

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида
Колпинского района Санкт – Петербурга

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОУ

«Прогулки понарошку»
- путешествие в природный
парк Африки»

Авторы:

Воспитатели:

- Антонова Елена Сергеевна
- Михайлова Аида Валерьевна
- Степанова Ирина Сергеевна

Участники:

- Дети средней и старшей группы с
нарушением опорно-
двигательного аппарата, родители

Трансляция мероприятия:

https://vk.com/wall-205401208_22860

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОУ

«Прогулки понарошку»

- путешествие в природный парк Африки»



Значение культурных практик и актуальность выбранной формы работы:

Выбор данной формы работу обусловлен тем, что культурные практики помогают гармоничному развитию общей культуры личности дошкольника, позитивно влияя на развитие: социальных, эстетических, нравственных, интеллектуальных, физических качеств ребенка.

Применение культурных практик при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) актуально по нескольким причинам:

- Социализация.** Культурно-досуговая деятельность стимулирует процесс социализации и самореализации личности детей с ОВЗ. Она способствует расширению круга общения, завязыванию социальных связей, обогащению жизненного опыта.
- Развитие коммуникативных навыков.** У детей с ОВЗ, в частности с тяжёлыми нарушениями речи, часто возникают трудности социализации и коммуникативного общения, снижается личная инициатива, самостоятельность и познавательный интерес. Культурные практики помогают развивать коммуникативные навыки, позволяющие детям общаться друг с другом и со взрослыми.
- Формирование начальной культуры.** Использование культурных практик способствует становлению социальных, нравственных, эстетических и физических качеств дошкольников с ОВЗ.
- Развитие инициативности и самостоятельности.** Культурные практики являются инструментом для развития этих качеств, а также формирования предпосылок к учебной деятельности, что особенно важно при работе с дошкольниками, имеющими нарушения в интеллектуальном развитии
- Коррекция недостатков развития.** В ходе различных видов самостоятельной познавательной и двигательной деятельности, дети не только осваивают позитивный жизненный опыт, но и действуют в зоне индивидуальной интеллектуальной и двигательной успешности, в частности, дети с ДЦП имеют возможность оптимизировать собственную активность и перемещение в пространстве.

Метод, используемый для реализации культурных практик:	Познавательно-развлекательный досуг (выход из проекта)
Возрастная группа:	Дети средней и старшей групп с нарушениями опорно-двигательного аппарата
Цель:	Создание условий для познавательного, творческого и физического развития детей через игровую деятельность, моделирующую мир дикой природы Африки, с акцентом на уважение к природе и бережное отношение к ресурсам.
Игровые роли:	Гид и его помощники (воспитатели), экотуристы (дети)

ЗАДАЧИ:

Познавательные задачи:

Расширить представления детей о животном мире Африки:

- Познакомить с названиями и характерными признаками диких животных, обитающих в саванне и джунглях (лев, слон, жираф, зебра, крокодил).
- Формировать представления о среде обитания животных Африки (саванна, джунгли, пустыня, река).
- Познакомить с особенностями их поведения, питания, способами передвижения.
- Формировать представления об экологической взаимосвязи: акцентировать внимание на том, что животные живут в гармонии с природой.
- Подчеркнуть важность сохранения естественной среды обитания животных.

Задачи, связанные с просмотром видеоматериалов:

- Формировать умение внимательно слушать и смотреть познавательные видеосюжеты.
- Способствовать развитию познавательного интереса через визуальный ряд: показать разнообразие животного мира, который невозможно увидеть вживую.
- Учить замечать и запоминать детали, формулировать и задавать вопросы, делать паузу в видео-фрагментах, обсуждая просмотренный материал (внешний вид животных, их действия, особенности среды).
- Развивать диалогическую речь, учить высказывать свое мнение и делиться впечатлениями.

Особая задача, связанная с использованием «бросового» материала для творчества, изготовлением макетов животных (Творчество и экологическая осознанность):

- Формировать понятие "вторичное использование" и "ответственное потребление":
- Через практическую деятельность наглядно продемонстрировать, как «бросовый» материал (картон, коробки, пластиковые стаканчики и т.д.) может обрести "вторую жизнь" и стать основой для создания игрушек и поделок.
- Воспитывать понимание того, что забота о природе начинается с малого – с бережного отношения к вещам и разумного потребления.
- Создать у детей установку на то, что бросовый материал может быть полезным и стать источником творчества.
- Развивать творческие способности и мелкую моторику:
- Обучать детей простым приемам работы с бумагой, картоном, коробками (резать, сгибать, клеить, рисовать).
- Развивать самостоятельность в процессе создания макетов, стимулировать фантазию.
- Закреплять знания о внешнем виде животных:
- Учить детей передавать характерные черты животных (форму тела, уши, хвост, окраску) в процессе создания макетов.
- Развивать глазомер и пространственное воображение.
- Формировать экологическую осознанность через бережное отношение к ресурсам:
- Формировать позитивное отношение к экологическим инициативам.

