

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 62» городского округа город Стерлитамак

Республики Башкортостан



«Люби и знай свой край родной»

Методическое пособие по региональному компоненту для старшего
дошкольного возраста.

Разработали: Хабаева А.Т., воспитатель

Мухаметзянова Л.Ф., воспитатель

РЕЦЕНЗИЯ

на

«Люби и знай свой край родной»:

методическое пособие по региональному компоненту для старшего
возраста. Авторы-составители сборника:

Хабаева Альфия Тимерьяновна,
Мухаметзянова Лейсан Фанировна.

Методическое пособие по региональному компоненту для старшего возраста. Перспективное планирование. Конспекты занятий под названием «Люби и знай свой край родной» составлены опытными воспитателями Хабаевой А.Т. и Мухаметзяновой Л.Ф. на достаточно высоком уровне с учетом всех психолого-педагогических требований к такого рода пособиям. Пособие содержательное и состоит из нескольких частей, а именно: введение; содержание работы в подготовительной группе; перспективное (тематическое) планирование образовательной деятельности; конспекты организованной образовательной деятельности; система мониторинга достижения детьми планируемых результатов; заключение; список литературы; приложение.

Данное пособие рекомендуется для практического использования и печати.

Рецензент:

Кандидат филологических наук, доцент

Стерлитамакского филиала

Уфимского университета науки и технологий

Арсланова Миляуша Сыбулатовна



Подпись Арсланова М.С. заверяю

М.С. Арсланова (подпись) отдела правового и кадрового обеспечения

Храмова Л.Ф. (подпись) (подпись)

Составители:

А.Т.Хабаева - воспитатель.

Л.Ф.Мухаметзянова - воспитатель.

Рецензент:

Кандидат филологических наук, доцент Стерлитамакского филиала
Уфимского университета науки и технологий Арсланова Миляуша
Сынбулатовна.

Сборник « Люби и знай свой край родной»

Данное пособие – это попытка систематизировать работу по региональному компоненту и воспитанию чувства любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста, объединить в единое целое все задачи всестороннего воспитания детей. И представляет собой перспективное планирование для старшего дошкольного возраста по региональному компоненту и конспекты занятия.

Содержание

1. Введение.
2. Содержание работы в подготовительной группе.
3. Перспективное (тематическое) планирование образовательной деятельности.
4. Конспекты занятий.
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.
6. Заключение.
7. Список литературы.
8. Приложение.

Введение.

Реализация Закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО предусматривает учет этнокультурной ситуации развития детей. При этом необходимо обратить внимание на то, что специфика региональной культуры строится не только на общих процессах, происходящих в образовании и культуре, но и на развитии детей как представителей региона, с одной стороны и как носителей местной культуры, - с другой стороны.

В дошкольном периоде закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. В этот период идет развитие базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков. В условиях дошкольной образовательной организации идет естественное погружение дошкольника в истоки региональной культуры, появляется потребность в познании окружающего мира, общего жизненного пространства, происходит усвоение местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей социальной среды.

Через ознакомление с родной природой, культурным наследием и социальным окружением дошкольник начинает осознать свою принадлежность к своей семье, дому, малой Родине, усваивает при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основная цель реализации регионального компонента – заложить нравственные основы, которые помогут детям стать более устойчивыми к негативному влиянию, создать условия, при которых будет формироваться любовь к родному дому, к истории родного края, уважение к труду родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной республике. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным краем.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Данное пособие – это попытка систематизировать работу по региональному компоненту и воспитанию чувства любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста, объединить в единое целое все задачи всестороннего воспитания детей. И представляет собой перспективное планирование для старшего дошкольного возраста по региональному компоненту и конспекты занятия. Вся работа по ознакомлению дошкольников распределена в данном пособии ежемесячно. Занятия проводится один раз в неделю. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в различных формах работы вне занятия. И в течении всего года воспитатель несколько раз возвращается к тому, дети узнали ранее.

Методическое пособие «Люби и знай свой край родной» преследует цель: заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, помочь ребенку ощутить духовную жизнь своего народа.

Дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.

В ходе реализации решаются следующие задачи:

- формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа;
- развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа;
- воспитывать любовь к своей семье, интерес к прошлому и настоящему нашего народа и Родины, уважение к культуре других народов.

Содержание работы по региональному компоненту старшем дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте даются новые знания и закрепляются, и расширяются знания, полученные детьми младшего возраста. Информацию, которую дети получают в старшем дошкольном возрасте, можно разделить на следующие темы.

- История возникновения родного города и его достопримечательности.
- Знакомство с округом, районом, в котором живут дети. Ориентировка в близлежащих улицах.
- История Башкортостана и ее символика. Народы Башкортостана, города республики.
- Защитники Отечества и национальный герой – М. Шаймуратов, М. Гараев, Салават Юлаев.
- Люди прославившие Башкортостана: Мустай Карим, Рами Гарипов...
- Богатство Башкортостана – хлеб, лес, мед, кумыс.
- Башкирская культура – устное народное творчество, народные игры, народные праздники, народно-прикладное искусство, музеи, традиции башкирского народа, архитектура родного города.


Давая знания об истории города, о его памятниках, необходимо связать их с историей родного края, чтобы дети осознали, что история их родного города неразрывно связана с историей республики.

Усложняются формы работы с детьми: детей учат работать со схемами, картой, знакомят с глобусом, учат придумывать герб и древо семьи и др. Воспитатель чаще привлекает к работе родителей, советует им посетить те места в родном городе, о которых он рассказывал детям на занятиях. Убеждает родителей о том, что детям необходимо показывать свой город, свою страну с привлекательной стороны. Только в этом случае мы можем вырастить настоящих патриотов, любящих свою республику, свой народ, свой город.

Перспективное планирование по НРК в старшем дошкольном возрасте.

Месяц	Неделя	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Диагностика	
	2	Диагностика	
	3	Путешествие по Башкортостану.	Расширить знания детей о Республике Башкортостан.
	4	Национальности живущие в Башкортостане.	Познакомить детей с народами республики, сформировать представление о многонациональном составе населения города, Республики Башкортостан.
О К Т Я Б Р Ь	1	Мой Стерлитамак.	Закреплять знания детей о своей Малой Родине, родном городе Стерлитамак.
	2	С днём рождения Башкортостан!	Уточнить у детей представления о родной стране, республике, в которой они живут, о природе, богатстве Башкортостана.
	3	Мустай Карим – певец добра.	Познакомить детей с жизнью и творчеством башкирского писателя МустаяКарима.
	4	Башкирские национальные блюда.	Ознакомление детей с башкирскими национальными блюдами.
Н О Я Б Р Ь	1	Монумент Дружбы.	Дать представление детям о монументальной скульптуре.
	2	Национальный костюм башкирского народа.	Продолжать знакомство с историей жизни башкирского народа, его искусством, одеждой, жилищем, предметами быта.
	3	Жилище башкир и его убранство.	Продолжать знакомить детей с убранством башкирского

			жилища и его убранства (на полу юрты- кошма, сверху палас, левая часть -мужская,...). Воспитывать интерес к истории и жизни башкирского народа.
	4	Экскурсия в музей детского сада.	Продолжать знакомство с историей жизни башкирского народа, его искусством, одеждой, жилищем, предметами быта.
Д Е К А Б Р Ь	1	Труд пчеловодов Башкортостана.	Дать детям понятие о профессии пчеловода.
	2	Пещеры, горы и шиханы в г.Стерлитамак.	Расширять представления воспитанников о природе родного края, о горах, шиханах и пещере родного края, обогащая и закрепляя знания о лесных природных богатствах Республики Башкортостан.
	3	Башкирские народные игры (дворовые).	Продолжить знакомство с башкирскими народными играми (дворовыми).
	4	«Заповедный уголок Башкортостана»	Систематизировать представление детей о заповеднике, для чего они создаются, знакомство воспитанников с Красной Книгой Республики Башкортостан.
Я Н В А Р Ь	1	Каникулы	
	2	Легенда «Урал батыр»	Приобщение дошкольников к системе культурных ценностей башкир; воспитание толерантного отношения к другому народу.
	3	Устное народное творчество. Сказка «Лиса-сирота» (Драматизация)	Вызвать интерес к сказочным персонажам. Уточнить знания детей по башкирским сказкам.

	4	«Виртуальная экскурсия по Уфе» 	Расширять знания детей о городе Уфе, развивать интерес к истории, прививать любовь к родине.
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Башкирские чеканщики»	Познакомить детей с народным промыслом башкир «чеканка».
	2	Башкирские музыкальные инструменты (курай и кубыз).	Ознакомить детей с башкирским национальным музыкальным инструментом.
	3	Салават Юлаев - Национальный герой Республики Башкортостан.	Продолжать знакомство детей дошкольного возраста с национальным героем - Салаватом Юлаевым. Дать представления о его истории жизни.
	4	«Путешествие в Картинную Галерею г.Стерлитамак»	Познакомить детей с творчеством башкирских художников.
М А Р Т	1	Декоративно-прикладное искусство башкирского народа.	Познакомить детей с башкирскими орнаментами, его к контрастной цветовой, гаммой.
	2	Парки нашего города.	Познакомить детей с инфраструктурой парка, раскрыть роль парка в жизни людей, показать связь между парком и людьми живущими в городе.
	3	Башкирский праздник - Науруз.	Расширять представления детей о характерных признаках весны, познакомить с национальным праздником Науруз.
	4	Моя родословная.	Создание условий для формирования представлений ценностного отношения дошкольников к семье, родословию.

А П Р Е Л Ь	1	«Народные праздники башкирского народа»	Продолжать знакомить детей с народными праздниками башкир.
	2	Кумыс и кумысолечение.	Сформировать у воспитанников представления об отраслях народного хозяйства РБ: скотоводство (коневодство).
	3	«Бабушкин сундук»	Приобщение детей к истокам национальной башкирской культуре.
	4	Водный мир республики Башкортостан в г.Стерлитамак.	Знакомство детей с реками Республики Башкортостана города Стерлитамак.
М А Й	1	Славные сыны родного края: Минигали Шаймуратов.	Дать представление детям о том, что 9 мая – День Победы.
	2	«Я-башкортостанец»	Закрепление знаний детей о родном крае.
	3	Диагностика	
	4	Диагностика	

Сентябрь

1-2 неделя. Диагностика

3 неделя.

Тема: «Путешествие по Башкортостану».

Цель: Расширить знания детей о Республике Башкортостан.

Задачи: Обогащать знание детей посредством их ознакомления с водными ресурсами родного края. Закрепить знания детей о горном ландшафте и богатстве лесов нашей республики. Формировать патриотические чувства и чувства гражданственности через привитие любви к родному краю, бережному отношению к природе. Воспитывать любовь к родному краю. Чувство гордости за свою республику,

Материально-техническое обеспечения: макет плана-маршрута, макет (гора, река, домики), клубок, карта РБ (нарисованная), карты РБ (детские), картинки деревьев, картинки птиц, елка искусственная, баночки по 2 шт. на стол (с водой, с мелом), карандаши цветные, стаканчики, коллекция «Полезные ископаемые»)аудиозапись, ТСО.

Ход занятия:

Организационный момент.

(Звучит башкирская мелодия.)

Воспитатель читает стихотворение М. Карима «О березовом листочке».

О березовом листочке.

Взгляни на глобус.

Вот он - шар земной,

На нем Башкирия

С березовый листок величиной

Всего лишь на всего

Не больше

Обыкновенного листка,

Береза же – великая Россия-

Так зелена, так высока!

Веками тот листок

Сорвать с березы

Пытались и огонь,

И ливни, и морозы,

Заморские далекие ветра,

И заморозки с самого утра.

Но зеленел листок

Среди ветвей, питался соком

Матери своей

Но, бури и ветра

Преодолев,

Крепчает листьев

Радостный напев.

Воспитатель: О чем это стихотворение? А как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?

Дети: Мы будем говорить о Башкортостане.

Воспитатель: Что вы знаете о нашей республике?

Дети: Мы знаем про леса, горы, наш город.

Воспитатель: Мы сегодня с вами станем исследователями и отправимся в путешествие, чтобы продолжить наше знакомство с нашей республикой. Нам еще многое предстоит узнать. Ребята, а сейчас подойдите все к столу (дети встают вокруг стола).

Воспитатель: Перед нами находится план – маршрута нашего путешествия. Мы будем продвигаться, делая остановки. А мой волшебный клубок будет показывать нам путь.

(Перед детьми на стене макет маршрута. На доске висит карта РБ).

Воспитатель: Итак, отправляемся в путь. Клубок катится к лесу, зеленым золотом называют наши леса. Покажите на карте, где находятся леса.

(Ребенок показывает.)

Воспитатель: Какими деревьями богат наш Башкортостан? Надо показать на карте и назвать их. (За другим столом лежат картинки деревьев, дети выбирают и называют).

Воспитатель: Ребята, какие животные обитают в наших лесах?

Дети: Волк, лиса, заяц, медведь, белка, еж, лось, кабан.

Воспитатель: Каких птиц можно увидеть в Башкортостане? Покажите на картинке и назовите. Подойдите к елочке, где находятся птицы. (Ответы детей.)

Воспитатель: Дети, скажите, что дает человеку лес? (Ответы детей.)

Воспитатель: Что дома сделано из дерева? (Ответы детей.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все правильно. Фабрики выпускают для нас мебель. Деревоперерабатывающие заводы готовят бумагу и отправляют в типографию. А может ли человек обойтись без леса? Почему? (Ответы детей.)

Дети: Человек не может обойтись без леса. Мы дышим воздухом, который дает нам лес.

Воспитатель: Чем богаты леса?

Дети: В лесу растут ягоды, грибы, лекарственные травы, живут животные, птицы.

Воспитатель: Дети, а мы должны беречь леса? Как человек должен заботиться о лесе, вести себя в лесу?

Дети: Надо сажать больше деревьев. Нельзя шуметь в лесу, ломать ветки, рвать цветы, грибы, кидать мусор, разорять гнезда, муравейники.

Воспитатель с детьми закрепляют с помощью картинок правила поведения в лесу.

Воспитатель: Ребята, вы очень внимательные к природе, исследователи. И понимаете, что лес надо беречь, а также бережно относиться к книгам, мебели. А теперь пройдем к столу и сядем. (Дети садятся).

Воспитатель: Отправляемся дальше. Клубок привел нас к горе.

Неповторима красота природы Башкортостана. Здесь есть и густой таежный лес, и степи, и высокие горы. Какие горы знаете вы? Кто может показать их на карте. (Ребенок показывает, дети называют.)

Дети: Уральские горы, Ямантау, Янгантау, Иремель.

Воспитатель: Ребята еще раз послушайте легенду об Уральских горах?

Воспитатель коротко рассказывает легенду «Как возникла Луна и Уральские горы».

«Давным-давно на небе было два солнца. И эти два солнца беспрерывно и неустанно озаряли лик земли. И сильно страдали от этого люди. Не в силах спать от постоянного света. И сказал тогда один бай: «Кто сможет сбить выстрелом одно из двух солнц, получит в жены мою дочь, кроме дочери дам еще богатства». Весть эту разослали повсюду, куда письмо дойдет и лошадь доскачет.

После этого стали собираться мелкие стрелки – мэргэны. Многие пытались стрелять в небеса, но не могли нанести солнцам никого ущерба. И каждого неудачливого стрелка бай отправлял обратно домой со словами: «Кому нужна такая ваша меткость?» Одним из последних приехал батыр по имени Урал, чтобы свою сноровку попробовать. Взял он свой лук, натянул тетиву – все вокруг так и зазвенело, и загудело. Стрела попала прямо в одно из солнц, пробило его насквозь, развалив его на две части и полетело дальше. «Ай! Ай!» – только и крикнул весь народ. Одна половинка солнца осталось висеть на небе, другая упала на землю и потом превратилась в большую гору, богатую всякими сокровищами. Расколовшись надвое, солнце потеряло свой блеск. После этого люди привыкли спать по ночам в темноте, а при дневном свете трудиться. Ввиду того, что люди на земле при разделе солнца стали кричать «Ай», одну часть расколотого солнца стали называть «Ай». Гору, которая образовалась из второй половины, в честь Урала батыра стали называть Уральскими.

Воспитатель: Чем богаты горы Башкортостана? Какими полезными ископаемыми?

Дети: Наши горы богаты нефтью, рудой, глиной, каменным углем, гранитом, мелом. (Рассматривают коллекцию «Полезные ископаемые»)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Богаты и щедры наши горы. И вы как исследователи очень старались, показали свои знания.

Данис, прочти стихотворения Салавата Юлаева «Ай, Урал, ты мой Урал»

Ай, Урал, ты мой Урал,

Великан седой – Урал!

Головой под облака

Поднялся ты мой Урал!

Моя песня о тебе,

О любви моей к тебе.

Вмести с полною рукой

Серебром одет Урал,

Вмести с утренней росой

Золотом блестит Урал.

По бокам твоим, Урал
Встали темные леса,
А у ног твоих Урал,
Степь - зеленая краса.

Воспитатель: Молодец, Данис. Ребята вы обратили внимание, с какой любовью к родному краю он прочитал стихотворение. Отдохнем немного. Выходите из-за столов. Превратимся в деревья. А Розалина будет водящей. Все вместе: Ветки качаются раз, ветки качаются два, Ветки качаются три, а ну-ка, деревья, замри!

(Дети принимают неподвижную позу, чтобы можно было узнать, что это за дерево. Руки высоко тянутся, ноги вместе – это тополь; руки изогнуты в локтях, опущены вниз, голова опущена – это ива; руки широко расставлены и направлены в верх, ноги расставлены – это дуб и т.п.). Водящий выбирает ребенка, который удачнее всех изобразил то или иное дерево и угадывает, какое это дерево.)

Воспитатель: Отдохнули, превращаемся обратно в исследователей. Садимся на места.

Клубок катится дальше. Куда же она пришла?

Дети: Это река.

Воспитатель: А вы знаете, что-нибудь про реки?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, а хотелось бы узнать?

Дети: Да.

Воспитатель: Послушайте отрывок из рассказа Гузель Галиевой о самой большой реке Башкортостана. Подойдите к макету. (Воспитатель рассказывает и показывает на макете).

Воспитатель: Как называется самая большая река Башкортостана?

Дети: Белая.

Воспитатель: Почему ее называли Белая? В переводе с башкирского языка река Белая переводится Агидель. «Ак» – это белая, «идель» – это река. Давайте с помощью опыта определим, как образовалась Агидель.

Представьте себе, что в стакане обыкновенная речная вода. А в другом стакане - мел. Налейте воду в стакан с мелом (дети выполняют). Какая вода получилась?

Дети: Белая.

Воспитатель: Вот так берет свое начало река Белая. Родники из под земли проходят через меловые залежи, и выходит на поверхность белого цвета. Так как называется река Белая?

Дети: Агидель

Воспитатель: Почему ее так называли Белая?

Дети: Потому, что в земле находится мел. Он предают белый цвет.

Воспитатель: К этой реке присоединяется много речушек и ручейков. Потому про нее говорят, что она полноводная. (индивидуальные ответы).

Воспитатель: Сегодня мы с вами, ребята, узнали о самой большой полноводной и главной реке Башкортостана – Агидель. Но мы

исследователи, и все новые знания заносим на карту нашей республики. Как вы думаете, чем мы можем дополнить наши карты?

Дети: Отметить реку.

Воспитатель: Конечно. Ребята, вы знаете, где берет начало река Агидель? Агидель берет начало на горе Иремель.

Воспитатель: Кто сможет показать это на карте? (ребенок показывает на большой карте).

Воспитатель: Агидель берет начало с горы Иремель, спускается в лесную зону. Становится шире, как вы думаете почему?

Дети: Потому что присоединились еще ручейки.

Воспитатель: Она протекает почти через весь Башкортостан и выходит за ее пределы. Вот почему ее называли самой большой. В Башкортостане еще много рек, с которыми мы познакомимся позже (воспитатель показывает и объясняет).

Воспитатель: Дорогие исследователи приступайте к работе над своими картами. (Дети работают самостоятельно).

Воспитатель: Молодцы. У всех получилось река Агидель? Ребята мы свою карту каждый раз будем заполнять и в конце года посмотрим, что у нас получилось. Ребята пора нам возвращаться и волшебный клубок покажет нам дорогу домой. Ребята, вы устали наверно. Давайте сначала поиграем в игру «Спрячу платок»

Башкирская народная игра «Спрячу платок»

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, где мы сегодня останавливались? О чем говорили?

Дети: Мы говорили про леса, горы, реку.

Воспитатель: А с чем вы сегодня познакомились?

Дети: Мы сегодня познакомились с самой большой рекой Башкортостана.

Воспитатель: Башкортостан – это наша Родина. И мы должны беречь и любить свой край. И об этом Лиана прочитает стихотворение.

Башкортостан. З. Кульбеков

Башкортостан – чудесная земля!

Кругом сады, зеленые поля.

На зорьке тихо, солнце ясное

Как белый лебедь, Агидель плывет.

Башкортостан родная сторона,

Солнцем и добром она полна.

Клокочет кровь земли в твоей груди,

Летят составы нефти и руды.

Стоит скалой моя республика всегда

На страже мира, счастья и труда!

Башкортостан – родная сторона,

Солнцем и добром она полна.

4 неделя.

Тема: «Национальности живущие в Башкортостане»

Цель: Познакомить детей с народами республики, сформировать представление о многонациональном составе населения города, Республики Башкортостан.

Задачи: обобщать и закреплять представления детей о родном крае, культуре и традициях, людей разных национальностей, живущих в Башкортостане. Познакомить детей с историей башкирского народа, с местом их проживания – Урал, с основными видами хозяйствования (скотоводство, охота, рыболовство, сбор меда); развивать образное восприятие, познавательный интерес детей; воспитывать интерес к культуре башкирского народа и толерантное отношение людям разной национальности.

Материально-техническое обеспечения: Куклы в разных национальных костюмах, ноутбук, презентация, интерактивная игра «Что лишнее?»

Ход занятия.

На столе выставлены куклы в разных национальных костюмах России.

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один рыбак с рожденья,

Другой – оленевод.

Один кумыс готовит,

Другой готовит мед.

Одним милее осень,

Другим милей весна.

А Родина Россия

У нас у всех одна.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам сегодня приготовила. Что это?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Это куклы, в традиционных костюмах народов России. На территории России проживают представители разных народов и национальностей. Наша страна Великая, сильная и красивая. В нашей стране много лесов, полей, рек, городов.... А наша страна – это прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, ее населяющих. А народов этих очень много: русские, татары, чуваша, марийцы, мордва, башкиры – эти народы проживают в средней полосе России. Чукчи, ненцы – на Севере. Осетины, ингуши – на юге страны. Каждый народ говорит на своем языке, имеет свою историю,

культуру и традиции. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Но у всех нас одна Родина – Россия.

Сегодня мы поговорим о народе России – **башкирах**.

Воспитатель показывает на карте России республика Башкортостан (**Урал**).

Воспитатель: Вот здесь, из давно, башкиры жили на Урале. (В презентации показать Уральские горы, природу Башкирии).

Свои жилища они располагали в долинах рек, у подножий гор или около густых лесов.

Как вы думаете, почему?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Потому, что в реках было много рыбы, а возле гор хорошие пастбища, леса были богаты ягодами, грибами и медом диких пчел.

Башкиры были хорошими скотоводами, охотниками, рыболовами, земледельцами и отличными пасечниками, добывали мед диких пчел. Раньше башкиры были **кочевым народом**. Что значит, кочевые?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Значит, им часто приходилось переходить с места на место. Надо было перегонять коней, овец в другое место, богатое травой. Поэтому башкирам приходилось жить во временных жилищах-**юртах(тирмә)**. Как вы думаете из чего делали юрту?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А сооружали юрту из дерева, шерсти и кожи. Внутри нее разжигали огонь и угощали гостей **кумысом** – напиток из молока кобылы(лошади). Юрта легко складывалась и перевозилась. И защищала людей от перемен погоды. У каждого народа есть свои легенды(сказания, сказки). Я вам сейчас расскажу **легенду о происхождении башкирского народа:**

«В давние времена кочевал один народ с места на место. Были у этого народа табуны скота и занимались они охотой. Однажды, кочевали они с места и долго шли. Наткнулись они на волчью стаю. Вдруг, волчий вожак отделился от стаи и повел кочующий караван. Шли люди за волком, пока не дошли до благодатной земли, богатой реками, лугами, пастбищами, лесами, а горы достигали облаков. Дойдя до этого места, вожак остановился. И люди поняли, что не найти им лучше этой земли, нет такой во всем свете. И стали здесь жить. Поставили юрты, стали заниматься охотой и скот разводить. С тех пор стали называться эти люди « башкорттар»- люди пришедшие за волком, «корт» - волк, « **башкорт**» - **главный волк.**»

Вот такая легенда. Понравилась? Ответы детей.

Воспитатель: У каждого народа есть свой **национальный костюм**.

Посмотрите на традиционный башкирский костюм. У женщин это длинное платье с оборками, передник, камзол, украшенный серебряными монетами.

Украшали себя женщины нагрудными изделиями из кораллов и монет.

Головной убор – **кашмау** с серебряными подвесками и монетами. Красивый наряд? Ответы детей.

Воспитатель: А мужчины одевали рубахи и штаны, легкий халат, камзолы, тулупы. Головной убор – тюбейки, круглые меховые шапки (женщины тоже меховые шапки носили) На ногах носили сапоги (ичиги –ситек). А в Приуралье и лапти носили.

Воспитатель: Ребята, а вы любите праздники, веселье? Какие национальные праздники знаете ? (ответы детей) Отдыхать тоже надо. Вот у башкирского народа есть национальный праздник, называется **Сабантуй** – праздник плодородия. В Башкортостане этот национальный праздник непосредственно связан с завершением работ в поле по окончанию весны или наступлению лета. По-прежнему устраиваются массовые гуляния с конкурсами, различными развлечениями, спортивными соревнованиями, национальной музыкой и танцами.

Воспитатель: Вот такой есть традиционный музыкальный инструмент – **курай**. Похож на свирель, дудочку. А из такого растения его делают (слайд). Это домбра – струнный инструмент. Похож на русский инструмент домру, но немного другой формы. А теперь, посмотрите как танцуют башкиры (включить « Медный каблук», « Семь девушек» (часть)). Давайте мы тоже отдохнем и поиграем в башкирскую национальную игру “**Ебегән**”
Есть у башкир и **поговорки с пословицами**: « Без труда, не появится еда»
На какую русскую поговорку похоже? Ответы детей.

Воспитатель: «За работой и время быстрее летит», «Земля без дерева не бывает, человек без родителей не бывает». Что это значит? Ответы детей.

Интерактивная игра «Что лишнее?»

Воспитатель: О каком народе мы сегодня говорили? Что вам больше всего запомнилось и понравилось? Ответы детей.

Итог занятия.

Октябрь.

1 неделя.

Тема: «Мой Стерлитамак»

Цель: закреплять знания детей о своей Малой Родине, родном городе Стерлитамак, учить работать с картой, выделять границы Башкортостана, закреплять знания детей о главных символах Башкортостана (гимн, герб, флаг).

Задачи: Развивать интернациональные чувства и любовь к нашей многонациональной Родине. Познакомить с историей возникновения и становления города Стерлитамак. Развивать интерес пословицами, развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес и желание узнавать о родном крае; воспитывать любовь к родному краю, городу и природе.

Материально-техническое обеспечения: Карта Башкортостана, карты для индивидуальной работы, флаг, герб Башкортостана, герб города Стерлитамак, картины с видами города Стерлитамак, альбом

«Достопримечательности города Стерлитамак», презентация на тему «БСК», аудиозапись гимна Башкортостана, соцветие курая и лепестки, слайды с лекарственными травами Башкортостана.

Ход занятия.

Под музыку курая входит воспитатель, одетый в башкирский национальный костюм.

Воспитатель: Здравствуйте дети, һаумыһығыз балалар! Сегодня я не зря пришла в такой одежде. Скажите, пожалуйста, костюм какого народа на мне одет?

Дети: На вас костюм башкирского народа.

Воспитатель: А где проживает башкирский народ? Как называется наша Малая Родина?

Дети: Башкортостан.

Воспитатель: Какие еще народы живут в Башкортостане?

Дети: Татары, русские, марийцы, чувашаи....

Воспитатель: Правильно, народы разных национальностей населяют нашу республику, и живут они дружно, уважая друг друга, в любви и согласии.

