

ЗНАЧЕНИЕ ТУВИНСКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

*Сценарий праздника Наадым для
детей старшего дошкольного
возраста*

Елена Хертековна Иргит, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №19» г. Кызыла



Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности, вхождения в культуру. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П.Зеньковского, Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Большое значение в приобщении детей к народной культуре имеет традиция празднования народных праздников в дошкольных учреждениях. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его культуре. Народная педагогика даёт возможность вспомнить свои корни. Ценность народных праздников также заключается в коллективно-творческой деятельности, объединяющей действия людей нескольких поколений. Это ярко представлено в таких праздниках как Шагаа и Наадым.

Наадым – главный праздник тувинцев. Главный смысл Наадыма – возрождение культа труда, чествование чабанов, табунщиков, оленеводов, которые и сегодня, сохраняя многовековой, наработанный предками опыт, обеспечивают благосостояние сегодняшней Тувы, являются хранителями традиций. В целях дальнейшего повышения социального статуса животноводов народный праздник Наадым, по инициативе Главы республики Шолбана Кара-оола, включен в официальный список государственных праздников республики Тыва.

Приводим в качестве примера сценарий праздника Наадым для детей старшего дошкольного возраста, подготовленный и реализованный в нашем дошкольном образовательном учреждении.

ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА НААДЫМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Приобщение детей к истокам народной культуры путём знакомства с праздником животноводов Наадым.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях тувинского народа.
- ✓ Приобщать детей к народным традициям через знакомство с тувинским фольклором, народными играми, музыкой.
- ✓ Закрепить знания об общественной значимости праздника Наадым.

Развивающие:

- ✓ Способствовать возрождению обычаев через праздник Наадым.
- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу, импровизационные способности.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к народным традициям и праздникам.
- ✓ Воспитывать уважение к труду животноводов.

Оборудование: Макет праздничной тувинской юрты, образцы юрт, изготовленных совместно родителями и детьми, портреты известных чабанов, национальные костюмы.

Ход праздника

1 часть – вводная

Ведущий: Уважаемые гости, взрослые и дети! Рады видеть вас на нашем празднике. Наадым издревле широко отмечается в Туве в конце лета. Это великий праздник трёх игр, достойных мужчин.

2 часть-завязка

Ведущий: В первый день «Наадыма» устраивается конкурс на лучшую юрту.

Ребёнок: Юрту вихрь не может покачнуть,
От дождя её твердеет грудь.
Нет в ней ни застенок, ни углов,
Но внутри уютно и тепло.

Ребёнок: Буря не оторвет юрту от земли,
Проливные дожди не просочатся в нее,
Нет углов в юрте, кругло поставленной,
Так тепло, когда уснешь, лежа в юрте.

Ведущий: У нас в детском саду тоже проходил конкурс на лучшую юрту. Все юрты представлены здесь на празднике (показывает на выставку юрт).

Ведущий: Я приглашаю вас спеть песню и поиграть в игру «Юрта».

Ведущий: Во время праздника люди ездили в гости в соседние стойбища.

Ведущий: Мы сегодня тоже в гостях. В этой юрте живёт мальчик Аяс с родителями-чабанами. Споём песню о хозяине юрты, настоящем табунщике, достойном мужчине – маленьком Аясе.

Исполняется песня «Маленький Аяс». Выходит мальчик Аяс, приветствует гостей (ребят) и угощает их блюдами из баранины.

Ведущий: Наадым – это праздник животноводов, чабанов.

Ребёнок (Аяс): «ЧАБАН»

Ах, нелегко быть чабаном

И хорошо быть чабаном!

Бродить в горах,

Бродить в лугах,

И в своей юрте бывать, как в гостях.

- Возьми с собой меня, отец,

И я хочу пасти овец.

3 часть-основная

Ведущий: Во время праздника играли в национальные игры, состязались в стрельбе из лука и в борьбе. Настало время для игр. Мы с Аясом приглашаем вас поиграть в игру «Чабаны».