Воспитательные задачи социально-коммуникативной направленности:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков: учить детей взаимодействовать друг с другом в играх, договариваться, работать в команде.
- Развивать умение слушать друг друга и взрослого.
- Создать позитивный эмоциональный настрой: обеспечить детям радость от участия в играх, творческих занятиях и общем приключении.
- Стимулировать активность и любознательность.
- Развивать воображение и фантазию.
- Побуждать детей к ролевым играм, к перевоплощению в разных животных.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ

- Ростовые животные, созданные в технике трэш-арт (для изготовления которых использовался бросовый материал: картонные коробки, упаковки от яиц, упаковочная бумага, втулок т.д.)
- Имитация реки и водопада из ткани и мишуры.
- Лианы из упаковочной и цветной бумаги.
- Портреты животных, созданные юными художниками анималистами в совместной технике рисования и аппликации с использование укупорочного картона от коробок и бечевки для декорирования.
- Указатель для перемещения по игровой локации созданный при участии детей.
- Джип для индивидуальных экскурсий, которым могли воспользоваться все желающие после окончания мероприятия (созданный родителями)
- Печатно-раздаточный материал (фотографии животных с использование приема макроъемки); листы формата А3 с изображение полосатого узора, имитирующего полосатый окрас зебр.
- Контурные изображения животных.
- Картонные головы слонов с отверстиями и гольфы серого цвета для игры «Хобот»
- Муляжи фруктов.
- Детские летние панамки
- Бинокли, изготовленные втулок и расписанные детьми совместно с родителями



ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ:

Беседы	<p>«Что я знаю об Африке? Что хочу узнать? Как узнать?». Дети высказывают желания узнать, где находится Африка и какие животные там живут.</p> <p>«Природа Африки» (с использованием глобуса и карты). Например, обсуждение, как называются бескрайние пески в Африке (пустыня), леса (джунгли), зелёные луга (саванны).</p> <p>«Животный мир Африки». Дети высказывают предположения о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности.</p>
Чтение художественной литературы	<p>А. Куприн «Слон», К. Чуковский «Доктор Айболит», С. Маршак «Детки в клетке», «Африка» В. Крапивин.</p> <p>Чтение энциклопедий по теме «Африка»: «Большая детская энциклопедия», «Животные Африки», «Африканские просторы».</p>
Прослушивание музыкальных произведений народов Африки и знакомство с детскими песенками про Африку, людей и животных, проживающих на этом континенте.	<p>Знакомство с детской народной африканской песенкой «Уконготванэ» народа племени банту, живущего в Восточной Африке (Мелодию «Уконготванэ» композитор Пит Сигер)</p> <p>«Песенка про Африку», автор Клавдия Сапожникова, «Африка», слова Андрея Усачёва, музыка Александра Пинегина, «Не ходите в Африку», слова К. Чуковского, музыка Г. Фиртича, «Африка», группа «Чударики», «Африка», альбом «Цветняшек».</p>
Дидактические игры	<p>«Узнай по описанию», «Четвёртый лишний», «Найди что спрятано», «Отгадай загадки о животных Африки».</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p>«В зоопарке», «Путешествие»</p>
Настольно-печатные игры	<p>Паззлы «Животные жарких стран», «У кого какое жилище», «Животные и их детёныши»</p>
Продуктивная деятельность	<p>Рисование «Животные жарких стран» с использованием раскрасок; аппликация «Пальма»; лепка «Животные Африки»</p>
Подбор видео материалов и музыкального сопровождения.	<p>Прослушивание музыкальных композиций в этно-стиле. Знакомство с хангом (перкуссионным лепестковым тональным барабаном) и игра на ханге по ритмическим картам.</p>

ИГРОВОЕ ДЕЙСТВИЕ (ХОД МЕРОПРИЯТИЯ)	
Дети находятся в группе. В группу прибегает воспитатель с попугаем в руках (имитирует как будто он его догоняет). У попугая в лапах письмо.	<ul style="list-style-type: none"> - Да куда ты, куда?! Постой! Куда ты летишь?! - Ребята, посмотрите кто к вам прилетел? Еле у gnalась за ним. - А что это у него в лапах? (забирает письмо) - Интересно, откуда оно? - На нем изображена Африка. Давайте найдем ее на карте (дети ищут Африку на карте) - А что лежит в конверте? Какие красивые бусы (примеряет) - На них какие-то необычные узоры (удивляется). Вы когда-нибудь видели такие?
В группу заходит воспитатель в похожих бусах	<p>- Здравствуйте. Откуда у вас эти бусы? Они не простые, а волшебные.</p> <p>- Хотите отправиться в путешествие?</p> <p>- В круг мы весело встаём, Друга за руку берём. Раз, два, три В Африку попади! (качают руками) Давайте дружно скажем: Раз, два, три в Африку попади!</p> 
Включается африканская музыка, дети строятся и выходят из группы за воспитателем. Группа направляется в музыкальный зал.	
Подойдя к музыкальному залу, дети видят столы на которых лежат панамки и бинокли.	<p>- Ребята, в Африке очень жарко. Давайте оденем панамы. А чтобы увидеть животных вдали возьмем бинокли (одевают взрослые помогают).</p> 

