

**Сборник заданий для формирования  
читательской грамотности на уроках  
литературы в 8 классе при изучении романа  
А.С.Пушкина «Капитанская дочка»**

Автор: Макарчук Светлана Николаевна,  
учитель МОУ «Волоколамская СОШ №3»

Волоколамск, 2026

## **Методическая разработка «Сборник заданий для формирования читательской грамотности на уроках литературы при изучении романа А.С.Пушкина«Капитанская дочка"».**

**Актуальность.** Читательская грамотность сегодня анализируется как один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особенное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Эффективное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности. Несмотря на то что проблемам обучения чтению в образовании всегда придавалось немалое значение, задача развития читательской грамотности является новой сферой для современной школы, решающей задачи осуществления требований государственного образовательного стандарта.

Актуальность сборника материалов обусловлена решаемыми в его рамках задачами, важнейшими из которых являются осмысление новой для системы образования категории «читательская грамотность» и транслирование успешных практических подходов для её формирования.

**Цель:** развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

### **Задачи:**

- учить выделять главную мысль текста или его частей,
- учить понимать информацию, содержащуюся в тексте,
- учить преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования,
- учить применять информацию из текста в изменённой ситуации,
- учить критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации,
- учить осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объёма информации;
- учить проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников;
- учить использовать информацию текста для решения поставленной задачи.

**Описание.** Пособие содержит задания, направленные на формирование читательской грамотности учащихся 8 класса на уроках литературы при изучении романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Задания представляют собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебника литературы) или сплошные и несплошные тексты из учебника с системой вопросов и заданий к ним.

Предложенные задания направлены на формирование всех уровней работы с текстом: задания низкого уровня сложности построены по типу тестовых заданий закрытого типа (задания с множественным выбором) и направлены на контроль фактической информации, содержащейся в тексте; задания среднего уровня сложности, предполагают развернутый ответ на основе прочитанного; третья группа заданий – это задания высокого уровня сложности, они направлены на развитие творческих навыков обучающихся, поскольку для их выполнения необходимо не только осмыслить и оценить содержание и форму прочитанного текста, но и привлечь внетекстовую информацию, использовать фоновые знания, показать умение работать с Интернет-ресурсами и т. п.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения и навыки:

- осознанно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разнообразных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты),
- извлекать информацию из разнообразных источников;
- находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета,
- пользоваться источниками и ссылаться на них;
- осуществлять разнообразные стратегии чтения при деятельности с текстом.

При работе с заданиями из пособия можно использовать раздаточный материал для каждого ученика и интерактивную доску.

# Александр Сергеевич Пушкин

## «Капитанская дочка»



**Задание 1.** Определите «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения и отметьте в таблице .

Утверждения	Верно	Неверно
1. Рассказ - это небольшое повествовательное литературное произведение.		
2. Повесть - это прозаический жанр, среднее по объёму художественное произведение с большим количеством персонажей.		
3. Роман - это среднее эпическое произведение, которое отличается многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета.		
4. Очерк - это один из жанров прозаической литературы, сущность которого состоит в описании событий, наблюдаемых рассказчиком.		
5. Новелла - небольшое эпическое произведение, сопоставимое с рассказом и отличающееся острым, быстро развивающимся сюжетом и отсутствием описательности.		

**Задание 2.** Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета.

Элементы композиции	Элементы развития любовного сюжета
А) Экспозиция	1) Освобождение Гринёва, женитьба на Маше.
Б) Завязка	2) Знакомство Гринёва с главной героиней повести.
В) Кульминация	3) Детство Петруши в родовом имении.
Г) Развязка	4) Сцена дуэли со Швабриным, письмо отца.

**Задание 3.** Заполните таблицу, расположив главы в хронологическом порядке.

1. Незванный гость.
2. Крепость.
3. Разлука.
4. Пугачёвщина.
5. Сирота.
6. Сержант гвардии.
7. Осада города.
8. Поединок.
9. Суд.
10. Приступ.
- 11 Арест.
12. Любовь.
13. Мятежная слобода.
14. Вожатый.

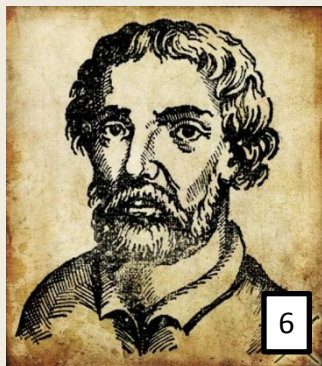
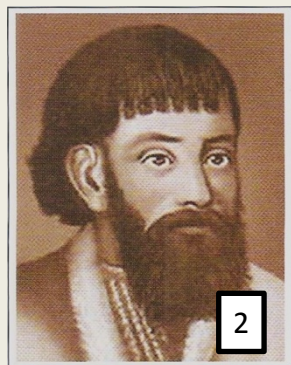
№ главы	Название
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	

**Задание 4.** Соотнесите главы и песенные строки, взятые в качестве эпиграфа к главам.  
Напишите героя, к кому относятся эти строки.