Организация игры: Для проведения игры необходимы 2 стула, которые стоят друг от друга на расстоянии примерно 10 метров; воздушные шары 2 цветов в количестве 10 штук; 2 пустые пластмассовые бутылки. По сигналу ведущего 2 «чабана» должны загнать своих «овец» (шары) в свои «загоны» (стулья) пластмассовыми бутылками. Это нужно сделать быстро, при этом не потерять ни одной «овцы». Награждение победителей.

Ведущий: В конце лета чабаны стригут овец, и на празднике Наадым проводится ритуал обработки шерсти. Катание войлока – это тоже часть праздника.

Исполняется танец «Прядение шерсти»

Ведущий: В нашей республике много известных чабанов. Вот их портреты. Мы посвящаем песню «Кадарар мен» всем чабанам.

Ведущий: Молодцы! На Наадым проходят конные скачки и в честь праздника ребята станцуют нам танец «Аьдым».

Ведущий: Чабан должен хорошо сидеть в седле. Тувинские мальчики садились на коня с 7-8 лет.

Игра «Наездники» для мальчиков.

Организация игры: Для проведения игры каждому игроку – наезднику нужна палка – лошадка. Наездники становятся в одну шеренгу у линии старта. На другой стороне площадки на расстоянии 15 – 20 метров от линии старта на шесте подвешивают в одну линию платки по количеству игроков. Левой рукой наездники держатся за передний конец палки – лошадки, а в правой держат кнут. По сигналу игроки, произнеся «Шу!», бегут к финишу.

Награждение победителей.

Ведущий: Ребята, а давайте покажем, как мы умеем соревноваться. Приглашаем самых сильных на конкурс «Перетягивание каната». (Награждение).

4 часть-кульминация

Ведущий: Как и в старину, во время нашего праздника наступило время для соревнования борцов – хурешистов.

Перед соревнованием читается стихотворение Г. Дергачева «Борьба хуреш»:

У добра не ищут злости,
Но имеемся настрой,
Не трещат, конечно, кости,
И хуреш не смертный бой.

Пояса стянули крепко.
Первым кто начнёт приём?
Ухватились пальцы цепко -
Есть соперника подъём!

Синий пояс или красный
В этот раз одержит верх?
Риск оправдан тут? Напрасный?!
С кем обнимется успех?

Вновь свисток. Что скажут судьи?
Передышка для борцов;
Чуть заметно ходят груди
Мускулистых молодцов.

Иссякают силы сильных.
Стал пассивный побеждать,-
При резервах хитро скрытых
Чемпионом может стать!

Ведущий: Приглашаем борцов на ковёр. Все участники соревнования выходят в центр круга, исполняют «Танец орла», кланяются друг другу и «судьям». Победитель опять танцует «Танец орла». Победившему во всех турах присваивают титул «Начын – моге» (богатырь), второму – «Арзылан – моге» (лев), третьему – «Чаан – моге» (слон).

Награждение.

5 часть – заключительная

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Сегодня в играх и соревнованиях мы увидели настоящих подрастающих мужчин. По тувинской традиции мужчина призван быть не только хозяином юрты, скота, отцом семейства, охотником и умельцем, но и властвующим в борьбе, в стремительном беге на коне и способным к меткости в стрельбе.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении

представлений дошкольников о культуре и традициях народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

Для решения поставленной задачи в нашем ДООУ используются разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащению знаний каждого ребенка. Формирование основ народной культуры носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, осуществляется в повседневной жизни, в специально организованной образовательной деятельности и во время мероприятий, организованных в детском саду и дома. В ДООУ идёт работа по формированию у детей первоначальных представлений о народных праздниках, истории и жизни тувинского и русского народов

Литература:

1. «Красочный праздник животноводов Наадым имеет тысячелетнюю историю», // газета «Тувинская правда» от 11.08.2011г.
2. Ооржак Х.Д-Н. Тувинские народные подвижные игры. Кызыл: Тувин. кн. изд-во, 1995. 64 с.
3. Салчак О.В., воспитатель 2 квалификационной категории, МБДОУ «Хунчугеш», с. Хемчик Бай-Тайгинского кожууна, методическая разработка «Воспитание любви к родному краю через тувинскую культуру».
4. Фурьева Т.В., Салчак Б.В., Ондар Ч.М. Дошкольное образование: культурно-антропологический подход: коллективная монография / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2011. – 372 с.