Воспитатель: Как называются жители нашей республики?

Дети: Башкортостанцы.

Слышится грустная мелодия - игра на курае.

Воспитатель: Что это за мелодия?

Дети: Мелодия курая.

Воспитатель: Мелодия грустная, правда ребята? У цветка курая беда.

Сильный ветер сорвал с него лепестки и разнес их по земле.

Курай просит помощи у нас. Поможем ему, ребята?

Воспитатель: А для этого нам нужно выполнить 7 заданий и собрать все лепестки курая. Вы готовы?(Рассказывая стихотворение, ребенок показывает на карту Башкортостана.)

Я у карты Родины стою,

Узнаю Башкирию свою.

Мне она напоминает руку,

А вернее, крепкую ладонь,

Искренне протянутую другу,

За друзей готовую в огонь.

(М. Карим.)

Воспитатель: Взгляните на карту, действительно Башкортостан напоминает руку, покажите его границы. (Один ребенок у доски показывает, остальные работают в парах, показывают границу на индивидуальных картах.) Дети получают листок курая, вывешивают его на доске на соцветие курая.

Воспитатель: Ребята а вот и второе задание.

Воспитатель: Что вы видите? (Герб - символ республики Башкортостан.) Кто изображен на фоне восходящего солнца?

Дети: Салават Юлаев. (Фото.)

Воспитатель: Верно. Кто же он - Салават Юлаев? (Национальный герой башкирского народа, поэт, воин – джигит). По краю герба расположен башкирский национальный узор, а снизу флаг.

Воспитатель: Какие ещё символы Башкортостана вы знаете? (гимн, флаг).

Воспитатель: Что такое гимн? (гимн обозначает восхваление, торжественную песнь).

Воспитатель: Когда исполняется государственный гимн? (в торжественных случаях, в знак уважения к стране).

Воспитатель: Где можно услышать гимн государства? (каждое утро с гимна начинается день, в честь победителей спортсменов).

Воспитатель: Как слушают гимн? (стоя).

Прослушивание гимна.

Воспитатель: Какие цвета имеет башкирский флаг? (синий, белый, зелёный).

Воспитатель: Что означает, каждый из цветов?

Дети: синий – чистое солнечное небо.

белый – чистота нашей души.

зелёный – вера в жизнь, в изобилие.

Д/И «Найди флаг Башкортостана» (на столе разложены флаги разных регионов, дети выбирают флаг Башкортостана).

Вывешивают лепесток на соцветие курая.

Мальчик в нац. одежде предлагает третье задание.

Назовите и покажите столицу Башкортостана. (Показ на карте.)

Как люблю тебя, Уфа,

Ты – моя столица,

И красива, и стройна,

Мы тобой гордимся.

Наши парки и дома

И светлы, и чисты.

Ну, а жители дружны

(Показ слайдов с изображением города Уфы.)

Вывешивают лепесток на соцветие курая.

Четвертое задание.

Воспитатель: Ребята, а какие ещё города нашей республики вы знаете? (Ответы детей.)

Как называется город, в котором мы живем? (Стерлитамак.) Просмотр слайдов с изображением известных мест Ишимбая.

(Рассказ воспитателя.)

Воспитатель: Кратко – Стерлитамак находится вдоль реки Белая в месте слияния с рекой Стерля. Башкирский крупнейший, промышленный центр. Своему названию обязан Стерле и слову Тамак, что по башкирски значит устье. Изображенные на гербе Стерлитамака три серебряных гуся исторически подразумевали обилие этих птиц в этой местности.

Расположен в уникальном месте, городскую территорию пересекают реки Стерля, Ашкадар, Ольховка и Белая.

Стерлитамак в 1766 году начал свою историю с Стерлитамакской пристани. Купец Савва Тетюшев основал тут соляную пристань. Эти места помнят Салавата Юлаева примкнувшего в период крестьянской бунта к пугачевскому движению.

1781 год, небольшой поселок Ашкадарская высадка становится градом Стерлитамак. После революции, 1919-22 год столица Башкирии. 1932 год, в результате геологических изысканий в районе Ишимбая находят нефтяные месторождения и Стерлитамак становится опорным пунктом разработки углеводородов. Настоящий рассвет города и его промышленности начался после 1940 года с освоением Волжско-Уральского нефтяного месторождения и местных месторождений соли и известняка. Отрасли промышленности Стерлитамака производят синтетический каучук, химикаты, кальцинированную соду, каустическую соду и цемент.

Физминутка.

Игра «Юрта»

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит, стул которым повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы веселые ребята,
Соберемся мы в кружок
Поиграем, и попляшем,
И, помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши, получается юрта).

Пора нам добывать пятый лепесток. Задание пятое.

В: Ребята, кто знает, чем богата наша республика?

На чернила нефть похожа,
Все из нефти сделать можно.

Стул, матрешку, автомат Погремушку для ребят Синий китель для пилота И бензин для самолета.

(В Башкортостане добывают нефть, уголь, железо, медь, в городах много фабрик, заводов, где выпускают различную продукцию.)

Правильно!

Воспитатель: Наша нефть используется, не только в Башкортостане, но по всей стране. Наши специалисты выезжают на разработки месторождений в Сибирь, на Север т. к. они ценятся своими знаниями и умениями по всей стране.

Воспитатель: Но главное богатство – это наши люди.

Воспитатель: А чем известен наш город? (Стерлитамак – это второй по численности населения город в Башкирии, крупный центр химической промышленности и машиностроения. Он расположен практически в середине республики, немного южнее этого географического центра Башкортостана. Кроме индустриальных объектов, в Стерлитамаке есть немало исторических

достопримечательностей. Ведь это старый купеческий город. А в его окрестностях было сделано немало археологических открытий).

Воспитатель: Молодцы!

Просмотр презентации на тему «БСК».

(Вывешивают полученный лепесток.)

Шестое задание.

(Висит картина природы Башкортостана.)

Воспитатель Башкортостан - зеленый край. Перед нами зеленые леса, мир природы. А для чего нам нужны леса?

Дети: Для животных, для чистоты воздуха.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие деревья растут в наших лесах.

Дети: Береза, тополь, дуб, ель, сосна, пихта, рябина, липа.

Воспитатель: Да, их очень много. Что еще растет в Башкортостане? В Башкортостане растут лекарственные травы. Какие мы знаем, кто перечислит?

Дети: Мать-и-мачеха, подорожник, душица, матрешка, календула (ноготки в народе, тысячелистник. (Показ слайдов с лекарственными травами Башкортостана.)

Воспитатель: Их употребляют как лечебное и как иммуноповышающее средство.

Воспитатель: Нам осталось получить последний лепесток курая. Мальчик в нац. костюме загадывает башкирские загадки:

Летом не устает - Снег зимой в поле мнет.

Лошадь Помигает, помигает – восвояси убегает.

Молния.

Сама вечно слёзы льёт,
а всех кормит зиму напролёт

Осень.

Сваха по двору гуляет,
ей ветер полы раздувает.

Курица.

Слой за слоем слоится – Нам помогает учиться.

Книга

У Агая в саду домики на виду

Носит его дочь сладости день и ночь.

Мед, улей.

Язык до земли и хвост кольцом.

Собака.

Воспитатель: Кроме загадок, есть много башкирских пословиц, поговорок, песен. (Дети рассказывают.)

На одном колесе не уедешь.

Была бы голова цела - шапка найдется.

Кто никогда не болел, не дорожит здоровьем.

Других слушай, а делай по-своему.

Лентяй одно дело дважды делает.

(Вывешивается последний листок курая).

- Полюбуйтесь ребята, мы собрали все лепестки курая, на этом наше путешествие закончено. Что больше всего вам понравилось?

Итог занятия.

2 неделя.

Тема: «С Днём рождения БАШКОРТОСТАН».

Цель: Уточнить у детей представления о родной стране, республике, в которой они живут, о природе, богатстве Башкортостана.

Задачи: познакомить детей с символикой республики Башкортостан и России, автором гимна, продолжать детей слушать пояснения ведущих; развивать мыслительные способности путем отгадывания загадок, развивать координацию, ловкость, быстроту, выносливость, развивать речевую активность детей; воспитывать чувство гордости за свою Родину, культуру общения, любовь к близким, эмоциональную отзывчивость, доброту, желание помогать друг другу во время игры, ценностное отношение к символике.

Материалы: герб, флаг РБ и России, музыкальный инструмент башкирского народа – курай, атрибуты к подвижным играм, диск с записью гимна РБ, разноцветные шары, стенд с изображением соцветия растения курая.

Ход занятия.

Дети под торжественную музыку входят в музыкальный зал.

Ведущий 1: Приветствие на башкирском языке.

Ведущий 2: Здравствуйте, дети! Здравствуйте уважаемые гости! Мы сегодня празднуем День независимости нашей Республики Башкортостан! В прекрасное время золотой осени, 11 октября 1990 года, наш край был объявлен суверенной Республикой. Наш народ впервые выбрал своего президента. Позже были приняты герб и гимн республики Башкортостан. Автор нашего гимна Фарит Фатыхович Идрисов.

ЗВУЧИТ ГИМН.

Ведущий 1: Каждый из нас называет Башкортостан своей Родиной. Но этого мало! Свою родную республику надо уметь еще и любить, какой бы национальности ты ни был.

Башкортостан! Моя земля и небо!

Моя любовь! Моя соловьиный край!

Мне жаль того, кто здесь ни разу не был,

Мне жаль того, кому не пел курай.

Ведущий 2: Наш родной край необыкновенно привлекателен разнообразием природы. Если посмотреть на Башкортостан с высоты, то можно увидеть густые таежные леса, реки и озера, холмы и крутые обрывы Башкортостан-богатый край. Он богат нефтью, газом, углем. По всему краю тянутся обширные хлебные поля.

Ведущий 1: На земли другие она не похожа

Ни нравом своим, ни людьми, ни законом,
Ни лесом, ни полем, ни далью дорожной,
Ни песней, ни волей своей непреклонной.

Ведущий 2: Разглядывая на карте Башкортостан, писатели сравнивали ее форму с сердцем или ладонью, сложенной для рукопожатия. Народному поэту Башкортостана Мустаю Кариму очертания родной республики напомнили очертания березового листа.

М. Карим «О березовом листе».

Взгляни на глобус. Вот он шар земной
На нем Башкирия с березовый листок величиной
Всего лишь навсего
Не больше обыкновенного листа,
Береза же – великая Россия
Так зелена, так высока.

Ведущий 1: Да, нашей Родиной можно восхищаться бесконечно. Вы, наверное, согласитесь со мной, что более красивых мест, чем в нашем Башкортостане, найти трудно. На этой земле издавна проживает замечательный народ. Раньше всех на этой земле появились башкиры, поэтому они являются коренным населением нашей республики, поэтому республику называют Башкортостан.

Данис:

Великую землю, любимую землю,
Где мы родились и живем.
Мы Родиной светлой, мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем.

Ильсур:

У наших гор вершины до небес,
И соловьиных песен полон лес.
Богаты недра нефтью, серебром,
Поляны – ягодами, а сердца-добром.

Карина:

Там Агидель несется с горных круч.
Поток её прозрачен и могуч.
К великой Волге путь её лежит.
Бегут года и Агидель бежит.

Тимур:

В горах цветы, дремучие леса,
Горит на листьях жемчугом роса;
Звенят уральским золотом поля.
Поёт моя любимая Земля!

Арина:

Мы дети Родины своей,
Своей большой страны.
Мы всех счастливей, всех сильнее,
Пока все вместе мы!

ПЕСНЯ «РОДИНА»

Дети садятся.

Ведущий 2: В 1992 году был принят наш государственный флаг.

Три цвета носит флаг республики моей,

Цвет синий-это ясность и чистота,

Цвет белый-миролюбие, открытость.

Зеленый-это цвет свободы, вечной жизни.

Цветок курая-символ дружбы.

Герб Башкортостана у нас на стене:

Салават Юлаев на лихом коне.

Храброго героя солнце освещает.

И герой народный к миру призывает.

Ведущий 1:

Голос птиц, мелодии рассвета.

Все передает тростинка эта.

Он слов не говорил, наверняка,

Хоть голос есть-да нету языка.

Что это такое, дети?

Дети: Курай.

Ведущий 2: Башкирский народ очень гостеприимный. У нас не только преподнесут кумыс и ароматный мед, но и развлекут игрой на музыкальном инструменте.

-Вы слышали, как он звучит? **ЗВУЧАНИЕ КУРАЯ.**

-Послушайте стих о курае.

Данис:

Когда я слушаю курай,

То радость льется через край.

Неприхотлив и невелик

Курая песенный родник.

Ильсур:

Тростинку срежу я в лесу,

Домой с собою унесу.

И только дуну в свежий срез,

Как зашуршит уральский лес,

И зажурчит наверняка

В ней мелодичная река.

Держу курай в родном краю

И песни звонкие пою.

Ведущий 1: Это музыкальный инструмент башкирского народа. У нас есть волшебный курай. Под каждым его лепестком находится задание.

Лепесточек отрываем, что под ним, сейчас узнаем! *Ведущий отрывает 1-й лепесток.*

—Какие подвижные народные игры вы знаете?

Дети: «Курай».

Ведущий 1: поиграем в башкирскую народную подвижную игру «КУРАЙ».

Ведущий 2 (*отрывает 2-й лепесток*): Следующее задание: нужно рассказать стих о нашей Родине.

Ведущий 1:

«РОДИНА» М. Карим.

Мы рассказать хотим о том, как мы живем в краю родном.

Мой край, родной Башкортостан, ты лучше всех далеких стран.

В такой чудесной стороне живу, и счастлив я вполне.

Ты славен лесом, криком птиц, кумысом славных кобылиц.

Горы, реки и поля - это Родина моя!

Вот двор, где есть друзья. Вот школа, дом, семья.

Вот рой пчелы, вкус меда и добрая душа народа.

Здесь вырос мой отец и дед, и я здесь буду жить, учиться!

Чтобы тебе, мой край родной, так скоро пригодиться.

Башкортостан-надежда наша. Как я люблю тебя!

В твой день рождения желаю: цветы, Республика моя!

Ведущий 2 (*отрывает 3-й лепесток*): нужно спеть песню о нашем родном крае.

ПЕСНЯ «НАШ КРАЙ».

Ведущий 1 (*отрывает 4-й лепесток*): задание такое - нужно станцевать башкирский танец **«У ручья»**.

Ведущий 2 (*отрывает 5-й лепесток*): нужно назвать пословицы о Родине.

Дети называют пословицы:

Человек без книги-как пчела без цветка.

Родился сын-жизнь продолжается.

Когда есть кумыс, есть и веселье.

У кого есть Родина-у того есть жизнь.

Достаток в стране-достаток в твоём доме.

Кто Отчизне зла желает-тот от зла и погибает.

Ведущий 1 (*отрывает 6-й лепесток*): поиграем в башкирскую народную подвижную игру **«Юрта»**.

Ведущий 2 (*отрывает 7-й лепесток*): станцуем танец **«Башкирская полька»**.

Тимур:

Все народы будут дружно жить,

Будет раздаваться смех детей.

Мы трудиться будем и дружить

Для Отчизны для России всей!

В группах детей ждут башкирские народные блюда: кыстыбый, коймак, чак-чак.

3 неделя.

Тема: «Мустай Карим - певец добра»

Цель: познакомить детей с жизнью и творчеством башкирского писателя Мустая Карима.

Задачи: вызвать интерес к познанию культуры башкирского народа на примере выдающихся людей Республики Башкортостан; формирование умения видеть красоту окружающего мира и бережно к ней относиться; воспитывать любовь к Родине, красоте родной земли, гордости за своих соотечественников; формирование у детей интереса к чтению и книгам;

Материально-техническое обеспечения: аудиозапись «Утро» Х. Ахметов, фонограмма песни «Дедушкины медали» А. Зиннурова, аудиозапись звучание курая, запись музыки для башкирского танца, нотное сопровождение песни «Край родной» Е. Гомонова, мультимедийное оборудование, презентация «МустайКарим». башкирские платки для танца, журнальный столик, несколько книг МустаяКарима, подсвечник со свечой, портрет писателя, атрибуты костюмов к театрализованной постановке.

Ход.

Звучит музыкальное произведение «Утро» Х. Ахметова, дети спокойно входят в музыкальный зал, садятся на стульчики полукругом. В центре зала стоит столик, на нем портрет Мустая Карима, подсвечник со свечами. В середину выходит ребенок, читает стихотворение М. Карима «Я - россиянин»:

Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силён:
Я рос, как дуб зелёный на вершине,
Водою рек российских напоен.

Своею жизнью я гордиться вправе —
Нам с русскими одна судьба дана.
Четыре века в подвигах и славе
Сплелись корнями наши племена.

Давно Москва, мой голос дружбы слыша,
Откликнулась, исполненная сил.
И русский брат — что есть на свете выше! —
С моей судьбой свою соединил.

Воспитатель: Ребята, вы послушали сейчас стихотворение. Кто из вас знает, кто написал это стихотворение? (ответы воспитанников)

Воспитатель: Я приглашаю вас на экскурсию по родным местам Мустая Карима, чтобы поближе познакомиться с выдающимся писателем башкирского народа.

Слайд. (портрет писателя)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на этот портрет. Это портрет народного поэта Башкортостана Мустая Карима. В этом году исполняется 100 лет со дня рождения Мустая Карима, талантливого и мудрого писателя, поэта, драматурга, который стал славой и гордостью Башкортостана. Нам, жителям Башкортостана повезло, что Мустай Карим жил и творил рядом с нами, а теперь продолжает жить в наших сердцах. Он щедро дарил на свое прекрасное творчество и свою большую человеческую доброту. Знают и любят Мустая Карима миллионы людей. Любят за великий талант и человечность, за мудрое и честное слово писателя, за душу, отданную людям и родной земле.

Слайд. (деревня Кляшево)

Воспитатель: Народный поэт Башкортостана родился 20 октября 1919 года в деревне Кляшево Чишминского района Башкортостана, который расположен в тридцати километрах от Уфы, неподалеку от реки Демы, на привольном склоне Девичьей горы.

Ребенок читает стихотворение:

Мне с датой рожденья повезло:

Я родился не рано и не поздно...

Гудит октябрь... Двадцатое число...

Березы сыплют на тропу мне звезды.

Мне повезло с землей моей.

Ты – чудо, Башкирия!

Ты – свет в моей судьбе!

Слайд. (родной дом М.Карима)

Воспитатель: Мустай Карим родился в семье крестьянина – середняка Сафы Каримова. Рос Мустай Карим в многодетной семье. Рос он трудолюбивым и прилежным ребенком. Вот как он сам писал про себя: «Всему, что я знаю и умею, меня научили люди. Мать – учила ходить, брат Муртаза – ездить на коне; Муххарам, сын Курбана – плести лапти, солдаты – терпению, Тукай и Пушкин – сочинять стихи».

Слайд. (колодец М.Карима)

При въезде на главную улицу – общественный колодец. Деревянный сруб, вал с цепью и ручкой, маленькая крыша, на крыше металлический флажок, а на флажке вырезаны слова: «Здесь источник поэзии Мустая Карима, не испив его, не проходите мимо!» Колодец был испокон века, а вот надпись на нем появилась лишь тридцать лет тому назад, в день шестидесятилетия замечательного поэта Мустая Карима.

Слайд. (музей в КляшевоМ.Кариму)

Воспитатель: В музее Мустаю Кариму посвящена большая экспозиция. Здесь представлены много его личных вещей, фотографии из семейного альбома, книги с личными автографами писателя, шэжэрэ, который М.Карим составил лично и много других экспонатов.

Воспитатель: В 1935 году поступил на факультет языка и литературы в Башкирский педагогический институт им. К.А.Тимирязева, который окончил в 1941 году. Когда Мустафа учился в институте, он начал писать свои первые стихи.

Слайд. (Фото военное)

Воспитатель: Когда началась Великая Отечественная война, Мустафа пошел на фронт, где был тяжело ранен. С самого начала войны М. Карим в действующей армии. По окончании краткосрочных военных курсов он служил начальником связи, начальником штаба артдивизиона, работал корреспондентом фронтовых газет. В августе 1942 годы был тяжело ранен в грудь. Около полугода М. Карим лечил свои раны в госпиталях.

Дети по очереди читают стихи:

- Я уйоху, товарищи на фронт,
Чтоб стариков текла спокойно старость,
Чтоб нашим девушкам краса осталась,
Чтоб наш Урал всегда стоял могучий,
Чтобы над Белой не сгущались тучи.
- Товарищи, я уйоху на фронт.
За ту весну, что навсегда настанет,
За светлый сад, которым край наш станет,
За маленького сына моего,
И Родины любимой торжество!
- Орудий грохот. Едкий дым
Сползает по горе.
Звезда над лагерем моим,
Атака на заре!
- Копытом иноходец бьет,
По ледяной горе.
Не спят джигиты, каждый ждет

Атака на заре!

- Клинок отточенный со мной

В узорном серебре

С победой я вернусь домой!

Атака на заре!

Воспитатель: Мустай Карим участвовал в боях за Украину, Венгрию, Молдавию, Болгарию. День Победы 9 Мая 1945 года он встретил в Вене. За проявленное на фронте мужество он был награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды и медалями. И сейчас в память обо всех воинах, победивших в этой страшной войне, мы исполним песню башкирского композитора Альфии Зиннуровой «Дедушкины медали»

Песня «Дедушкины медали» музыка и слова Альфии Зиннуровой.

Воспитатель: После окончания войны Мустай Карим всецело отдается творческой и общественной деятельности. Его поэтические, прозаические и драматические произведения изданы на многих языках и читаются в разных уголках земного шара. Одну из своих послевоенных книг он назвал «Возвращение» (воспитатель показывает детям сборник стихов) Этот поэтический сборник с радостью возвещал и о возвращении поэта – победителя на Родину, к любимой, к песне, по которой он истосковался; об установлении мира на земле и возвращении счастья людскому сердцу. М. Карим считает, что писатели не имеют права ограничиваться описанием того, что видят и слышат, а должны воспеть душу народа. «Наша литература не суть звука ракет, или гул поездов и шум нефтяных фонтанов, а была и будет песней народной души.»

Ребенок читает стихотворение:

И в ясный день, и вечером морозным,

Чернее сумрак или зной лютей,

Я путь определяю не по звездам,

А – как по звездам – по глазам людей,

По радостным, печальным и серьезным...

Гляжу в глаза, чтобы с пути не сбиться,

Чтоб в песне, не солгав, не ошибиться...

Слайд. (Памятник Мустаю Кариму)

Воспитатель: В центре Уфы, напротив Дома профсоюзов, открыли памятник народному поэту Башкортостана, писателю-фронтовику Мустаю Кариму. Это скульптурная композиция создана народным художником России, известным московским скульптором Андреем Ковальчуком. Мощь всенародно

любимого писателя, мудрого человека, чье слово всегда звучало веско, автор задумал передать через созданные Мустаем Каримом образы. Бронзовый монумент имеет внушительные параметры: в высоту шесть, а в длину 15 метров. На переднем плане – сам Мустафа Сафич, уверенно и спокойно смотрящий вдаль, позади – каскад рукописных страниц, с которых в прямом смысле сходят герои одной из самых знаменитых повестей «Долгое-долгое детство». Вот упал, сраженный взрывом, раненый боец (лирический герой, от имени которого ведется повествование), за ним он же, но в детстве в образе мальчика по прозвищу Пупок, несет в руках ягненка, за ним спускается Старшая Мать, а венчают композицию большекрылые птицы. Скульптурная композиция стоит в бассейне с текучей водой, символизирующей непрерывность жизни.

Слайд.(Национальный молодежный театр)

Воспитатель: именем М.Карима назван молодежный театр Республики Башкортостан.

Воспитатель: Одна из улиц города Уфы назван именем писателя. Ребята теперь мы знаем кто такой Мустай Карим. «Мустай Карим - певец добра».

Молодцы ребята, давайте отдохнем и поиграем в игру «Спрячу платок»

Итог занятия.

4 неделя.

Тема: «Башкирские национальные блюда»

Цель: Ознакомление детей с башкирскими национальными блюдами.

Задачи: Продолжать развивать интерес к башкирским национальным блюдам. Вызвать у детей желание приготовить совместно с взрослым башкирское блюдо: чак-чак. Развивать разговорную речь, отвечать на вопросы предложениями. Закрепить у детей интерес к лепке, учить использовать в работе стеку. Воспитывать желание узнать больше о жизни башкирского народа.

Материально-техническое обеспечения: Набор открыток из серии «Башкирские блюда» чак-чак,блины, книга "Башкирской национальной кухни", соленое тесто.

Ход занятия:

Воспитатель: Любите ли вы ходить в гости? А принимать гостей? Как в вашей семье готовятся принимать гостей?

Знаете, ребята, по тому, как человек принимает гостя, можно судить о его культуре. Наш край еще с древних времен славится своим гостеприимством. Послушайте, что рассказывает древняя легенда.

Давным-давно это было, говорят. Создал бог мир, расселил людей в разных местах и каждому дал свой язык, одежду и пищу. А чтобы людям жилось

веселее, решил бог подарить им праздники. Погрузили люди праздники на телеги и повезли каждый в свой край. Но по пути у башкира телега сломалась. Что ему было делать? Раздал он свои праздники соседям и пошел домой пешком.

И вот в других краях начались празднества: смех, веселье да песни. Только на башкирской земле тишина да покой. Невесело людям - ведь нет у них никаких праздников. Думали они, думали, как быть, и решили снова отправить к богу того человека.

Возвратился башкир к богу и рассказал обо всем, что с ним случилось. И тогда бог сказал ему: «кончились у меня праздники. Если они очень вам нужны, приглашайте соседей. Каждый гость принесет с собой праздник». И с тех пор, говорят, приглашение в гости стало у башкир народным обычаем. И славится наш край своим гостеприимством. Пришел гость - значит, пришел в дом праздник. Недаром в народе говорят: «кунак килеу- зур байрам».

В старину говорили: «гостю на стол лучшее ставь». Этому правилу следуют до сих пор. Вы, наверное, сами могли не раз в этом убедиться. У каждого человека есть свои национальные блюда, например, у узбеков - плов, у украинцев - сало и борщ, у русских - щи, маринованные грибочки. А знаете ли вы башкирские национальные блюда? Рассмотрите картинки.

Воспитатель, показывая на одно из блюд, спрашивает:

- Это что?

- Это бишбармак.

- Какой он? Опишите его (если затрудняются ответить на вопрос)

Воспитатель: правильно дети, это национальное башкирское блюдо из баранины или конины, реже из говядины. Варят мясо в котле большими кусками. Затем вынимают готовое мясо, а в бульоне варят салму (*нарезанная квадратиками лапша*). По мере готовности выкладывают салму в табак - большую деревянную чашку, заправляют жирным бульоном и подают на стол. Бульон заправляют коротом и подают в деревянных чашках отдельно. (дети параллельно повторяют слова воспитателя на башкирском языке). В-ль: а теперь я вам расскажу, как делают корот. Корот делают из кислого молока. Кислое молоко кипятят, отжимают через марлю и добавляют соль. Делаю не большие шарики, и оставляют сушить. Корот можно кушать отдельно или добавлять к мясным бульонам.

(дети параллельно повторяют слова воспитателя на башкирском языке).

Физминутка «Чак-чак»

(дети взявшись за руки ходят по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом)

Приготовить к чаю нужно

Замечательное блюдо,

Назовем его чак-чак,

Приготовить его так:

Мы замесим тесто в кадке

Раскатаем на пласты,

Мелко, мелко нарезаем

Жарим в масле кругляши.
Смажем медом, помешаем,
И уложим на поднос.

Воспитатель: Давайте вспомним и расскажем, из чего делаю айран.

Дети: Айран-полезный напиток. Он утоляет жажду. (Таким же образом воспитатель рассказывает про бузу).

Буза - густой напиток. Его готовят из овса.

Катык делают из молока. Его кипятят, остужают, заквашивают. Молоко закисает, становится густым. Катык - вкусный напиток.

Воспитатель: очень популярны такие блюда как бэлеш, зурбэлеш и осбосмак. Это печеные бляшешки с мясом, луком и картошкой, зур бэлеш - это большой бэлеш, похожий на пирог. Очбошмак лепят в форме треугольника. Украшением любого стола с давних пор были мед, который заменял сахар, и чак-чак - поджаренные в масле кусочки сдобного теста, сформированные в горку и облитые медом. В старые времена чак-чак считался свадебным угощением.