Песенные строки	Названия глав	Герой
А. Сторона ль моя, сторонушка, Сторона незнакомая! Что не сам ли я на тебя зашел, Что не добрый ли да меня конь завез: Завезла меня, доброго молодца, Прытость, бодрость молодецкая И хмелинушка кабацкая.	1. Глава III Крепость»	
Б. Голова моя, головушка, Голова послуживая! Послужила моя головушка Ровно тридцать лет и три года. Ах, не выслужила головушка Ни корысти себе, ни радости... Только выслужила головушка Два высокие столбика, Перекладинку кленовую, Еще петельку шелковую.	2. Глава XII «Сирота»	
В. Как у нашей у яблоньки Ни верхушки нет, ни отросточек; Как у нашей у княгинюшки Ни отца нету, ни матери. Снарядить-то ее некому, Благословить-то ее некому.	3. Глава II «Вожатый»	
Г. Мы в фортеции живем, Хлеб едим и воду пьем; А как лютые враги Придут к нам на пироги, Зададим гостям пирушку: Зарядим картечью пушку.	4. Глава VII «Приступ»	



**Задание 5.** Соотнесите имена и портреты исторических лиц, заполнив таблицу.  
Выпишите тех, кто упоминается в романе «Капитанская дочка».



№ портрета	Историческое лицо
	Степан Разин
	граф Миних
	Екатерина II
	Елизавета Петровна
	Пётр I
	Емельян Пугачёв

Исторические лица в «Капитанской дочке»	
1.	
2.	
3.	

**Задание 6.** Фигура мятежника Пугачёва очень интересовала А.С.Пушкина. Он посвятил ему историческое исследование «История пугачёвского бунта», а впоследствии развил свой замысел до художественного произведения. Прочитайте текст 1. Соотнесите его с пугачёвским восстанием в произведении А.С.Пушкина, заполнив таблицу.

**Текст 1.**

**Пугачёвское восстание** — масштабное народное выступление под предводительством Емельяна Пугачёва, переросшее в полномасштабную войну казаков, крестьян и народов Урала и Поволжья с правительством императрицы Екатерины. Восстание началось 17 (28) сентября 1773 года с Бударинского форпоста и продолжалось вплоть до середины 1775 года.

Восстание было вызвано тяжёлым положением крестьянства в Российской империи; коренные народы Урала и Поволжья активно сопротивлялись захвату их исконных территорий правительством; казаки, считавшие себя вольными людьми, были недовольны отменой выборности атаманов, принудительной отправкой в дальние походы.

Восставшие захватили ряд городов и крепостей, в том числе Оренбург, Казань и Саратов.

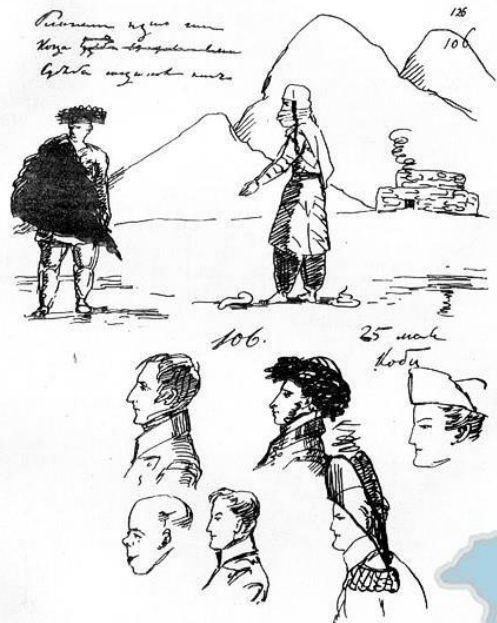
В августе 1774 года Пугачёв потерпел решающее поражение в битве у Чёрного Яра. Оставшись без значительной части своих сторонников, он попытался скрыться, но был выдан казаками. Пугачёв был схвачен в сентябре 1774 года и доставлен в Москву. 10 января 1775 года он был казнён на Болотной площади.

	Исторические факты (текст 1)	«Капитанская дочка»
1. Даты		
2. Причины		
3. Участники		
4. Ход восстания		
5. Итоги		
6. Вывод		

**Задание 7.** Изучите карту «Дороги Пушкина» (карта 1) и карту-схему путешествия А.С.Пушкина (карта 2). Составьте маршрут поэта во время «Пугачёвской экспедиции», заполнив таблицу.

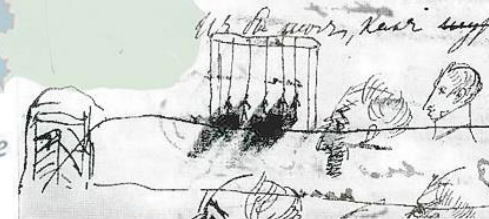
№	Город
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	

# Дороги А.С.Пушкина



- ← В Лицей 1811 г.
- ← Южная ссылка 1820-24 г.
- ← Постоянные маршруты
- ← Болдинская осень 1830
- ← Путешествие на Кавказ 1829
- ← «Пугачевская экспедиция» 1833
- ← Последний путь 1837

Балтийское море



Карта 1



Карта-схема путешествия А. С. Пушкина



**Задание 8.** Из данных характеристик выберите те, которые присущи Пугачёву — исторической личности и Пугачёву — литературному герою. Заполните таблицу. Приведите примеры из «Капитанской дочки», подтверждающие ваш выбор.

Дезертир, талантливый военачальник, умный, трезво оценивающий своих соратников, справедливый, умеет быть благодарным, смелый, решительный, жестокий, свободолюбивый, безграмотный, хитрый, добрый.



