

Юго-Восточное Управление Министерства Образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
№2 «Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское
муниципального района Борский Самарской области

Окружной конкурс
методических материалов в сфере образования и воспитания
детей с ограниченными возможностями здоровья

Номинация: Программно-методическая разработка
«Комплекс мероприятий в рамках недели А.С. Пушкина
в образовательной организации
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Авторы:
Никифорова Татьяна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы;
Новикова Людмила Александровна,
учитель истории и обществознания.

Пояснительная записка

Методическое пособие разработано специально для организации мероприятий в рамках Недели А.С. Пушкина в образовательных учреждениях, ориентированных на работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности (ОВЗ). Данное пособие предназначено для педагогов-психологов, учителей литературы и истории, воспитателей групп продленного дня и специальных коррекционных учреждений.

Актуальность пособия обусловлена необходимостью формирования интереса к русской литературе и истории среди обучающихся с ОВЗ, развитием творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка посредством изучения творчества великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Цель заключается в формировании устойчивого познавательного интереса к произведениям А.С. Пушкина, развитии образного мышления, обогащении активного словаря школьников, совершенствовании коммуникативных навыков и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- Проведение тематических уроков, викторин и игровых занятий, адаптированных под возможности каждого ребенка.
- Организация творческих мастерских по рисованию иллюстраций к произведениям Пушкина, созданию театральных постановок.
- Создание комфортных пространств для чтения вслух произведений автора, прослушивания аудиозаписей сказок и стихов, написанных Пушкиным.
- Развитие мелкой моторики через занятия лепкой, аппликациями и декоративно-прикладным искусством.
- Поддержка самостоятельности и уверенности детей.

Возрастная категория

Материал разработан для обучающихся 5-6 классов. Комплекс мероприятий в рамках недели Пушкина в школе для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) должен учитывать специфику

восприятия и взаимодействия обучающихся, создавая условия для всестороннего развития и вовлечения каждого ребенка. Важно подобрать мероприятия таким образом, чтобы они были доступными, интересными и полезными для всех участников.

Предполагаемые результаты

Реализация предложенного комплекса мероприятий позволит достичь следующих результатов:

- Увеличится интерес учащихся к русской классической литературе.
- Улучшатся коммуникативные способности ребят.
- Появятся новые возможности для личностного роста и саморазвития.
- Будет сформировано уважительное отношение к истории родного края и выдающимся деятелям искусства.

Таким образом, неделя творчества А.С. Пушкина станет важным событием в жизни каждой образовательной организации, способствующим развитию духовно-нравственных качеств, формированию активной жизненной позиции и гармонизации эмоционального состояния воспитанников.

Условия реализации мероприятий

Мероприятия проводятся в течение одной учебной недели. Для каждого дня предусмотрены отдельные занятия и задания, направленные на развитие разных сторон восприятия произведений и биографии А.С. Пушкина: чтение вслух, обсуждение сюжетов сказок, создание рисунков и поделок, участие в викторинах и театральных постановках.

Каждое занятие длится около 30 минут, однако продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от особенностей группы и возможностей участников.

Материально-техническая база

Для успешного проведения мероприятий потребуется следующее оборудование и материалы: компьютер с мультимедийным проектором для

демонстрации презентаций и видеороликов, аудиосистема для прослушивания музыкальных композиций и стихотворений; флипчарт или доска для записей и иллюстраций, цветная бумага, альбом, бумага формата А4 и картон, цветные карандаши , фломастеры, краски, ножницы, клей, цветная бумага для изготовления декораций и масок.

Помещение:

Учебный класс, оборудованный партами и стульями.

Просторная комната для подвижных игр и театрализованных представлений (можно использовать рекреацию).

Наглядность:

Портрет А.С. Пушкина.

Иллюстрации к известным произведениям автора («Сказка о царе Салтане...», «Руслан и Людмила»).

Презентация с музыкальным сопровождением по мотивам сказок Пушкина.

Театральные костюмы и маски для постановки спектакля по мотивам сказки А.С. Пушкина..

Использование вышеуказанных ресурсов позволит обеспечить увлекательное и продуктивное проведение мероприятий, направленных на повышение уровня образованности и развития креативных способностей учащихся с особыми образовательными потребностями.

Комплекс мероприятий

1. День открытия Недели А.С. Пушкина.

- Торжественное открытие с приветственным словом директора школы и учителя литературы.
- Просмотр фрагментов документального фильма о детстве и юности поэта <https://yandex.ru/video/preview/17012562977881344948> .
- Краткий рассказ учителя о жизни и творчестве Александра Сергеевича Пушкина, адаптированный для аудитории с ОВЗ (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

2. Тематический урок литературы.

- Интерактивное занятие по сказкам Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке») (ПРИЛОЖЕНИЕ 2). Можно предложить детям прослушать аудиосказки и обсудить услышанное, используя наглядные пособия (иллюстрации, карточки).
- Совместное чтение отрывков произведений вслух, поощряя активное участие ребят.
- Участие в тематических уроках и викторинах (ПРИЛОЖЕНИЕ 9).