Воспитатель: Ребята, а какие башкирские игры вы знаете? Давайте поиграем.

Ответы детей.

Игра «Юрта».

Дети делятся на четыре группы и образуют кружочки по углам зала. В центре каждого кружочка стоит стул, на котором большой платок. Вначале все дети образуют круг, идут по кругу простыми шагом и поют:

Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок.

Поиграем и попляшем,
Разбежимся на лужок.

Припев: Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Закончив петь, дети быстро бегут к своим стульям, берут платок за концы и натягивают его над головой в виде шатра. Получается юрта. Выигрывает та группа детей, которая быстрее всех сделала юрту.

Воспитатель: А теперь, дети, мы с вами будем из соленого теста лепить чак-чак. Из кусочков теста лепить колбаски, порежем их на равные кусочки и после того как они высохнут мы их покрасим в желтый цвет.

А теперь дети, представим такую ситуацию: "если бы вы были поваром нашего детского сада, какие бы приготовили нашим детям башкирские блюда на завтрак, обед, полдник?"

Ответы детей.

Вот мы и составили меню для нашего детского сада и попросим наших поваров приготовить их.

Итог занятия.

Ноябрь.

1 неделя.

Тема: «Монумент Дружбы»

Цель: Дать представление детям о монументальной скульптуре.

Задачи: Способствовать расширению и углублению их знаний о башкирской и русской культуре и истории, учить различать характерные особенности национальной одежды и подбирать и составлять узоры национального содержания и колорита. Прививать любовь и уважение к людям разной национальности, живущим нашей республики, их традициям и культуре, воспитывать чувства патриотизма.

Материально-техническое обеспечения: Картинка с изображением Монумента Дружбы, башкирские и русские национальные костюмы, образцы элементов башкирского и русского орнамента, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны кукол, ТСО.

Словарная работа: Монумент Дружбы, кокошник, хараус, камзол, елэн, ситек.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята послушайте стихотворение.

Башкирия! Мой край родной!

Трудолюбивая земля!

Сияя щедрой красотой,

Цветут сады, шумят поля.

В твоих подземных кладовых

И нефть, и уголь, и руда.

А дружба жителей твоих

Крепка всегда и на веки.

Воспитатель: Сегодня мы посетим одно из красивейших мест столицы нашей республики г. Уфы. Где стоит самая значительная скульптура – Монумент Дружбы. (Вывешивает картинку с изображением Монумента Дружбы) Скажите, кто-нибудь из вас видел его в Уфе? А где он находится? (Ответы детей) Монумент – это произведения искусства. Такие монументы создают в честь больших событий и выдающихся людей. Этот монумент создан в честь 400 – летию добровольного вхождения Башкирии в Российское государство. Его создали скульпторы М. Ф. Байбурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Г.И. Гаврилов. Уже много лет мы живем дружной семьей в составе России.

Давайте ребята, внимательно поднимемся по лестнице. Рядом со стелой две женские фигуры: русской и башкирки, Они олицетворяют союз двух – башкирского и русского народов. Монумент сделан из бронзы и гранита, поэтому мы не видим наряда женских фигур в цвете. Но мы с вами можем сотворить чудо. Давайте, закроем глаза и три раза хлопнем в ладоши (дети вместе с воспитателем выполняют задание, и в это время появляются куклы, одетые в национальные – башкирские и русские костюмы)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как будто они сошли к нам с монумента! Этот костюм какого народа? А этот?

Дети: Башкирского и русского.

Воспитатель: Правильно! Скажите, чем они отличаются?

Дети: Девочка в башкирском костюме надела: платье с оборками, камзол, хараус, а русская – сарафан, кокошник; различие в украшениях и орнаменте.

Воспитатель: Молодцы ребята! Давайте все вместе рассмотрим одежду и головной убор девочек и все вместе вспомним и закрепим. (Дети рассматривают кукол, повторяют название костюма).

Дети, а вы знаете, что возле Монумента Дружбы всегда проходят большие и торжественные праздники: День города, день Республики, встреча гостей, народные гуляния. Рядом на площади выступают с концертами талантливые певцы и коллективы. Вот наши девочки хотят показать свое мастерство, только им нужны много подружки в таких же национальных костюмах. Давайте мы поможем, девочкам, устроим большой хоровод возле Монумента Дружбы. Поможем? Перед тем, как начать украшать наших кукол отдохнем.

Физминутка «Топай – хлопай узор»

Воспитатель показывает элемент узора, а дети выполняют движения. Если узор башкирский – притопы, если узор русский – хлопки.

Воспитатель: Теперь начнем украшать куклы – шаблоны. Будьте внимательно в подборе элементов орнамента.

На доску вывешиваются образцы узоров. Дети самостоятельно украшают куклы – шаблоны с учетом особенностей народного костюма. По мере выполнения задания дети выставляют свои работы рядом с рисунком Монумента Дружбы.

Игра «Кто танцует?»

Когда все дети заканчивают свою работу, включается музыка: то башкирская плясовая, то русская хороводная. Дети должны отгадать кто танцует.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот какой хоровод выступил сегодня возле Монумента Дружбы. Нас объединяет наша любовь к родной республике – Башкортостан! В нашей республике люди разной национальности живут в мире и согласии.

Рефлексия. Ребята, о чем мы с вами говорили сегодня? Что вам понравилось больше всего? Ребята давайте вспомним стих о родине, Башкортостане. (по желанию рассказывают стихотворение) Молодцы ребята.

2 неделя.

Тема: «Национальный костюм башкирского народа»

Цель: Продолжение знакомства детей с башкирским национальным костюмом. Дать понятие о башкирском костюме, истории его создания.

Задачи: расширить знания детей об особенностях башкирского национального костюма; закрепить элементы одежды (күлдәк, камзул, ситек, күльяулык, күкрәксә, ыштан.); развивать и обогащать речь; активизировать в

речи детей названия элементов национальной одежды, воспитывать уважение и интерес к жизни и традициям башкирского народа; воспитывать у детей чувство патриотизма.

Материально-техническое обеспечения: картина Хабирова Р. С. «Девушка в башкирском костюме», ноутбук, аудиозапись мелодии курая, национальный костюм башкир, элементы башкирского орнамента.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы поговорим об особенностях национального костюма, а также разберем элементы башкирского орнамента и разукрасим фартук. Итак, начинаем! - Башкирия моя! Земля и небо!

Моя любовь, мой соловьиный край,

Мне жаль того, кто здесь ни разу не был.

Мне жаль того, кому не пел курай!

Мустай Карим.

Воспитатель: Вот как с любовью прославлял свой родной край башкирский поэт Мустай Карим!

Сейчас прозвучит башкирский национальный инструмент – курай. Курай – это дудочка из полого стебля растения курай. Башкиры научились делать из него музыкальный инструмент, а какая волшебная мелодия из него льется!

Воспитатель: Не только поэты и музыканты прославляют Башкирию, но и художники! Вот картина Хабирова Р. С. «Девушка в башкирском костюме». Посмотрите, какой красивый на ней наряд!

Воспитатель: А вы хотите узнать, как появилась наша родина – Башкортостан? (Ответы детей.)

Давным-давно это было. Жили-были старик и старуха. Жили они очень хорошо. Не было тогда ни войн, ни горя. В реках водилось очень много рыбы, строили плотины бобры; в лесу бегали разные звери, в горах водились олени. Вскоре у старика со старухой родился сын – джигит. Очень любили они своего малыша, кормили рыбьим жиром, кутали в медвежью шкуру. Когда шкура стала мала, стал помогать егет своим родителям. Вскоре родителей не стало, и остался егет один. Долго ли, коротко ли, надоело егету жить одному, и пошёл он туда, куда глаза глядят. Долго он шёл дорогами длинными, и повстречалась ему на пути девушка-красавица. Понравились они друг другу, поженились и стали жить вместе. Родились у них дети. Дети выросли, и у них появились дети, а у этих детей ещё дети. Так и появился башкирский народ и Башкирия. Башкортостан – богатый край. Он богат нефтью, газом, углём. Повсюду тянутся обширные хлебные поля. Столица нашей родины Уфа. Наша республика занимает большую территорию. Живут здесь и башкиры, и татары, и русские, и чуваша, и марийцы, и немцы. У каждого народа есть свои обычаи, традиции, любимые танцы. Танцы бывают разные: охотничьи, свадебные, военные. В танцах башкиры отражали свою жизнь, эмоциональное состояние. В танцах лечили даже болезни: простуду, радикулит; вызывали дождь. Танцы имеют свои названия: «Три угла», «Три пня», «Журавли», «Кукушка».

Физминутка

Встало утром солнышко и гулять отправилось;

И на нашей улице все ему понравилось.

Побежало солнце золотой дорожкой,

И попало солнце прямо к нам в окошко.

(Задание выполняется под легкую, башкирскую музыку)

(Стук в дверь). Заходит башкирская красавица.

Башкирская красавица: Здравствуйте, ребята! Всем я желаю доброго утра! Ребята, сегодня я вас ещё хочу поприветствовать необычно. Разные народы, люди разных национальностей здороваются по-разному: на разных языках, разными жестами.

Я вас приветствую на башкирском языке: «*Һаумыһығыз*». “Здравствуйте

Башкирская красавица: Посмотрите, я сегодня нарядилась. Красивое платье одела. Что же это такое? Как вы думаете?

Дети: Одежда, костюм.

Воспитатель: Да, это костюм. Но не просто костюм, а башкирский национальный костюм. Давайте рассмотрим его. Это женский костюм. Вот этот длинный кафтан в форме халата – называется *елан*. Еланоткрыт от верха до низа, до ног. Под него надевается сшитая из полотна длинная рубашка с очень широкими рукавами, поверх платья одела - камзол, а украшения на одежде – серебряные монетки. А на ногах - сапожки, которые называются *ситек* (повторить слово).

Женские платья вышивались бисером и стеклянными пуговицами, металлическими звёздочками и крупинками. Украшали платья нашивкой лент вокруг нагрудного разреза и на подоле. Нагрудная повязка (*күкрәксә*) – прикрывала грудь.

И у женщин, и у мужчин были штаны, они назывались – *ыштан*. Были также суконные халаты – *сәкмән*. У женщин были очень красивые головные уборы с серебряной нашивкой. Крупные монеты расшивались на шлем вокруг отверстия (*кашмау*). Есть околоушные подвески – *сулпы*. Вот это головной убор – *яулык* – платок - покрывало.

А теперь рассмотрим мужской костюм (*на кукле*). У мужчин было платье - летнее из белой шерсти. Под верхним халатом – дорогая серебряная убранный драгоценными камнями – бляха бархатного коврового пояса, на одном бедре - калта (кожаная плоская сумка, на другом бедре – натруска (*сумочка для узкого ножа и для дробы*). Мужские штаны – салбар, на голове – тюбетейка. Её носили дома. На улице носили меховую шапку – *бүрек* из волка, лисы, песца. На ногах башкиры носили башмаки и глубокие галоши. Национальная обувь – это башкирские сапоги – *итек* (*на твёрдой подошве с шерстяными чулками*). Дома носили комнатные туфли – *кәуеш*.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем в игру «Наряди куклу в национальный костюм» (с названием деталей одежды). (Игра проводится 2-3 раза.)

Практическая работа:

Воспитатель:

- Мы с вами станем мастерами, рукодельницами.

(Воспитатель показывает образцы фартуков с вышивкой.)

- Вы сегодня будете расписывать фартуки по-своему, кто как желает. Но сначала продумывайте узор, располагайте цветы и листики по-образцу или же по-своему желанию. А я вам помогу.

(Воспитатель раздает каждому ребёнку силуэты фартука. Дети рисуют орнамент на фартуке по образцу. Башкирская красавица хвалит детей).

Воспитатель: Ай - да, молодцы, ребята! Посмотрите, какие красивые фартуки получились у ребят. Кто-то разукрасил фартук с тюльпанами жёлтого, кто – то красного цвета. Ай да молодцы! Хорошо потрудились.

Итог занятия: - Национальной одеждой, какого народа мы с вами сегодня познакомились, ребята? *(Башкирского народа.)*

3 неделя.

Тема: «Жилище башкир и его убранство»

Цель: Продолжать знакомить детей с убранством башкирского жилища и его убранства (на полу юрты- кошма, сверху палас, левая часть – мужская).

Задачи: расширять знания детей об особенностях башкирского народного жилища; познакомить с устройствами юрты, с особенностями интерьера; закреплять знания об особенностях башкирского орнамента, его цветового решения; воспитывать интерес к истории и жизни башкирского народа.

Материально-техническое обеспечения: Палас, ковер, подушки, лоскутное одеяло, сундук, вышитое полотенце, шаблоны юрт на каждого ребенка, цветная бумага, кисточки, ножницы, клей, кассета с записью игры на курае.

Ход занятия.

Занятие проводится в краеведческом музее или юрте, поставленной в группе.

1. Рассматривание юрты снаружи.

Воспитатель путем вопросов и ответов знакомит детей с новыми словами.

- Что вы видите перед собой?

- Тирмэ (дети отвечают на родном языке. Воспитатель знакомит со словом юрта и рассказывает, что башкиры вели кочевой образ жизни. Поэтому им необходимо было вот такое удобное жилище, которое быстро собиралось и разбиралось.

- Чем оно покрыто?

- Юрта покрыта кошмой, войлоком (дети познакомились с этими словами на познавательных занятиях).

Воспитатель подчеркивает, что войлок — специальный материал из овечьей, верблюжьей шерсти для покрытия юрт и настилая на землю.

2. Рассматривание интерьера юрты.

Дети и воспитатель входят в юрту.

Воспитатель:

- Дети, обратите внимание на половины: одна - мужская, другая-женская.

- Как вы думаете, какая половина женская, а какая мужская?

-Правая - мужская, левая - женская.

- Почему вы так думаете

- В правой половине висит оружие: сабля, лук, стрелы кинжал, упряжь, в левой - посуда, продукты, люлька.

-Да. Вещи в юрте располагались в основном на стене: предмета быта, одежда. В юрте на подставке стоял сундук. Он был самым важным предметом быта (отрабатывается произношение всех новых слов и словосочетаний).

- Что сложено на сундук?

-На сундук сложены одеяла, подушки.

Воспитатель рассказывает о лоскутном одеяле и показывает его.

Оно называется так, потому что сшито из лоскутков разной ткани. А маленькие мягкие подушки давали дорогим гостям, чтоб они сидели на них, потому что башкиры ели, сидели, спали на земле. Чтобы было тепло, они стелили на землю сначала сухую траву, затем войлок и только потом паласы, ковры. Чем богаче хозяи, тем толще настил.

- Что еще украшает стены юрты?

-Узорные ковры и вышитые полотенца. (Воспитатель просит детей внимательно посмотреть на узоры на коврах, полотенцах и заполнить их).

3. В группе воспитатель предлагает детям вспомнить и ответить на вопросы полным предложением.

- Где жили башкиры?

- Башкиры жили в юртах.

- Чем обтягивали юрту?

- Юрту обтягивали войлоком.

-Как делилась юрта внутри?

- Юрта делилась на мужскую и женскую половины.

-Что в юрте является важным предметом быта?

-Самым важным предметом быта является Сундук.

-Что складывали на сундук?

- На сундук складывали лоскутные одеяла, подушки.

- Где башкиры сидели, ели, спали?

-Башкиры сидели, ели, спали на земле.

-Чем застилали землю?

- Землю застилали войлоком, паласом, ковром.

-Чем украшали стены юрты?

-Стены юрты украшали коврами и полотенцами.

4. Разукрашивание ковра башкирским орнаментом под мелодию курая.

Дети делятся на 4 команды. Каждая имеет набор желтых, зеленых, красных, черных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, ромб) и альбомный лист.

На нем дети составляют композицию ковра из геометрических фигур.

5. Игра «Мы веселые ребята»

Дети поют песню (любую). По команде прекращают пение и разбегаются к своим заранее приготовленным стульчикам или столам, где лежат шаблоны юрт и платки или куски войлока. Дети должны собрать юрту. Побеждает команда, которая справилась с заданием быстрее всех.

7. Украшение юрт орнаментом.

4 неделя.

Тема: «Экскурсия в музей детского сада»

Цель: Продолжать знакомство с историей жизни башкирского народа, его искусством, одеждой, жилищем, предметами быта.

Задачи: учить замечать в предметах красивое, своеобразное, запоминать его; прививать уважение к башкирскому народу, труду взрослых; развивать чувства и любовь к нашей многонациональной Родине. воспитывать интерес к культуре.

Материально-техническое обеспечения: Музейные экспонаты.

Ход занятия.

Организационный момент.

Приветствие.

Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:

Доброе утро!

Улыбнись скорее,

И весь день сегодня будет веселее!

Мы погладим лобик, носик и щёчки,

Будем мы красивыми, как в лесу цветочки!

Разотрём ладошки сильнее, сильнее,

Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.

Улыбнёмся снова, скажем:

«Будьте все здоровы!»

Воспитатель: Ребята, а вы любите ходить на экскурсию? Ребята сегодня я вас приглашаю на экскурсию. Куда мы идем вы узнаете, только отгадав загадку, сейчас я вам загадаю загадку .Догадайтесь, что это:

В нем предметы старины

До сих пор сохранены.

Любознательный народ

Посмотреть на них идет.

Дети: Музей.

Воспитатель: Сегодня мы с вами ребята посетим наш музей детского сада. А вы знаете, что такой музей? Вы были когда-нибудь в музее? (Ответы детей).

Музей – это место, где собираются, хранятся и выставляются для показа памятники старины или искусства. Ребята, в музее существуют особые правила поведения: нужно внимательно слушать экскурсовода – человека, который проводит экскурсию, не перебивать и если, что-то непонятно в конце рассказа можно задавать вопросы, но не всем вместе, а по одному. И

экскурсовод ответит на все интересующие вас вопросы. Договорились? Ну, тогда в путь, навстречу нашему прошлому!

Воспитатель: Вот и мы в музее. Как красиво здесь. Ребята вспомните, как называется наша республика? (*Башкортостан*). Наша республика многонациональная, в ней живут люди разных национальностей: и башкиры, и татары, и русские. Башкиры живут здесь очень-очень давно. Башкиры жили в степях и ездили они на лошадях с одного места на другое. Может быть, кто-то из вас знает, как называли дома башкир?

Дети: В юртах.

Воспитатель: Вот как они выглядели (*воспитатель показывает макет*). В юрте было тепло, потому что покрывались они специально теплой прочной тканью. А как вы думаете, что было внутри? Какие были предметы? В юрте у башкирского народа можно увидеть различную кухонную утварь, посуду. Раньше посуда была простая – деревянная. Вот такая (показ посуды). Это чаша. Она деревянная, украшена узорами. Из нее пили молоко, кумыс. Это ложка. Она тоже деревянная. Ею кушали суп, кашу. А это ваза. Она тоже сделана из дерева. В ней подавали к чаю мед, разные сладости. Вот какой посудой пользовались раньше. Дети рассматривают посуду.

Воспитатель: Что это? (Чаша.) Какая чаша? (Деревянная.) Назовите еще деревянную посуду. (Ложка, ваза.) Для чего нужна?

Посуда из железа нужна была для приготовления пищи на огне — это котел и самовар (*рассматривание самовара, котла*).

Печь в доме была для обогрева жилища и приготовления пищи. В каждом доме можно увидеть сундук на резной подставке, в нем хранили посуду, одежду.

Пол выстилали коврами и паласами, на ковер стелили скатерть, вокруг которой садились гости. Башкирский народ известен своим гостеприимством.

Воспитатель показывает экспонаты музея и рассказывает, спрашивает у детей что это? Для чего она предназначена?

Сейчас я буду загадывать загадки, а вы попробуйте их разгадать, а отгадку вы увидите:

1. В небе дыра,
в земле дыра,
А в середине
огонь да вода (*САМОВАР*)
3. Круглое, да не луна,
Подавали в нем гуся (*БЛЮДО*).
4. В ней хранили мед и масло
потому что это (*ВАЗА*).

Игра «Найди по описанию»

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на эти предметы.

Сейчас я опешу один из них, но не назову его. А вы попробуйте догадаться, о каком предмете я буду говорить, а вы назовите его после моего рассказа.

Он блестящий, серебристого цвета, округлой формы. Большой по размеру, из железа. У него есть крышка, труба, две ручки, подставка для заварника, носик и краник (*подставка-ножки*). В нем кипятят воду для чая (*самовар*).

Кто хочет попробовать составить рассказ про любой предмет?

Вспомним, с чего начала я рассказ? (*воспитатель показывает схему*).

Назовите цвет, форму, величину, из чего он сделан, какие есть детали, и для чего он нужен. (4-5 детей описывают предметы: если есть ошибки, воспитатель исправляет в анализе после каждого рассказа, поощряет).

А сейчас мы поиграем в башкирскую игру «Юрта». (*тирмэ*)

(Звучит веселая башкирская музыка)

Дети встают в круг, в середине большой платок.

На слова:

Мы веселые ребята,

Соберемся все в кружок

Поиграем и попляшем (*идут по кругу*)

И помчимся на лужок (*с окончанием подбирают концы платка и поднимают его над головой*).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Можете поиграть, только осторожно. (Дети самостоятельно осматривают предметы, играют).

Рефлексия.

Воспитатель: Вот и закончилась наша экскурсия в музей. Понравилась вам экскурсия? Что понравилось и запомнилось больше всего? Что вы там увидели? Что хранится в музее?

Декабрь.

1 неделя.

Тема: «Труд пчеловодов Башкортостана»

Цель: дать детям понятие о профессии пчеловода.

Задачи: Продолжать знакомить детей с традиционной в Башкортостане профессией пчеловода. Расширить знание детей о насекомых - о пчёлах, их повадках, о том, как пчёлы добывают мёд; познакомить детей с лечебными свойствами мёда. Обогащать словарь детей в процессе познавательной деятельности : улей, соты, нектар, дымарь, омшаник, медогонка, пчеловод. Развивать память, внимательность, умение видеть главное в содержании видеоролика. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, уважение к труду пчеловода.

Материально-техническое обеспечения: макеты ульев, нарисованные луговые цветы, одежда для пчеловода, инструменты пчеловода (дымарь, соты, посуда для меда) маски "пчел", видеороликом работы пчеловода.

Ход занятия.

Под музыку курая дети заходят в группу украшенный луговыми цветами.

Воспитатель: Ребята, мы с вами отправимся в путешествие в зелёный луг. Посмотрите как красиво кругом, везде растут красивые, полезные луговые цветы. Отгадайте загадку:

Есть на свете сладкий дом,

Садам пахнет в доме том.

А жильцы, жужжа от радости,

В домик свой приносят сладости,

Угощая нас потом.

Угадайте - что за дом?

Воспитатель: Как вы догадались, что это загадка об улей (*обобщить ответы детей*) Улей - это дом для пчел. Один улей-улей, а много пасека. Отгадайте другую загадку, о ком она?

Домовитая хозяйка

Полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком,

Она поделится медком.

Воспитатель: А как вы догадались что это загадка о пчеле (*обобщить ответы детей*). Правильно летают над лужайкой и собирают для нас мед.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, кто ухаживает за пчелами (*выслушать ответы детей*). Кто из вас видел пчел?

Воспитатель: Правильно за пчелами ухаживает пчеловод. Что вы знаете об этой профессии? (*ответы детей*). Слово пчеловод происходит от слов "пчела" и "ведет" - ухаживает.

Воспитатель: Я, свободное от работы время ухаживаю за пчелами на пасеке. Хочу, что бы вы тоже видели и послушали мой интересный рассказ о труде пчеловода (*включая видеоролик*).

Рассказ о труде пчеловода.

Пчелы просыпаются рано и, если день солнечный, летят в лес или луга за нектаром. Пчеловод ходит по пасеке в белом халате, как доктор, и в белой сетке, потому что белое пчел не раздражает, и на человека, одетого в белую одежду, пчелы не бросаются и не жалят. Пчеловода пчелы не трогают, знают, что он им зла не сделает, он добрый и ухаживает за ними. Пчеловод чистит ульи, устраивает поилки с подсоленной водой, следит, чтобы пчелам в их домиках не было холодно - утепляет. Главная забота пчеловода, чтобы пчелиные семьи были сильными, тогда и мед будет, и болезни таких пчел не берут.

Пасеки с ульями располагаются около цветущих лип в лесу, и около полей с гречихой, и на лугах, где растут разные луговые цветы. Пчелы садятся на цветы, растений, запускают свои хоботки в каждую тычинку и собирают сладкий сок- нектар. В природе меда в готовом виде нет, его вырабатывает сама пчела из нектара, собранного с цветков. Все эти растения, с которых пчела берёт нектар - называются медоносами. Пчелы вырабатывают из нектара мёд и откладывают его в соты. Когда приходит время откачивания мёда из сот - посмотрите, что делает пчеловод. Он открывает ульи, аккуратно достает соты, полные меда, отгоняет пчел с помощью дымаря, помещает

соты в медогонку. Медогонка- это емкость, сделанная из металла, в ней есть приспособление, куда ставятся соты и ручка для вращения. На высокой скорости мед стекает на дно медогонки. Когда весь мед из сот стечет, на дно емкости пчеловод сливает мед в разные емкости-ведра банки. На зиму ульи убирают в специальное помещение - омшаник. Омшаник - это сарай без окон и низкой дверью. Там темно, чтобы пчелы не вылетали из ульев.

Зимой пчеловод проверяет ульи. Если пчелы болеют, он их лечит и заботится о них. Нужно много знать, чтобы правильно ухаживать за пчелами. Есть специальные учебные заведения, где учат на пчеловодов. Поэтому в нашей республике Башкортостан хорошо развито пчеловодство.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие красивые луговые цветы. Вы можете их назвать? (*одуванчик, ромашка, мать-мачеха, клевер*).

С колокольчиком, ромашкою

Клевер весело цветет

И его "пчелиной кадкою"

Называет наш народ.

Где не глянешь - ульи новые

На лужайках у села,

А над кашками пунцовыми

Тихо кружится пчела.

-Дети, представьте, что это у нас луг, на котором растут эти цветы. А вы, дети, все превратитесь в пчёлку, наденьте на головы маски и вылетайте из своих ульев на лужок (включают башкирскую мелодию, берёт в руки мать-пчелу).

Физкультминутка "Пчел детей учила мать"

Пчёл детей учила мать как на крылышках летать,

Жу-жу-жу как на крылышках летать.

Пчёл детей учила мать как в полях цветы искать,

Жу-жу-жу как в полях цветы искать.

Пчёл детей учила мать мёд цветочный собирать,

Жу-жу-жу мёд цветочный собирать.

Пчел детей учила мать смело улей охранять,

Жу-жу-жу смело улей охранять.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру "Что нужно пчеловоду?" (*играют в игру*). На столе расположены предметы для работы пчеловода. Нужно взять один предмет и рассказать о нем. Например, это - белый халат. Он нужен пчеловоду для того, чтобы пчелы не жалили пчеловода. Кто из вас хочет поиграть в игру? (если ребенок затрудняется или отвечает одним словом, то привлекают других детей или задают дополнительные вопросы). Предметы: дымарь, маска, ложка, посуда для меда.

Молодцы, дети! Вы назвали все предметы, которые необходимы для

работы пчеловода. А теперь поиграем в игру "Кто быстрее

оденется пчеловодом". Нужно одеть на себя халат, маску и застегнуть

пуговицы (*дети играют*). Славно мы поиграли, а я вам принесла в подарок

со своей пасеки мед. Моя пасека расположена ближе к лесу, в котором растут липы и рядом луга.

Красавица-липа цвела-расцветала

И пчел на медок зазывала-звала.

-Эй пчелки, летите на завязь соцветий

Берите по капельке сладкий нектар,

Несите на пасеку, лучший на свете

Не липовый просто, а солнечный дар.

Пусть пасечник знает, что липа цветет,

Пусть медом наполняются ульи и соты-

Такой замечательный липовый мед!

Посмотрите, одинаковый ли по цвету мед в банках? *(выслушать ответы детей)*. Правильно, вы заметили, что мед в банках разного цвета. А как вы

думаете, почему мед разный по цвету? *(выслушать ответы)*. Мед различается по цвету, потому что пчелки собрали нектар с разных медоносов

- или с цветов луга, или с цветов липы. Липовый мед *(показывает банку с липовым медом)* более светлый, чем мед цветочный.