Тема: «Благословляю юрту, корень наших обычаев».

Цель: Познакомить детей с жизнью и бытом тувинского народа в прошлом, развивать интерес детей к тувинской юрте и убранству внутри юрты, традиционным местонахождением каждого предмета.

Закрепить знания детей с фольклором тувинского народа, с обычаями, традициями и праздниками.

Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру. Воспитывать трудолюбие, доброту, сочувствие, любовь к родному краю и его истории.

Ход занятия

Воспитатель: К нам сегодня пришли много-много гостей, давайте поздороваемся. (Амыр-ла, менди-ле!)

Дети: Амыр-ла, амыр! Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Бугристая, бугристая кочка
У подножья горы огороженная
Пальцы, пальцы хрустящие,
Стан могучий и круглый (*Юрта*)

Воспитатель: Правильно! Это тувинская юрта. Давайте, дети, зайдем в юрту. (*дети садятся в юрте*)

А знаете ли вы стихи о юрте.

Онза: Юрта словно войлочная шапка
Но внутри уют и чистота
Трубочку покуривает бабушка
Сморщенная ей не меньше ста.

Слава: Твой путь труден и далек
Ты стосковался по уюту
Зайди ко мне на огонек
В просторную войлочную юрту

Почему? Очаг считается самым священным у тувинцев.

3-й ребенок: В юрте нужно сидеть на кошме, обязательно поджав ноги навстречу друг другу (показывает мальчик, как сидят мужчины в юрте, девочка показывает, как сидели женщины).

4-й ребенок: Нельзя протягивать ноги к очагу?

Почему? Очаг священный требует уважительного отношения.

5-й ребенок: Когда разговаривают взрослые, дети не перебивают.

6-й ребенок: Вечером нужно закрывать дымоход, на ночь, а утром открывать.

7-й ребенок: В юрте нельзя проходить впереди старших людей, нужно проходить сзади.

8-й ребенок: Кровать в юрте должна стоять с правой стороны, правая сторона это половина хозяина.

9-й ребенок: Вьюки складывать с левой стороны юрты, гости садятся возле вьюков.

10-й ребенок: Стенки юрты закрепляются кожаным жгутом или веревкой.

Воспитатель: А, какие тувинские народные игры вы знаете?

Дети: «Хромая старуха», «Игра с косточками», «Найди бусинку», игра «Сайзанак», «Построй юрту».

Воспитатель: А в какую игру вы хотите поиграть?

Игра «Построй юрту»

Воспитатель: А сейчас поотгадываем загадки об утвари, о юрте.

1-й ребенок: В юрту войдут – разговоры пойдут.

В путь отправляется песни начинаются.

2-й ребенок: Войлок растянется, человек вырастет.

3-й ребенок: Хороший хозяин у юрты дрова оставляет.

4-й ребенок: Дочь при матери умелой станет,

Сын с отцом послушным вырастет.

5-й ребенок: Чего мать не видела, дочь увидит.

Дамба: Садись поближе к очагу
Послушай, как трещат поленья
Не удивляйся, я смогу
Рассеять все твои сомненья.

Онча: И день встречая голубой
Мы в путь вдвоем уйдем под утро
А юрту мы возьмем с собой
Обузой нам не будет юрта

Цендаюш: Ты не спеши, я счастлив тем,
Что мы беседуем как братья,
Что в этой юрте, стыки стен
Похожи на рукопожатья.

Онча: Откроем же дверь
И шагнув за порог,
С поклоном войдем в тувинскую юрту
Великий дар наших предков.