Пугачёв – историческая личность	Пугачёв - герой «Капитанской дочки»	Примеры из текста

## Задание 9. Соотнесите персонажа и его речь.

Речь героя	Герой
А. Что ж вы, детушки, стоите? Умирать так умирать: дело служивое.	1. Екатерина II
Б. Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой сторонке.	2. Швабрин
В. Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь.	3. Капитан Миронов
Г. Долг требовал, чтобы я явился туда, где служба моя могла быть ещё полезна Отечеству.	4. Савельич
Д. Для примера и страха ради вели повесить хоть меня старика.	5. Маша Миронова
Е. За лаской не гоняйся, на службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся.	6. Пугачёв
Ж. Я никогда не буду ему женою! Я решилась умереть и умру, если меня не избавят.	7. Василиса Егоровна
З. Я рада, что могла сдержать вам своё слово и исполнить вашу просьбу.	8. Пётр Гринёв
И. Ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег	9. Андрей Петрович Гринёв



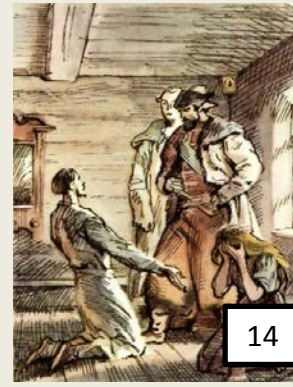
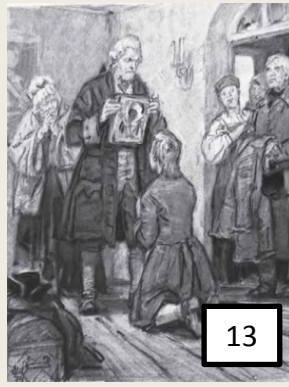
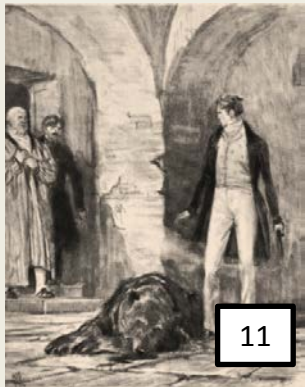
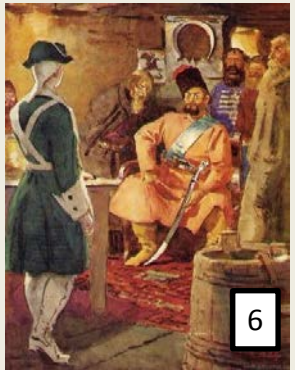
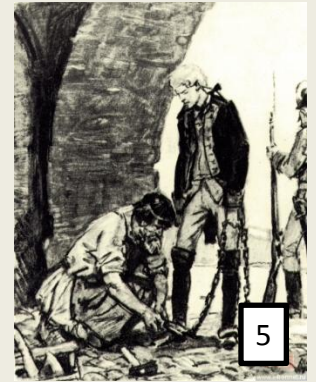
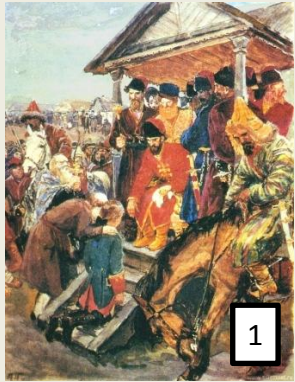
**Задание 10.** Ваш друг решил организовать выставку иллюстраций к роману «Капитанская дочка». Помогите ему организовать выставку.

А) Найдите лишние иллюстрации, напишите название произведения и автора.

№ лишних иллюстраций	Автор	Название

Б) Иллюстрации к роману «Капитанская дочка» расположите в хронологическом порядке. Подпишите рисунки строками из произведения.

№ иллюстраций (в хронологическом порядке)	Строки из произведения



## Задание 11. Соотнесите героя и его портрет.

Портрет героя	Герой
А. Наружность его показалась мне замечательна : он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.	1. Императрица
Б. Дверь отворилась, и ко мне вошёл молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым. Он был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен.	2. Швабрин
В. Увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными чёрными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах.	3. Марья Ивановна
Г. Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами. Гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она мне не очень понравилась.	4. Василиса Егоровна
Д. Дама сидела на скамейке противу памятника. Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую.	5. Капитан Миронов
Е. Старик бодрый и высокого роста, в колпаке и китайчатом халате.	6. Пугачёв
Ж. У окна сидела старушка в телогрейке и с платком на голове.	7. Зурин

## Задание 12. Соотнесите письмо с адресантом и адресатом.

Письмо	Адресант	Адресат
1. «... но еще и собираюсь до тебя добраться да за проказы твои проучить тебя путем как мальчишку, несмотря на твой офицерской чин: ибо ты доказал, что шпагу носить еще недостойн, которая пожалована тебе на защиту отечества, а не для дуелей с такими же сорванцами, каков ты сам».	А. генерал	I. Пётр Гринёв
2. «Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что-де стыдно мне не исполнять господских приказаний; а я, не старый пес, а верный ваш слуга, господских приказаний слушаюсь и усердно вам всегда служил и дожил до седых волос».	Б. Савельич	II. капитан Миронов
3. «Любезный Петр Андреевич, пожалуйста пришли мне с моим мальчиком сто рублей, которые ты мне вчера проиграл. Мне крайняя нужда в деньгах».	В. Маша Миронова	III. Савельич
4. «Сим извещаю вас, что убежавший из-под караула донской казак и раскольник Емельян Пугачев, учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку, произвел возмущение в яицких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей, производя везде грабежи и смертные убийства».	Г. Зурин	VI. Андрей Петрович Гринёв
5. «Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».	Д. Андрей Петрович Гринёв	
6. «Богу угодно было лишить меня вдруг отца и матери: не имею на земле ни родни, ни покровителей. Прибегаю к вам, зная, что вы всегда желали мне добра и что вы всякому человеку готовы помочь. Молю бога, чтоб это письмо как-нибудь до вас дошло! Максимыч обещал вам его доставить».		