Основные принципы адаптации

1. **Индивидуализация обучения** — учёт уровня подготовки, темпа работы и особенностей восприятия каждого ученика.
2. **Поэтапное изучение материала** — разбиение сложных заданий на более простые шаги.
3. **Использование наглядности** — иллюстрации, схемы, видеоматериалы для лучшего понимания текста.
4. **Смена видов деятельности** — чередование чтения, обсуждения, практических заданий для поддержания внимания.
5. **Создание ситуации успеха** — поощрение даже небольших достижений, использование заданий с разной степенью сложности.

Структура такого урока:

1. **Организационный момент** (3–5 минут):
 - Приветствие, проверка готовности к уроку.
 - Создание позитивной атмосферы через короткие игровые элементы (например, «Улыбнитесь друг другу»).
2. **Актуализация знаний** (5–7 минут):
 - Обсуждение знакомых сказок Пушкина с опорой на иллюстрации.

- Использование сигнальных карточек для проверки базовых знаний.

3. Изучение нового материала (15–20 минут):

Методы:

- **Рассказ учителя с опорой на презентацию.**
- **Работа с текстом:** чтение отрывка из сказки с последующим обсуждением. Для детей с ОВЗ можно использовать упрощённый текст или аудиозапись.
- **Анализ персонажей:** сравнение героев через заполнение таблицы (черты характера, поступки). Для упрощения можно предложить готовые варианты ответов с выбором.

4. Практическая работа (10–15 минут):

- **Творческое задание:** нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки. Это помогает визуализировать текст и развить мелкую моторику.
- **Групповая работа:** инсценировка небольшого фрагмента сказки.

5. Закрепление материала (5–7 минут):

- **Викторина** с вопросами, связанными с биографией Пушкина и его сказками. Вопросы должны быть сформулированы просто и понятно.
- **Работа с карточками:** сопоставление цитат из сказок с их источниками.

6. Рефлексия (3–5 минут):

- Обсуждение: «Что вам понравилось на уроке? Что было сложно?»
- Использование «лестницы успеха»: ученики отмечают, насколько они уверены в своих знаниях (от 1 до 5).

Коррекционно-развивающие задачи

- **Развитие внимания и памяти:** использование мнемонических приёмов (например, ассоциаций с иллюстрациями).

- **Улучшение речи:** практика пересказа с опорой на план или ключевые слова.

- **Формирование навыков самоконтроля:** обучение проверке своей работы по образцу.

Рекомендации для учителя

- **Учитывать темп работы:** давать больше времени на выполнение заданий, особенно письменным.

- **Использовать игровые элементы:** например, «Угадай героя по описанию» или «Найди ошибку в иллюстрации».

- **Поощрять вопросы:** создавать атмосферу, где ученик не боится спрашивать, если что-то непонятно.

- **Включать физминутки:** каждые 15–20 минут проводить короткие упражнения для снятия напряжения.

Дополнительные материалы

- **Карточки с опорными словами** для пересказа.
- **Аудиозаписи** чтения сказок Пушкина.
- **Презентации с визуальными материалами** (иллюстрации, карты, фотографии).

При адаптации урока важно помнить, что цель — не только передать знания, но и поддержать интерес к литературе, развить уверенность в себе и навыки сотрудничества. Индивидуальный подход и терпение учителя играют ключевую роль в успешном обучении детей с ОВЗ.

Сигнальные карточки — это дидактический инструмент, который помогает учителю оперативно проверять знания учащихся и получать обратную связь. Они могут использоваться для фронтальных опросов, тестирования, рефлексии и других видов работы. Для проверки базовых знаний, например, по литературе, можно адаптировать этот метод, создав карточки с вопросами и вариантами ответов или используя цветовые сигналы для обозначения правильности ответа.

- **Цветочные сигналы:** зелёный — правильный ответ, красный — неправильный, жёлтый — сомнение или необходимость помощи. 1urok.ru +1
- **Символьные карточки:** «+» — согласие с утверждением, «-» — несогласие, «?» — вопрос или просьба объяснить. zaochnik-com.com +1
- **Буквенные карточки:** для выбора варианта ответа из нескольких предложенных (А, Б, В и т. д.).

3. Конкурс чтецов.

Организация конкурса стихотворений Пушкина среди обучающихся. Дети могут заранее подготовить небольшие произведения и выступить перед одноклассниками и педагогами. Награждение победителей памятными подарками или дипломами (ПРИЛОЖЕНИЕ 3-4).

4. Творческие мастерские.

Цель:

Развитие художественных способностей учащихся путем организации увлекательных мероприятий, способствующих раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Программа занятий:

Рисование иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина

- Участники познакомятся с творчеством великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.
- Научатся создавать собственные художественные образы героев произведений ("Сказка о царе Салтане", "Руслан и Людмила").
- Освоят техники рисования карандашом, акварелью и гуашью.

Лепка персонажей из пластилина

- Дети научатся лепить сказочных героев из сказок А.С. Пушкина.
- Развиваются навыки мелкой моторики рук и пространственного воображения.

Создание театральных костюмов и декораций для постановок сцен из сказок (ПРИЛОЖЕНИЕ 5).

- Школьники узнают основы дизайна костюма и сцены.

