

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 «Дельфин»»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«МУЛЬТСТУДИЯ «ШАЛУНЫ»»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Воспитатели: Павлова Л.А.

Мокина В.А.

Г. Железногорск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3 Целевые ориентиры Программы.....	6
1.4 Характерные особенности детей 5 - 7 лет.....	7
2. Организационный раздел.....	11
2.1 Формы и режим занятий.....	11
2.2 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	13
2.3 Планирование образовательной деятельности.....	13
2.4 Материально-техническое обеспечение	18
3. Содержательный раздел.....	19
3.1 Первый год обучения (5 – 6 лет).....	19
3.2 Второй год обучения (6 – 7 лет).....	21
Используемая литература.....	23
Приложения	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой комплексный творческий процесс, сочетающий элементы разных видов искусств. Этот вид современной художественной деятельности обладает большой педагогической значимостью, благодаря способности всесторонне развивать ребёнка. Детская мультстудия является инновационным элементом образовательной среды художественно - эстетической творческой направленности для детей с 5 до 7 лет.

Создание мультфильмов в рамках мультстудии предполагает наличие глубокого интереса к анимации, детскому творчеству и окружающему миру. Для самого ребёнка это пространство открывает свободу выбора занятий, позволяет выражать собственные чувства и мысли творчески. Такое занятие соответствует актуальным требованиям образовательных стандартов, одним из ключевых принципов которых является поддержка детских инициатив и самостоятельности. Здесь гармонично сочетаются социальные, коммуникативные, речевые, физические и художественно - эстетические направления личностного роста ребёнка.

Программа «Мультстудия «Шалуны»» разработана в соответствии с:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-фз, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», 29 декабря 2012 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г.
3. «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» № 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г.

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Создание мультфильмов представляет собой коллективный творческий процесс, аналогичный работе профессиональной команды мультипликаторов. Дети осваивают разнообразные техники и выполняют различные роли: режиссёр, оператор, сценарист, художник.

Работа над мультфильмом предполагает чёткое разделение обязанностей среди участников: написание сценария, подбор музыкального сопровождения, озвучивание персонажей. Важнейшим этапом является качественная подготовка литературно-художественного материала, поскольку именно она определяет успех проекта. Поэтому значительное внимание уделяется разработке сюжета и художественному оформлению. Итоговая стадия включает просмотр и обсуждение готового продукта, что способствует накоплению опыта и вдохновению на создание последующих проектов.

Актуальность программы обусловлена повышенным интересом детей и их родителей к детской анимационной студии «Шалуны», представляющей собой увлекательную творческую деятельность для дошкольников, способствующую развитию талантов и личной реализации в разных формах искусства. Программа помогает всесторонне раскрыть индивидуальные способности каждого ребёнка, развивает социальные навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе. Занятия в студии обогащают знания детей, повышают уровень эмоциональной восприимчивости и формируют интеллектуальные умения, ценности и идеалы. Обучающиеся овладевают методами работы с информацией, используют современные компьютерные инструменты для съёмки и монтажа видеороликов. Программа позволяет детям проявить себя и направлена на достижение значимых личностных результатов.

Новизна программы заключается в следующем:

1. В содержание программы включены разнообразные виды технической и изобразительной деятельности, такие как работа с видео-, аудио- и фотоаппаратурой, овладение различными техниками съёмки, изготовление персонажей и декораций из различных материалов, конструирование, рисование, лепка и другие.

2. При подаче материала, теоретического и практического, применяется системно-деятельностный подход, сопровождаемый показом мультфильмов, а также активной работой детей по самостояльному созданию собственных мультипликационных фильмов.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы – создание условий для успешной самостоятельной творческой деятельности детей посредством создания мультфильмов.

Пространство, организованное на платформе мультстудии, даёт возможность решать широкий спектр задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных. Творческое самовыражение детей естественным образом стимулирует их личностное становление и рост. Работая совместно с ребёнком, педагог способен обогатить этот процесс собственными ценностями и достичь множества важных профессиональных целей.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать усвоению первичных представлений о процессе мультипликации (термины, технологические сведения, известные режиссёры, художники-мультипликаторы, композиторы...);
- формировать технические навыки создания мультфильмов в технике stop-motion;
- формировать устойчивый интерес и мотивации к творческому созданию мультфильма.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение и креативность;
- развивать у каждого ребёнка позитивного образа себя как творца;
- развивать коммуникативные компетенции у детей.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3 Целевые ориентиры Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы,

- самостоятельно вносить корректизы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

1.4 Характеристика особенностей развития детей 5-7 лет

Возраст детей, проходящих обучение по данной программе – 5-7 лет. Психологические особенности детей 5-7 летнего возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному.

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребёнка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребёнка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребёнке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребёнка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребёнка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 – 6 лет.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.