**Адресант** - тот, кто адресует кому-либо почтовое отправление.

**Адресат** - тот, кому адресовано почтовое отправление.

### Задание 13. Соотнесите интерьер и хозяина.

Интерьер	Хозяин
1. «Я вошел в чистенькую комнатку, убранную по-старинному. В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке; около него красовались лубочные картинки».	А. императрица
2. «Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее мужики. Она освещена была двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотою бумагою; впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, — все было как в обыкновенной избе».	Б. Пётр Гринёв
3. «... оставили одного в тесной и темной конурке, с одними голыми стенами и с окошечком, загороженным железною решеткою».	В. Пугачёв
4. «... ввел меня в горницу, тесную, но довольно чистую; лучина освещала ее. На стене висела винтовка и высокая казацкая шапка».	Г. капитан Миронов
5. «... с трепетом пошла по лестнице. Двери перед нею отворились настежь. Она прошла длинный ряд пустых великолепных комнат».	Д. хозяин постоянного двора

**Задание 14.** В главе 1 и 2 встречаются устаревшие слова. Опираясь на значение слова, найдите устаревшие слова. Заполните таблицу.

Значение слова устаревшего слова	Устаревшее слово
1. Дорожный сундучок для посуды и съестных припасов.	
2. В 18 веке монета в две копейки.	
3. Гуляка, бездельник, шалопай.	
4. Крытая повозка.	
5. Молодой дворянин, не достигший совершеннолетия и не состоявший на службе.	
6. Жильё.	
7. Невысокий шкаф для посуды.	
8. Продавец вина в питейных домах, кабаках.	



**Задание 15.** Установите соответствие между началом крылатого выражения, его завершением и автором высказывания.

Начало высказывания	Конец высказывания	Автор высказывания
А. Пускай потянет лямку	1. совет да любовь	I. Андрей Петрович Гринёв
Б. Дай вам Бог	2. а честь смолоду	II. Пугачёв
В. Послужи мне	3. хуже татарина	III. Эпиграф автора
Г. Долг платежом	4. да понюхает пороху	
Д. Береги платье снову,	5. верой и правдой	
Е. Незванный гость	6. красен	

## Задание 16. Заполните анкету Петра Гринёва.

### Анкета Петра Гринёва.

1. Фамилия, имя, отчество отца героя \_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество матери героя \_\_\_\_\_
3. Количество детей в семье Гриневых \_\_\_\_\_
4. Возраст героя к тому времени, когда он» выучился русской грамоте» \_\_\_\_\_
5. Предмет, бережно хранимый матерью Гринева, с момента крещения сына \_\_\_\_\_
6. Учебное пособие, из которого юный Петр изготовил бумажного змея \_\_\_\_\_
7. Название полка, куда герой был зачислен на службу ещё до своего появления на свет \_\_\_\_\_
8. Город, где Петр проигрался в бильярд по дороге к месту службы \_\_\_\_\_
9. Алкогольный напиток, впервые попробованный Гриневым по настоянию Зурина \_\_\_\_\_
10. Военское звание, присвоенное Гриневу в Белогорской крепости \_\_\_\_\_
11. Оружие, которым герой был ранен на дуэли \_\_\_\_\_
12. Город, куда Гринев был отправлен после ареста, дабы предстать перед Следственной комиссией \_\_\_\_\_
13. Наказание, каким государыня императрица заменила герою смертную казнь \_\_\_\_\_
14. Реликвия, которую «показывают потомки Гринева всем гостям своего семейства» \_\_\_\_\_



Заполните анкету Маши Мироновой.

**Анкета Маши Мироновой**

1. Фамилия, имя, отчество отца героини \_\_\_\_\_
2. Имя, отчество матери \_\_\_\_\_
3. Цвет волос героини \_\_\_\_\_
4. Приданое героини \_\_\_\_\_
5. Фамилия офицера, сватавшегося к Маше месяца два до приезда» Гринев в крепость \_\_\_\_\_
6. Кавалер, посвящавший Маше любовные стихи \_\_\_\_\_
7. Подарок, сделав который, по словам Швабрина, можно было с легкостью добиться благосклонности героини \_\_\_\_\_
8. Город, куда родители собирались отправить дочь накануне взятия Белогорской крепости \_\_\_\_\_
9. Жители крепости, приютившие дочь капитан Миронова после гибели родителей \_\_\_\_\_
10. Лицо, передавшее Гриневу письмо от Маши с просьбой о помощи \_\_\_\_\_
11. Лицо, выразившее желание быть посаженным отцом на свадьбе Петра Гринева и Маши Мироновой \_\_\_\_\_
12. Лицо, сопровождающее Машу во время поездки в Петербург \_\_\_\_\_
13. Особа, взявшая на себя обязательство устроить состояние бедной сироты \_\_\_\_\_

**Задание 17.** Составьте портрет Маши Мироновой. Напишите главные черты героини в соответствии с предложенной моделью.

Внешность

Манера держаться

Мысли и чувства

Поступки



Характер

Авторская оценка

**Задание 18.** Сравните семью Гринёвых и семью Мироновых. Заполните таблицу.

	Семья Гринёвых	Семья Мироновых
1. Члены семьи		
2. Социальное положение		
3. Достаток в семье		
4. Воспитание детей		
5. Отношение в семье		
6. Жизненные принципы		

**Задание 19.** Сделайте выводы, заполнив таблицу, о состоянии семьи Гринёвых, исходя из сцены, в которой Савельич производит опись украденных вещей.