- Смогут самостоятельно подготовить костюмы и элементы оформления для школьного спектакля или утренника.

Основные направления развития детей:

- художественное творчество;
- изобразительное искусство;
- театральное мастерство;
- лепка и моделирование;
- работа с цветом и формой.

Эти занятия помогают школьникам раскрыть свои таланты, развить креативность и коммуникативные способности, а также создают условия для гармоничного личностного роста и самовыражения.

5. Театрализованное представление.

Инсценировка сказки Александра Сергеевича Пушкина станет прекрасным выбором для театрализованного представления среди учащихся. Это позволит ребятам проявить творческие способности, развить актёрские навыки, почувствовать себя частью настоящего театрального действия и погрузиться в атмосферу русской классики (ПРИЛОЖЕНИЕ 6).

6. Музыкально-литературный вечер.

Выразительное исполнение музыкальных композиций на стихи Пушкина детьми или приглашенными артистами. Общее обсуждение услышанного материала и эмоций, вызванных музыкой и поэзией (ПРИЛОЖЕНИЕ 7).

7. Закрытие Недели Пушкина.

Подведение итогов всей программы мероприятий, награждение активных участников грамотами и сувенирами (ПРИЛОЖЕНИЕ 8). Общая фотография на память.

Эти мероприятия способствуют развитию речи, коммуникативных навыков, эстетического вкуса и творческой активности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется

созданию комфортной среды, позволяющей каждому ребенку проявить себя наилучшим образом.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие / Под ред. М.С. Староверовой. – М.: Владос, 2011.
2. Пионт М.В. «Инклюзия в современной школе: к вопросу о психологическом климате на уроках литературы» (2022)
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ)
4. <https://yandex.ru/video/preview/17012562977881344948>
5. <https://yandex.ru/video/preview/18039298487771382455>
6. <https://yandex.ru/video/preview/18001573177849163575>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Александр Сергеевич Пушкин родился **6 июня 1799 года** в Москве. Его детство прошло в атмосфере любви к русской культуре и литературе. Уже в юном возрасте проявился талант поэта: стихи молодого Пушкина стали известны широкой публике благодаря их простоте и ясности выражения чувств.

Творческая деятельность Пушкина охватывает разные жанры литературы: стихотворения, поэмы, романы в стихах, драматические произведения. Но главное качество его произведений — простота и понятность языка, эмоциональная глубина, искренняя любовь к родине и её народу.

Пушкин часто обращался к народной мудрости, фольклору, создавая яркие образы русских сказочных героев («Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила») и исторических персонажей.

Его творчество оказало огромное влияние на развитие русского литературного языка, сделав его доступным и близким каждому читателю независимо от возраста и уровня образования. Именно поэтому Александр Сергеевич Пушкин считается основоположником современного русского литературного языка.

Жизнь и творчество А.С. Пушкина:

- родился в дворянской семье, получил хорошее образование;
- творил в разных жанрах: поэзия, проза, драматургия;
- создавал доступную литературу для всех слоев населения;
- основатель современного русского литературного языка;
- произведения вдохновляют многих писателей и поэтов.

Таким образом, творчество Пушкина помогает нам лучше понимать нашу историю, народную мудрость и красоту родного языка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Сценарий интерактивного занятия по сказкам А.С. Пушкина

Цель занятия:

Развитие интереса к русской литературе и творчеству Александра Сергеевича Пушкина; формирование эмоционально-образного восприятия произведений Пушкина, коррекционная работа над развитием речи, внимания, памяти, мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи занятия:

1. Активизировать интерес учащихся к литературному наследию Пушкина.
2. Обучать детей выразительному чтению стихотворений и отрывков из сказок.
3. Способствовать развитию зрительного восприятия, образного мышления, фантазии и воображения.
4. Совершенствовать коммуникативные способности и умение вести диалог.
5. Стимулировать самостоятельную творческую активность детей посредством участия в игровых заданиях.

Планируемые результаты:

- дети научатся осознанно воспринимать содержание сказки и смогут пересказывать отдельные эпизоды;
- повысят уровень понимания текста и умения анализировать поступки героев;
- улучшат речь, артикуляционные навыки и дикцию;
- получат опыт взаимодействия друг с другом в процессе коллективных творческих заданий.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации и картинки по сюжетам сказок;

- записи аудиосказок Пушкина («Сказка о царе Салтане» <https://yandex.ru/video/preview/18039298487771382455>, «Сказка о рыбаке и рыбке» <https://yandex.ru/video/preview/18001573177849163575>);
- декоративные элементы костюмов персонажей;
- игровые атрибуты: волшебная палочка, картонные рыбы, кораблики;
- простые музыкальные инструменты (бубенцы, маракасы).

Ход занятия:

1 Организационный этап (Приветствие).

Педагог приветствует детей, создает доброжелательную атмосферу и настраивает ребят на позитивное восприятие материала.

Цель: Привлечь внимание учеников, заинтересовать предстоящими мероприятиями.

Упражнение: Педагог приглашает всех занять места вокруг ковра-картинки, посвященной сказочным героям Пушкина.