Воспитатель: Молодцы, дети!

Юрта – это одно из величайших творений буддизма.

Юрта – это жилище человека.

Наши предки неукоснительно соблюдали все обычаи и традиции своих предков.

Всегда с большим уважением относились к гостям, угощали чаем, расспрашивали об их здоровье. И поэтому мы гостям посвящаем «Танец с пиалами».

Воспитатель: А, теперь ребята вспомним тувинские традиции о юрте.

1-й ребенок: Дверь юрты должна быть расположена так, чтобы открывала обзор, на южную сторону.

Почему? Потому что чтоб был хороший обзор за скотом и всем происходящим.

2-й ребенок: Нельзя протягивать пиалу с чаем через очаг?

Чего отец не видел, сын увидит.

Дружные сороки, верблюда одолеют.

В юрте рожден, под скалой погребен.

6-й ребенок: Цветы земле,

Красноречье – мне.

7-й ребенок: Слово отцово запоминай,

Слово материи уважай.

8-й ребенок: Трудно – не унывай,

Круто – не поспешай.

9-й ребенок: Больше увидишь – умнее станешь.

Доброго народ любит.

Воспитатель: Молодцы! Дети.

Споем песню «Арбай-хоор».

Воспитатель: Вспомним древнейшие обычаи и традиции тувинского народа.

1. «Обработка шерсти и катание войлока».

2. «Подрезание волос» (когда ребенку исполняется 3 года)

3. Обычай тувинских земледельцев «Буга дагыыр».

4. «Оваа дагыыр».

5. Праздник «Шагаа».

6. Праздник «Наадым».

Воспитатель: Обычай «Оваа дагыыр» - это священие родной земли и высоких гор. При освящении «Оваа» тувинцы первым делом обрызгали молоко или чай, затем подносили лучшие еду из молочных продуктов: творог, сметана, сыр. После этого привязывают к дереву кадак и ленточки (чалама).

Сегодня, мы тоже вспомним этот древнейший обычай, а кто читает слова благословение!

Ребенок: Мои горы, мои леса!

Моей стороне, моим Оваа

Я поклоняюсь!

Благослови мой скот

Пусть урожай будет богатым!

- После этих слов, дети привязывают к дереву ленточки, таким образом, это дерево становится священным. К нему относимся бережно.

Воспитатель: Когда ребенку подрезали волос, какие благословения читали, кто вспомнит?

Ребенок: Пусть будет много скота

Пусть будет славным

Пусть твоя жизнь будет

Счастливым, будь честным, удачным – после этих слов дедушка или бабушка подарят корову или лошадь.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо знаете обычаи тувинского народа. А сейчас к обычаю обработки шерсти и катание войлока посвящаем.

Танец «Обработка шерсти»

Воспитатель: Какие пословицы вы знаете?

1. Утром уходит,

вечером приходит (*войлочное покрывало дымохода юрты*)

2. У одной овцы много вытоптанного снега (*войлочный коврик*)

3. Пальцы пальчики разбросаны

Силач сайын круглый (*большой обруч дымохода*)

4. В каждой юрте по ухватке (*клетки юрточной решетки*)

5. У двух братьев плечи равные (*косяки двери*)

6. У лежачего теленка моего морда красивая (*тувинская подушка*)

7. Зелень этой горы рвал, та гора зашевелилась (*пояс юрты*)

8. У той юрты, у этой юрты,

Рога коза крест-накрест

(*верхние перекрытия решеток секций юрты*)

Тувинские частушки

Воспитатель: У тувинцев очень меткая поговорка есть

«Кто в лес пойдет

Тот серу жует

Кто в юрту войдет

Тот чаю попьет» - И по обычаю я хочу вас угостить национальным блюдом (*показать*)

- Как он называется, ребята?

Дети, это боорзак (*угощаю вас*)

Итог:

1. О чем мы говорили?
2. Что вам больше всего понравилось?

Прощаемся с гостями.

До свидания!