Как вы думаете, как называется мед, собранный с цветов липы? *(липовый)*. А мед, собранный с цветов - цветочный. Что вы еще можете сказать о меде?

Какой мед? *(полезный, душистый, ароматный, целебный и др.)*

Гречишный мед *(показываю банку с гречишным медом)* коричневатого цвета, пчелы собирали нектар на гречишном поле.

Пчелиный мед применяется башкирами с древних времён в разных целях. В домах мед символизировал благополучие и счастье. Чем полезен мед? Какие лечебные свойства меда вы знаете *(помогает при простудах, кашле, болезнях сердца)*. Правильно, дети, мед используют как лекарственное средство. Мед очень вкусный и полезный. Национальное блюдо чак-чак обливают медом, чтобы придать форму *(показываю чак-чак)*.

Много приходится потрудиться и пчелкам и пчеловоду.

Воспитатель: Послушайте диалог комара и пчелки, под музыку курая.

Села пчелка на цветок.

Опустила хоботок.

Подлетает к ней комар

-Что ты ищешь там?

-Нектар.

-А тебе не надоело?

-Нет.

Ведь тому, кто занят делом

Просто некогда скучать.

Недаром говорится в пословице:

-Работящая, как пчела. Эта пословица подходит ко всем людям разных профессий, в том числе и к пчеловоду. Понравилось ли вам наше путешествие? *(ответы детей)*.

Воспитатель: С человеком какой профессии мы сегодня познакомились?

Кто из вас хочет научиться этой профессии? Кто из вас хотел бы стать пчеловодом? Для чего нужно беречь растения, луга? *(чтобы пчелы могли собирать нектар с цветов, растений).*

Да, ребята, труд пчеловода почитен и полезен, надо с уважением относиться и к этой профессии, потому что он приносит пользу людям, добывая мед - очень полезный для всех людей - продукт.

2 неделя.

Тема: Пещеры, горы и шиханы в г.Стерлитамак.

Цель: Расширять представления воспитанников о природе родного края, о горах, шиханах и пещере родного края, обогащая и закрепляя знания о лесных природных богатствах Республики Башкортостан.

Задачи: Продолжать формировать осознанное действенное отношение к природе нашей республики, желание беречь и охранять ее. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения в природе. Обогащение знаний у детей о природе родного края. Воспитывать любовь, чувство гордости, ответственности за родную природу.

Материально-техническое обеспечения: Ноутбук, указатели, презентация, письмо.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте гостям скажем доброе утро! *(Доброе утро!)*
А сейчас поздороваемся с природой.

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, природа, родные края,

Здравствуйте, мои друзья!

Ребята, на почту детского сада для нашей группы пришло письмо от туристической фирмы «Чудеса Урала».

Воспитатель читает письмо:

«Уважаемые ребята и взрослые! Наша Республика Башкортостан – страна дивных красот природы, неисчерпаемых богатств – золота и серебра, драгоценных камней и всяких сокровищ, страна, где множество нетронутых земель – чернозема, заливных лугов и восхитительных долин, покрытых цветами, страна где тысячи прекрасных рек и гор... Мы приглашаем Вас отправиться в необычное путешествие по родному краю и посетить удивительные места»

Воспитатель: Ребята, выбранный вами путь – это тропинки, которые проходят через леса, небольшие речки, горы. Во время путешествия нас ждет много препятствий, а так же задания, которые вы увидите на указателях. Скажите, что нужно соблюдать и детям, и взрослым во время путешествия? *(Правила поведения в природе)*

Слайд.*(после правильных ответов на экране появляется картинка)*

«Правила безопасного поведения в природе»:

Не загрязняй природу, убирай за собой мусор.

Не ломай ветки и не срезай кору с деревьев, ничего не вырезай на деревьях.
Не вырывай растения с корнями, не губи красоту живой природы.
Не собирай и не ешь неизвестные грибы и ягоды.
Не лови лесных обитателей, помни, что ты на природе в гостях.
Не разрушай муравейники и норы лесных обитателей.
Не разоряй дупла и гнёзда.
Не трогай и не забирай домой птенцов, насекомых и диких зверушек.
Не шумите сами и не позволяйте шуметь другим.

Не разводи костры без присмотра взрослых.

Воспитатель: Правильно, ребята! И так! Правила поведения в природе вы знаете. Но! Прежде чем мы отправимся в путь нам нужно собрать все необходимое для путешествия.

Загадки «Соберём рюкзак» (дети отгадывают загадки, в конце на экране появляются ответы)

1. Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине.
А в поход пойдешь со мной –
Я повисну за спиной. (*Рюкзак*)
2. И в тайге, и в океане
Он отыщет путь любой.
Умещается в кармане,
А ведёт нас за собой. (*Компас*)
3. Моря есть, а плавать нельзя,
Дороги есть, а ехать нельзя,
Земля есть, а пахать нельзя.
Что это? (*Карта*)
4. Днем он спит,
А как проснется,
Ярким пламенем зажжется. (*Фонарик*)
5. Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень дружен.
Можно в нем уху сварить,
Чай вкуснейший вскипятить. (*Котелок*)
6. Меня пьют, меня льют.
Всем нужна я,
Кто я такая? (*Вода*)
7. Ни суп, ни кашу нам не сварить
Если в рюкзак их не положить... (*Продукты*)
8. Лейкопластырь и салфетки,
Йод, зеленка и таблетки,
Бинт и градусник, и вата.
Это все в пути нам надо! (*Аптечка*)
9. Домик без окон,
И стены в нем голые,
Братья живут здесь —

Горячие головы.

Братьев, мой друг,

Понапрасну не тронь:

Вспыльчивы очень —

Ну просто огонь! *(Спички)*

Воспитатель: Спичками могут пользоваться только взрослые!

Итак, рюкзак готов! Значит нам пора в путь! *(Дети и воспитатель отправляются в путь по «лесной тропе», маршируя друг за другом, под песню «Если с другом вышел в путь», авторы Михаил Танич и Владимир Шаинский)*

Воспитатель: Внимание! Вижу первый указатель.

Слайд. *(указатель с заданием)*

Воспитатель: Ребята, назовите какие леса могут встретиться на нашем пути? *(Смешанные, хвойные, лиственные)*

Чем отличается лиственница от сосны и ели? *(лиственница хвойное дерево, её иголки нежные, мягкие в отличие от хвойных деревьев, и на зиму она сбрасывает иголки).*

Воспитатель: Ребята, посмотрите перед нами поляна с лекарственными растениями *(на поляне разложены цветы с изображением лекарственных растений)*. Соберите их, и скажите, как эти растения называются, и в каких случаях они нам помогают.

(Дети собирают «цветы» и сразу называют, в каких случаях используется та или иная трава)

Слайд *(подорожник, ромашка, календула, черная смородина, тысячелистник, зверобой)*

Слайд *(мята, душица (матрешка), малина, липа, мать-и-мачеха, чистотел)*

Воспитатель: Вот мы и запаслись Лекарственными растениями!

Слайд *(указатель с заданием)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы дошли до гор...

Назовите горы Башкортостана? *(перечисляют)*

Что обозначает название гор?

В процессе обучения гор-одинок Шиханов мы их рассматриваем по одиночке.

1. Гора Торатау («крепость-гора»). Один из цепочки четырех шиханов в окрестностях Ишимбая наряду с Куштау, Юрактау и Шахтау, которые выбраны в шорт-лист проекта «Семь чудес России» (как Шиханы).

2. Шахтау (башк. Шаһтау — «шах-гора», «царь-гора») — один из четырёх шиханов возле города Стерлитамака. Название горы отличается большой вариативностью: Шахтау, Шах-тау, Шах-Тау, Шакетау, Шэкетау, Ашак-тау, Царь-гора.

3. Юрактау (башк. Йөрәктау — «сердце-гора») — шихан, один из цепочки четырех шиханов вблизи Стерлитамака. Остаток рифа, нижнепермского (поздний палеозой) рифового массива, образовавшегося свыше 230 миллионов лет назад в тропическом море.

4. Куштау (башк. Куштау — «двойная гора»), гора Дóлгая — шихан, гора-одиночка, в 18 км к востоку от города Стерлитамака и в 140 км к югу от города Уфы. Находится в Ишимбайском районе Башкортостана.

Слайд (*Заповедник Шульган - таш*)

Воспитатель: Но посмотри те, что я вижу....

Мы с вами дошли до заповедника....

Воспитатель: Одним из самых красивых и загадочных мест в Заповеднике считается Капова пещера.

Воспитатель: Вот мы и побывали с вами в пещере «Шульган – таш».

Вам понравилась экскурсия по пещере?

Я, думаю, вы согласитесь со мной - это живописнейшее место.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Нам пора возвращаться в детский сад.

Дети: (*взявшись за руки, произносят слова*)

Родная природа,

Нам помоги.

И в детский сад

Поскорей нас верни!

Слайд (*Заставка*)

Воспитатель: Ребята, где вы сегодня побывали?

Что интересного произошло с вами в пути?

Почему пещеру называют Капова? Во что, по легенде, превратился богатырь, ожививший вокруг природу? (*Гора*) Что можно увидеть на стенах пещеры? (*Рисунки*).

Где вы можете применить знания, которые получили сегодня? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Ребята нужно беречь природу. Я хочу закончить занятие со стихами.

Стихотворение «Родная природа» (Татьяна Петухова)

Давайте, друзья, в любую погоду

Будем беречь родную природу!

И от любви заботливой нашей.

Станет земля и богаче, и краше!

Помните, взрослые, помните, дети!

Помните, что красота на планете

Будет зависеть только от нас.

Не забывайте об этом сейчас.

Планету живую сберечь для народа.

И пусть восхваляет гимн жизни **Природа!**

3 неделя.

Тема: «Башкирские народные игры (дворовые)»

Цели: Продолжить знакомство с башкирскими народными играми (дворовыми).

Задачи: Приобщение к культурному наследию родного края, национальной игровой культуре, к изучению башкирского народного творчества. Развитие физических и творческих способностей. Формирование чувства любви и уважения к народным традициям. Воспитывать интерес к культуре родного края.

Материально-техническое обеспечения: : рисунки с видами праздников, фотографии, рисунки национального костюма, реквизит для соревнований, музыкальное сопровождение (башкирские мелодии, мелодии курая).

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Звучит запись с мелодией курая. Ребенок читает стихотворение.

Башкортостан – чудесная земля!

Кругом сады – зелёные поля!

На зорьке тихо солнце ясное встаёт,

Как белый лебедь, Агидель плывёт.

Башкортостан – родная сторона,

Она добром и солнцем полна.

(Ф.Губайдуллина).

- Как называется республика, в которой мы живём? (*Башкортостан*).

- Какие национальности здесь живут? (*Русские, башкиры, татары, чуваш, мари, мордва и т.д.*)

- У каждого народа есть свои традиции, праздники, игры. О традициях и играх какого народа будем сегодня говорить? (*Башкирского*).

Воспитатель:

- Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, игры. Вот и в нашей Республике у каждого народа есть разные игры, в которые играют дети. Какие игры вы знаете (Ответы детей)?

- Мы с вами уже познакомились с башкирскими подвижными играми, такими как «Юрта», «Разноцветные платочки», «Липкие пеньки». А сегодня я хотела познакомить вас с башкирской подвижной игрой «**Займи место (Буш урын)**», «**Перетягивание каната**», «**Бег с яйцом**», «**Платочек (Йәшерем яулык)**».

Ход игры.

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идёт за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу,

Никого в дом не пушу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу -
Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Оббежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры: круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Игра «Перетягивание каната».

Делимся на 2 команды. Двумя руками беремся за концы каната. Перетянуть противника на свою сторону (за черту, которая чертится мелом в центре зала).

3. Есть один любимый праздник, который мы проводим после окончания весенних полевых работ. Этот праздник очень любят в нашей республике. Даже его проводят теперь и в Москве, других городах России. Какой это праздник? (*Сабантуй*).

Сабан – в переводе с башкирского языка означает луг, это праздник плуга.

- Вы бывали на таком празднике?

- Какие игры вам больше всего понравились?

Игра «Бег с яйцом».

2 команды. Всем игрокам вручаются деревянные ложки. Первым игрокам в ложки кладется по яйцу (сваренное). По сигналу первые игроки берут в рот ложку с яйцом и бегут до отметки, вернувшись в команду, передают яйцо 2-м игрокам.

4. Вы любите играть? Какие игры вам больше нравятся?

Сегодня поиграем в **башкирскую народную игру «Кем будешь?»**

Все встают в круг, у одного человека завязывают глаза. Ведущий подходит к одному ученику и спрашивает: «Кем он будет?». Он должен назвать профессию.

Еще одна любимая игра детворы – **«Платочек (Йэшерем яулык)».**

Также в круге дети выбирают водящего по считалке. В руке у водящего платок. Он бежит по внешнему краю круга и должен незаметно подложить платок кому-нибудь. Если этот ученик заметит, быстрее с платком бежит за водящим, чтобы его поймать. Водящий убегает, чтобы сесть на его место. Таким образом, дети меняются.

Молодцы!

5. Музыкальная пауза. Башкирская шуточная народная песня «Качели».

Заранее разучивается с детьми.

6. Итог занятия.

- Ребята, с традициями и играми какого народа мы сегодня познакомились?

- Почему нам нужно знать традиции башкирского народа?

- Каждый народ, живущий в Башкортостане, имеет свои корни, традиции.

Наша с вами задача состоит в том, чтобы стараться не забывать то, что

создавал народ веками и уважать наследие других народов, проживающих в Башкортостане.

4 неделя.

Тема: «Заповедный уголок Башкортостана»

Цель: Систематизировать представление детей о заповеднике, для чего они создаются, знакомство воспитанников с Красной Книгой Республики Башкортостан.

Задачи: Расширять и углублять знания об особо охраняемых территориях Башкортостана. Формировать представления о заповедниках, национальных парках, памятниках природы. Развивать интерес к родному краю. Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах продуктивных видах деятельности. Воспитывать осознанное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.

Материально-техническое обеспечения: : Таблички с экологическими знаками, макет заповедников Башкортостана, национального парка “Башкирия”, фотоальбомы: рек, водопадов, пещер, гор, Санаторно-курортные места, название слов (Атыш, Зилим, пчела, Белая, Капова, Аслыкуль, Ямантау, Павловское, Инзер, воздух)ТСО.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте, приветствуем друг друга.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

Вот мы поздоровались с вами. Всем весело стало? Ребята мы уже не раз говорили об охране природы, а сегодня продолжим нашу тему.

Послушайте стихотворение и ответить на вопрос: «О чём просит поэт человека в стихотворении?».

Взгляни на глобус – шар земной –

Ведь он вздыхает, как живой.

И шепчут нам материки:

«Ты береги нас, береги!»

В тревоге рощи и леса.

Роса на травах, как слеза.

И тихо просят родники:

«Ты береги нас, береги!»

Грустит глубокая река,

Свои теряя берега,

И слышу голос я реки:

«Ты береги нас, береги!»

Остановил олень свой бег:
Будь Человеком, человек!
В тебя мы верим, не солги.
«Ты береги нас, береги!»

Е. Шклавской.

Воспитатель: О чём говорит поэт в этом стихотворении?

Дети: О глобусе, о природе, нужно беречь природу и т.д.

Воспитатель: Да правильно в этом стихотворении говорится, чтоб мы берегли природу. А чтобы сберечь этот удивительный природный мир, поражающий нас своими фантастическими красками и звуками, запахами цветов и лугов, люди стали задумываться, как же сделать так, чтобы сохранить нашу красивую природу, как исправить свои ошибки. Ребята что нам нужно делать?

Дети: Нужно создать заповедники.

Воспитатель: Правильно ребята. Во всем мире были созданы множество заповедников, национальных парков, памятников природы. Они все призывают нас к охране окружающей среды

- А что такое заповедник?

Дети: **Заповедник** – это природная территория, для охраны и изучения природного комплекса в целом.

Воспитатель: - Ребята, а сколько всего заповедников в Республики Башкортостан? (ответ детей) - Какие?

Дети: Южно-Уральский государственный природный заповедник, Башкирский государственный природный заповедник, заповедник Шульган-Таш. (Если дети затрудняются, воспитатель помогает)

Молодцы! Ребята послушайте загадку.

Загадка:

Мы шли к ней длинным перевалом,
Завал, штурмую за завалом.
Потом карабкались на кручу,
Набрав камней в ботинки кучу.
И вот взошли на пик, ура!
Ты покорила нас...(Гора)

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая природа Башкортостана. Здесь есть и густой таежный лес, и степи, и высокие горы. Какие горы знаете вы? Ребенок показывает, дети называют.

Дети: Уральские горы, Ямантау, Янгантау, Иремель.

- А самая высокая гора это?. (ответ детей)

Воспитатель: Кто может вспомнить и рассказать легенду об Уральских горах?

Ребенок коротко рассказывает легенду, «Как возникла Луна и Уральские горы».

Давним – давно на небе было два солнца. И эти два солнца беспрерывно и неустанно озаряли лик земли. И сильно страдали от этого люди. Не в силах спать от постоянного света. И сказал тогда один бай: «Кто сможет сбить

выстрелом одно из двух солнц, получит в жены мою дочь, кроме дочери дам еще богатства». Весть эту разослали повсюду, куда письмо дойдет и лошадь доскачет.

После этого стали собираться мелкие стрелки – мэргэны. Многие пытались стрелять в небеса, но не могли нанести солнцам никого ущерба. И каждого неудачливого стрелка бай отправлял обратно домой со словами: «Кому нужна такая ваша меткость?» Одним из последних приехал батыр по имени Урал, чтобы свою сноровку попробовать. Взял он свой лук, натянул тетиву – все вокруг так и зазвенело, и загудело. Стрела попала прямо в одно из солнц, пробило его насквозь, развалив его на две части и полетело дальше. «Ай! Ай!» - только и крикнул весь народ.

Одна половинка солнца осталось висеть на небе, другая упала на землю и потом превратилась в большую гору, богатую всякими сокровищами.

Расколовшись надвое, солнце потеряло свой блеск.

После этого люди привыкли спать по ночам в темноте, а при дневном свете трудиться. Ввиду того, что люди на земле при разделении солнца стали кричать «Ай», одну часть расколотого солнца стали называть «Ай». Гору, которая образовалась из второй половины, в честь Урала батыра стали называть Уральскими.

- Вот так и появились Уральские горы.

Молодцы! А мы продолжаем свой путь.

Физкультминутка «Лес»

Только в лес мы вошли, (Ходьба)
Появились комары. (Хлопают в ладоши)
Дальше по лесу шагаем,
И медведя мы встречаем (раскачиваются)
Мы шагаем, мы шагаем,
Руки кверху поднимаем,
Дыши ровно, глубоко (вдох, выдох, вдох, выдох)
Да, идти нам нелегко.
Дальше по лесу идем –
Вдалеке там водопад (смотрят вдаль)
Прыгать мы уже умеем, прыгать будем мы смелее,
Раз, два. Раз, два. (прыжки вперед, назад)
Впереди у нас вода.
К водопаду подойдем
И беседу заведем.

Воспитатель: - А какие вы знаете водопады? (ответы детей)

Дети: Гадельша, Атыш, Кук-Караук, Шарлама.

Воспитатель: Молодцы! А скажите, пожалуйста, какой водопад зимой не замерзает? (ответ детей) Совершенно верно это водопад Атыш. В

Башкортостане расположено довольно большое количество водопадов. Все они разные по величине и своей привлекательности. Но есть такие, которые посетив один раз, захочется приехать и увидеть еще неоднократно, настолько красива и заманчива природа в горах Башкортостана.. **Водопад Гадельша** -

это один из крупнейших водопадов республики Башкортостан. Название свое, **водопад Гадельша** получил благодаря нахождению рядом с деревней имеющей такое же название. Это трехкаскадный водопад. Каждый каскад водопада имеет разную величину. Гадельша очень красивый и зрелищный водопад. Из-за паводков, разливов рек, водопад становится полноводным, бурным и привлекает туристов своей красотой. Давайте послушаем звуки водопада. На поверхности земли, недалеко от водопада, появляются залежи яшмы, растут растения, которые были занесены в красную книгу. Водопад Гадельша - это очень красивое и живописное место в Башкирии, куда обязательно стоит съездить.

Воспитатель: А вы знаете, что обозначают голубые линии на этой карте? (это реки)

- А какие вы знаете реки?

Дети: Белая (Агидель), Инзер, Дема, Караидель, Уфимка и т. д.

Воспитатель: Наш Башкортостан богата не только горными вершинами, реками, водопадами, но богата и лесами. Ими покрыта большая часть территории. Ребята, а какие деревья и кустарники растут в наших лесах?

Дети: Растут у нас береза, ель, пихта, сосна, липа, дуб клен, черемуха, рябина, орешник, боярышник, шиповник, можжевельник.

Воспитатель: Совершенно верно! А ещё богат и разнообразен животный мир Башкортостана. На территории нашей республики по подсчетам ученых обитают около 270 видов птиц, 40 видов рыб, 10 видов земноводных, более 70 видов зверей.

-А какие животные обитают у нас в лесу

Дети: косули, волки, лисы, хори, зайцы, медведи, барсуки, куницы, рыси, тетерева, рябчики, глухари.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, как прекратили вырубку лесов, какие звери появились у нас?

Дети: Бобры и Кавказская выдра

Воспитатель: Ребята посмотрите, на картине что нарисовано? (Озеро).

Какое озеро называют «Зянгяр куль»? (ответ детей) Это голубое озеро.

- А почему его называли голубым озером? Кто знает?

Рассказ ребенка: Башкиры называют его Зянгяр куль – Голубое озеро.

Голубое озеро, похожее по форме на блюдце. Название озеро получило за голубоватый цвет воды. В такой цвет вода окрашивается из-за того, что дно озера сложено голубой целебной глиной. Вода в озере зимой не замерзает, а летом остается холодной. В озере бьет несколько сильных родников.

Воспитатель: Ребята, скажите, чем еще славиться Башкортостан? (ответ детей) Конечно медом. Одним из главных богатств Башкортостана является мёд. Башкортостан называют страной пчеловодства и бортничества.

Бортничеством башкиры занимаются с древних времен.

- Ребята, а что такое бортъ?

Дети: Это старое дерево, в дупле которого жили дикие пчелы и собирали там мёд.

Воспитатель: - А как называется бортневая пчела? (ответ детей Бурзянка).

- А где её разводят? (ответ детей – её разводят в пчелином заповеднике)
- А что вы знаете об этой пчеле? (ответ детей – Бурзянская пчела выдерживает любые морозы, и этот вид занесли в Красную книгу.)
Вот мы с вами о многом поговорили. Что мы должны делать, чтоб наша природа оставалась такой же красивой.

Дети:- Мы должны беречь и любить свой край.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте мы создадим свою Красную книгу. Вот у меня есть шаблон и картинки давайте выберем и вырежем исчезающий вид растений и животных. И приклеим их в свою Красную книгу.

Коллаж «Красная книга»

Рефлексия.

Воспитатель: Что интересного, вы узнали? О какой книге, вы узнали? Кто живет в заповедниках? Что больше всего вам понравилось? А друзьями природе вы стали?

Январь.

1 неделя. Каникулы

2 неделя.

Тема: Легенда «Урал батыр»

Цель: Приобщение дошкольников к системе культурных ценностей башкир; воспитание толерантного отношения к другому народу. Развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действительный интерес к народной культуре башкир.

Задачи: Формирование первичных представлений о малой родине; познакомить детей с легендой «Урал батыр»; формировать и совершенствовать связную речь; развивать литературную речь; развитие памяти, мышления, воображения; вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры, чувств и переживаний; воспитание интереса к устному народному творчеству башкирского народа.

Материально-техническое обеспечения: : Глобус, карта, иллюстрации к легенде «Урал батыр», атрибуты к игре, альбомный лист, карандаши.

Предварительная работа: Чтение богатырских сказок, беседы по прочитанному, рассматривание снимков с видами природы Башкирии, иллюстраций наскальных рисунков Каповой пещеры.

Ход занятия.

Воспитатель: (читает стих)

О БЕРЕЗОВОМ ЛИСТЕ. (М. Карим)

Взгляни на глобус:

Вот он шар земной

На нем Башкирия

С березовый листок величиной.
На глобусе страна не велика-
Размер обыкновенного листка.
А если вглубь веков заглянешь ты-
Узришь народного величия черты.
По тропам нашей радостной земли
Чредою поколения прошли,
И славу их вздымал за веком век,
И горе их - на дне башкирских рек.
Они - история!
Они ушли в века,
И подпись их -
На скалах след клинка.

-О чем говорится в стихотворении? (ответы детей)

-Много сказок, легенд, преданий дошло к нам из седой старины. Но самая главная легенда башкирского народа - это легенда «Урал Батыр». Ребята, а вы знаете, что такая легенда? (Ответы детей)

Легенды - поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии, вымысел, нечто невероятное. Легенда связана с реальной историей и реальной местностью. События, описанные в ней, обязательно переходят в фантастические.

«Урал Батыр» -это сказание поэтов-сэссенов или по другому народных сказителей. Эти поэты не только сочиняли, но и запоминали, исполняли , передавали из поколения в поколение старинные сказания. А свои выступления сопровождали под звуки музыкального инструмента – курай.

Но кто же такой Урал Батыр, чем же он прославился, что даже горы носят его имя. Так вот слушайте, ребята.

Давним давно, когда еще не было Уральских гор, жили старик со старухой. И был у них сын по имени Урал. Когда Урал вырос и стал настоящим батыром, он начал заботиться о родителях, ходить на охоту, добывать пищу. Так они и жили. Но однажды Урал пошел на охоту и увидел, что листья на деревьях стали желтеть, трава никнуть, быстрые реки высыхать, трудно стало дышать. Все в округе медленно умирали- и звери, и птицы, и люди. И тогда дал старик алмазный меч сыну своему Уралу и сказал: «Говорят, где то очень далеко отсюда есть живая вода, добудь ее и все снова оживет».

Урал взял отцовский меч и пошёл, куда глаза глядят. Шёл он, так шёл, пока не вышел перекрёстку семи дорог. Там повстречал седобородого старика и обратился к нему с вопросом: «Как найти родник с живой водой?»

Старик указал дорогу и добавил, что по дороге встретится ему табун лошадей, в табуне будет один единственный конь белой мсти– это конь Акбузат. Попробуй оседлать его и он сослужит тебе верную службу.

Говорят, стоял Акбузат

Узды не ведавший никогда:

Камышинками уши торчат,

Грива - как девичья коса;
Грудь соколиная, узки бока,
Крут и легок в копытах он,
Ноздри - как дольки чеснока
Шея тонкая, как змея,
Двойная макушка, впалые щёки,
Словно вытянутые ноги, Как у хищного волка глаза,
Веки над ними - туч полоса;
А помчится, вспорхнув как птица,- Только следом пыль закружится.

Воспитатель: Кто такой Акбузат?

Дети: Это волшебный крылатый конь Урал-Батыра

Воспитатель: Да, это волшебный крылатый конь Урал-Батыра.

Долго пришлось ехать Урал-Батыру к источнику живой воды, и тут он увидел, что путь к роднику закрывает ужасный девятиглавый дэв. Урал-Батыр долго сражался с ним и, наконец, победил. И на том месте, где упал побеждённый дэв, образовалась гора Яман-тау.

- Яман-тау в переводе на русский значит «Ужасная гора».

- Что значит Яман-тау?

И вот открылся источник живой воды, всё вокруг зацвело, зазеленело, зажужжали пчёлы, стали носить янтарный мёд в свои ульи. На лицах людей появились улыбки. Люди зажили весело, радостно, вспомнили свои любимые песни и пляски.

А давайте, ребята, и мы с вами отдохнем, и поиграем в игру «Курай»

Воспитатель: Много лет прошло с тех пор, как Урал победил дэва. Жизнь стала хорошей, стало селиться много народа. Урал женился, и родилось у них трое сыновей: Идель, Яик и Сакмар. Много стало народа в этих местах и вскоре стало не хватать питьевой воды. И, однажды, Урал батыр выхватил свой меч, трижды взмахнул им над головой и глубоко рассек землю. И отправил он своих сыновей искать большую реку. Долго шли сыновья, не оглядываясь. Но вот обернулся назад Идель и увидел, что вслед за ним широкой лентой движется белая вода. Так родилась река Агидель. Так же родились реки Яик и Сакмар.