II. Основная часть занятия.

2 Рассказ педагога о Пушкине

Педагог рассказывает детям биографию поэта простым языком, делая акцент на том, что Пушкин писал прекрасные стихи и увлекательные сказки, среди которых любимые всеми детьми произведения: «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о рыбаке и рыбке».

Вопросы педагога: Кто помнит, какая любимая сказка Пушкина?

2. Прослушивание аудиозаписей сказок

Дети слушают фрагменты аудиозаписей сказок «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о рыбаке и рыбке». Во время прослушивания педагог показывает иллюстрации и декорации, помогающие визуализировать события сказок.

Задания: После каждого фрагмента дети отвечают на вопросы:

- Что произошло в истории?
- Как зовут главных героев?
- Какие чувства вызывают герои у слушателей?

3. Театральная игра «Путешествие по сказочной карте».

Разделите класс на две группы: одна группа играет роль жителей города царя Салтана, вторая группа изображает море и обитателей подводного мира.

Каждый ребенок получает символ своего персонажа: корону, кораблик, рыбку и т.п. Вместе ребята разыгрывают сцены из сказок. Например, как корабль плыл по морю, встречал разных морских существ, попадал в шторм и возвращался домой.

Игра развивает: воображение, координацию движений, взаимодействие в группе.

4. Творческое задание «Рисуем картину по мотивам сказок».

Детям предлагается нарисовать картинку по мотивам одной из услышанных сказок. Каждый рисует то, что понравилось больше всего, используя карандаши, фломастеры или краски.

Развитие: мелкая моторика рук, эстетическое чувство цвета и формы.

3 Музыкальная пауза

Под музыку звучит ритм сказки, дети выполняют ритмические движения руками и ногами, имитируя шаги моряка, прыжки волны, полет птицы и т.д.

Использование простых музыкальных инструментов: бубенчики, барабаны помогают создать музыкальное сопровождение сцен из сказок.

III. Заключительная часть занятия

Обобщение изученного материала. Педагог вместе с учениками вспоминает основные моменты сказок, обсуждая поведение героев, мотивацию поступков, нравственный урок каждой сказки.

Итоговые вопросы: Чем понравилась сказка? Какой герой запомнился больше всего? Почему важно читать сказки Пушкина?

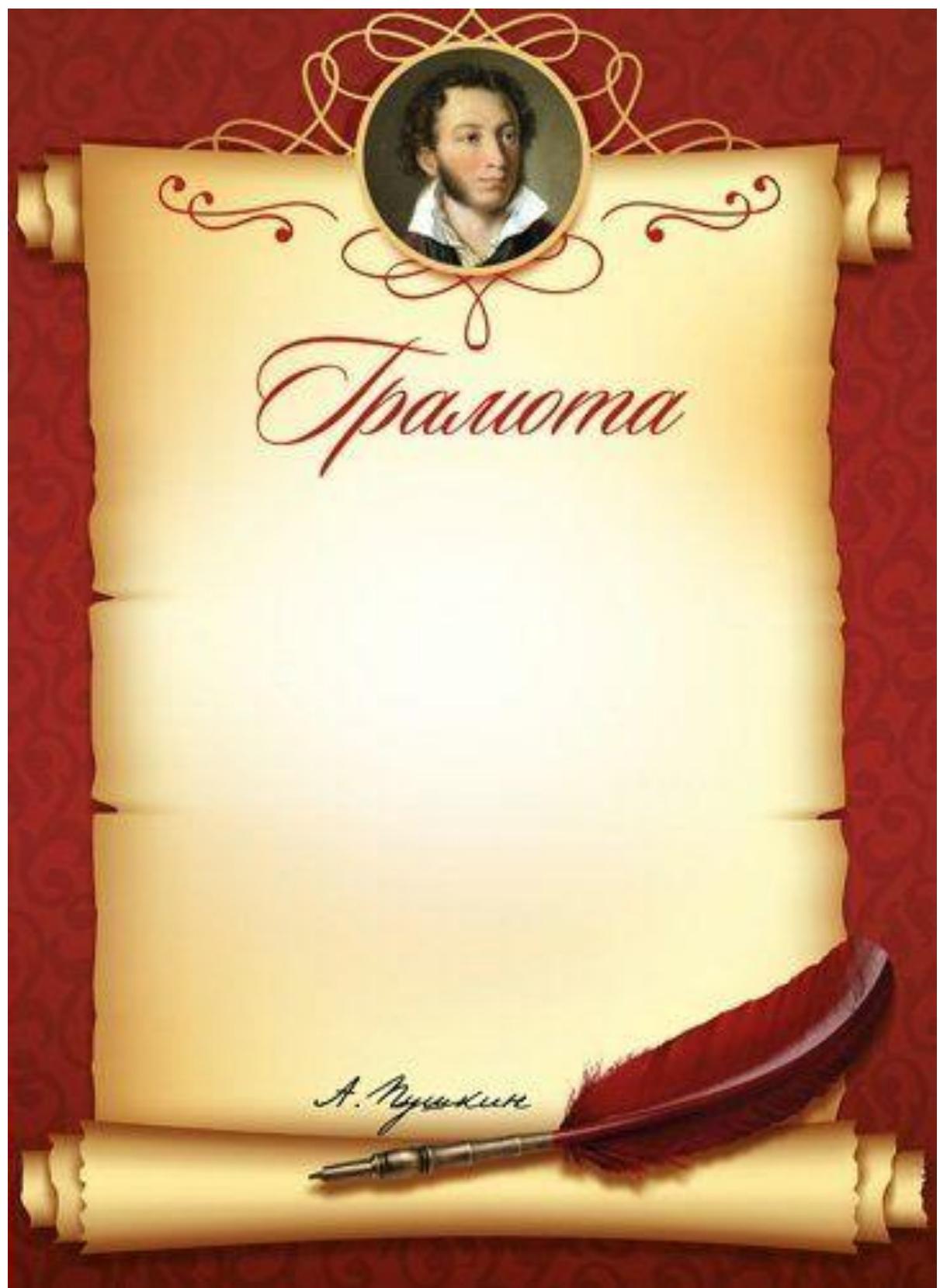
Домашнее задание: Повторить прочитанные сказки дома с родителями, обсудить понравившиеся части, попробовать придумать свою версию продолжения сюжета.

