомлены о видах деятельности МБУДО ДЮЦ, содержании и направлениях воспитательной работы организации.*
- *Мы удовлетворены уровнем воспитательной работы педагога.*

- Наш ребенок планирует продолжать обучение в МБУДО ДЮЦ по выбранным направлениям.

Основные вопросы анкеты для обучающихся:

Я иду в Детско-юношеский центр с радостью.

- Чем определяется твое желание посещать детское объединение?

(подчеркнуть нужное)

- разнообразие занятий;

- нравится педагог;

- интерес к объединению;

- не ставят оценки;

- много самостоятельной работы;

- получение новых знаний;

- общение с друзьями;

- доверие, понимание педагога;

- приобретение практических умений;

- возможность что-то изменить в себе;

- расширение кругозора

- В Детско-юношеском центре у меня обычно хорошее настроение.

- В нашем детском объединении хороший педагог (указать ФИО педагога)

- Я считаю, что в Детско-юношеском центре созданы все условия для развития моих способностей.

- Я планирую продолжить свое обучение по выбранному направлению.

- Что тебя радует в ДЮЦе больше?

(подчеркнуть нужное)

- занятия в детском объединении;

- массовые мероприятия, праздники;

- экскурсии, поездки;

- интересно каждый день

- Мне интересно участвовать во всех мероприятиях в моем детском объединении.

- Мне было интересно участвовать в мероприятии ДЮЦ (указать название)

- Мне хотелось бы заниматься: (нужное подчеркнуть)

- театральным искусством;

- хореографией;

- вязанием;

- шитьем;

- рисованием;

- изучением кубанских традиций;

- вокалом;

- художественным чтением;

- прикладным творчеством (указать конкретно, чем)
- организовывать мероприятия;
- люблю быть активистом, мне нравится руководящая деятельность, хочу входить в Совет самоуправления МБУДО ДЮЦ

Выводы:

1. Творческая воспитывающая среда является условием и средством творческого развития личности в учреждении дополнительного образования, обеспечивая эффективность процессов самореализации и социализации всех ее субъектов.

2. Разработанная модель процесса формирования творческой воспитывающей среды, в структуру которой входят мотивационно-целевой, содержательный, процессуально-деятельностный и оценочно-результативный компоненты, позволяет эффективно реализовать комплекс мер по созданию творческой воспитывающей среды в учреждении.

3. Реализация комплекса взаимосвязанных, последовательно выполняемых мер, способствующий формированию творческой воспитывающей среды, представляет системный, целенаправленный, контролируемый и управляемый процесс, органически интегрированный в целостную педагогическую систему учреждения.

4. Формирование воспитывающей творческой среды направлено на создание предпосылок для качественных изменений в структуре личности посредством развития творческих способностей, повышения мотивации к самореализации, формирование нравственных позиций и соответствующих социальных стереотипов поведения в обществе.

5. Развитие творческой личности происходит более эффективно при ее активном включении (вхождении) в систему творческой воспитывающей среды в органичном взаимодействии ее «субъектного» и «средового» уровней.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные программы, положения, методические рекомендации и выводы исследования получили практическое внедрение в МБУДО ДЮЦ, учреждении дополнительного образования детей, и способствовали развитию оптимальной творческой воспитывающей среды, творческих способностей, обучающихся МБУДО ДЮЦ.

Материалы размещены на сайте МБУДО ДЮЦ и использованы в процессе обучающих семинаров с работниками организаций дополнительного образования.