Вещи	Цена
Два халата, миткалевый и шелковый полосатый	
Мундир из тонкого зеленого сукна	
Штаны белые суконные	
Двенадцать рубах полотняных голландских с манжетами	
Погребец с чайною посудю	
Одеяло ситцевое, другое тафтяное на хлопчатой бумаге	
Шуба лисья, крытая алым ратином	
Заячий тулупчик	
	Итого:

**Задание 20.** Стоимость заячьего тулупчика, подаренного главным героем Пугачёву и оценённого Савельичем в 15 рублей, по нынешним меркам эквивалентна 140 000. Сумма, проигранная в бильярд Зурину, равна 100 рублей. Посчитайте, сколько должен был Гринёв Зурину в современном эквиваленте.



**Задание 21.** В доме капитана Миронова на стене висели лубочные картинки. Прочитайте текст 1 и определите «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения и отметьте в таблице .

Утверждения	Верно	Неверно
1. Луб – это доска.		
2. На лубочных картинках изображаются только религиозные сюжеты.		
3. Лубочные картинки печатали изначально на липовых досках.		
4. Под прессом на бумагу переходили лишь прокрашенные выступающие участки.		
5. Лубочные картинки появились в России в шестнадцатом веке.		
6. Лубочные картинки заменяли учебник географии.		
7. Липа – дешёвый материал.		

### Текст 1

Лубок — это традиционный русский жанр графики, представляющий собой оттиск с деревянной или металлической доски, раскрашенный вручную и часто дополненный текстом. Появился в России ещё в XVII веке. Их продавали на ярмарках, украшали избы.

Почему жанр лубок так называется? Основная версия: от «лубов» — липовых досок. Доску называли «луб» (верхний слой древесины под корой), а отсюда и «лубочные картинки». Лубок изначально печатали на деревянных досках, чаще всего из липы (дешевого и мягкого материала).

Изначально они носили религиозный характер, но со временем к духовным сюжетам добавились простые и понятные сценки из мирской жизни.

Изначально картинки печатали с липовых досок. Художник наносил рисунок на дощечку, вырезал его специальными инструментами и покрывал материал краской. Углубления при печати оставались белыми, под прессом на бумагу переходили лишь прокрашенные выступающие участки. На смену деревянным доскам пришли медные пластины: на металл так же наносили рисунок, процарапывали специальными инструментами, покрывали краской и делали оттиски.

Лубочные картинки заменяли учебники (азбуку, арифметику, художественную литературу), сообщали о важных государственных событиях, о войнах, служили источником для изучения быта, нравов, верований и мировоззрения русского народа прошлых веков.



Рассмотрите фотографии и выберите фотографию лубочной картинки, опираясь на текст 1. Напишите номер фотографии.





## Текст 2

**Федоскинская роспись** — традиционное народное ремесло по масляной росписи изделий из папье-маше. Традиционно роспись выполняется на небольших предметах: шкатулках, брошах, пудреницах и табакерках. Отличие федоскинской миниатюры — использование не темперных, а масляных красок и огромное разнообразие сюжетов без ограничения в темах. Например, бытовые и исторические зарисовки, пейзажи, натюрморты, портреты, растения, архитектура.

**Гжельская роспись** — стиль керамической росписи, выполненный в синих и голубых тонах на белом фоне. Название промысел получил от села Гжель в Раменском районе Московской области.

**Хохломская роспись** — старинный русский народный промысел, декоративная роспись деревянной посуды и мебели. Мастера чаще всего наносят рисунок с цветочно-ягодными мотивами, например ягоды рябины и земляники с ветвями и листвой, а иногда добавляют огненную жар-птицу. Цвета у хохломской росписи красные, оранжевые, зелёные и жёлтые, а фон — чёрный с золотым.

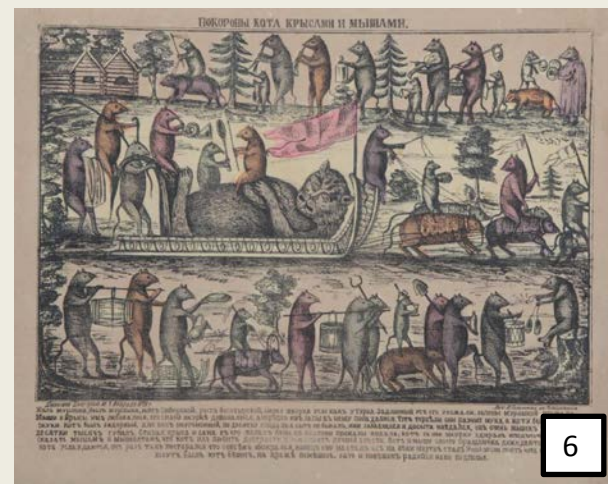
**Жостовская роспись** — русский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов. Развита в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Роспись обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному). Основной мотив — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.

**Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву. Украшала прялки, мебель, ставни, двери и другие предметы. Темы рисунков были непростые, например сцены из купеческой и крестьянской жизни, чаепития и объёмные букеты.

Прочитайте текст 2. Опираясь на текст 2, определите вид росписи и заполните таблицу.

[illegible]

Прочитайте описание комнаты в доме капитана Миронова. Выберите фотографию лубочной картинки, которая там висела. Напишите номер фотографии.