Память детей в 5 – 6 лет.

В возрасте 5 – 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребёнок способен при помощи образно - зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой верbalной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Воображение детей в 5 – 6 лет.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй.

Речь детей в 5 – 6 лет.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно - ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы и режим занятий

Программа предусматривает комплекс педагогических мероприятий, включающих разнообразные методы и приёмы, направленные на достижение конкретных образовательных целей. Структура занятий построена таким образом, чтобы чередовать теоретические беседы с практической деятельностью, включая игры и просмотр анимационных фильмов. Это позволяет поддерживать интерес обучающихся и развивать у них навыки концентрации внимания и анализа.

Организация рабочего пространства играет важную роль в образовательном процессе. Педагог помогает детям правильно организовать своё рабочее место, чётко формулирует цели и задачи каждого занятия, направляя их на последовательное и аккуратное выполнение заданий. Важным аспектом является проведение сравнительного анализа выполненных работ, что способствует развитию критического мышления и самооценки.

Практическая деятельность включает рисование, лепку из пластилина, работу с конструкторами и создание кукол из природных материалов. Эти занятия позволяют детям познакомиться с различными материалами и техниками, развить мелкую моторику и пространственное мышление. Особое внимание уделяется ознакомлению детей с классическими произведениями мировой и отечественной анимации, что расширяет их культурный кругозор и формирует эстетический вкус.

Первый год обучения	Дети 5 – 6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут
Второй год обучения	Дети 6 – 7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно - воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Дети выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно - прикладное творчество.

Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, песок и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись звукового текста – озвучивание.

Занятия включают в себя: упражнения и задания по технике линии и тушёвки; определённой манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, краски, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Для развития познавательной и интеллектуальной сферы учащимся предлагаются специально составленные кроссворды, ребусы, викторины.

Режим занятий проводится по расписанию МБДОУ «Детский сад № 65 «Дельфин» г. Железногорск, Красноярского края.

2.2 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Запись и демонстрация мультфильмов, созданных детьми, в детском саду и дома.

2.3 Планирование образовательной деятельности

Первый год обучения. Обучение с октября по январь (2025 - 2026гг)

№	Тема	Содержание	Неделя
Октябрь «За кадром мультильма»			
1	Что такое мультильм? Этапы создания	-знакомство с мультстудией; -знакомство детей с важными этапами создания мультильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультильма	1
2	Анимационная техника и материалы	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультильм; -просмотр мультильмов, созданных другими детьми;	3
Ноябрь «Сказочный мир»			
3	Персонаж мультильма	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	1
4.	Сюжет. Декорации.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (заязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми	3

		детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки -изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	
Декабрь «Эмоции и речь»			
5	Наши эмоции	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями;	1
6	Наша речь	Разработка сюжета и съёмка мультфильма	3
Январь «Нарисуем сказку»			
7	Мультфильм «Заюшкина избушка»	Разбор сюжета сказки; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	3
8	Мультфильм «Заюшкина избушка»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	5

Перспективное планирование
Первый год обучения. Обучение с февраля по май (2026 г)

№	Тема	Содержание	Неделя
Февраль «Пошаговый мультфильм»			
9	Поздравление «с 23 февраля»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	1
10	Поздравление «с 23 февраля»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3
Март «Живая открытка»			
11	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	1

12	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съёмка. Озвучивание, монтаж видео. Показ.	3
Апрель «Пластилиновая анимация»			
13	«Приключение весной»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1
14	«Приключение весной»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3
Май «Лего анимация»			
15	«История леса»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	1
16	Подведение итогов проделанной работы.	Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов;	3

Перспективное планирование
Второй год обучения. Обучение с октября по январь (2026 - 2027 гг)

№	Тема занятия	Содержание	Неделя
Октябрь «Мультипликация»			
1	Вводное занятие: «Мир мультипликации»	Вводное занятие. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1
Октябрь «Песочная анимация»			
2	Рисование на песке	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывание совместно сценария мультфильма.	3
Ноябрь «Кукольная анимация»			
3	Мультфильм «Осень золотая»	Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	1
4	Мультфильм «Осень золотая»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3

Декабрь «Объёмная анимация»				
5	Мультфильм «Моя страна - Россия»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.		1
6	Мультфильм «Моя страна - Россия»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.		3
Январь «Плоскостная анимация»				
7	Придумывание сюжета	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Игра «Фантазёры»		3
8	Изготовление подвижных фигурок из картона	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.		5

Перспективное планирование
Второй год обучения. Обучение с февраля по май (2027г)

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Февраль «Плоскостная анимация»			
1	Аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	1
2	Звукорежиссеры.	Игра «Говорим разными голосами» Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	3
Март «Лего анимация»			
3	Создание истории	Совместно сочиняют занимательную историю, дополняют её характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазёры». Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	1
4	Фигурки в мультфильмах	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым	3

		сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.	
Апрель «Создание пластилинового мультфильма»			
5	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мульта. Создание персонажей мульта и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	1
6	Сказка	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мульта. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	3
Май «Объёмная анимация»			
7	Придумывание сюжета. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мульту: различные фоны, на которых происходит действие в мульте. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1
8	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мульта.	3

2.4 Материально-техническое обеспечение

Профессиональный универсальный мультстанок.