Рефлексия занятия

Учитель благодарит детей за активное участие, интерес к занятию и успехи в выполнении заданий. Напоминает, что сказки Пушкина учат добру, мудрости и справедливости.

Формула завершения: Сказки будут жить долго, пока мы читаем их вслух и рассказываем своим друзьям!

Таким образом, занятие позволяет активно вовлекать детей с ОВЗ в творческий процесс познания русской литературы, способствует формированию любви к книгам и повышает интерес к художественному слову.



*Сценарий проведения конкурса чтецов
стихотворений А.С. Пушкина*

Сценарий включает организационные этапы подготовки, проведение самого конкурса, оценку выступлений и торжественное закрытие мероприятия. Это позволяет создать атмосферу праздника, способствующую развитию интереса детей к русской классической литературе. Конкурс чтецов позволяет ученикам проявить творческие способности, способствует развитию художественного вкуса и формирует любовь к русской культуре.

Цель мероприятия:

создание условий для развития интереса школьников к русской литературе, поэзии, развитию выразительности речи, умения выступать перед аудиторией, воспитания чувства прекрасного.

Участники:

конкурс проводится среди обучающихся образовательных учреждений разных возрастных групп (начальная школа, средняя школа).

Время и место проведения:

Зал школы (рекреация) / актовый зал образовательного учреждения.

ХОД СОБЫТИЯ

Этап I. Подготовительный этап

1. *Организация жюри:* формирование состава жюри из педагогов литературы и русского языка, начальных классов, преподавателей истории, представителей администрации учебного заведения, представителей от родительской общественности.

2. *Подготовка конкурсантов.*

○ Конкурсантам предоставляется список произведений А.С. Пушкина (стихотворения, отрывки из поэм, сказки в стихах). Список утверждается организаторами заранее.

○ Проведение консультаций и репетиций выступлений участников.

3. ***Оформление зала:*** создание праздничной атмосферы, украшение сцены тематическими элементами (портрет писателя, элементы декора из эпохи XIX века).

4. ***Регистрация участников,*** выдача номеров выступающих.

Этап II. Открытие конкурса

1. Ведущие приветствуют зрителей и участников, объявляют цель и правила конкурса.

2. Краткое вступительное слово члена жюри или педагога о значимости творчества А.С. Пушкина в истории русской культуры.

Этап III. Выступления участников.

1. Участникам даётся определённое количество времени (например, 3 минуты) на выступление.

2. После каждого выступления члены жюри фиксируют оценки согласно критериям оценивания.

3. Между выступлениями можно включить музыкальные номера, чтение стихов участниками вне конкурса, демонстрацию фрагментов спектаклей по произведениям Пушкина.

4. Возможна организация выставки творческих работ учеников, посвящённых творчеству поэта.

5. По завершении всех выступлений жюри подводит итоги, ведущий называет финалистов и победителей.

Критерии оценивания выступлений:

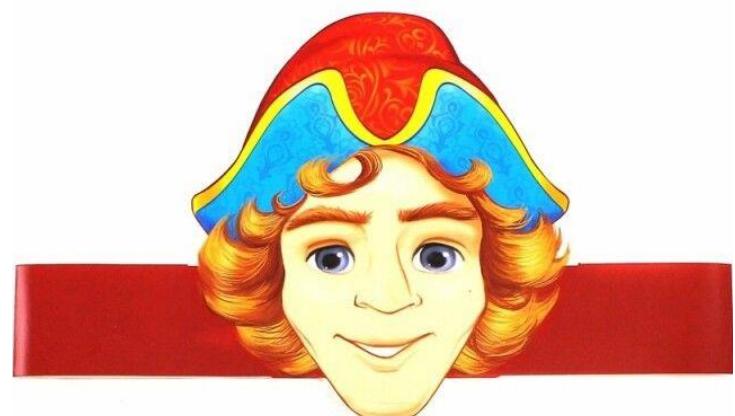
Выразительность чтения	1-5 баллов	
Правильность произношения и соблюдение литературных норм	1-5 баллов	
Соответствие выбранного произведения возрастной группе участника	1-5 баллов	
Артистизм и эмоциональная вовлеченность исполнителя	1-5 баллов	
Умение удерживать внимание аудитории	1-5 баллов	

Этап IV. Подведение итогов и награждение

1. Объявляются победители конкурса.
2. Награждаются участники грамотами, памятными призами.
3. Организуется фотозона для фотосессий участников и гостей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Шаблоны масок для постановки спектакля по сказкам Пушкина.