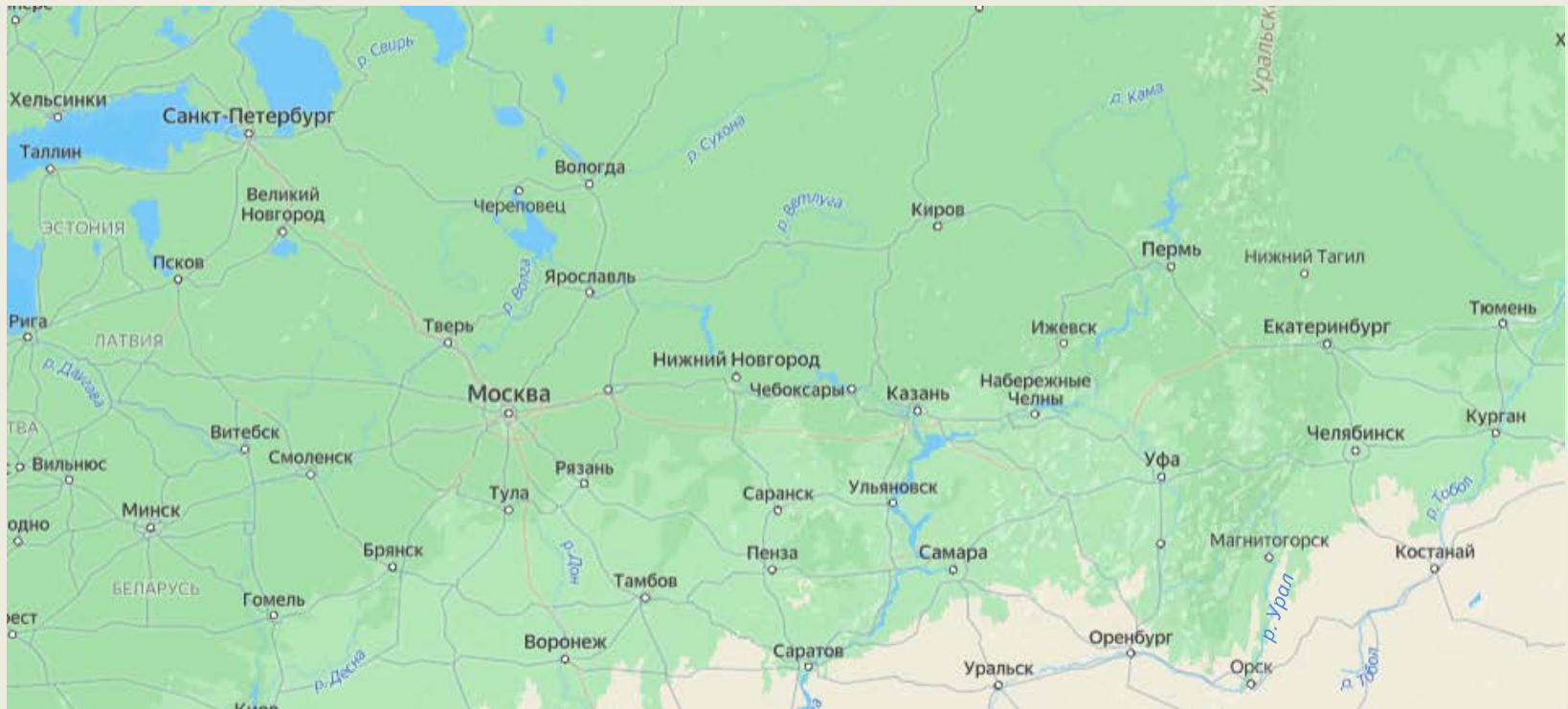
**Задание 22.** Выберите географические названия, которые встречаются в романе «Капитанская дочка». Заполните таблицу.

1. город Санкт-Петербург (Царское Село)
2. город Москва
3. город Оренбург
4. город Нижний Новгород
5. город Пенза
6. город Казань
7. город Симбирск (ныне Ульяновск)
8. река Волга
9. река Яик (ныне река Урал)
10. река Дон
11. Белогорская крепость
12. Петропаловская крепость
13. Генуэзская крепость
14. Нижнеозёрная крепость
15. Бердская слобода
16. Стрелецкая слобода

Город	Река	Крепость	Слобода



Отметьте на карте города и реки, которые упоминаются в романе «Капитанская дочка».



**Задание 23.** Рассмотрите фотографии одежды героев романа «Капитанская дочка». Опираясь на текст 1, заполните таблицу.

Герой	№ фотографии	Название одежды
1. Пётр Гринёв		
2. Пугачёв		
3. Капитан Миронов		
4. Екатерина II		
5. Маша Миронова		



### Текст 1

**Душегрейка** (телогрейка) — верхняя однобортная крестьянская женская одежда для праздников, наподобие кофты.

**Чепец** — женский и детский головной убор в виде вязаного или шитого чехла, закрывающего волосы. Может иметь завязки под подбородком.

**Китайчатый халат** — так в устаревшем значении называют халат, сшитый из китайки — плотной хлопчатобумажной ткани (чаще синего цвета) из Китая.

**Тулуп** (заячий) — длинная дорожная шуба с большим отложным воротником.

**Армяк** — верхняя долгополая одежда из грубой шерстяной ткани (изначально из верблюжьей шерсти).

**Кафтан** — верхнее, долгополое мужское платье разного покроя. Это может быть распашная одежда свободного покроя или приталенная, застёгивающаяся на пуговицы или завязывающаяся на тесёмки.

**Шаровары** — широкие штаны особого покроя.

**Камзол** — старинная короткая мужская одежда, сшитая в талию, длиной до колен, иногда без рукавов, со стоячим или отложным воротником.

**Крестьянское платье** — традиционный русский национальный костюм, который имел особенности в зависимости от региона, пола, назначения и возраста.