	<p>- Все готовы? Путешествие не простое. Правила запоминайте: не шумите, животных не пугайте, друг от друга не отставайте! Все поняли? В путь! (Дети заходят в музыкальный зал и садятся на стулья)</p>
На интерактивной доске включается видео видов живой природы Африки (для погружения детей в атмосферу предстающего путешествия)	
Появляется сафари-гид	<p>- Здравствуйте дорогие гости. Я рада видеть вас в нашем национальном парке Африки, где обитают разнообразные дикие животные. Сегодня я буду вашим сафари-гидом (экскурсоводом) и познакомлю вас с обитателями нашего парка. Все животные находятся под охраной, мы не нарушаем их привычную жизнь, не шумим, не бегаем, не трогаем их.</p> <p>Я вижу, вы отлично подготовились к путешествию и взяли с собой бинокли. Кого же мы увидим первым из животных? (смотрит в бинокль на экран)</p> 
Воспитатель включает второй видео фрагмент, рассказывающий о крокодилах.	
Сафари-гид	<p>- Ребята, мы сейчас с вами у реки. Какой чудесный здесь водопад. Нам нужно пройти по узкому мостику. Но посмотрите кто притаился в воде? Чтобы нам безопасно пройти мимо крокодила нам нужно его накормить рыбой. Я приглашаю вас на рыбалку.</p>

Дети играют в игру-моталочку «Поймай рыбку», пойманную рыбку кидают семейству крокодилов, ловко проходят по мостику мимо их и садятся на стулья.



Сафари-гид

- Кого же мы увидим сейчас? (смотрит в бинокль на экран)
На экране включается третий видео-фрагмент про жирафа.



-Вот какие удивительные животные жирафы. А вы обратили внимание, что у жирафов одни из самых больших глаз среди наземных животных, что позволяет им видеть на дальние расстояния и обнаруживать хищников. А как вы думаете, как спит жираф? Жирафы спят немного, около 4-5 часов и часто делает это стоя. Они могут спать и лежа, но делают это очень осторожно. Как вы думаете почему? Из-за опасности приближения хищников.

- А вот наш жираф сейчас не спит. И приглашает вас поиграть.

Дети все встают и играют в музыкальную игру «У жирафа пятна пятнышки...»
(Дети встают на ковер лицом к зеркалу)
Музыкальный руководитель показывает движения.



Сафари-гид	- Садитесь ребята. Животные удивительны: у кого-то есть пятнышки, у кого-то полосочки или складочки. А нам пора брать бинокли. Кого же мы с вами увидим? На экране включается видео-фрагмент про слона.
Сафари-гид	- Ребята, у слонов хобот уникальный. Он играет важную роль в жизни слонов. Слоны используют хобот, чтобы доставать пищу, чтобы пить или поливать себя водой для охлаждения. Ведь в Африке очень жарко. А ка вы думаете хоботом легко управлять? Сейчас вы поможете маме слонихе собрать фрукты.
Включается фоновая музыка. Воспитатель рассыпает муляжи фруктов по ковру. Воспитатель вызывают 4 детей и помогают им одеть гольфы на руки и дает каждому картонную голову слона. Дети рукой-хоботом собирают фрукты для мамы слонихи (все дети по очереди играют и потом садятся на стулья)	
Сафари-гид	- Какие вы молодцы ребята. Легко ли вам было с хоботом управляться? (Ответы детей) - Нам пора доставать наши бинокли. Какое животное вы увидите? (На экране включается пятое видео про зебр) - Ребята, зебра травоядное животное или хищник? В дикой природе животные по-разному приспосабливаются защищаться от хищников. Зебра имеет яркие черные и белые полоски. Они помогают сбивать львов и гепардов с толку, т. к. не позволяют им сфокусироваться (увидеть) на одной зебре. (На экране фотография, на которой много зебр)
Сафари-гид	-Сейчас мы с вами попробуем превратиться в зебр и погулять по саванне. Но будем очень осторожны. Мне нужны взрослые помощники. (Выходят еще два воспитателя у которых в руках листы формата А-3 с рисунком, как полоски у зебр) 

- Когда звучит музыка-зебры гуляют. А когда зарычит лев (воспитатель показывает голову льва) - зебры тихо подходят к друг другу (подходят и прячутся за листы с полосками)
(Первый раз играют взрослые)



Сейчас я вызову самых смелых и тихих зебр.
(Играют дети группами по 6-7 человек)



Сафари-гид

- Кажется, к нам приближается еще одно животное. Берите бинокли. Кто же это?
(Включается шестой видео фрагмент про льва).