Сценарий постановки сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Актерская группа:

Учащиеся распределяются по ролям согласно своим талантам и предпочтениям:

- Царь Салтан
- Ткачиха
- Повариха
- Сватья баба Бабриха
- Князь Гвидон
- Царевна-Лебедь
- Голоса птиц и животных
- Голос рассказчика
- Купцы

Оформление костюмов: Шьют элементы костюмов совместно с родителями.

Музыкальное сопровождение: Можно включить народные мелодии, музыкальные инструменты и песенки героев.

Декорации: Оформляют сцену соответствующим образом, используя самодельные декорации и реквизит.

Постановка подобной пьесы даст учащимся уникальную возможность выразить свою творческую энергию, развивать командный дух и ощутить радость совместного творчества.

Акт I: Сказочная встреча царя и трех девиц

(На сцене появляются три девушки, занимающиеся рукоделием: одна ткет полотно, вторая печёт пирожки, третья прядет нить)

Голос рассказчика:

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком...

(Далее разыгрывается сцена выбора невесты царём Салтаном. Девица, что говорила о чудесном сыне, становится избранницей царя)

1 девица:

*Кабы я была царица,
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир.*

2 девица:

*Кабы я была царица,
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна.*

3 девица:

*Кабы я была царица, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря.*

Голос рассказчика:

*Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны твой государь.
Во все время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилась ему.*

Царь:

*Здравствуй, красная девица,
будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы же, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы.
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха.*

Голос рассказчика:

*В сени вышел царь-отец.
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В том же вечер обвенчался.*

Акт II: Изгнание жены и младенца

(Салтана обманывают завистливые сестры невесты и свекровь, распространяя ложные слухи. Молодую жену вместе с младенцем бросают в море)

Голос рассказчика:

*Междум тем, как он далеко
Бьется долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына Бог им дал в аришин,
И царица над ребенком,
Как орлица над орленком;*

*Шлет с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.*

*А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой*

*Извести ее хотят,
Перенять гонца велят;*

Сами шлют гонца другого

Сватья баба Бабариха:

Родила царица в ночь

Не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку,

А неведому зверюшку

Царь:

Ждать царева возвращенья

Для законного решенья

Голос рассказчика:

Едет с грамотой гонец

И приехал наконец.

А ткачиха с поварихой

С сватьей бабой Бабарихой

Обобрать его велят;

Допьяна гонца поят

И в суму его пустую

Суют грамоту другую –

И привез гонец хмельной

В том же день приказ такой

Сватья баба Бабариха:

Царь велит своим боярам,

Времени не тратя даром,

И царицу и приплод

Тайно бросить в бездну вод

(Голоса моря. Разыгрываются волны и буря. Появляется остров Буян, где выбрасывается корзинка с матерью и сыном).

Акт III: Чудеса острова Буяна

(Юный князь Гвидон вырастает и встречает прекрасную царевну Лебедь, выполняющую волшебные желания. Она помогает построить город, населенный мудрыми людьми и удивительными зверьми)

Голос рассказчика:

*Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в широком поле;
Море синее кругом,
Дуб зеленый над холмом.
К морю лишь подходит он,
Вот и слышит будто стон...
Бьется лебедь средь зыбей,
Коршун носится над ней;
Но как раз стрела запела –
В шею коршуна задела –
Коршун в море кровь пролил.
Лук царевич опустил;
Смотрит: коршун в море тонет
И не птичьим криком стонет
Царевна Лебедь:
Ты царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,
Что стрела пропала в море;
Это горе – все не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил.
В век тебя я не забуду:
Ты найдешь меня повсюду
Голос рассказчика:
В том же день стал княжить он
И нарекся: князь Гвидон.
Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Корабельщики дивятся,
На кораблике толпятся,
На знакомом острову*

*Чудо видят наяву:
Город новый златоглавый,
Пристань с крепкою заставой –
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.*

Князь Гвидон:

*Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?*

Купец:

*Мы объехали весь свет,
Торговали соболями,
Чорнобурьми лисами;
А теперь нам вышел срок,
Едем прямо на восток,
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана...*

(Купцы-гости смотрят на чудеса острова и удивляются).

Акт IV: Встреча Салтана с семьёй

(По просьбе князя Гвидона к нему прибывает царь Салтан, и выясняется правда.

Радостная встреча семьи завершается общим хором и танцами)

Голос рассказчика:

*Снова князь у моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь – поверх текучих вод
Лебедь белая плывет*

Царевна Лебедь:

Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?

Князь Гвидон:

Грусть-тоска меня съедает:

Люди женятся; гляжу,

Не женат лишь я хожу

(Князь Гвидон и царевна Лебедь берутся за руки и подходят к матери-царице).