**Задание 24.** Рассмотрите фотографии транспорта. Опираясь на текст 1, заполните таблицу. Назовите средство передвижения в романе «Капитанская дочка».

№ фотографии	Название транспортного средства
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

В романе «Капитанская дочка» герои передвигались \_\_\_\_\_ .





### Текст 1

**Бричка** — лёгкая четырёхколёсная дорожная повозка для перевозки пассажиров, иногда без рессор. Кузов у брички мог быть как открытым, так и закрытым: кожаным, плетеным или деревянным.

**Дрожки** — лёгкий четырёхколёсный двухместный открытый экипаж на рессорах.

**Кабриолет** — лёгкая двухколёсная повозка со складывающейся крышей, распространённая в XIX веке как наёмный пассажирский транспорт.

**Карета** (конный экипаж) — закрытая пассажирская повозка с рессорами различной конструкции и вместимости.

**Кибитка** - крытая повозка с телегой или санями. Оснащена крышей с каркасом из дуг и обтянута кошмой или ряднóм (рогожей).

**Ландо** — лёгкая четырёхместная повозка со складывающимся вперёд и назад верхом, который по желанию превращал ее в карету.

**Сани** — зимняя повозка на полозьях для перемещения людей и грузов путём скольжения по поверхности (например, по снегу).

**Телега** — простое транспортное средство, которое напоминало большое корыто на колёсах. На телегах ездили крестьяне и некоторые горожане.

**Фаэтон** — лёгкая четырёхколёсная конная повозка на рессорах с откидным верхом, запрягаемая одной, парой или четвёркой лошадей.

**Задание 25.** Изучите афишу к спектаклю «Капитанская дочка». Составьте объявление для учеников вашей школы, используя данную афишу.



Объявление.

\_\_\_\_\_ состоится  
\_\_\_\_\_ спектакль в \_\_\_\_\_  
действиях по произведению \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
Начало спектакля \_\_\_\_\_.  
На спектакль допускаются ученики \_\_\_\_\_  
классов.

**Задание 26.** Вы с одноклассниками после изучения на уроках «Капитанской дочки» решили посмотреть спектакль по данному произведению. Рассмотрите Яндекс Афишу и ответьте на вопросы.

The screenshot shows the Yandex Afisha website interface. At the top, there's a yellow banner with the text "ГУЛЯЙТЕ НА ВСЮ ПУШКИНСКУЮ КАРТУ" and a button "За билетами". Below this, the "Яндекс Афиша" logo is visible. A search bar contains the text "События, артисты и места". Navigation tabs include "Сертификаты", "Кино", "Ёлки", "Концерты", "Театр", "Катки", "Выставки", "Пушкинская карта", and "Ещё". The main section features a large image of a man and a woman in period costumes, with the title "Капитанская дочка" in large white text. Below the title, it says "Музыкальный спектакль • 12+", "Спектакль в Москве: 2 февраля • Управа Басманного района". There are buttons for "Купить билеты", a heart icon, "Уже ходил", and a badge "до 15%". A link "Читать отзывы" is also present. At the bottom, there are two promotional boxes: one for a 10% discount on BTB card payments and another for cash payments without fees. A date selector shows "2 февраля ВС 17:00" and "22 марта СБ 17:00". A "Поддержка" button with a notification icon is in the bottom right corner.

Билеты на музыкальный спек X

https://afisha.yandex.ru/moscow/musical-play/kapitanskaia-dochka-mo

РЕКЛАМА

ГУЛЯЙТЕ НА ВСЮ ПУШКИНСКУЮ КАРТУ

За билетами

Яндекс Афиша

События, артисты и места

Сертификаты Кино Ёлки Концерты Театр Катки Выставки Пушкинская карта Ещё

Музыкальный спектакль • 12+

**Капитанская дочка**

Спектакль в Москве: 2 февраля • Управа Басманного района

Купить билеты

Уже ходил

до 15%

Читать отзывы

Получайте скидку 10% при оплате картой ВТБ →

Платите частями без процентов →

2 февраля ВС 17:00 22 марта СБ 17:00

Поддержка

1. В каком городе состоится спектакль?
2. Где и когда состоится спектакль?
3. Во сколько начала спектакля?
4. Несколько ваших одноклассников не любят музыкальные спектакли. Будет ли им интересна данная постановка?
5. Можете ли вы купить билет по Пушкинской карте?
6. С вами поедет учитель. Сможет ли он купить билет со скидкой? Объясните.