Воспитатель выносит в центр зала большого картонного льва. Рядом со львом лежит лиана и стоит корзинка с кормом (яички от киндер сюрприза)

Сафари-гид

- Ребята, в нашем парке мы подкармливаем животных. Я предлагаю вам покормить льва. Но помните, лев – хищник, поэтому близко не подходим. Я положу лиану.
- Корм нужно принести на листе, встать к линии и по очереди бросить корм в пасть нашему льву.



Сафари-гид	<p>- Ребята, в нашем парке работает фотограф. Посмотрите на экран. (Включается слайд с изображением фотографа) - Он сделал фотографии наших животных. Помогите пожалуйста ему разложить фотографии к животным.</p>
Включается фоновая музыка. Воспитатели вывозят столы на середину зала. Сафари-гид раздает детям контейнеры с фотографиями.	
Сафари-гид	<p>- Посмотрите на фотографии. У кого на фотографии есть слон... выходите ко мне. Покажите свои фотографии. Выкладывайте фотографии в лоток с изображением слона. Так дети называют по очереди всех животных. Животные не сидят долго на месте и в кадр могла попасть только какая-то его часть. (Дети рассматривают фотографии, определяют животное и складывают фотографии в лотки рядом с контурным изображением животных Африки)</p> 
Сафари-гид	<p>- Не знаю, как вы ребята, а я во время нашего путешествия по парку с животными Африки очень проголодалась. А кто это там спешит к нам? (В зал вбегает воспитатель с большой обезьянкой в руках и корзинкой с бананами)</p> 

Сафари-гид

- Да это же обезьянка и она хочет угостить вас бананами. Нам пора прощаться. Я была рада встрече с вами. Приезжайте к нам в национальный парк Африки еще. Я познакомлю вас с другими его обитателями
(Фотосессия всех участников мероприятия)



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ

Благодаря этому познавательному досугу дети узнали много нового и интересного об Африке: они познакомились с животными и растениями далёкого континента. Данное мероприятие способствовало расширению кругозора, развитию познавательных и творческих способностей, формированию коммуникативных навыков и начальных предпосылок исследовательской деятельности у детей. А также сплотило родительский коллектив двух групп, активно принимавших участие в оформлении зала и изготовлении атрибутов для мероприятия.

Мы успешно реализовали поставленные Познавательные задачи, такие как:

Расширить представления детей о животном мире Африки:

- Познакомили с названиями и характерными признаками диких животных, обитающих в саванне и джунглях (лев, слон, жираф, зебра, крокодил).
- Сформировали представления о среде обитания этих животных (саванна, джунгли, пустыня, река).
- Познакомили с особенностями их поведения, питания, способами передвижения.

Мы успешно реализовали поставленные задачи, связанные с просмотром видеоматериалов, такие как:

- Формировали умение внимательно слушать и смотреть познавательные видеосюжетов:
- Побуждали детей к сосредоточенному просмотру.
- Учили замечать и запоминать детали (внешний вид животных, их действия, особенности среды).
- Способствовали развитию познавательного интереса через визуальный ряд:
- Показали разнообразие животного мира, который невозможно увидеть вживую.
- Создали яркие, запоминающиеся образы животных и их среды обитания.

Мы успешно реализовали поставленные задачи, связанные с изготовлением макетов животных из картона и коробок, такие как:

- Научили детей простым приемам работы с бумагой, картоном, коробками (резать, сгибать, клеить, рисовать).
- Предоставили детям и родителям самостоятельность в процессе создания макетов, стимулировать фантазию.
- Формировали экологическую осознанность через бережное отношение к ресурсам:
- Дети самостоятельно пришли, что из "ненужных" материалов (коробки, картон, втулки от туалетной бумаги) можно создавать интересные и красивые вещи.

Мы успешно реализовали поставленные социально-коммуникативные задачи, такие как:

- Создали позитивный эмоциональный настрой: обеспечили детям радость от участия в играх, творческих занятиях и общем приключении.
- Способствовали развитию коммуникативных навыков
- Побуждали детей к ролевым играм, к перевоплощению в разных животных.
- Объединили участие родителей двух групп в рамках нашего мероприятия.