Князь Гвидон:

Государыня-родная!

Выбрал я жену себе,

Дочь послушную тебе.

Просим оба разрешенья,

Твоего благословенья:

Ты детей благослови

Жить в совете и любви

Голос рассказчика:

Под окном Гвидон сидит,

Молча на море глядит:

Не шумит оно, не хлещет,

Лишь едва-едва трепещет.

И в лазоревой дали

Показались корабли:

По равнинам Окияна

Едет флот царя Салтана

Князь Гвидон:

Матушка моя родная!

Ты, княгиня молодая!

Посмотрите вы туда:

Едет батюшка сюда

(Воссоединение семьи: все обнимаются, улыбаются, выражают радость от долгожданной встречи. Актёры кланяются)

Музыкально-литературный вечер

Основная цель мероприятия:

Создание атмосферы погружения в творчество Александра Сергеевича Пушкина посредством музыки и поэзии.

Программа вечера:

Часть I: Выразительное исполнение музыкальных композиций

- **Открывающая композиция:** Произведение Глинки «Я помню чудное мгновенье»
- Исполнение вокальных произведений на стихи А.С. Пушкина («Зимняя дорога», «Зимнее утро») исполнителями либо воспитанниками театральных студий, детских хоров и кружков.
- Прослушивание инструментальной композиции Рахманинова «Полонез» (на тему стихотворения «Полтавская битва»).
- Показ видеоклипов с выразительным исполнением песен и романсов на стихи поэта (например, отрывки фильмов или клипов).

Часть II: Обсуждение услышанных материалов

- Ведущие приглашают зрителей поделиться своими впечатлениями, мыслями и эмоциями, вызванные прослушанными произведениями.
- Вопросы зрителям:
 - Какие чувства вызвало произведение?
 - Что именно понравилось больше всего?
 - Какая композиция оставила наибольшее впечатление?
 - Кто хотел бы продолжить знакомство с творчеством Пушкина глубже?

Дополнительный элемент вечера:

- Презентация книг и сборников стихов Пушкина, иллюстраций к ним, рекомендованных изданий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8.

Сценарий закрытия Недели Пушкина

Подведение итогов всей программы мероприятий, награждение активных участников грамотами и сувенирами

Ведущий: Дорогие друзья, уважаемые гости! Сегодня мы подводим итоги нашей Недели Александра Сергеевича Пушкина. За прошедшую неделю мы вспомнили творчество великого русского поэта, насладились его стихами и прозой, приняли участие в увлекательных конкурсах и викторинах.

Мы благодарим всех организаторов и участников мероприятия за активное участие и проявленную инициативу. Сегодня настало время наградить тех, чьи старания были особенно заметны.

Награждение победителей конкурсов и активнейших участников

- Конкурс чтецов стихов А.С.Пушкина
- Викторина по произведениям писателя
- Творческий конкурс рисунков по мотивам произведений классика русской литературы

Участники будут отмечены почетными грамотами и памятными подарками.

Общая фотография на память

Завершающим этапом нашего праздничного мероприятия станет общая фотография на память. Мы приглашаем всех гостей и участников встать вместе перед фотографом и улыбнуться объективу камеры.

Это прекрасное событие останется в памяти каждого из вас навсегда. Спасибо вам большое за участие и поддержку! До новых встреч на страницах книг Александра Сергеевича Пушкина!

ПРИЛОЖЕНИЕ 9.

Игра-викторина «Знатоки сказок Александра Пушкина».

Игра состоит из вопросов с ответами по сказкам А.С. Пушкина. Она предназначена для учащихся пятых классов школ с русским языком обучения. Это мероприятие можно провести в рамках Недели, посвящённой творчеству А.С. Пушкина.

Цель викторины:

- привить интерес к чтению произведений А.С. Пушкина, обобщить и расширить знания учащихся об исторических фактах биографии А. С. Пушкина;

Задачи:

закрепить знания по сказкам великого русского писателя;

развивать образное мышление, речь, память;

развивать коммуникативные навыки.

Планируемые образовательные результаты:

-формирование знаний об особенностях сказок А.С. Пушкина;

Предметные: умение анализировать текст, выделять специфические особенности сказок; отвечать на вопросы, находить части прочитанного, доказывающие высказанное суждение.

Личностные: воспитание нравственных качеств; формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: умение планировать свои действия в соответствии с условиями их реализации, осуществлять самоанализ, анализ, самоконтроль.

Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение слушать и понимать других, отвечать на вопросы.

Познавательные УУД: умение осознавать познавательную задачу, строить логическую цепочку рассуждений, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Оборудование:

проектор, компьютер, презентация, портрет А. С. Пушкина, выставка книг А. С. Пушкина, иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина.

Можно самостоятельно подготовить (распечатать) иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, можно попросить детей нарисовать иллюстрации. Задать домашнее задание – инсценировку сказок.

Ход проведения викторины

Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас всех здесь в этом зале.

С сказками, с творчеством А. С. Пушкина мы знакомимся с детства, читаем и любим его сказки. И сегодня проведём викторину по сказкам Пушкина. Вы вспомните то, что уже знакомо вам, может быть, узнаете что-то новое.