## Задание 27. Рассмотрите схему покупки билетов. Ответьте на вопросы.

● 500 ₽

● 800 ₽

● 1000 ₽

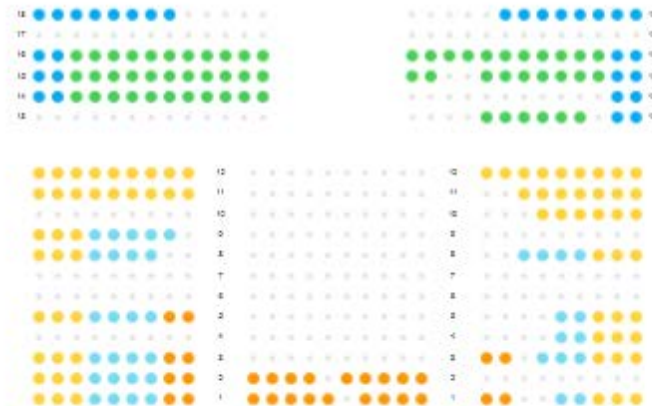
● 1200 ₽

● 1500 ₽

Билеты



Паспорт



Сцена



Получайте скидку 10%  
при оплате [картой ВТБ](#) →



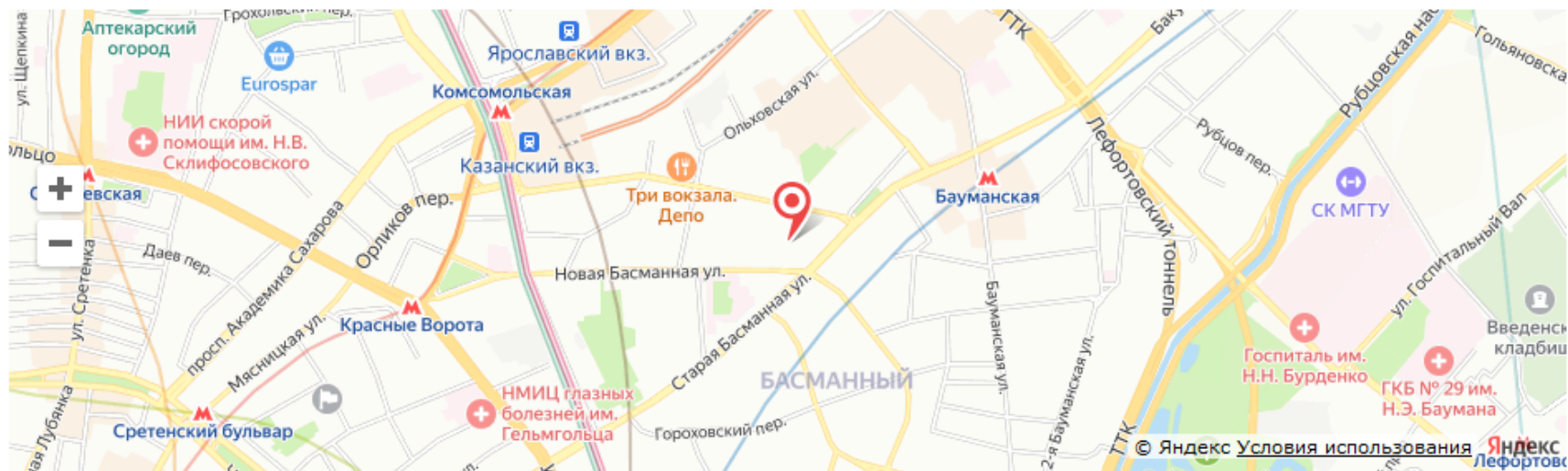
1. Можете ли вы купить себе билеты на балкон?
2. На какие места самые дешевые билеты?
3. У вас на Пушкинской карте осталось 1750 рублей. Сможете ли купить себе билет рядом со сценой?
4. Из вашего класса на спектакль поехало восемь человек. Вы хотели бы купить места рядом. Но у Пети на Пушкинской карте осталось 680 рублей, у Вовы – 1750 рублей, а у остальных – по 1200 рублей. На какие места вы можете купить билеты, чтобы вы все сидели рядом?



**Задание 28.** Рассмотрите схему проезда к Управе Басманного района, где состоится спектакль.

На какой станции метро вы должны выйти, чтобы прийти к Управе Басманного района?

## Адрес



**Управа Басманного района** ❤

ул. Новая Басманная, 37, стр. 1 🟡🔴 Комсомольская 🟡🔵 Бауманская

+7 (495) 632-13-71



Контактная информация метрополитена:  
Горячая линия  
+7 (499) 787-25-86  
Пейджер  
+7 (495) 660-10-55  
абонент «метро»  
www.mosmetro.ru



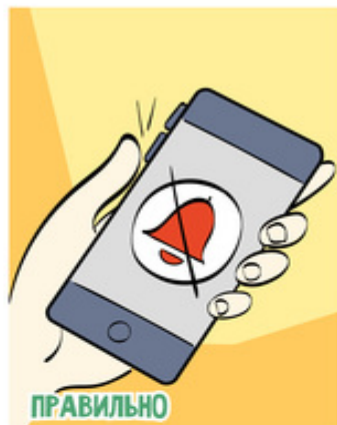
Рассмотрите схему Московского метро.

До Москвы из Волоколамска вы ехали на электричке до станции Тушинская. От станции Тушинская вы поедете на метро до станции Комсомольская или Бауманская.

До какой станции вам лучше проехать, чтобы сделать меньшее количество пересадок?

Дизайнер схемы: Станислав Е. В.

**Задание 29.** Используя инфографику, сформулируйте правила поведения в театре.



Иллюстратор - Екатерина Соловьева



## Список литературы

1. Гжель, хохлома, жостовская, городецкая, мезенская и ещё 10 видов традиционных художественных росписей в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://travel.yandex.ru/journal/10-vidov-tradicionnyh-hudozhestvennyh-rospisey-v-rossii/?ysclid=mi6at3stj5625317158>
2. Главные суммы в русской литературе по курсу ЦБ РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/2796701?ysclid=mi4xatxw9v514038898>
3. Коровина В.Я. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. –М.: Просвещение, 2022.- 335 с.
4. Лубок: от народной картинки до современного искусства [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Z-eu8H3rvDDXgR4U?ysclid=mi69zoc37869131185>
5. Пугачёвское восстание [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studwork.ru/spravochnik/istoriya/pugachevskoe-vosstanie>
6. Энциклопедия безавтомобильной жизни в русской литературе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/136109/enciklopediya-bezavtomobilnoi-zhizni-v-russkoi-literature?ysclid=miam8zrznm644035278>