Так появился мир, в котором башкиры живут и ныне. И это все благодаря героическим подвигам Урал Батыра. Ребята кто расскажет стих про наш край? (Чтение стихов).

Когда совершив свой последний подвиг Урал умер, людей охватило горе. Но потом они решили сохранить о нем память навсегда. Народ с великим уважением похоронил Урала на самой возвышенной точке. Каждый из людей принес на его могилу горстку земли. Так выросла огромная гора. Ну а горы стали называть в его честь- Уралом.

Уже много столетий в любой школе мира на уроках географии дети узнают, что граница между Европой и Азией проходит по огромному Уральскому хребту. Так имя древнего башкирского героя становится известно миллиардам жителей нашей планеты. Эти могучие вершины- вечный памятник подвигам Урал-батыра, навсегда подарившим башкирской

земле и людям невероятную по красоте природу, неисчерпаемое богатство недр и великую историю.

Песня «Родина моя».

Рефлексия. Ребята вы сегодня слушали повествование о Урал-Батыре, а сейчас ответьте на несколько вопросов.

- Ребятки, как образовались Уральские горы?
- Как звали богатырского коня Урал-Батыра?
- Как называется река Белая на башкирском языке?
- Что дал Уралу отец и куда отправил?
- С кем пришлось сражаться Урал-Батыру, чтобы добыть «живую воду»?
- Какую сказку вы сегодня услышали? Как она называется?

Задания:

Воспитатель предлагает нарисовать рисунок по сюжету легенды.

3 неделя.

Тема: Устное народное творчество. Сказка «Лиса-сирота»
(Драматизация)

Цель: Вызвать интерес к сказочным персонажам. Уточнить знания детей по башкирским сказкам.

Задачи: Формировать умение детей воспринимать содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных особенностях сказок; подвести к пониманию образных выражений. Развивать память, образную речь, коммуникативные способности. Воспитывать нравственные качества: дружбу, чувство товарищества.

Материально-техническое обеспечения: : книга «Башкирские сказки и легенды», бумага, карандаши, краски для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель показывает книгу «Башкирские сказки и легенды».

Воспитатель: Внимательно посмотрите на обложку этой книги. Как вы думаете, о чем эта книга? (О сказках.)

Воспитатель: Как вы догадались? (Дети размышляют.)

Воспитатель: Это башкирские сказки и легенды. Сказки эти придумал башкирский народ много-много лет назад. А иллюстрации к сказкам нарисовал художник-иллюстратор Александр Костин.

Воспитатель предлагает рассмотреть некоторые иллюстрации, обращая внимание на образные средства выразительности, которые использовал Александр Костин.

Послушайте одну из башкирских народных сказок (воспитатель выразительно читает сказку «Лиса-сирота»).

Воспитатель: Какими словами начинаются сказки? (В некотором царстве, жил-был...)

Воспитатель: Какими словами начинается сказка «Лиса-сирота»? Что сказочного вы заметили в сказке? (Животные говорят человеческим голосом. Трудятся так, как трудятся люди.)

Воспитатель: Вы правильно сказали. А еще в сказках есть особенные слова. Какие? (Кроткая, держать совет, угождать.) Как вы понимаете эти слова? (Кроткая – тихая, держать совет – посоветоваться о чем-либо, угождать – делать все, о чем просят.)

Воспитатель: Вспомните и расскажите, о чем говорится в начале сказки. (Выслушивает рассказы ребенка.) О чем говорится в середине сказки, в конце сказки? (Дети рассказывают.)

Можно предложить пересказать сказки 3-м детям (один начинает, другой продолжает, третий заканчивает).

Воспитатель: Что однажды решили весной медведь, волк, заяц и собака? (Жить вместе, потому что зимой холодно и трудно добывать пищу.) Что сказал медведь? (Давайте жить вместе, так будет лучше.) Чем занимались собака, волк, заяц, медведь? (Собака пасла корову, волк доил, заяц траву искал, медведь хозяйством распорядился.) Что решили осенью звери? (Надо поставить масло на зиму под крышу, когда наступит зима, будем брать понемногу и жарить картошку.)

Воспитатель: Кто пришел однажды к зверям? (Лиса.) Что сказала лиса? (Я одинокая сирота, возьмите меня в свою семью.) Согласились ли звери? Что они решили? (Надо принять ее. Такая она скромная и тихая.)

Воспитатель: Какую хитрость она придумала? (Она захотела съесть масло одна.) Как звери разгадали хитрость лисы? (Они развели костер, и от жары на лисе стало выступать масло.) Хотели ли жить звери с лисой после такой хитрости?

(Нет, сказали звери, - ей нет места в нашей дружной семье.) Какие были звери – медведь, волк, собака и заяц?

(Дружные, трудолюбивые, заботливые.) Похожи ли герои сказки друг на друга? В чем не похожи? В чем их сходство? Какая была лиса? (Хитрая, коварная...) Какое было настроение у зверей, когда они узнали о коварстве лисы? Можно к содержанию сказки подобрать пословицу: «Без труда не появится еда». Объясните, как вы понимаете пословицу.

Воспитатель: Что больше всего вам запомнилось в этой сказке?

(Выслушивает ответы детей.)

Интересные эпизоды воспитатель предлагает отобразить на рисунке, в Уголке творчества, где есть бумага, карандаши, краски.

4 неделя.

Тема: «Виртуальная экскурсия по Уфе»

Цель: расширять знания детей о городе Уфе, развивать интерес к истории, прививать любовь к родине.

Задачи: Познакомить детей с городом, его историческим прошлым и настоящим, с достопримечательностями Уфы; дать понятие, что Уфа –

столица Башкортостана, а мы живем в республике Башкортостан. Развивать связную речь, логическое мышление, обогащать и активизировать словарь детей. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к истории родного края.

Предварительная работа: Беседы о городе, рассматривание иллюстраций, открыток; рассматривание карты города, заучивание песни Кадыра Даяна «Хороша Уфа – столица». Знакомство с гербом, флагом, национальными музыкальными инструментами и национальными костюмами, дидактические игры, п/и.

Материально-техническое обеспечения: Интерактивная доска, ноутбук, фотоаппарат, фотографии с достопримечательностями города, фотографии С. Тавасиева

Ход занятия.

(Дети стоят в кругу, приветствие друг друга.)

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель. Сегодня мы отправляемся в виртуальное путешествие, не выходя из группы. Но прежде, я хотела бы узнать, что вы знаете о нашем городе.

Проводится игра «Я начну, а ты продолжи»

Мы живём в городе... (Стерлитамак).

Жителей города зовут ... (Стерлитамаковцы).

Наш детский сад называется...(Толпар)

В городе есть детские сады... (школы, магазины, аптеки, библиотеки, памятники, Дом культуры).

На улицах города растут: яблони, тополя ... (берёзы).

Мы очень любим свой родной ... (город Стерлитамак).

И хотим, чтобы он был красивым, уютным и ... (чистым).

Молодцы!

А сейчас присаживайтесь на стульчики.

Воспитатель. Послушайте загадку:

С городом этим

Другим не сравниться.

Главный в республике он,

Зовётся ...(Столица.)

Воспитатель. Как называется столица Башкортостана?(Ответы детей)

Правильно, Уфа. Сегодня мы с вами продолжим знакомство со столицей и совершим по нему путешествие.

Послушайте стихотворение .

Наш город старинный над Белой-рекой
Зовем мы любовно и нежно – Уфой.
Почти пять столетий здесь вольно живут
Народы, что ценят мир, дружбу и труд.
От древних кочевий, аулов степных
До зданий высотных и трасс скоростных
Уфа разрослась с незапамятных пор.
О городе нашем начнем разговор...

Воспитатель: О каком городе, говорится в стихотворении? (о городе Уфе)
Над какой рекой расположен наш город? (над рекой Белой)
Можно ли, назвать Уфу нашим родным городом? (Можно)

Воспитатель: Ребята, поднимите руку те кто был в Уфе? Скажите мне пожалуйста, чем вам запомнилась Уфа, что вы там увидели? (Дети рассказывают) А сейчас я расскажу вам про некоторые достопримечательности нашего города... Но сначала покажу каким был город. Ребята, давным-давно башкиры жили отдельно от России, они вели кочевой образ жизни. Когда башкиры присоединились к России, они стали просить царя Ивана Грозного, чтобы он позволил им построить на своей земле город. И тогда отправил царь в Башкортостан дворянина-воеводу, который управлял Башкортостаном, опираясь на гарнизон города. Жители указали удобные места на выбор на правом берегу реки Белой, и начали строить небольшое поселение-крепость, названное Уфой. Вот так и началось строительство Уфы. Сначала Уфа была маленькой деревней, постепенно стали строить кирпичные дома, заводы, театры, дворцы и Уфа выросла, стала большим культурным центром.

Показ слайда про старинную Уфу.

Слайд «Монумент Дружбы».

Воспитатель: Монумент создан в честь дружбы двух народов: башкирского и русского. В нашем городе проживают люди разных национальностей, башкиры, татары, русские и другие, все они дружно и мирно живут в одном городе много лет.

Следующий слайд «Памятник Салавату Юлаеву»(фото С.Тавасиева)

Воспитатель: Ребята, у каждого народа есть свои герои, в честь которых называют улицы, города. Вот и Салават — национальный герой башкирского народа. Салават был из богатой семьи, но не смотря на это, он всегда переживал за простой народ и видел, как тяжело живется башкирам. Он стоял во главе борющегося башкирского народа, и он не предал свой народ, даже когда попал в плен, ничего не рассказал врагам, и умер в тюрьме. Но народ, за который он отдал свою жизнь, не забыл своего героя. Про него написаны рассказы, стихи и песни, его именем назван один из городов. Какой город? (Салават). А место, где родился и рос Салават, называли Салаватским районом. В честь национального героя названа хоккейная команда – Салават Юлаев. Этот памятник поставили на высоком берегу реки Белой, чтобы его хорошо было видно при въезде в город, он является визитной карточкой

Уфы. Автор скульптуры Сосланбек Тавасиев (показывает фотографию), Сюда приезжают уфимцы, гости столицы, чтобы полюбоваться на красоту и простор, который виден с горы и возложить цветы к памятнику героя.

Показ слайда «Парк Победы».(вечный огонь, музей боевой славы)

Воспитатель: Окруженный плитами из красного гранита, памятник гордо возвышается на крутом склоне над рекой Белой. Возле него горит вечный огонь, а вокруг разбит мемориал с памятным монументом. На территории парка находится Республиканский Музей Боевой Славы. На площадке перед музеем расположена постоянная выставка военной техники. Сегодня парк и музей ежедневно посещают сотни уфимцев и гости города. Сюда приходят семьи, школьники с экскурсиями, ветераны, и простые граждане. К памятнику возлагают цветы.

Мы с вами познакомились с некоторыми памятниками г.Уфы, а теперь я вам предлагаю поиграть в **игру «Изобрази скульптуру»**

Воспитатель: Ребята, продолжаем наше путешествие.

Показ слайда ипподром «Акбузат». Ипподром «Акбузат» - это конно-спортивный комплекс. Это четырехуровневое здание главной трибуны под открытым небом. Здесь проводятся конно-спортивные соревнования. В здании ипподрома расположен музей, посвящённый достижениям ипподрома. В него входят экспозиции, посвящённые башкирской породе лошадей, раздел конного спорта, стена рекордов - 12 самых известных лошадей, поставивших рекорды на уфимском ипподроме, а также кубки, которые завоевала башкирская команда на различных соревнованиях.

Показ слайда «Кукольный театр»

Воспитатель: Театр кукол, украшенный башнями и скульптурами сказочных героев, стал городской достопримечательностью. Артисты этого театра играют до 800 спектаклей в год, их смотрят тысячи детей и взрослых. Театр кукол – самый первый театр в жизни человека. Архитекторы, строители, скульпторы постарались сделать так, чтобы маленькие зрители и их родители получили в подарок настоящий дворец.

Показ слайда «Цирк» Необычное здание. Вместо сцены – арена.

Представление в цирке одновременно могут смотреть до тысячи зрителей. Кто из вас не любит смешных обезьян, сильных слонов, экзотических змей, мужественных дрессировщиков, отважных гимнастов, фокусников, акробатов, забавных клоунов?

Воспитатель: Мы очень любим свой город и гордимся, что живем именно здесь. Наша Уфа, самый красивый и лучший город на земле. Вы со мной согласны?

Воспитатель: А теперь мы с вами поиграем в **дидактическую игру «Собери и назови»** Дети делятся на три группы и собирают разрезную картинку и называют. Молодцы, с заданием справились.

Итог занятия.

Воспитатель: Молодцы ребята! Мы с вами побывали и посмотрели только часть интересного, что можно увидеть в столице Башкортостана, городе Уфе.

- Что интересного мы увидели?
- Что нового мы узнали?
- Чем вам запомнилось наше путешествие?
- Наша экскурсия подходит к концу. Мне понравилось, как вы сегодня занимались. И хочу вам на память о нашей экскурсии подарить вот такие медальоны с национальным героем Башкортостана.

Февраль.

1 неделя.

Тема: «Башкирские чеканщики»

Цель: Познакомить детей с народным промыслом башкир «чеканка».

Задачи: Продолжать знакомить детей с одним из традиционных занятий башкир – чеканкой, его предназначением в быту. Познакомить детей с характерными особенностями чеканки. Активизировать употребление в речи название материала; совершенствовать умение подбирать прилагательные к существительному. Закрепить навык составлять рассказ по мнемосхеме. Заинтересовать детей технологическим процессом. Вызывать чувство радости и удивления. Воспитывать интерес к традиционным ремеслам башкир.

Материально-техническое обеспечение: инструменты для чеканки, платочек, мнемосхема, мольберт, указка, подкладные листы, картон, фольга, не пишущая ручка, трафарет, мяч, игрушечные телефоны по количеству детей. ТСО: экран, проектор.

Словарная работа:

Обогащение словаря: сулпы, комешче, бляха, накосник, чеканка, чеканить

Активизация словаря: серебряный, золотой, медный.

Методы и приемы: беседа, опосредованное ознакомление с ремеслом чеканщика, просмотр слайдов, дидактические игры, интонационное выделение слова, проговаривание слов, словосочетаний.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, в какой республике мы с вами живем?

Дети: Мы живем в республике Башкортостан.

Воспитатель: Наша республика многонациональна. Народы, каких национальностей проживают в нашей республике?

Дети: Русские, башкиры, татары, узбеки, чуваша, мордва.

Воспитатель: У каждого народа свои обряды, обычаи, национальные костюмы. И сегодня мы с вами поговорим о культуре башкирского народа и о том, какие украшения носили башкирские девушки, женщины.

Показ слайда (показ слайда национальной одежды)

Воспитатель: Мы недавно с вами ходили на экскурсию в музей детского сада и видели различную одежду. Что вы можете рассказать о ней?

Дети: У них была повседневная одежда и одежда для праздника.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что раньше девушки, женщины готовили еду, пряли и наматывали пряжу, вязали.

Воспитатель: Верно, они занимались всем хозяйством. А когда надевали праздничную одежду?

Показ слайда с изображением праздничной одежды.

Дети: Ее надевали по праздникам: на свадьбу, сабантуй, ураза-байрам.

Воспитатель: Из чего шили одежду?

Дети: Одежду шили из домотканых и покупных тканей.

Воспитатель: Чем еще дополнялся женский костюм?

Дети: Разными украшениями: нагрудниками, браслетами, серьгами, пряжками.

Воспитатель: Правильно, ребята, башкирские женские украшения очень разнообразны. По украшениям женщин можно было определить к какому сословию принадлежит семья. Мужчина, покупая что-либо, мог отрезать монету от украшения жены и таким образом расплатиться за покупку. Украшения в семье передавались по наследству, постепенно пополняясь новыми. Я предлагаю рассмотреть вам украшение накосник – «сулпы». Это украшение украшало и одновременно закрывало косы девушек. Показ слайда с изображением двух накосников (центральные бляхи с различным орнаментом).

Воспитатель: Что можно сказать об этих украшениях?

Дети: В этих украшениях много монет, есть большая железная пластина. Они все скреплены между собой.

Воспитатель: Какие они?

Дети: Железные, металлические, красивые, звонкие, богатые.

Воспитатель: Как будет называться украшение из серебра, золота, меди?

Дети: Серебряное, золотое, медное.

Воспитатель: Правильно, и когда девушка или женщина шла, то слышался тихий звон монет. **Предложить посмотреть видеофрагмент из танца «Озон сәс»** (Длинные косы). Считалось, что это оберегает ее от злых духов. Чем украшена пластина (бляха)?

Дети: Растительным и геометрическим орнаментом, напоминают бараньи рога.

Воспитатель: Да, а еще по заказу мастер мог выполнить надпись арабской вязью. Уточните, пожалуйста, как расположен узор на пластине?

Дети: По краям пластины мелкий узор, в виде точек. Посередине один крупный узор. Линии тоже в виде точек.

А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и поиграть **в башкирскую народную игру «Спрячь платочек».**

Дети сидят по кругу, закрыв глаза. Позади круга ходит водящий с платочком в руках. Подходит сзади к каждому играющему и произносит слова:

Прячу, прячу я платочек

Под зеленой сосной.

Незаметно положу

Я кому-то за спиной.

Затем кладет незаметно платочек за спиной у одного из детей. С окончанием текста все дети поворачиваются и ищут платочек у себя за спиной. Тот, у кого платочек, быстро встает и догоняет водящего. Если догонит, то садится на свое место, если нет, то водящий занимает место играющего, а ребенок становится водящим. Правила: бегать через круг нельзя, оборачиваться только после окончания текста.

Слышится звон молоточков.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это за звон такой?

Дети: Это звон молоточков.

Воспитатель: Это чеканщики изготавливают украшения, в народе их называют «комешсе», что означает, мастер по работе с серебром, но иногда они работали и с золотом, и с медью. Что можно сказать о ремесле чеканщика?

Дети: Это тоже художники, только работают с металлом.

Воспитатель: Верно, кроме молоточков чеканщики работают с различными чеканками. Показывает различные виды чеканок (инструментов).

Это металлические стержни с различными наконечниками. Что можно о них сказать?

Дети: У некоторых кончик закруглен. Есть с квадратным концом, есть просто как иголка острый.

Воспитатель: Если линии в виде точек, значит, какими должны быть движения у чеканщика?

Дети: Точечные, точные, несильные, осторожные.

Воспитатель: Правильно, ему не надо бить изо всех сил, т. к. работа должна быть красивой. Я предлагаю вам тоже немного побыть чеканщиком и попробовать украсить пластинку – бляху и пройти в нашу мастерскую. Мы с вами будем чеканить по фольге, потому что фольга – это тоже металл, но только очень тонкий. Посмотрите, пожалуйста, на мнемосхему и расскажите в какой последовательности мы будем работать?

Дети по мнемосхеме рассказывают последовательность выполнения чеканки.

1. Нужно взять трафарет и обвести его.

Воспитатель: Обратите внимание на значок (палец прижатый к губам). Как вы думаете, что означает этот значок? Как нужно обводить трафарет?

Дети: Тихонько, осторожно.

2. Убрать трафарет в сторону.

3. Обводить рисунок ручкой.

Воспитатель: Какими движениями? Как должны быть расположены точки?

Дети: Точечными.

Воспитатель: Как нужно располагать точки по линии?

Дети: Точки нужно располагать близко друг к другу.

Воспитатель: Но сначала нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Кисти рук лежат на столе ладонями вниз, пальцы приподняты, слегка согнуты. Постукивать поочередно правой, левой руками, всеми пальцами. Пальцы обеих рук одновременно ударяют по столу.

«Кузнец»

Идет кузнец из кузницы,

Несет кузнец два молота -

Тук, тук, тук, тук

Да ударил разом вдруг.

Звучит музыка. Дети выполняют работы, воспитатель оказывает индивидуальную помощь. В конце все работы располагаются на подставках. Дети рассматривают работы других детей.

Воспитатель: Ребята, скажите, какие у вас получились работы?

Дети: Красивые, непохожие друг на друга, разные.

Воспитатель: Замечательные получились работы. Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? Что больше всего понравилось вам?

2 неделя.

Тема: «Башкирские музыкальные инструменты (курай и кубыз)

Цель: Ознакомить детей с башкирским национальным музыкальным инструментом.

Задачи : Познакомить способом изготовления курая; рассмотреть это растение , где растет, как выбирают . Развивать умение слушать мелодии курая, умение отличать по звучанию курай, кубыз. Воспитывать интерес и уважение к музыкальному наследию башкирского народа.

Материально-техническое обеспечение: курай инструмент , курай – растение , картинки с изображением кураиста .

Предварительная работа: Чтение «Сказки о курае»

Ход занятия:

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: К нам в гости кто –то пришел . Давайте откроем дверь .

Воспитатель заносит растение курай (звучит мелодия курая).

- Кто к нам в гости пришел ? (Это тростинка какая-то).

Голос птиц , мелодии рассвета . все передаёт тростинка эта .

Воспитатель : Да , это курай . Курай расскажи пожалуйста о себе , дети хотят знать про тебя .

Запись: Здравствуйтесь ребята ! Я росла на Южном Урале. Стебель у меня прямой , высокий , около метра . Тимербай – олатай косил сено , заметил меня , срезал аккуратно трубочку нужной длины , сделал пять дырочек и заиграл . Так изготавливают инструмент –курай .

Воспитатель: Спасибо тебе за рассказ. Ребята , посмотрите , какой он нежный, тонкий инструмент.(Дети рассматривают тростинку .)

Воспитатель: Курай древний башкирский музыкальный инструмент - символ красоты, о нем написано много стихов, песен, сказок, легенд. Кто знает стих про курая?

Ребёнок .

Я кураю очень рад ,

Хорошо играет брат .
Под курай плясать и петь
Загляденье для ребят .
Ребенок:

А Игебаев.

Когда я слушаю курай ,
То радости льется через край .
Непрехотлив и невелик
Кураяпесенный родник

Воспитатель :

Заиграй же, мой курай
Песню что вошла в сердца .
И Урал и весь наш край,
Прославляя без конца .

Слушание плясовой мелодии курая . Танец “ Башкирский”(элементы для движений для девочек и мальчиков).

Воспитатель : Ребята, посмотрите, на рисунок (картина “Кураист”)

- Кто изображен ? (Кураист)

- Национальный инструмент курай известен во всем мире, выдающиеся кураисты: Юмабай Исянбаев, Гата Сулейманов, Ишмулла Дильмухаметов объездили весь мир .

В мелодиях курая
Веселье, песни , смех .
Народ не забывает ,
Пусть ждет его успех.

Ребята , вы тоже можете научиться играть на курае .

Подвижная игра «Курай» . (Курай лежит на столе в середине , дети ходят по кругу, говорят слова)

Курай нас зовет в хоровод
Ты курай играй веселей, быстрее .
Кто задорный потанцуй скорей !

Дети танцуют под мелодию курая , когда музыка останавливается , кто –то должен быстро взять на руку курай .

Итог занятия: Дети рисуют цветок курая .

3 неделя.

Тема: «Салават Юлаев - национальный герой Республики Башкортостан»

Цель: Продолжать знакомство детей дошкольного возраста с национальным героем - Салаватом Юлаевым. Дать представления о его истории жизни.

Задачи: Учить детей уважать культуру башкирского народа; формировать у детей познавательный интерес к прошлой истории. Учить детей правильно раскрашивать герб Республики Башкортостан. Приобщать к общепринятым нормам поведения в обществе и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать гордость за земляков, патриотические чувства.

Словарная работа: народный герой, памятник, Салават Юлаев.

Материально-техническое обеспечение: фотографии, иллюстрации.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы, наблюдения, чтение и заучивание стихотворений.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята мы с вами живем в Республики Башкортостан. Главным городом республики является город Уфа. В республике очень много выдающихся личностей внесших большой вклад в развитие Республики.

Сегодня я хочу рассказать вам о Салавате Юлаеве. Салават Юлаев родился в июне 1752 г. в деревне Такаево Шайтан-Кудейской волости Уфимской провинции (*ныне Салаватский район*) в семье башкирского старшины Юлая Азналина. Мама Салавата Азнабика Азналина была грамотной женщиной и грамоте научила сына. В три года отец посадил его на коня. Салават полюбил верховую езду и стал отличным наездником. Рос Салават физически крепким, наблюдательным, любил природу и музыку. Обладал недюжинной силой и смелостью. Однажды встретившись с медведем Салават расправился с ним имея только кинжал. Салават Юлаев – это народный поэт Башкирии, воин, импровизатор, сподвижник Емельяна Пугачева, участник Крестьянской войны. На самой высокой точке города Уфы, на утесе, возвышающемся над рекой Белой, стоит величественный монумент Салават Юлаев. Этот памятник входит в одно из семи чудес света Республики Башкортостан.

Именем Салавата Юлаева названы :

- город Салават в Башкортостане
- Салаватский район в Башкортостане
- хоккейный клуб «Салават Юлаев»
- ледовый дворец спорта в Уфе
- улица и проспект в Уфе и т. д.

Воспитатель. Салават Юлаев в народе был известен как поэт импровизатор. Салават пел в своих песнях о родных уральских просторах, о народе и его древних обычаях, о священной вере в предков. Одно из его стихотворений я хочу сегодня прочитать.

Воспитатель. (*читает стихотворение*)

Урал

Славен мой

Урал Высотою скал.

Гребни горных круч

Блещут из-за туч.
Месяц серебрит
Ручейки долин,
Сосны, и гранит,
И снега вершин.
Солнце золотит
Сосны и гранит,
Ручейки долин
И снега вершин.
Надо мной шатром
Неба синева,
Шелковым ковром
Вся в цветах трава.
Славит соловей
Песнею своей
Лес, громады гор
И степной простор.
Я гляжу на мир,
Молодой батыр,
Полный вольных дум,
Слышу леса шум.
Славен мой Урал,
В самоцветах весь!
Взвейся выше скал,
Об Урале песнь!

Воспитатель. Свои стихи Салават сочинял импровизированно, т. е. в любой момент и где угодно: в седле, на привале у костра, непосредственно перед боем. С течением многих лет творения сына Урала стали просто народными, т. к. народ, именно простой народ, донес все стихотворения до нас. Этим они выразили свое отношение национальному герою. Хотя С. Юлаев умер вдали от родной земли, но до сих пор в наших сердцах.

Воспитатель. А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в игру «Юрта»

Проводится игра: в игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из них которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешан платок. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы веселые ребята,
соберемся все в кружок.

Поиграем попляшем,
и помчимся на лужок. На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончанию музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают в виде шатра (*крыши*)- получается юрта. (*играют 2-3 раза*)

Воспитатель. Молодцы ребята, играли все дружно.

Воспитатель. А сейчас я приглашаю вас за столы. У каждой страны есть своя символика. Это гимн, флаг и герб. Гимн это серьезная, торжественная песня. Давайте рассмотрим флаг. Это трехцветное прямоугольное полотно.

-Синий – цвет неба, означает ясность, добродетель.

Белый – миролюбие; открытость.

-Зелёный – свобода, вечность жизни.

Цветок курая – дружба народов.

Третий символ нашей Республики – герб. Ребята, что вы видите на гербе Башкортостана.

-Да, в центре герба памятник Салавату Юлаеву.

С востока, из-за памятника восходит солнце, освещая все вокруг, своими лучами, по краям герба Башкирский орнамент. Этот элемент называется «*кускар*» это завитые бараньи рога, которые служат символом братства башкир. Сегодня мы сами будем раскрашивать герб и флаг нашей республики. Работать надо будет строго по образцу. Но перед тем как приступить к работе я предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая игра «Семья Салавата»

Это – папа Салавата – научил на коне скакать.

Это – мама, научила Салавата песни петь и читать.

Это – старший брат Салавата – умный,

Это – средний брат Салавата – добрый,

А это сам – Салават – храбрый, смелый, сильный Аксакал.

Вот какая дружная была у него семья.

Воспитатель. Перед вами лежат краски и раскраски герба и флага.

Приступаем к работе. Раскрашиваем строго по образцу.

В конце дети вместе с воспитателем рассматривают работы.

Итог занятия.

4 неделя.

Тема: «Путешествие в Картинную Галерею г. Стерлитамак»

Цель: Познакомить детей с творчеством башкирских художников.