Мы чтить тебя привыкли
С детских лет,
И дорог нам твой образ благородный,
Ты рано смолк, но в памяти народной
Ты не умрешь, возлюбленный поэт.

1 этап. Представление команд «Познакомьтесь, это мы».

Командам было дано домашнее задание - приготовить инсценировку любой из сказок Пушкина.

Команда-соперница должна угадать полное название сказки.

2 этап. «Мозговой штурм».

- 1) Как начинается пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке»?
А. «Жили-были старик со старухой».
Б. «Жили-были дед да баба».
В. «Жил старик со своею старухой».

2) Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке?

А. Двадцать три года.

Б. Тридцать три года.

В. Сорок три года.

3) Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке?

А. В землянке.

Б. В избушке.

Г. В лачужке.

4) Что было разбитым у старика со старухой из пушкинской "Сказки о рыбаке и рыбке"?

А. Тарелки.

Б. Зеркальце.

В. Корыто.

5) Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки?

А. Удочкой.

Б. Бреднем.

В. Неводом.

6) Какое водоплавающее существо исполняло капризы жены рыбака в сказке Пушкина?

А. Щука.

Б. Золотая рыбка.

В. Русалочка.

7) Что сделал старик из сказки А.С. Пушкина, поймав золотую рыбку?

А. Поместил в аквариум.

Б. Отпустил в море.

В. Сварил уху.

8) Сколько раз закидывал стариk невод в тот день, когда поймал золотую рыбку?

А. Два раза.

Б. Три раза.

В. Пять раз.

9) Кем желала стать старуха из пушкинской «Сказки о золотой рыбке» в самой заветной своей мечте?

А. Княгиней тьмы.

Б. Владычицей морской.

В. Королевой красоты.

10) Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

А. Не садись не в свои сани.

Б. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.

В. Рыбак рыбака видит издалека.

11) За что в "Сказке о рыбаке и рыбке" была наказана старуха?

А. За лень.

Б. За враньё.

В. За жадность.

12) В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина?

А. У трёх.

Б. У семи.

В. У двенадцати.

13) К кому НЕ обращался королевич Елисей из сказки Пушкина в поисках царевны?

А. Месяц.

Б. Солнце.

В. Ясень.

- 14) Кто в "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях" А.С. Пушкина помог Елисею найти невесту?
- А. Ветер.**
- Б. Месяц.
- В. Солнце.
- 15) У семи богатырей из сказки А.С. Пушкина была собака. А какая у неё была кличка?
- А. Орлик.
- Б. Воронок.
- В. Соколко.**
- 16) Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана?
- А. Две.**
- Б. Три.
- В. Четыре.
- 17) Какого роста родился сын царя Салтана Гвидон в сказке Пушкина?
- А. В один дюйм.
- Б. В один аршин.**
- В. С ноготок.
- Г. С пальчик.
- 18) Где князь Гвидон из сказки Пушкина провёл своё детство и отрочество?
- А. В царстве славного Салтана.
- Б. На острове Буяне.
- В. В море-океане.**
- 3 этап. Исторические факты.**
- Какая фамилия у предков Александра Сергеевича по материнской линии?
1. Пушкины

2. Ганнибал

3. Жуковские

В какой губернии (сейчас - области) находится Михайловское, родовое имение Пушкиных?

1. В Московской

2. В Псковской

3. В Тверской

С каким императором случайно встретился полуторагодовалый Пушкин и его няня?

1. С Николаем I

2. С Павлом I

3. С Александром I

Какой великий поэт своего времени заметил поэтический талант Александра Пушкина на экзамене по русской словесности?

1. Михаил Лермонтов

2. Михаил Ломоносов

3. Гавриил Державин

Сколько лет было Наталии Гончаровой, когда на балу она познакомилась с А.С. Пушкиным?

1. 16 лет

2. 18 лет

3. 17 лет

В каком городе родился А. С. Пушкин?

1. В Москве

2. В Петербурге

3. В селе Михайловском

Какой предмет у Пушкина в лицее был самым нелюбимым?

1. Математика

2. Английский язык
3. Каллиграфия

Как называется имение Пушкиных, где прошел самый плодотворный период творчества поэта?

1. **Болдино**
2. Михайловское
3. Царское село

Игра с болельщиками.

1. Из какой это сказки?

"Выбрал я жену себе, Дочь послушную тебе. Просим оба разрешенья, Твоего благословенья".

Из "Сказки о царе Салтане"

2. О ком идет речь:

"И, кого ни спросит он Всем вопрос его мудрен; Кто в глаза ему смеется, Кто скорее отвернется. . . "?

О Королевиче Елисее.

3. Из какой это сказки:

"Пошел, сел у берега моря;
Там он стал веревку крутить
Да конец ее в море мочить"?

Сказка "О попе и работнике его Балде".

4. "Вдруг шатер распахнулся. . . и девица,

Вся сияя, как заря,

Тихо встретила царя". Что это за девица?

Шамаханская царица из "Сказки о золотом петушке".

5. Кем предстала перед стариком старуха:

"В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею,

*На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки"
Столбовою дворянкой*

Подведение итогов. Награждение команд.