Мультстудия оснащена профессиональными универсальными мультстанками, обеспечивающими комфортный и увлекательный процесс создания анимационных фильмов. Просторная зона декораций позволяет оперативно менять сцены, фоны и элементы оформления, поддерживая многослойность фона. Специальная конструкция зоны экранирует съёмочную площадку от внешнего воздействия, обеспечивая чистоту кадра. Вращающаяся сцена и дополнительные места для камер открывают уникальные возможности съёмки с разных углов, включая панорамы, крупные планы и дальние перспективы. Вспомогательные вращающиеся кронштейны помогают расположить объекты в пространстве и зафиксировать динамичные сценарии движений персонажей, такие как полет, бег, падения и прыжки. Высококачественная камера обеспечивает чёткость и насыщенность кадров, а микрофон, интегрированный в камеру или автономный, облегчает озвучивание мультифильма. Дополнительный источник света в виде лампы на штативе гарантирует равномерное освещение сцены. Такая студия рассчитана на одновременное участие группы из десяти детей, способствуя творческому развитию каждого ребёнка.

Программное обеспечение (ПО).

Программное обеспечение разработано согласно принципу максимальной визуализации: все ключевые инструменты располагаются непосредственно на главной панели, а любые изменения отображаются мгновенно прямо там же. Программа поддерживает создание мультифильмов методом покадровой съёмки («стоп - моушн»), позволяя легко фиксировать отдельные кадры, добавлять субтитры, музыкальное сопровождение, голосовую озвучку и собственные подписи. Функция прозрачности ("калька") помогает отслеживать предыдущее положение объектов, обеспечивая плавность движений. Интерфейс программы полностью русифицирован, что упрощает

работу и делает процесс создания мультфильмов занимательным и доступным даже начинающим пользователям.

Компьютер (ноутбук) с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker).

Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультильма).

Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Флеш - накопители для записи и хранения материалов;

Проектор с экраном или монитор компьютера.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Первый год обучения (5 – 6 лет)

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

Программное содержание:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство.
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче.
3. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс.
4. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультильма; развитие связной монологической речи через составление рассказов по сюжету, описание персонажей и декораций, аргументирования своего выбора; развитие диалогической речи в процессе обсуждения сюжета, распределения ролей, совместного принятия решений).

Планируемые результаты:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

3.2 Второй год обучения (6 – 7 лет)

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых объёмных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Программное содержание:

1. Формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки.
2. Формировать определённые навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности.
3. Обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
4. Развивать художественно - творческие, индивидуально выраженные способности личности ребёнка.
5. Развивать художественно - эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

7. Обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения;
- название и назначение инструментов для работы с объёмной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приёмы работы для достижения поставленной художественно - творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов;
- проявлять художественно - эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учётом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального
- примерять на себя разные роли.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
3. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
5. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования//Ярославский педагогический вестник. – 2012.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
9. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006.
10. Охлопкова С.Ф., Иванов М.А., М.А. Мультфильм своими руками/ Научно-методический электронный журнал «Концепт, - 2016.
11. Энциклопедия отечественной мультипликации/ сост. С,В.Капкова. Москва: Алгоритм, 2006.

Приложение 1

Протокол результатов мониторинга обучающихся МБДОУ «Детский сад № 65 «Дельфин» 2025 - 2026 гг (первый год обучения)

Название программы: Мультстудия «Шалуны

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Вид мониторинга: _____

№	ФИО ребёнка	Содержание аттестации (критерии знаний)			Содержание аттестации (критерии умений)		
		Знание начальных сведений из истории возникновения и развития мультиплини	Виды мультипли	Знание этапов создания м/ф	Применять различные виды декоративного творчества	Изготавливать персонажей м/ф	Определять порядок действий, планировать этапы своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Приложение 2

Протокол результатов мониторинга обучающихся МБДОУ «Детский сад № 65 «Дельфин» 2026 - 2027 гг (второй год обучения)

Название программы: Мультстудия «Шалуны

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Вид мониторинга: _____

№	ФИО ребёнка	Содержание аттестации (критерии знаний)			Содержание аттестации (критерии умений)		
		Знание видов мультип - ии	Знание профессий, связанных с мультип - ей	Знание этапов создания м/ф	Умение представлять и защищать свои творческие работы	Умение самостоятельно создавать мультфильм	Умение работать в коллективе
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							