Задачи: продолжать знакомить детей с известными башкирскими художниками, с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда. Формировать умение рассматривать картину, замечая важные детали. Закреплять знания об особенностях жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт). Развивать коммуникативные навыки, диалогические умения, образную речь. Воспитывать у детей интерес к культуре Башкортостана, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

Материально-техническое обеспечение: картины башкирских художников с изображением пейзажа, натюрморта, портрета, репродукции, игра «художник и его помощники», гуашь, альбомные листы, печатки, салфетки, ноутбук.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Доброе утро! Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие.

А чтобы узнать в какое, я предлагаю вам отгадать загадку и ответить на вопросы.

У пилота Боря друг

Красит краской все вокруг,

На окне рисует дождик.

Значит, вырастит..... (художник)

Ребята, а вы знаете кто такой художник?

А что нужно художнику чтобы написать картину?

Игра «Художник и его помощники»

Дети выбирают из набора картинок те картинки, на которых изображены орудия труда необходимые для написания картин.

Воспитатель: А сейчас ребята, внимание на монитор. Как вы думаете, что здесь изображено? (Картинная галерея) Значит картинная галерея это что такое? (место , где выставлены картины одного или нескольких художников) Так вот сегодня мы с вами отправимся в путешествие в картинную галерею. Что там можно увидеть? Хотите там побывать?

- «Сели» в паровозик и поехали.

Чух- чух паровозик... (Звучит песня «Паровозик»)

- Вот и мы приехали. Ребята, а вы знаете, картины какого художника выставлены в нашей картинной галерее? Посмотрите на портрет.

Это Ахмат Лутфуллин. И вот сейчас я вам расскажу о башкирском художнике. Ахмат Лутфуллин родился в 1928 году в селе Аскар Абзелиловского района Башкортостана. Он учился в Ленинградском архитектурно- художественном, уфимско- театральном училищах, а затем в государственном художественном институте Литвы.

По окончании института он выставил свои первые работы в Уфимском городском парке. Зрителям очень понравилась эта небольшая выставка и они оставили положительные отзывы. После чего Ахмат стал серьезно работать над созданием картин. Он писал картины в разных жанрах живописи.

А какие жанры живописи вы знаете?

Дети: пейзаж, натюрморт, портрет.

За всю свою жизнь онставлял свои работы сотни раз, каждый раз радуя зрителей своими замечательными, красочными работами. Сейчас я еще раз предлагаю вам внимательно посмотреть на картины. Какие картины вам знакомы?. «Натюрморт с апельсинами», «Портрет женщины», «Родные места».

Воспитатель: В каком жанре выполнены картины и почему вы так решили?

Дети: Портрет.

Воспитатель: Значит, что такое портрет?

Дети: Картины, где изображены люди

Воспитатель: Как можно писать портрет? (с натуры и глядя на фотографии).

Когда-то, давным-давно фотоаппаратов не было, не было и фотографий. А людям очень хотелось оставить свое изображение

Описание картины «Женский портрет»

-Кого изобразил на картине башкирский художник Ахмат Лутфуллин? (женщину)

- Кем женщина может быть вам? (бабушкой)

-Какая деталь картины подсказывает вам что это бабушка? (женский головной убор - хлопчатобумажный платок, яулык)

-Какой художник изобразил женщину? (грустной, задумчивой)

-Какие руки у бабушки? (трудолюбивые, морщинистые, золотые)

Описание картины «Натюрморт с апельсинами»

- Как вы думаете, как называется такая живопись?

- Почему выдумаете, что это натюрморт? (цветы, фрукты, ягоды, предметы быта)

- Из каких предметов состоит натюрморт? (апельсины, виноград, лимоны, блюдо)

-На чем расположен натюрморт? (он расположен на скатерти украшенной башкирским орнаментом)

- Какие краски использовал художник при написании картины?

-Как вы думаете глядя на краски этой картины, какое настроение было у художника? (радостное, веселое)

Описание картины «Родные места»

Это картина к кокому виду живописи относится? Как вы узнали? (леса, поля, деревни, горы, поляны.). Правильно ребята, картины, где изображена природа - называется пейзаж. Очень красива природа Башкортостана и зимой, и летом, и весной, и осенью. Как называются художники, которые рисуют пейзаж? (Художники – пейзажисты).

- Как вы думаете, почему художник назвал так эту картину?

- Какое время года изображено на картине?

-Что он изобразил на картине? (дом маленький с одним окошечком, в котором вырос художник, березы, забор)

Дети: Дом расположен на краю деревни, позади дома раскинулось поле. Это ясный день, потому что небо ясное с перистыми облаками.

Какие краски использовал художник при написании картины?

Физ.минутка (пение с движениями)

«Оранжевая песенка»

Вот уже подряд два дня

Я сижу рисую.

Много красок у меня - выбирай любую.

Я раскрашу целый свет

В самый мой любимый цвет:

Оранжевое небо,

Оранжевое море,

Оранжевая зелень,

Оранжевый верблюд,

Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют.

Вывешивается цветовой спектр. Спектр состоит из 7 основных цветов. Какие это цвета? А как называется эта краска? (оранжевая) Как можно ее получить? Смешивая цвета. Какие цвета нужно взять, чтобы получить оранжевую краску? (красный, желтый) (Показ)
Вот так и художники получают нужный цвет, используя смешивание цветов. Ребята, а вы любите рисовать?

Я сегодня предлагаю вам нарисовать свою картину, используя нетрадиционную технику рисования. Работа будет коллективной, каждый будет рисовать только свою часть картины, а затем мы соберем ее воедино. Распределение.

Работа детей. (под музыку)

Ребята нравится вам картина?

А в каком жанре она нарисована?

Давайте придумаем нашему пейзажу название.

Как вы думаете, у нас какая картина получилась? (грустная, веселая)

Почему? (краски взяли яркие)

Так как настроение у нас хорошее и радостное и оно отразилось и на нашей работе. А нашим отзывом будет картина, которую мы нарисовали все вместе. Давайте оставим ее здесь на память, разместив картину на мольберте.

11. Рефлексия.

Ребята, где мы с вами сегодня побывали?

О творчестве, какого художника говорили?

Март.

1 неделя.

Тема: Парки нашего города.

Цель: Познакомить детей с инфраструктурой парка, раскрыть роль парка в жизни людей, показать связь между парком и людьми живущими в городе.

Задачи: Активизировать мыслительную деятельность. Развивать память, сообразительность, находчивость. Воспитывать патриотизм, любовь к родному **городу**, чувство гордости за свой город и парк, бережное отношение к природе и памятникам.

Словарная работа: мемориал, бюст, знаменательная.

Материально-техническое обеспечение: слайды герба г. Стерлитамак и парка Гагарина, Вечный огонь, парк Жукова, семена, стаканчики, фартуки, земля, палочки - мерки, вода, влажные салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: Был город тихим не заметным,

Но вот настали времена.
Он стал живым, красивым, светлым
Где не кончается весна.
Где парки, скверы и дороги,
Дома и школы всё вокруг,
Творят рабочие не боги,
Трудясь не покладая рук.
Нам это даже и не снилось,
Все то что есть все будет так,
И мы всегда тобой гордились.

Любимый наш Стерлитамак

-Ребята, в каком городе мы живем?

Дети: В г. Стерлитамак.

Воспитатель обращает внимание на экран . Там появляются изображение герба города.

- Обратите внимание пожалуйста на слайд. Это герб нашего города.

- В Стерлитамаке очень много красивых мест. А какие места вы с удовольствием посещаете со своими папами и мамами?

(ответы детей: развлекательные центры, набережная, кинотеатр, городской парк Гагарина и т.д)

Воспитатель: Да, самое красивое и уютное место - это всеми нами любимый городской парк культуры и отдыха.

Воспитатель: Парк стал не только достопримечательностью Стерлитамака, но и стал очагом духовного и культурного возрождения. Парк привлекает людей многообразием аттракционов и развлечений. Любимыми парками школьников являются Парк им Гагарина и Парк «Содовик».

Парк им. Гагарина - название народное, и к официальному имени парка никакого отношения не имеет. Весной 1961 г. на пустыре решено было разбить пионерский парк. Работа началась в тот день, когда по радио сообщили о полёте в космос Ю. Гагарина. И от Дома пионеров в газету «Комсомольская правда» отправили телеграмму с просьбой разрешить присвоить будущему парку имя космонавта. Был получен ответ:

«Поздравляем пионеров г. Стерлитамака с закладкой детского парка Ю. Гагарина».

-А какие праздники в нашем парке мы празднуем (ответы детей: встреча нового года, “Масленица”, день Защиты детей и т. д.)

Воспитатель обращает внимание детей на экран. Появляется изображение «Аллеи Героев».

Аллея героев.

-Аллея Героев открылась в городском парке Жукова культуры земля дала много героев – одни храбро сражались в Великую Отечественную войну, другие строили город и разрабатывали нефтяные месторождения, третьи проявили мужество и отвагу в горячих точках в наше мирное время. Мы помним о них всех. Вы – живые легенды.

Фонтан.

-А теперь еще раз вспомним про наш фонтан и посмотрим видео.
Видео фонтана.

-Чем привлекает наш фонтан жителей и гостей нашего города?
Светодиодный фонтан. Данный комплекс уникален своим сочетанием архитектуры и водного рисунка
Аттракционы.

-Экскурсию продолжаем, и экскурсоводом предлагаю быть Веронике.

-Посетители городского парка могут пользоваться услугами аттракционов, спортивными площадками, автодромом, беговой дорожкой, и другими атрибутами культурного досуга. Незабываемые впечатления от экстремальных аттракционов: таких, как и уютная домашняя обстановка в кафе никого не оставляет равнодушным. И зимой в парке можно прекрасно отдохнуть на катке и на лыжне, взяв необходимый инвентарь в уютном пункте проката.

- Ребята, хотите покататься на каруселях? У вас сегодня есть такая возможность.

Игра «Карусель»

(Мальчики становятся парами друг с другом, держат ленточки за концы, а девочки строятся в один ряд.

- Ленточки поднимаются, игра начинается!

Девочки заходят под ленточки и начинают танцевать. А потом воспитатель собирает ленточки по середине и начинает водит карусель под музыку из мультфильма. По желанию можно меняться с девочками.

Вечный огонь. Памятник героям павших в Великую Отечественную войну.

- Итак, мы с вами побывали в самых любимых местах нашего парка.

- Ребята, а чем еще прекрасен наш парк? (*яркими соцветиями клумб*)

-А как мы должны беречь эту красоту?

(ответы детей: не грызть семечки, не рвать цветы, не топтать траву, не сорить, не ломать кусты)

- Что можно сделать нашими силами для того, чтобы наш парк был еще красивее и еще дороже нам?

Ответы детей:

- Посадить семена цветов и рассаживать их в цветочных клумбах парка.

-А теперь я предлагаю вам посеять семена цветов. Подходим к нашим столам и приступаем к работе. Мы уже не первый раз сеем семена, будьте аккуратны! Перед вами стаканчики с землей и на тарелочках семена. Обратите внимание: на каждом столе семена разные. На первом столе семена «*Цинния клоунада*», на втором столе семена «*Василек бордюрный*», на третьем столе «*Титония факел*». Одеваем фартуки, берем стаканчики и палочки, для выемки мест для семян. Дальше продолжаем самостоятельно.

По окончании работы вытираем руки салфеткой, снимаем фартуки и продолжим нашу экскурсию.

- Ребята, наслаждаясь с достопримечательностями нашего города, многие жители города сочиняют стихи, песни.

Рефлексия:

-Вот и закончилась наша экскурсия в городской парк культуры и отдыха. Еще раз вспомнили, что парк самое любимое место для отдыха наших горожан. И мы с вами сегодня тоже внесли маленький вклад, чтобы наш парк стал еще краше. Я надеюсь вам понравилось

2 неделя.

Тема: Декоративно-прикладное искусство башкирского народа.

Орнаменты.

Цель: Познакомить детей с башкирским орнаментом – его контрастной, цветовой гаммой.

Задачи: продолжать знакомить с историей жизни башкирского народа, его искусством, одеждой, жилищем, предметами быта, учить замечать в предметах красивое, своеобразное, запоминать его; прививать уважение к башкирскому народу, труду взрослых; развивать интернациональные чувства и любовь к нашей многонациональной Родине.

Материально-техническое обеспечение: элементы орнамента, макет юрты, национальная одежда, полотенца, утварь, интерактивная игра «Что лишний»

Ход занятия.

Воспитатель: (читает отрывок из стихотворения М. Карима)

Взгляни на глобус:

Вот он шар земной!

На нем Башкирия

С березовый листок величиной.

Ребята, вы прослушали стихотворение народного поэта Башкортостана Мустая Карима. Мы сейчас познакомимся с жизнью и искусством башкир в прошлом и в наши дни. Посмотрите внимательно, как жили башкиры раньше, чем занимались. (Показывает юрту) Это что? Ответы детей. Да, это юрта, (Тирмә), сделана она из войлока. Круглая по форме Как она украшена?

Дети: Из геометрических фигур: ромбов, крестов.

Воспитатель: Посмотрим, что в юрте? (Ковры, полотенца, деревянный сундук, чаши, кадушки)

Посмотрите ребята это деревянные ковши, на что они похожи?

Дети: На уток.

Воспитатель: А вот кумысница и медовница – широкие чаши с цепями на подставках. Как они украшены?

Посмотрите, на одежду башкирской женщины. Это женская безрукавка, камзолы черного цвета, отделанные монетами. Давайте посмотрим, ребята, на елян – женскую верхнюю одежду. Расскажите мне, какой узор на ней?

Дети: Елян черного цвета, низ, середина и рукава обшиты красными полосами, на которых нашиты монеты.

Воспитатель: Это нагрудные женские украшения, которые сделаны из кораллов, монет, подвесок, брошей. Обратите внимание на передники, платки, вышитые руками мастериц. Яркие желтые и красные цветы перекликаются с зелеными листочками. (Показывает налобные повязки) Это – налобные повязки женщин – хараусы. Они украшены крестиками, квадратиками, геометрическими цветами. Какого цвета хараусы, а элементы узора? Нравятся они вам? Башкирский орнамент состоит, как вы видите, из красного, желтого, черного цветов, сочетающихся между собой. Посмотрим на полотенца. Что вы можете о них сказать? (Ответы детей). Да, на полотенцах вышиты геометрические и растительные узоры, канва в основном красного или бордового цветов, концы ее отделаны башкирскими кружевницами. А что вас привлекает в этих коврах-паласах? Яркие цветосочетания действительно радуют глаза. Узор на них геометрический, рогообразный, ступенчатый. На скатертях вы видите вышивку. В каких она местах и везде ли одинакова?

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран внимательно и отгадайте что здесь лишнее.

Интерактивная игра «Что лишнее»

Воспитатель: Молодцы ребята, все правильно угадали. А это посуду вы где-нибудь встречали?

Дети: Да, дома, в магазине и т.д.

Воспитатель: (Показывает изделия БХП «Агидель») Сейчас мастера из производственного объединения «Агидель» возрождают искусство башкирского народа. Многие изделия славятся на весь мир. Обратите внимание на эти современные образцы: творожницы, медовницы, керамические вазы, сосуды, медвежата с бочонками. Нравятся они вам? Почему? Похожи ли они на те, которые вы видели раньше?

Игра «Что было раньше, что – сейчас»

Правила игры: Если воспитатель называет или показывает предметы старины, то дети хлопают, если современный предмет – то топают.

Воспитатель: А сейчас мы все вместе украсим палас, выберите, кому какого цвета и какой узор нравится, и будем украшать.

Коллективная аппликация «Украсим палас»

Рефлексия.

Воспитатель: Молодцы ребята. Итак, мы с вами сегодня познакомились с искусством и бытом башкир. О чем вы узнали? Можно ли по этим изделиям судить о красоте и богатстве нашей республики? Что они говорят? Ребята, вы должны бережно обращаться со всеми предметами народных умельцев.

3 неделя.

Тема: «Башкирский праздник - Науруз».

Цель: Расширять представления детей о характерных признаках весны, познакомить с национальным праздником Науруз.

Задачи: Сформировать у дошкольников представления о весенних изменениях, уточнить и закрепить полученные ранее знания, знакомить детей с национальным фольклором, традиций, праздником, развивать словарный запас и связную речь детей, воспитывать отзывчивость, бережное отношение к природе.

Материально-техническое обеспечение: Ноутбук, презентация «Весна», аудиозапись, костюм Нуруза, готовые фигурки жаворонка, краски, кисточки, атрибуты для игр.

Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Давайте мы друг другу улыбнемся

И крепко с вами за руки возьмемся

Получится волшебный круг

Мы озарим улыбкой мир вокруг. Почувствовали, как стало тепло и весело.

Предлагаю вам сесть на свои места. (Стук в дверь). Кто-то стучится, кто к нам пришел? Вот для нас письмо, сорока принесла. Что ж прочтем письмо? (Открывает и читает). «Здравствуйте, мои друзья, написать решил вам я, помощь ваша мне нужна, не приходит в лес весна. Звери, птицы все совсем измучились, надоела им зима, по весне они соскучились». Ваш Старик-Лесовичок. Ну, что, ребята поможем мы Лесовичку прогнать зиму?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Ребята, чтобы прогнать зиму нам нужно веселится, устроить праздник, петь и танцевать. Вы готовы? Ну тогда начнем. И я приглашаю вас встретить праздник Науруз.

Воспитатель: Праздник радостный встречаем

Мы в республике родной

Поздравляем, поздравляем

Всех с Наурузом и весной.

Алмаз: В гости к нам Науруз идет

Всем нам стало хорошо.

Мы танцуем и поем

Дружно весело живем.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что за праздник Науруз байрам?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ну тогда послушайте. Издавна мусульманские народы в день весеннего равноденствия – 21-22 марта, устраивал праздник, который назывался Науруз. Народ радовался весне, желал друг-другу счастья, здоровья, богатого урожая. Этот праздник еще служил началом весенних полевых работ. В этот день народ собирался на поляне встречать весну, веселился, пел, плясал, играл в разные игры. Вот и у нас сегодня праздник Науруз.

Когда приходит к нам Науруз, цветут сады, цветут поля.

Когда приходит к нам Науруз. Весною дышит вся земля!

Когда приходит к нам Науруз, звучит и музыка и смех.

Поздравления принимаем и сами поздравляем всех!

Ребенок: Весна идёт, Весна идёт!

На дорогах лужи,
Стали птицы песни петь
После зимней стужи.

Ребенок: Весна, весна красная,

Пришла Весна ясная,
Птицы громко поют.
Долго спать не дают.

Ребенок: Весна Весна – это я.

Весна – это ты
Весна – это радость
И наши цветы.

Ребенок: Ты приди скорей, весна,

По тебе скучаем.
С песней, музыкой, стихами
Мы тебя встречаем!

Песня “Весна идет, звенит капель”

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пока вы пели песню, зашевелился сугроб! (Из-за сугроба выходит Дед Мороз).

Дед Мороз: Кто меня тут тревожит? Кто шумит?

Воспитатель: Это же Дед Мороз, что ты под сугробом делал, заблудился? У нас весна! Так ведь твоё время прошло, Дедушка Мороз! Настал черед весны, тебе пора отправляться на Северный полюс, отдыхать.

Дед Мороз: Что такое говорите? Рано мне уходить! Эй, вы зимняя вьюга, ледяная пурга! Просыпайтесь! Разбушуйтесь!

Звучит аудиозапись «Вой ветра»

Дед Мороз: Ну что, испугались?

Воспитатель: Нет, Дедушка Мороз! Наоборот хотим с тобой поиграть. Доставай свой волшебный посох!

Игра: «Заморожу»

Дед Мороз: Ух и устал я ребята! Видно, действительно прошло мое время, напоследок назовите мне приметы весны. Чем зима отличается от весны?

Чтобы я следующий раз не ошибся. (Ответы детей)

Просмотр презентации «К нам весна шагает...»

Дед Мороз: ну, молодцы, ребята! Вы все знаете, ничего не поделаешь, придется уйти. До свидания! До следующей зимы! (Уходит).

Появляются грустные лесные звери, (переодетые дети)

Воспитатель: Что случилось, лесные друзья?

Медведь: Здравствуйте, друзья! Мы ищем весну, мы голодные, в лесу нам холодно. Вы не видели весну?

Воспитатель: Весна уже наступила, очень скоро станет тепло. Появятся первые цветочки, почки распустятся. Поиграйте с нами.

Игра-эстафета «Перенеси в ложке яйцо»

Лесные звери: Спасибо вам, мы дальше пойдем и поищем весну.

Воспитатель: Оставайтесь с нами. Дети, давайте позовем Солнышко и спросим у него.

На экране появляется Солнышко.

Солнышко: (голос с экрана). Здравствуйте, друзья! Зачем вы меня звали?

Воспитатель: Мы ждем весну, но её до сих пор нет.

Солнышко: Ах, да! Весна уже наступила. Но сейчас только начало весны. А у Весны дел много. Она будит от зимней спячки поля, луга, леса.

Приближается уже и к городу, давайте мы с вами потанцуем, может она и в детский сад к нам заглянет?

Музыкально-танцевальная композиция “Пробуждение природы”

Воспитатель: Молодцы! Давайте позовем Весну.

Дети: Весна! Весна!

Под музыку заходит Наурузбика

Науруз: Я пришла издалека,
Из страны Весны.
Где зелёные луга,
Где растут цветы.
Приколола их на платье,
В ленточки вплела.
А самые красивые
В подарок принесла.

Здравствуйте. Мои друзья! Я дочь весны – Науруз. Принесла я красавицу весну. Всех поздравляю с праздником Науруз.

Воспитатель: К нам Науруз пришел чудесный,

С новым танцем, с новой песней.

Вместе с ним весну встречаем,

Песни дружно распеваем.

Песня «Веснянка»

Науруз: Спасибо вам ребята за такую чудесную песню и вам мой весенний подарок. (Дает угощения)

А сейчас, дети, я поспешу

На поля и луга.

Тепло я несусь

Чтоб стояли хлеба.

Зазвенела листва

Расцветала родная земля!

Воспитатель: Вот и наступила долгожданная весна, Науруз остается с нами, она нас будет каждый день встречать на улице с теплым солнышком, с капельками с крыш. Спасибо вам ребята, за помощь! Вы помогли Лесовичку и всем жителям леса вызволить Весну – Наурузбику из зимнего плена. Все они благодарят вас за вашу доброту! Послушайте лесные звери и птицы очень рады к приходу весны – Наурузбики.

Аудиозапись «Весенние лесные звуки»

Ребенок: Весеннее солнце

Не прячься, свети.

Пришла к нам весна

Башкортостан наш, цвети!

Ребенок: В гости к нам пришла весна

Свет и радость принесла.

Всех улыбкой озарила

Сказку миру подарила.

Воспитатель: Символ Науруза проросшая пшеница, а символ весны жаворонок. Я предлагаю вам раскрасить жаворонка сделанного из соленого теста и посадить его на полянку среди проросшей пшеницы. (Дети раскрашивают фигурки жаворонка) Молодцы, ребята, вы все справились! С праздником весны! С праздником Науруз!
Дети под музыку выходит.

4 неделя.

Тема: «Моя родословная»

Цель: Создание условий для формирования представлений ценностного отношения дошкольников к семье, родословию.

Задачи: Познакомить детей с понятием «родословная», с его моделью (схемой), объяснить понятия: род, Родина, родословная

Развивать интерес к истории своего рода и желание дальше изучать свой род. Вызвать чувство гордости за свой род, воспитывать чувство долга и любви к ближним, вызвать желание подражать в достойном поведении.

Материально-техническое обеспечение:большие листы бумаги с изображением «схемы» дерева, доска, семейные фотографии, пирамидка. .

Ход занятия:

Звучит аудиозапись лирической мелодии.

Воспитатель:

Кем был твой прадед, кем твой дед?

О чём они мечтали?

Каким был скромный их обед?

Что в будни надевали?

Каким был род занятий их?

К чему они стремились? Что вызывало бы дружный смех?

И как они женились? Какие испытания им.

Достались на веку?

Как до Парижа дед дошёл.

В башкирском том полку?

И, если всё узнаешь ты,

Изучишь древний род, –

Полюбишь Родину свою,

Полюбишь и народ. (Р. Мифтахов)

Воспитатель: О ком говорится в этом стихотворении? (о наших дедушках.)

Правильно, о наших дедушках и прадедушках. Чем они занимались? Что пишет об этом автор Риф Мифтахов? (Ответы детей)

Воспитатель: В этом стихотворении говорится о близких нам людях, о наших дедушках, прадедушках, о наших родных. Сегодня мы с вами поговорим об этом. Ведь как говорится в стихотворении: И, если все узнаешь ты... Рядом с нами живут самые близкие, любимые, надёжные, родные люди, которые нам всегда нужны. Подумайте и ответьте, кого вы можете назвать своими родственниками? (Бабушек, мам, пап, братьев, сестёр) - А вы запомнили, как одним словом мы назвали? (Родственники) Кто хочет назвать своих родственников? (Желающие дети рассказывают об именах и фамилиях их близких людей). Молодцы! Дети, во всех словах, которых я произнесу, есть одно общее слово: род. родственники, родные. Назовите это слово. (Ответы детей) Правильно это слово «род». Что оно означает? (Ответы детей.) Род – это одна большая семья. У каждого рода есть свое начало.

Откуда род берёт свое начало? –

Коль хочешь, чтоб фамилия звучала,

С любовью посмотри в родные лица

Узнай побольше, будет чем гордиться. (Ф, Губайдуллина)

Самым уважаемым в роду является самый мудрый член семьи. Кто самый уважаемый человек в вашем роду? Почему? (Дедушка, бабушка, потому что они помогают нам своими мудрыми советами, бабушки всегда вкусно готовят и т. д.)

-Верно, а еще мы уважаем и любим за то, что они дали жизнь вашим папам и мамам, а папы и мамы вам. Пока не было вас, у папы и мамы была маленькая семья. А как они стали называться с вашим рождением?

(Родители) С вашим рождением, семья увеличилась. И вы создадите семью. Вот так увеличится ваш род.

Физминутка

Вот - дедушка, вот – бабушка.

Вот – папочка, вот – мамочка,

Вот – деточка моя, а вот и вся моя семья.

Воспитатель: А. еще дети, по возрасту люди делятся на поколения.

Вот вам, дети, шесть лет. Вы одно поколение. Ваши папы и мамы – старше вас. Это другое поколение. Дедушки и бабушки ещё старше – они третье

поколение. А прабабушки и прадедушки – это четвёртое поколение.

Обратите внимание на пирамидку, которая стоит на моем столе. Любой род можно представить в виде этой пирамиды. Кольца будут поколениями.

Сколько поколений в этой пирамидке вы видите? (Дети считают, разбираю пирамидку)

Воспитатель нанизывает на палочку первое кольцо – это ваши прабабушка и прадедушка. А как можно назвать следующее кольцо?

Дети: Дедушка и бабушка. (надевает следующее по размеру кольцо)

Воспитатель: А следующее кольцо – какое поколение?

Дети: Мама и папа.

Воспитатель: У меня осталось еще одно самое маленькое кольцо – это вы.

Таким образом, дети, через эту пирамиду мы представили свой род. Скажите, на чём держатся верхние кольца? (На самом большом нижнем кольце).

Помните, как мы его называли? (Прадедушка и прабабушка). Правильно дети. Расскажите, как вы и ваши родители заботитесь о них. (дети рассказывают).

Воспитатель: Хорошо, дети. Молодцы, что вы так помогаете дедушкам и бабушкам. Ведь даже если живут отдельно, они тоже ваша семья. Давайте вспомним стихи о наших бабушках. (Дети читают стихи Ф. Губайдуллиной «Не старей, бабуля», «Бабушкины руки»)

- Дети, мы сегодня в этой пирамиде представили свой род. Но я ещё просила вас принести фотографии ваших близких людей, ведь у ваших родителей и у многих из вас есть братья и сестры. У кого дома есть братья и сестры? Вы с ними играете? Кто расскажет и покажет нам фотографии своих родственников? Они для вас кем являются? (Дети рассказывают.)

- Да, дети, если у ваших мам и пап есть родные братья и сестры, то у вас есть дяди и тёти, а их дети – ваши двоюродные братья и сестры. Молодцы, что вы их хорошо знаете. Если они живут далеко от вас, ваши родители с ними перезваниваются по телефону, переписываются, ездят друг к другу в гости. Давайте запомним это слово «двоюродные» (повторяют хором). Вот я так же как и вы, принесла фотографии моих родственников. А ещё я принесла изображение дерева (прикрепляю к фланелеграфу). У вас на столах тоже лежат листы с нарисованным деревом. И сейчас мы попробуем представить наш род в виде другой модели – в виде дерева. Составим родословное дерево наших родов – шэжэрэ. Я буду работать с фланелеграфом, а вы за своими столами. (Сначала рассматриваем дерево). Что есть у дерева? (Корни, ствол, ветки.) Да, дети. Вот эти – самые старые и пожелтевшие от времени фотографии – прабабушки и прадедушки. (Располагаю их там, где на схеме обозначены корни дерева). Продолжают род – бабушки и дедушки. (Дети вслед за мной выкладывают свою родословную.) Дальше у дерева есть ствол и от него расходятся ветки. На ветках, которые расположены справа, расположим родственников с маминой стороны, а слева – папина линия. (Располагаем фотографии.) Дети выполняют работу.

Игра «Мы веселые ребята»

Воспитатель: Дети, посмотрите на ваше дерево и скажите как оно называется (Родословное дерево.) Да, дети, по-русски – родословное дерево, а по-башкирски – шәжәрә. Шәжәрә – это родословная. Давайте вместе хором повторим (шәжәрә). А кто хочет рассказать о своём роде? (Слушаем ответы нескольких детей).

-Какие вы молодцы, дети! Как много вы знаете о своих родственниках. В свободное время каждый из вас расскажет и покажет своё родословное дерево – шәжәрә. А для этого вы дома попросите ваших мам и пап, дедушек и бабушек продолжить составление вашего рода – шәжәрә. А теперь, дети, скажите, что вы сегодня интересного узнали на занятии? О чём с вами говорили? Какими новыми словами, может быть трудными, но очень красивыми, познакомились? (Ответы детей.) Да дети, сегодня вы рассказали очень много интересного о своей семье, о своем роде. Еще с давних времён народ сложил очень много пословиц и поговорок о семье. Послушайте их:

-При солнышке – тепло, при матери – добро.

-Вся семья вместе и душа на месте.

- Золото и серебро не стареют. Отец и мать цены не имеют.

Воспитатель: Вы любите своих близких людей, бережёте их, заботитесь о них. Какими бы не были ваши семьи, дети, большими или маленькими, главное, чтобы в вашей семье всегда царили мир, дружба и уважение друг к другу. А сейчас я попрошу каждого из вас произнести пожелания своим близким, своим родным.

Апрель.

1 неделя.

Тема: «Народные праздники башкирского народа»

Цель: Продолжать знакомить детей с народными праздниками башкир.

Задачи: Дать познавательные сведения о башкирских народных праздниках и ее особенностях, развивать речь детей, двигательную активность, развивать интерес к народной культуре, воспитывать желание участвовать в народных праздниках.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, иллюстрации с изображением народов проживающих в Республике Башкортостан.

Ход занятия:

Вводная часть.

Разучивание скороговорок (артикуляционная гимнастика)

Дождик, дождик, не дожди.

Не дожди ты, подожди.

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

Дождик, дождик, не дожди.

Дождик, дождик, подожди.

Выйди, выйди, солнышко,

Золотое донышко.

Основная часть.

Воспитатель: Скажите, ребята, как называется наша страна? В какой Республике мы живем? Правильно мы живем с вами в России, в Республике Башкортостан. В нашей республике живут люди разных национальностей. Люди каких национальностей проживают в нашей республике?

(иллюстрации с изображением народов, проживающих в Республике Башкортостан). Сегодня я хочу познакомить вас с башкирским праздником. Я вам загадаю загадку о птице, которой посвящен этот праздник:

Не заботится о детках,

Ищет гнёздышки на ветках:

Непутёвая подружка

И зовут её (кукушка)

(слайд кукушка)

- Башкирский народный праздник «Кукушкин чай» пришел из глубины веков, и представляет собой своеобразную встречу весны. Праздник «Кукушкин чай» - это коллективное чаепитие, сопровождающееся играми, песнями, плясками, гаданиями. В нем ярко проявляется народное поклонение природе, оживающей после долгой зимней спячки, радость от возвращения перелетных птиц.

В одном районе праздником встречали весну, а в другом районе могли устроить праздник перед началом сенокоса.

- Послушайте, как кукует кукушка (запись кукушки)

Как кукушка начинала куковать девочки, девушки и женщины брали самовары, еду и шли к кукушке в гости. На зеленой лужайке у родника расстилали скатерти, ставили угощение. Дымились самовары, ребяташки пели, плясали, играли в разные игры. Пили чай и кукушку угощали.(слайды)

- **Давайте поиграем с вами в игру «Липкие пеньки»**

Дети изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не проходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей Осажденные становятся пеньками

Пеньки не должны вставать со своих мест. Игра заканчивается, когда останется 1-2 играющих.

Следующий весенний праздник справлялся ранней весной – это праздник ледохода. К празднику готовились заранее. Из лоскутков ткани делали кукол в виде мужчин, женщин и детей. Во время ледохода (днем и ночью) старые, молодые и дети – все собирались у реки. Женщины и девочки со словами: “Унеси наши болезни, дай нам долгую жизнь” – бросали кукол или монетки на льдину. Мужчины и мальчики бросали на льдину сделанную заранее деревянную лошадку или сожженную солому со словами: “Унеси все

болезни, всю грязь”. Таким образом они хотели оградить себя от болезней, от дурного и вредного.

Следующий весенний праздник справлялся весной, за день – два до откочевки на летние пастбища. Назывался он “Каргатуй” или “Карга буткагы”. Этот праздник посвящался пробуждению природы, наступлению нового года. В нем участвовали только женщины и дети (мальчики до 12 лет). Женщины в этот день кормили птиц, обвешивали еще голые ветки деревьев различными предметами. Таким образом предсказывали природе благополучие, пышное цветение. На празднике пели, плясали, играли и соревновались.

Когда день и ночь срывались между собой, проводили праздник “Науруз”. Этот праздник весны и труда, он считается началом нового трудового года, праздник работников сельского хозяйства. К празднику люди готовились заранее: пекли вкусные пироги, разные сладости, варили кашу, ходили друг к другу в гости и дарили подарки.

“Сабантуй” – один из самых древних праздников. Праздник “Сабантуй” проводился после посевных работ. Каждый человек должен был принести для проведения соревнований (полотенце, платочки, кистеты). Их привязывали к шесту. Самым дорогим подарком считалось вышитое полотенце. Девочки готовили подарки уже зимой. Они вышивали полотенца, шили кистеты, вязали перчатки.

Ознакомление с соревнованиями и играми на праздниках.

На любом празднике башкиры проводили скачки. Лошадей к ним готовили заранее. Обязательной была национальная борьба, состязание в силе, ловкости башкирских джигитов. Два джигита обхватывают поясицу друг друга полотенцем и пытаются свалить соперника на землю. Победителем оказывается тот, кто приподнимет соперника и бросит через плечо на землю. Проводили игры: бег с яйцом в ложке, а ложка в зубах, бег в мешках и др. На празднике было много смеха, музыки, плясок.

Физкультминутка

Башкирская народная игра «Белый клен, синий клен» («Ак тирэк, күк тирэк»).

Заключительная часть.

Ответы на вопросы.

-Какие праздники проводили башкиры? Башкиры проводили праздники «Каргатуй», «Кэжуксэйе», «Науруз», «Сабантуй».

-Какие игры проводили башкиры? Скачки, куряш, другие игры.

Обобщение занятия педагогом.

2 неделя.

Тема: «Кумыс и кумысолечение»

Цель: Сформировать у воспитанников представления об отраслях народного хозяйства РБ: скотоводство (коневодство). Расширять представления детей об национальном напитке.

Задачи: Расширять знания детей о способе производства, свойствах, составе кумыса. Дать первоначальное представление о кумысе и его пользе. Сообщить элементарные представления о кумысолечении. Сформировать представления о ЗОЖ. Воспитывать любовь и гуманное отношение к животным, интерес и любознательность.

Материально-техническое обеспечение: Географическая карта Башкортостана. Демонстрационный иллюстрированный материал: рисунки, «сосуд из кожи», «посуда из дерева». Репродукция картины Кащеева Ф.А. «Башкирский кумыс». Аудиозаписи национальной музыки. Песни З. Исмагилова «Кумыс». Дегустационные образцы напитка «Кумыс». Раздаточный материал «Флажки». Информационный материал «Ромашка». Карточки «Что это означает?»

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку :

Сначала бьют, бьют,

Потом наливают и пьют.

У жеребят забираем,

Всё выпиваем.

Что это? (Кумыс)

Кумыс готовят из кобыльего молока. Отгадайте еще одну загадку:

У нее большая грива,

Есть копыта, есть и хвост.

Скачет быстро и красиво,

Просто глаз не оторвешь. (Лошадь)

Звучит аудиозапись стука лошадиных копыт. Воспитатель показывает картину.

Воспитатель: Это конеферма, Здесь много лошадей, жеребят, и есть кони.

Есть работники, которые за ними ухаживают: кормят, чистят, моют их, доят.

Будем говорить о национальном напитке башкир кумысе, о его изготовлении и лечебных свойствах.

Воспитатель: Ребята, что такое кумыс? Вы пробовали его? Какой он?

Ответы детей: Кислый, полезный.

Воспитатель: .Кумыс является национальным напитком башкир с древних времен. . Позднее узнаем, какими свойствами обладает кумыс.

Действительно, кумыс с давних времён считался ценным пищевым продуктом. Возник он в глубокой древности. Возникновение кумыса связано с основными занятиями башкир скотоводством. Разводили башкиры много лошадей. Но свежее кобылье молоко не приятно для питья.

Воспитатель: Кумыс имеет сладковатый вкус, в его составе большое количество молочного сахара. Тому же кобылье молоко быстро портится. И башкиры нашли способ приготовления особого напитка - кумыса, который можно сохранить много дней в свежем виде. Способ приготовления кумыса сейчас общеизвестен, а раньше засекречивался и передавался из поколения в поколение только в пределах семьи.

Воспитатель: Для приготовления и хранения кумыса кочевнику необходим был большой кожаный сосуд, который называется ХАБА.

Демонстрация рисунка.

Воспитатель: Одежду, обувь, посуду башкиры шили из шкуры домашних животных. ХАБА - посуда из кожи туловища лошади. Она вмещала 6 – 12 вёдер кумыса. Для перевозки кумыса использовалась посуда, которая называется ТУРСУК. Шили из кожи задней ноги лошади.

Демонстрация рисунка.

Воспитатель: Доили кобылиц в специальную посуду БАШКУНЭК.

Это сложное слово состоит из 2-х основ: баш – голова, кунэк – ведро. Так называется потому, что её шили из кожи головы лошади. Раньше посуда для кумыса была кожаная, а потом стали делать из дерева.

Кэбэ -одна из них используется для приготовления и хранения кумыса.

Изготавливается она из сосны. Стали использоваться долблёные, липовые: кадки, палки, мутовки. Кумысовая посуда - кадочки, чаши, ковши.

Демонстрация рисунков, образцов

Воспитатель: Посуда украшалась тонкой резьбой. Испокон веков башкиры занимались резьбой по дереву, украшали кумысовую посуду элементами башкирского орнамента.

Воспитатель: Раньше в башкирских семьях люди сами делали посуду для приготовления и хранения кумыса (из кожи и дерева). Сами заготавливали шкуры из своего домашнего скота и шили из них нужную посуду.

Деревянные посуды также делали сами. Сейчас мало таких умельцев, всё необходимое можно купить в магазинах. Например, в магазины поступает продукция производственного объединения «Агидель» в городе Уфе.

Воспитатель: Мастера, работающие там из дерева изготавливают много изделий, в том числе кумысовую посуду. Она очень красивая, удобная, украшенная национальными башкирскими узорами.

А какими именно сейчас мы узнаем из фильма.

Просмотр видеофильма.

Воспитатель: А теперь поговорим с вами о секретах изготовления целебного напитка. В свежее молоко добавляется специальная закваска, в которой есть кисломолочные бактерии. Она называется кур (закваска). Можно использовать в качестве закваски старый кумыс, катык. Бактерии закваски начинают активно размножаться и начинается процесс кисломолочного и спиртового брожения. Через 3 - 4 дня кумыс готов. Молоко вливается в эту посуду и взбалтывается особыми мешалками, которые называются БЕШКЭК. Бешкэк - палка, длиной 1 м с кругом на конце, в котором проделано несколько отверстий. Обычно делали его из цельного дерева.

Демонстрация рисунка.

Воспитатель: А теперь поиграем в игру «Что это означает?». Поищите среди карточек правильный ответ. Кумыс любимый напиток башкир, они знают много секретов изготовления, понимают, знают его целебные свойства. Недаром его называют национальным напитком Республики

Башкортостан. О нём слагают песни, стихи, существуют танцы с названием «Кумыс».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что для употребления в пищу кумыса использовалась тоже особая посуда, она называется ТУСТАК.

Показ рисунка или образца

Воспитатель: Её мог изготовить каждый. А сейчас обратите внимание на следующее. Не только поэты и писатели увековечивали память об этом удивительном продукте питания, но национальные башкирские художники посвятили кумысу свои произведения. Одним из них является художник Кашеев Ф.А.А сейчас рассмотрим репродукцию его картины « Башкирский кумыс» .

Показ картины.

Беседа по содержанию картины:

1. Кто изображён на картине?

2. Где происходит действие?

3. Какое действие вы наблюдаете на картине?

Ответы детей:

Воспитатель: расскажите секреты этого произведения.

Ребенок: Глядя на эту картину, благодаря умению художника, мы сразу догадываемся. Изображена здесь башкирская семья: по национальной одежде, национальным узорам на одежде, посуде, по действию, которое здесь изображено.

Ребенок: На картине мы видим, что дверь в дом открыта, хозяева готовы встретить гостя. Один из них изображён на картине. Я думаю, что это дедушка. В традициях башкирского народа большое значение имеет его гостеприимство.

Воспитатель: Кумыс - целебный напиток. В лечебных целях кумыс впервые стал применяться башкирами. На территории проживания открываются и первые в мире кумысолечебницы. Врачи считают, что старение человеческого организма происходит от воздействия на него ядовитых веществ, которые накапливаются в кишечнике. Постоянное употребление кисломолочных продуктов: катыка, кефира, кумыса – предохраняет организм от отравления ядами.

Демонстрация информационного материала «Ромашка»

Воспитатель: Потребление кумыса благотворно влияет:

1. Повышает аппетит.
2. В его составе содержатся витамины.
3. Укрепляет, успокаивает нервную систему.
4. Повышает иммунитет.
5. Используют кумыс при заболевании уха, горла, носа.
6. Улучшает работу внутренних органов.

Воспитатель: Кумыс даёт волшебную силу. «Ромашка» показывает нам, чем полезен этот напиток - кумыс.

Воспитатель: А сейчас поиграем. Догадайтесь, какого свойства кумыса сейчас здесь не достаёт?

Развивающая игра «Отгадай, чего не стало?»

Воспитатель: Оказывается, что кумыс имеет и лечебное свойство, поэтому его можно назвать лекарством. Многие люди, благодаря кумысу излечились. Прекрасная природа, чистый ароматный воздух, кумыс, гостеприимный башкирский народ всегда привлекали внимание известных людей. В Башкортостане отдыхали и лечились А. П. Чехов, Л. Н. Толстой.

11 мая 1901г. А.П. Чехов и жена приезжают в Башкирию. Он лечится в Андреевском санатории. Санаторий этот находился в Альшеевском районе и до закрытия в 80-х годах носил имя А. П. Чехова.

По этому событию башкирский художник Нурмухаметов Р.М. создал, написал картину о жизни Чехова А. П. в Башкирии.

В нашей Республике гостевал Л.Н. Толстой.

Воспитатель: Так Л.Н. Толстой основательно поправил своё здоровье. У нас имеются все условия для прекрасного отдыха и лечения: в пяти санаториях Башкортостана лечат кумысом.

Воспитатель: Башкортостан по производству кумыса занимает одно из первых мест в мире. В Башкортостане производится кумыс для многих стран мира. В Республике производством кумыса занимаются практически во всех районах. Кумыс производят в 300 – конефермах и Уфимском конном заводе..
Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодняшнее занятие мы проводили под девизом: «Кумыс не заменишь никаким другим напитком».

- Вы убедились, что это верно?

Ответы детей:

Я надеюсь, что наше занятие вам запомнится и вы станете ценителями прекрасного национального напитка кумыса. Итак, кумыс наш национальный напиток, наша гордость и слава, именно поэтому стали заниматься производством этого напитка в промышленных масштабах. Более 60 процентов всего кумыса России производится именно в Башкортостане. Молодцы!

3 неделя.

Тема: «Бабушкин сундук»

Цель: продолжать приобщение детей к истокам национальной башкирской культуре.

Задачи: познакомить детей с башкирской женской национальной одеждой, с национальными музыкальными инструментами. Расширить представления детей о быте и традициях башкирского народа, углубить знания детей о декоративно-прикладном искусстве башкир, о растительном и геометрическом орнаменте. Воспитывать уважение и любовь к народным умельцам.

Материально-техническое обеспечение: сундук, палас, сулпы, тубетейки, курай, платки к игре «Юрта», мультимедийная презентация, разрезные картинки к игре «Собери палас», ложки, наперстки.

Ход занятия.

Приветствие:

Ребята давайте встанем в круг и поздороваемся:

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, солнце золотое

Здравствуй, вольный ветерок

Здравствуй, маленький дубок

Здравствуй и ты!

И подарим друг другу улыбку.

Введение в тему (Слайд: карта Башкортостана, иллюстрации природы, рек и гор).

Ребята, посмотрите на экран. Что вы видите?

Это карта нашей республики. Наша страна Россия очень большая. А в большой стране у каждого человека есть своя малая Родина это наша республика. Как называется наша республика?

Дети: Башкортостан.

Ребята, посмотрите, как красив наш Башкортостан.

Чтение стихотворения Ф. Рахимгуловой «Откуда родом ты?»

Откуда родом ты?- меня спросили

И я ответила гордо: Из России.

А если говорить точнее- с Урала я,

Там Родина – Башкирия моя.

У наших гор вершины до небес.

И соловьиных песен полон лес,

Богаты недра нефтью, серебром.

Поляны – ягодами, а сердца добром.

Игра «Клубок».

Ребята, посмотрите, что это? Клубочек, откуда он у нас появился, может из сказки? Правильно, он пришел из башкирской народной сказки «Клубок».

В нем спрятано много добрых, нежных слов. Мы сейчас будем передавать клубок друг другу, и произносить волшебные, добрые слова. (Дети играют)

Ой, клубок убежал (дети идут за клубком). Ребята посмотрите, что это?

Какой он красивый.

Дети: Сундук

А что там хранится? Для чего нужен сундук? (Дети отвечают)

У башкирского народа есть такая традиция - хранить все самое лучшее.

Дорогие и старинные изделия хранились в сундуке и предавались они детям и внукам из поколения в поколение. И мне от бабушки достался такой сундучок. Там хранится много интересного. Он хранит много тайн. Хотите узнать, что там?

/достает палас/

Что это?*/палас/*. Его соткала моя бабушка из шерстяной пряжи на самодельном ткацком станке. Шерсть сначала прядут, сучат, красят. Палас украшен башкирским орнаментом.

Геометрический орнамент состоит из кругов, точек, ромбов, крестов, звезд.

Основной цвет орнамента - это фон, Он обычно бывает черным, красным или желтым. Черный фон – это цвет земли, красный – цвет зари, желтый – солнца. Какой фон у моего паласа? (*Черный*)

Сейчас мы с вами поиграем в игру: «Собери палас»

Игра «Собери палас» /на столах кружочки трех цветов: красный, желтый, черный/.

Я вам раздам лоскутки с орнаментом. За столом, где желтый кружок собираем палас на желтом фоне, где красный кружок – на красном фоне, где черный кружок – на черном фоне. Вот вы объединились в команды, присаживайтесь за свой стол. Молодцы ребята.

Ребята, посмотрите, что это? (достает башкирский костюм)

Правильно, башкирский национальный костюм.

Башкирский национальный костюм – это настоящее произведение искусства.

Платье у башкирки украшено оборками, атласными лентами.

А это **камзол**. Чем он расшит? /монетами/.

Камзол – это короткая безрукавка.

Поверх платья надевали еще длинный кафтан, который называется **елян**.

Наряд дополняет женский головной убор – **кашмау**, который закрывает голову, а длинная полоса – затылок. Его украшали монетами, вышивками. (слайд: елян, кашмау)

Сулпы - головное украшение для башкирской девушки, он украшен монетами и бусинами. Одежда башкирки украшена монетами, подвесками. Украшения при ходьбе издавали мелодичный звон. Поэтому в народе говорят: «Башкирку прежде услышишь, чем увидишь».

Посмотрите на ряд картинок и назовите, что лишнее?

Игра «Что лишнее?»

/сарафан, башкирское платье, камзол, елян /Почему, так вы думаете?

/Достает из сундука платок./ Что это? Я предлагаю вам поиграть с этими платками в башкирскую игру «Юрта»

Игра Медный пень (Бакырбукэн) Выбирается хозяин медного пня, ему на голову надевают тюбетейку, он сидит в центре круга на пенёчке (стульчике). Остальные дети стоят в кругу – они покупатели.

1ч. музыки: хозяин идёт по кругу и внимательно смотрит на детей, как бы выбирает себе пару. А дети в это время приплясывают (импровизация национального танца).

На окончание 1ч. музыки хозяин снимает тюбетейку и кладёт её на «пенёк», затем подходит к одному из покупателей. Покупатель спрашивает у хозяина: «Я хочу у вас спросить, можно ль мне ваш пень купить?»

Хозяин отвечает:

«Коль джигит ты удалой, медный пень тот будет твой!»

Хозяин и покупатель выходят за круг, становятся спиной друг к другу и на слова детей:

«1,2,3 – беги!» разбегаются в разные стороны.

Выигрывает ребёнок, прибежавший первым и занявший пенёк, надев при этом тюбетейку на голову. Игра повторяется с новым покупателем.

Мир, окружающий нас, наполнен различными звуками.

Какие звуки вы обычно слышите дома?

Верно! Голоса родных, журчание воды, бегущей из крана, ворчание закипающего чайника, шум различных электроприборов, а еще звуки музыки, льющиеся из радио, телевизора или магнитофона (*педагог добавляет то, что не сказали дети*).

Какие звуки можно услышать на улицах большого города? (*ответы детей*).

Звуки, которые мы слышим в природе? (*ответы детей*).

Много разных звуков мы с вами вспомнили и назвали.

Какие звуки мы можем услышать, когда музыканты играют на музыкальных инструментах?

Мы с вами познакомимся с башкирскими музыкальными инструментами.

(*Достаю из сундука кубыз*).

Кубыз –это небольшой башкирский национальный музыкальный инструмент. Он представляет собой металлическую дугу с язычком посередине. Когда на нем играют - звучит тихая нежная мелодия (*послушайте игру на кубызе*)

- Дети, как называется этот музыкальный инструмент?

(*Достаю курай из сундука*) Посмотрите на него. Правильно, **курай**. Ребята, **курай** - самый древний музыкальный инструмент. По форме он напоминает дудку, делают этот инструмент из стебля растения, он растет в Башкортостане, который в народе так и называется дудник, а по - башкирски – **курай**.(*Слайд цветок курая*).

Давайте послушаем, как звучит курай ?

А. Игебаев «Курай»

Когда я слушаю курай,

То радость льется через край.

Неприхотлив и невелик

Курая песенный родник.

Какая замечательная мелодия !

Слушая ее, представляешь наш родной край, его поля, леса и реки.

Ребята еще раз заглянем в бабушкин сундук .Что еще интересного там есть, (*достаю из сундука полотенце*) какое красивое полотенце, это льняное.

Раньше наши прабабушки ткали вручную такие полотенца, скатерти. Давайте мы тоже с вами попробуем разукрашивать такое красивое полотенца.

Скажите, какие цвета здесь вы видите? (показ образца). Перед началом работы согреем пальчики.

Пальчиковая гимнастика : «Моя семья»

Рисование: «Украшим полотенце»

Молодцы ребята, какие красивые полотенца у вас получились.

Наш народ гостеприимный, гостей любят угощать национальными блюдами.

Какие национальные блюда башкирского народа вы знаете?

Дети: Баурсак, чак-чак и т.д (дети называют)

Молодцы ребята, посмотрите, в сундуке есть для вас угощение (достает чак-чак) как называется это блюдо? (чак-чак) Вот и мы разгадали тайну бабушкиного сундука.

Рефлексия. Вам понравился бабушкин сундук? Что там было? Что больше всего вам понравилось?

4 неделя.

Тема: «Реки республики Башкортостана в г.Стерлитамак».

Цель: Продолжать знакомство детей с реками Республики Башкортостана города Стерлитамак.

Задачи: Познакомить с признаками и свойствами воды: запах, цвет, звук, вкус. Развивать познавательную инициативу детей (любопытность); Продолжать развивать внимание, наблюдательность, способность делать выводы. Формировать умения и навыки исследовательской деятельности; Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Материально-техническое обеспечение: карта Башкортостана, глобус, слайды (иллюстрации рек), белый халат для воспитателя, магнитофон, контейнер с водой, стакан с молоком, ложка, валерьянка, пипетка, сахар, камни, салфетка, гуашь; для детей: контейнер с водой на каждого ребенка, камни, стакан с водой, ложка, сахар, салфетка.

Словарная работа: река Белая (Агидель), Ашкадар, Ольховка, лаборатория, лаборант, газообразная, растекается, разливается, жидкое вещество, бесцветная, прозрачная.

Ход занятия.

Воспитатель: Добрый день ребята. Послушайте загадку, а отгадка подскажет вам, о чем мы с вами сегодня будем говорить на занятии.

Загадка: (варианты)

Что в решете не унесешь?

Что в руке не удержишь?

В морях и реках обитает

Но часто по небу летает.

А как наскучит ей летать

На землю падает опять.

Воспитатель: - О чем эта загадка? *(Переспросить несколько детей)*

Воспитатель: - Как вы догадались, что это загадка о воде?

Беседа о воде, реках республики Башкортостан

Воспитатель: Правильно, сегодня мы с вами будем говорить о воде.

Воспитатель: - А где можно встретить воду? (А сегодня, вы видели воду? А где вы купались?)

Ответы детей: - В море, океане, ручейке, водопад. (Воспитатель дополняет.)

Воспитатель: - Взгляните на глобус, что обозначает голубой цвет? (воспитатель показывает на голубой цвет).

Ответы детей: - Вода, моря, реки и т.д.

Воспитатель: - Какого цвета больше?

Воспитатель – Большую часть нашей планеты занимает вода. В какой республике мы живем?

Ответы детей: - В республике Башкортостан.

Воспитатель: - Правильно. Если посмотреть на карту Башкортостана, можно увидеть на ней много рек, озер, родники.

Воспитатель: - Какие реки вы знаете?

Ответы детей: - Кама, Агидель, Идель. *(Воспитатель помогает перечислить названия рек)*

Воспитатель: - А вы знаете, какая самая большая река в нашей республике? *(Ответы детей)*. Хотите, я вам расскажу и покажу. Садитесь поудобнее на ковер. Вы готовы? Я начинаю свой рассказ. *(Показывает слайды)*

Знакомство с реками Башкортостан *(показ слайдов)*

Белая

Ашкадар

Стерля

Самые короткие реки:

Ольховка

- Самая большая и быстрая река в нашей республике – это **Белая**, которая течет с юга *(воспитатель показывает на карте реку, отмечает ее звездочкой)* по всей территории Башкортостана. Длина реки 1420 км.

Воспитатель: - В башкирском народном творчестве про нее говорят «белая, как серебро». Вдоль реки находятся горы, леса, деревни.

Воспитатель: - А вы знаете какие города находятся на берегу реки Белой? *(Ответы детей)*. Это Уфа, Стерлитамак, Салават и другие. На пути можно встретить известную в Башкирии «Капову» пещеру, куда приезжает очень много туристов, чтобы полюбоваться красотой природы.

- Как вы думаете как можно переправиться через реку?

Ответы детей: на пароход, лодке, катере.

Воспитатель: -Какие еще реки в нашем городе протекает?(Ашкадар, Стерля, Ольховка)

Воспитатель: - О каких реках мы сегодня говорили? Какая самая большая река?

Сказка «Вода - путешественница». Круговорот воды.

Воспитатель: - Дети, вы знаете, как попадает вода в реку? *(Ответы детей.)*

- Хотите, я расскажу вам сказку о «воде – путешественнице»? А вы внимательно слушайте.

Сказка «Вода - путешественница»

Однажды в теплый день отдыхала вода в озере. Пригрело солнышко. Вода разнежилась, нагрелась от жары и превратилась в легкий прозрачный пар. Он был таким легким, что быстро унесся в холодную высь и там превратился в белое облачко. Ветер носил облака по небу и собирал в большие тучи. Им стало тесно, они начали толкаться и обижать друг друга. При этом у них текли слезы. И эти слезы называли дождем. Дождь падал на землю. Вода

собиралась в ручейки и стекала в озеро. Оно снова пополнилось, и в следующий жаркий день все началось сначала.

Вопросы к сказке:

- Вам понравилась сказка?
- Где отдыхала вода?
- Пригрело солнышко, вода нагрелась от жары, и во что превратилась?
- Тесно стало тучам, стали они толкаться. Что дальше произошло с ними?
- Куда они обратно попали?
- Вот такой круговорот воды происходит в природе.

4. Физкультурная минутка «Тучка» под музыку

Туча по небу плыла
Дождик за руку вела
Он шагал на тонких ножках
В черных маленьких калошках.
Дождик всюду походил
На крылечке наследил
В теплой луже потоптался,
Топнул, шлепнул и умчался.

5. Работа в лаборатории. (работа с раздаточным материалом)

Воспитатель: Столь прекрасна ли вода? А вы хотите узнать о свойствах воды?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Я тоже. Для этого мы с вами отправимся в лабораторию. Я буду главным лаборантом, а вы моими помощниками (*воспитатель одевает халат*). А еще мне понадобится чемодан, в котором я принесла приборы для опытов.

В лаборатории есть свои правила:

- здесь нельзя шуметь и мешать друг другу;
- я буду задавать вопросы, а вы отвечать;
- вы будете делиться своим мнением;
- в конце занятия самые активные, аккуратные и умные получают значки.
- Я приглашаю вас занять свои места. (*Дети садятся за столы. Обращает внимание детей на осанку и ноги*).

Воспитатель: - Вода в природе находится в трех состояниях. (*Показывает картину.*)

В жидком, это что?

Ответы детей: реки, моря, родник (в стакане).

- В твердом?

Ответы детей: - снег, лед. (В случае затруднения воспитатель подсказывает и показывает).

- И газообразная – это тучи, пар, облака.

Итак, приступаем к работе, уважаемые лаборанты Опыт № 1

Воспитатель: - как вы думаете, у воды есть звуки? (*Ответы детей*).

Ответы детей.

Вывод: Мы сделали вывод, что у воды нет звука. Какой мы сделали вывод?

(Воспитатель отмечает на схеме карточкой)

Воспитатель: - Дети закройте глаза и послушайте. *(Воспитатель включает музык.)*

– Что вы слышите?

Ответы детей: - Шум воды.

- Как вы думаете, почему вода издает такой звук?

В случае затруднения: - Во время прилива вода ударяется о камни, поэтому мы слышим звук, который называют «Шум прибоя».

Опыт № 2

Воспитатель: - Когда вы открываете кран, что происходит с водой?

Ответы: - она течет.

Воспитатель: - Правильно. Подвиньте лоток поближе, возьмите камни и положите их в контейнер с водой. Что происходит с водой?

Ответы детей: - Она выливается из сосуда.

Воспитатель: - Да, правильно, вода льется через край, растекается, разливается. Почему?

Ответы детей: - она жидкая.

Вывод: - Мы сделали вывод, что вода жидкое вещество. Какой мы вывод сделали? Отмечаем на схеме.

Опыт № 3

Воспитатель: - Дети посмотрите воду. Что вы видите?

Ответы детей: - камни.

Воспитатель: - Я возьму стакан с молоком, также положу туда камни. Вы их видите?

Ответы детей: - нет.

Воспитатель: - А в воде? Значит какая вода? *(Ответы детей).*

Вывод: - Мы сделали вывод, что вода не имеет цвета. Она бесцветная, прозрачная. Отмечаем на схеме.

Воспитатель: - Я возьму краску и капну в воду. Что произошло с водой?

Ответы детей: - Она окрасилась.

Воспитатель: - Мы делаем вывод, что вода способна окрашиваться в тот цвет, который мы положим. Уберите камни.

Опыт № 4

Воспитатель: - Возьмите кусок ткани и положите ее в контейнер с водой. Что с ней произошло?

Ответы детей: - она намочилась.

Вывод: - Мы делаем вывод, что вода способна смачивать предметы. Отмечаем на схеме. Отодвиньте лоток в сторону.

Опыт № 5

Воспитатель: - Дети, как думаете, вода имеет запах? Возьмите стакан с водой и понюхайте.

Ответы детей: - не пахнет.

Вывод: – Мы делаем вывод, что вода не имеет запаха

Воспитатель: - Я возьму валерьянку и капну в воду. (Дает детям понюхать воду). Пахнет. Почему? Значит, вода приобретает запах того вещества, который мы с вами положили, т.е. валерьянки.

Опыт № 6

Воспитатель: - Возьмите стакан и попробуйте воду. Что вы можете сказать о вкусе воды.

Ответы детей: - у воды нет вкуса.

Вывод: - Мы делаем вывод, что вода не имеет вкуса. Отмечаем на схеме.

Воспитатель: - Ложечкой возьмите сахар, положите в воду и помешайте. Попробуйте. Какая стала вода?

Ответы детей: - сладкая.

Воспитатель: - А какая вода в море?

Ответы детей: - Соленая.

Значит вода способна приобретать вкус того вещества, который мы положили.

Выводы по третьей части.

- Что мы делали в лаборатории?
- Какие выводы мы сделали?
- Вода не имеет звука;
- Жидкое вещество;
- она бесцветная;
- способна смачивать предметы
- не имеет запаха;
- не имеет вкуса.

Воспитатель приглашает детей на ковер.

Воспитатель: - Дети, вспомните и скажите, где мы каждый день используем воду? (*Воспитатель показывает картинку*).

Ответы детей:- в приготовлении пищи, в стирке белья, в промышленности и т.д.

Воспитатель: - Кому еще нужна вода?

Воспитатель: - Молодцы. А сейчас мы послушаем стихотворение о воде. (*Ребенок читает стихотворение*)

6. Чтение стихотворения Вы слышали о воде?

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

Воспитатель: Без воды не может быть жизни. Потому ее надо беречь. А как это нужно делать?

Ответы детей: - Выключать кран; не засорять водоемы, реки, озера.

Рефлексия: Дети, о чем мы с вами сегодня говорили? (*Ответы детей.*)

- Что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: - Молодцы, мне очень понравилось, как вы сегодня работали, вы были прекрасными работниками лаборатории. Я хочу вам раздать значки «Юный лаборант».

А теперь настало время прибраться в нашей лаборатории.

Май.

1 неделя.

Тема: «Славные сыны родного края Минигали Шаймуратов»

Цель: Дать представление детям о том, что 9 мая – День Победы.

Задачи: Уточнить и расширить представление и знания детей о Великой Отечественной войне; продолжить знакомить детей с героизмом 112-я Башкирской кавалерийской дивизии и генералом М.М.Шаймуратовым. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям войны. Вызвать желание воплотить свое отношение к минувшим событиям через художественно-продуктивную деятельность. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Предварительная работа: Чтение книг, заучивание стихотворений, песен о Великой Отечественной войне.

Материально-техническое обеспечение: ТСО, презентация, плакаты, аудиозаписи музыкальных произведений военных лет, фотографии, иллюстрации о войне (для выставки) материал для художественно-продуктивной деятельности: цветная бумага, пряжа, гречка, ватман, ножницы, клей.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом, звучит песня Д. Тухманова на стихи В. Харитонова – «День Победы».

Воспитатель: Ребята, к какому празднику готовится наша страна?

Дети: Ко Дню Победы.

Воспитатель: Да, скоро будет 9 мая. Чем знаменательная эта дата?

Дети: 9 Мая – это День Победы нашего народа над фашистами.

Воспитатель: В этом году 9 мая наш народ будет отмечать 75 лет Великой Победы. Победы над немецкой армией, фашистами. В этот день дают салют в честь тех людей, которые воевали и работали в тылу на благо общей победы. В этот день и радость, и скорбь рядом. Радость – от победы, скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто погиб на полях сражений.

Тихо звучит музыка песни «В землянке»

Воспитатель: Много лет назад также мирно жили люди. Пахали землю, сеяли хлеб, дети играли и учились, взрослые работали. В одно прекрасное

июньское утро на мирные города нашей Родины стали падать бомбы – началась война. (показ слайдов)

(Чтение детьми отрывка из «Быль для детей» С. Михалкова.)

Ребенок: Летней ночью, на рассвете.

Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских –
Это значит против нас.

Ребенок: Он хотел, людей свободных.

Превратить рабов голодных,
Навсегда лишить всего.
А упорных и восставших,
На колени не упавших
Истребить до одного.

Ребенок: И от моря и до моря

Поднялись большевики,
И от моря и до моря
Встали русские полки.
Встали с русскими едины,
Белоруси и латыши.
Люди вольной Украины,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чуваша –
Все советские народы
Против общего врага.
Все, кому мила свобода
И Россия дорога!

Воспитатель: Люди разных национальностей поднялись как один на защиту своей Родины. И из нашей республики уходили отцы, сыновья и дочери воевать против фашистов. Воевали они на море, в небе и на земле. Как вы думаете, кем они были на войне?

Дети: Танкистами, летчиками, моряками, пехотинцами...

Воспитатель: Еще, ребята, были кавалеристы. О них я хочу вам рассказать, (слайд, где изображено кавалеристы). В начале войны (в 1942 году) в Башкортостане была сформирована 112-я Башкирская кавалерийская дивизия, а ее командиром был Минигали Шаймуратов (показ портрет М.М.Шаймуратова). Это был смелый, отважный командир. 112-я Башкирская дивизия защищала нашу Родину от фашистов... И везде конники под командованием Минигалия Шаймуратова проявляли чудеса героизма, беспощадно били врагов. В начале февраля 1943 года дивизия получила боевой приказ: прорвать линию фронта и с тыла наносить удары врагу. Кавалеристам удалось внезапно для фашистов пробраться к ним. Ребята, как вы думаете, почему?

Дети: Танки нельзя было посылать, потому что они большие, шумные, и враг мог их заметить. Если посылать пехоту, то они бы очень долго добрались, а кавалеристы могут быстро добраться и не так шумно, внезапно.

Воспитатель: Ваши предложения верны. Итак, войдя в тыл врага, Башкирская кавалерийская дивизия беспощадно громила фашистов: уничтожила военную технику, продовольственные запасы, но и кавалерийской дивизии пришлось не легко. Они потеряли много воинов-кавалеристов и коней. И когда уходили из тыла врага, это было 23 февраля 1943 года, командир М.М.Шаймуратов погиб в неравном бою. Башкирская кавалерийская дивизия еще долго продолжала бороться с немецкими захватчиками за свободу нашей Родины. Ребята, как вы думаете, что помогало нашим бойцам вступать в нелёгкий бой с врагами, какие чувства у них возникли?

Дети: Чувства ненависти к врагам, горе людей, желание жить в мире, стремление вернуться домой, изгнать фашистов с родной земли.

Воспитатель: Наши солдаты храбро сражались за нашу Родину, проявляли героизм, не боялись врага. И вот, наконец, 9 мая 1945 года наши войска сумели победить фашистов. В ночном небе вспыхнули огоньки праздничного салюта. С тех пор, каждый год, весь народ празднует 9 мая – День Победы. Тех, кто когда воевал и подарил нам мир. Осталось совсем немного. Их называют – ветеранами. Если в этот день вы пойдете гулять. Вы их обязательно встретите: с цветами в руках и орденами на груди (слайд фотографии ветеранов). 9 мая - торжественной и святой праздник.

Воспитатель: Давайте мы в честь Победы, в знак благодарности за подвиги наших прадедов, дедов создадим композицию «**Вечный огонь**».

Продуктивная деятельность детей: (*Тихо звучит песня «Журавли» муз. Л.Френкеля*)

Дети совместно с воспитателем планируют свою деятельность. Из цветной бумаги дети вырезают силуэты солдат, монумент «Вечный огонь»; из пряжи зеленого цвета наклеивают крону деревьев; из пряжи синего цвета – облака; из пряжи желтого цвета – солнце; из гречки – дорожку к монументу.

Воспитатель: Молодцы, ребята, как красиво получилось. А что вы чувствовали, когда ее делали?

Дети: Уважение к солдатам, труженикам тыла, благодарность за наше мирное небо над головой; восхищение их смелостью, храбростью; гордость за всех людей, живущих в нашей республике.

Ребенок: Слава нашим генералам,

Слава нашим адмиралам

И солдатам рядовым –

Пешим, плавающим, конным,

В жарких битвах закаленным!

Слава павшим и живым,

От души спасибо им!

Не забудем тех героев,

Что лежат в земле сырой.

Жизнь отдав на поле боя
За народ – за нас с тобой!

Воспитатель: Низкий поклон всем людям, защищающим нашу Родину:
павшим и живым.

А сейчас я бы хотела поделиться с вами георгиевскими ленточками, чтобы
вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших прадедов.

Воспитатель раздает георгиевские ленты.

Воспитатель: Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Дети: О празднике Дне победы, о героях войны.

Воспитатель: Молодцы, мы продолжим знакомиться с героями Великой
Отечественной войны. Сегодня мы с вами сходим в Вечный огонь и
возложим цветы в знак памяти солдатам.

2 неделя.

Тема: «Я - башкортостанец».

Цель: закрепление знаний детей о родном крае.

Задачи: уточнить представления о родном крае и понятии «малая родина» (о
символике и достопримечательностях, культуре башкирского народа,
природного богатства); совершенствовать грамматически правильную речь
детей, умение четко выражать свои мысли; воспитывать умение слушать
ответы товарищей, формировать навык самоконтроля и самооценки;
поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

Материально-техническое обеспечение: карта России, Башкортостана,
глобус, эмблема 2 команд «Урал батыр», «Акбузат», 2 шкатулки,
кристаллики для оценивания ответов, герб и флаг республики Башкортостан,
медали на каждого воспитанника «Знаток родного края», иллюстрации
музыкальных инструментов.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: здравствуйте

Воспитатель: Я рада видеть вас всех здоровыми и с хорошим настроением.
Мне очень хочется, чтобы хорошее настроение у вас сохранилось на весь
день. А сейчас мы поздороваемся не только друг с другом, но и с
окружающим нас миром. Повторяйте все слова и движения за мной.

Воспитатель и дети вместе

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, крепенький дубок!

Мы живем в родном краю,

Всех я вас приветствую!

Воспитатель: Настал новый день. Давайте возьмемся за руки, передадим
друг другу по кругу красивую улыбку, и пожелаем друг другу и нашим

гостям «доброе утро!». Я желаю сегодня вам узнать много нового и интересного.

Воспитатель: Ребята, в нашей группе появился новый предмет. Как вы думаете, что это такое? (показываю глобус)

Дети: глобус.

Воспитатель: А что такое глобус?

Дети: Глобус – это модель земли.

Воспитатель: Правильно, ребята, глобус-модель земли. Что изображено голубым цветом? А желтым и зеленым?

Дети: Голубым цветом изображено – моря, океаны, озера. Желтым и зеленым – леса и материи.

Воспитатель: Посмотрите как много на нашем земном шаре разных стран. Но есть лишь одна страна, которую зовем своей Родиной. Что такое Родина? А нашей Родиной, что является?

Дети: Родина – это родной дом, там где мы родились и проживаем. Нашей Родиной является наша страна.

Воспитатель: Ребята, а как эта страна называется? (Россия)

Дети: Наша страна – Россия

Воспитатель: Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту (*слайд*) Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти сутки. В России очень много городов и деревень. А какие города вы знаете? А может, в каких-то городах вы побывали со своими родителями?

Дети: Москва, Сочи, Казань, Ижевск...

Воспитатель: Ребята назовите столицу нашей России?

Дети: столица нашей России – Москва

Воспитатель: По карте вы видите, что наша страна очень большая и на ее территории расположилась наша республика, в которой мы с вами живем. А в какой республике живем мы?

Дети: Мы живем в республике Башкортостан (*слайд*).

Воспитатель: Ребята я предлагаю отправиться в путешествие по родной республике Башкортостан. Но путешествие у нас не обычное. Я предлагаю провести его в форме викторины «Знатоки родного края». Давайте поделимся на 2 команды. Занимайте свои места. Я хочу познакомить вас с правилами викторины. Викторина состоит из четырех туров, каждой команде будут задаваться по очереди вопросы. Если команда не справляется с ответом, то соперники могут помочь. Во время викторины нам необходимо соблюдать тишину, чтобы как вопрос, так и ответ были услышаны. Главное правило для знатоков это если знаешь правильный ответ на вопрос, поднимай руку.

Воспитатель: У нас будет две команды «Акбузат» и «Урал батыр» (ставлю эмблемы команд). За каждый правильный ответ команда получает кристаллик. Участники команды, которая станет победителем, будут

считаться лучшими знатоками родного края. Начинаем нашу игру – викторину.

Воспитатель: Вначале проведем разминку для обеих команд. Вопрос для команды «Акбузат», назовите столицу республики Башкортостан

Дети: Столица нашей республики город Уфа

Воспитатель: Вопрос для команды «Урал батыр», как называется город в котором мы живем?

Дети: Город, в котором мы живем – Sterлитамак

Воспитатель: Молодцы справились с разминкой

Первый тур «Символика»

Воспитатель: Вывести на экран (флаг, герб) и спросить, что это? (*слайд*)

Воспитатель: Первое задание для команды «Акбузат» «Найди и расскажи, что означает герб республики Башкортостан».

Дети: На гербе изображен на фоне восходящего солнца Салават Юлаев. Он национальный герой башкирского народа, поэт, воин-джигит. Салават Юлаев представляет собой обобщенный образ джигита – воина, борца за свободу и справедливость. По краю герба расположен башкирский национальный узор, а снизу флаг нашей республики.

Воспитатель: Вопрос для команды «Урал Батыр» «Найди флаг своей республики и расскажи, что обозначают его цвета»

Дети: Синий – безоблачное чистое небо, зеленый – цвет жизни, белый – чистота души народа.

Воспитатель: Второй вопрос для команды «Акбузат», ребята, а как вы думаете, почему именно цветок курая изображен на флаге?

Дети: Курай – это национальный инструмент башкир. Народы Башкортостана с давних пор играют на нем, передавая в игре свое настроение, переживание, радость.

Воспитатель: Молодцы ребята, обе команды справились с заданиями и получают по кристаллику.

Второй тур «Природа родного края»

Воспитатель: Природа Башкирии необыкновенно красива: горы, равнины, степи, реки, озера). В лесах нашей Республики водятся много животных.

Какие животные водятся в лесах нашего края? (вопрос команде «Акбузат»)

Дети: Медведи, лисы, волки, рыси, бобры, лоси и др.

Воспитатель: Башкортостан – зеленый край. Перед нами зеленые леса, мир природы. А для чего нам нужны леса? (вопрос команде «Урал батыр»)

Дети: Для животных, для чистоты воздуха.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие деревья растут в наших лесах. («Акбузат»)

Дети: Береза, тополь, дуб, ель, сосна, пихта, рябина, липа.

Воспитатель: Что еще растет в Башкортостане? («Урал батыр»)

Дети: В Башкортостане растут лекарственные травы.

Воспитатель: Какие мы знаем, кто перечислит?

Дети: Мать-и-мачеха, подорожник, душица, матрешка, календула (ноготки в народе, тысячелистник).

Воспитатель: Ребята, кто знает, чем богата наша республика? («Акбузат»)

Дети: В Башкортостане добывают нефть, уголь, железо, медь, в городах много фабрик, заводов, где выпускают различную продукцию.

Воспитатель: Ребята, а чем еще славится наша республика (вопрос команде «Урал батыр»)

Дети: Наша республика славится медом.

Воспитатель: Посмотрите на экран, что изображено? (слайд)

Дети: На экране изображено бортничество. Рассказ ребенка.

Воспитатель: И с этим туром справились, обе команды получают по кристаллику.

А сейчас мы отдохнем и поиграем в башкирскую народную игру «Улетели-улетели»

(Дети, взявшись за руки, образуют круг. Один из ребят становится в центре круга. Он называет различные предметы, способные и неспособные летать, преднамеренно путая их, и поднимает руки вверх со словами: «Улетели, улетели». Стоящие в кругу должны за ним поднимать руки только тогда, когда названо лишь то, что летает, а при назывании нелетающих предметов садятся на корточки.)

Улетели, улетели, журавли улетели!

Улетели, улетели, воробьи улетели!

Улетели, улетели, мотыги улетели!

Улетели, улетели, вороны улетели!

Улетели, улетели, серьги улетели!

Следующий тур «Культура башкирского народа»

Воспитатель: Давайте мы с вами вспомним башкирские пословицы о труде и дружбе. Команда «Акбузат» пословицы и поговорки о труде. А команде «Урал батыр» о дружбе.

Воспитанники: Команда «Акбузат»:

Там, где наступает старательный человек – горит огонь.

Ленивый ищет, где лучше устроиться.

У ленивого человека даже лошадь ленится.

Дети: Команда «Урал батыр»:

Вместе – не тяжело, порознь – хочется бросить.

Близкие должны брататься против воли

Если Луна не помирит, то и солнце не сдружит.

Следующий тур «Музыкальные инструменты и Башкирские национальные блюда»

Воспитатель: Среди всех музыкальных инструментов команда «Акбузат» должна найти башкирские народные инструменты и поставить на мольберт. (курай, кубыз, думбра, гармошка)

Воспитатель: Наш край славится национальными блюдами. Для команды «Урал батыр» найти национальные блюда, и поставить на мольберт

Дети: – баурсак, эчпочмак, бишбармак.

Воспитатель: И с этим заданием справились, команды получают по кристаллику.

Итог занятия:

Воспитатель: (*слайд*) дорогие ребята! Вот и закончилась наша викторина, давайте подведем итоги и сосчитаем кристаллики у каждой команды. Молодцы вы доказали нам, что вы все являетесь знатоками своего родного края! Я надеюсь, что эти знания и умения пригодятся вам в дальнейшей, школьной жизни, и будете любить свой город, гордиться своей родиной, беречь и охранять природу родного края! Будьте патриотами своей страны! Вручение медалей «Знатоки родного края»

3 неделя. Диагностика.

4 неделя. Диагностика.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Форма и процедура мониторинга. Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОО, работающими с ребенком. Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности компетентностей, которые и являются критериями качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе.

Критерии оценки по 3-балльной шкале следующие:

1- **не сформировано (НС)** – выполняет задание с помощью взрослого, допускает много ошибок. Помощь взрослого носит значительный характер. Навык в начальной стадии формирования.

2- **на стадии формирования (НСФ)** - выполняет задание самостоятельно, но допускает большое количество ошибок, которых не замечает, исправляет ошибки с помощью взрослого. Ошибки имеют стойкий характер. Навык в стадии развития, требуется постоянная поддержка взрослого.

3- **сформировано (СФ)**– выполняет задания самостоятельно, пользуется знаниями, умениями и навыками. Навык устойчиво развит.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель диагностики: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); оптимизация работы с группой детей.

Задачи: выявление индивидуальных особенностей развития воспитанников. Установление причин, влияющих на качество организации образовательного процесса. Поиск эффективных технологий и методов, позволяющих скорректировать педагогический процесс.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Данная диагностика проводится два раза в год: в начале и конце учебного года.

Мониторинг выявления уровня представлений национальной культуры

Подготовительная группа № _____

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего	Ср. балл

Выводы, рекомендации:

Воспитатели: _____

№	Ф.И. ребен ка	I				и т о г о	II				и т о г о	III			и т о г о	IV						и т о г о	V				и т о г о	VI			и т о г о	VII	
		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4		1	2	3		1	2

3 балла – если на вопрос педагога ребенок отвечает самостоятельно; 2 балла – если ребенок не может дать самостоятельный ответ (реже используется наглядность); 1 балл – если ответ неправильный или нет ответа.

Примерные вопросы:

1. В каком городе ты живёшь?
2. На какой улице живёшь?
3. Назови достопримечательные места города?
4. Как называется жилище, в котором жили раньше башкиры?
5. Назови предметы домашнего быта, которые находились в башкирской юрте.
6. Назови детали мужской и женской башкирской национальной одежды.
7. Назови, какую посуду использовали башкиры в быту?
8. Какие у тебя любимые традиционные башкирские блюда? Расскажи, как их готовить.
9. Какой вид труда распространен у башкир?
10. Какие башкирские народные сказки ты знаешь? Сможешь рассказать одну из них?
11. Какие знаешь башкирские пословицы, поговорки, загадки? Как ты их понимаешь?
12. Какой твой любимый башкирский писатель? Какие произведения башкирских писателей ты знаешь?
13. Любишь ли ты музыку? Назови композиторов Башкортостана.
14. Назови башкирские музыкальные инструменты.
15. Картины каких башкирских художников ты знаешь?
16. Какие ты знаешь башкирские подвижные игры? Сможешь объяснить правила игры?
17. Назови предметы декоративно-прикладного искусства башкирского народа.
18. Назови традиционные башкирские праздники.

Средний балл подсчитывается путем деления суммы баллов на количество вопросов. Оценка.

Хороший уровень – от 3 до 2,6 баллов;
Средний уровень – от 2,6 до 2 баллов;
Ниже среднего – 2 балла.

Мониторинг выявления сформированности представлений о народных этикетных традициях

Подготовительная группа № _____

Выводы, рекомендации:

Воспитатели: _____

Оценка уровня сформированности знаний и представлений осуществляется на основе следующих критериев:

Сформировано. Ребенок понимает и может объяснить значение слов: гостеприимство, уважение, приветствие, пожелание, имеет представление о народных этикетах и традициях и понимает важность; умеет реализовать свои знания в жизненных ситуациях.

На стадии формирования. В объяснении значений слов ребенок прибегает к помощи взрослого; имеет недостаточные представления о народных этикетных традициях, поэтому не всегда может реализовать знания в жизни.

Не сформировано. Значение слов ребенок может объяснить только с помощью взрослого; имеет поверхностные представления о народных этикетных традициях, не осознает их важности; не пользуется ими в жизни.

Задания предлагают индивидуально, они помогают выявить:

1. Понимание значения слов *гостеприимство, уважение, приветствие, пожелание* с помощью вопроса:

Как ты понимаешь слово *гостеприимство, уважение, приветствие, пожелание*?

2. Представление о народных этикетных традициях:

- Какого человека можно назвать гостеприимным?
- Что означает выражение «приветливый человек»?
- Кто в нашей группе вежливый?
- Твое лучшее пожелание маме, папе, бабушке, брату?

3. Умение оценивать слова *гостеприимный, вежливый, приветливый* по отношению к самому себе через вопросы:

- Гостеприимный ли ты?
- Можно назвать тебя вежливым? В чем это выражается?
- Как ты проявляешь приветливость?

4. Уметь отразить некоторые особенности своего поведения с помощью вопросов:

- Приходилось ли тебе когда-нибудь встречать дома гостей?
- Как ты их встречал?
- Как ты приветствуешь взрослых (старших, младших), когда встречаешь на улице?
- Как ты проявляешь уважение к старшим?
- Какие пожелания ты говоришь маме, бабушке?
- Какие пожелания тебе говорят взрослые?

5. Понимание важности народных этикетных традиций выясняется с помощью вопросов:

- Зачем человеку нужно гостеприимство?
- В вашей семье пользуются пожеланиями?
- Ты хочешь быть вежливым?
- Для чего нужно уважение к старшим?

6. Умение реализовать свои знания в воображаемой ситуации:

- «К вам в гости пришла бабушка, что ты будешь делать, как проявишь заботу о ней?»
- «Тебе нужно обратиться к взрослому, какие слова ты произнесешь?»
- «К тебе пришел друг (подруга), как ты его (ее) встретишь?»

7. Знание детьми пословиц, поговорок, отражающих народные этикетные традиции:

- Какие знаешь пословицы, поговорки о гостеприимстве, уважение к старшим?
- Если дети не выполняют задания, то можно предложить им объяснить: как они понимают значение пословицы: «Почитай старого и малого».

Заключение.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Использование в образовательном процессе компонентов национальной культуры открывает широкие возможности в развитии дошкольника.

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своей страны своего края. Региональный компонент выступает средством формирования в детях чувства любви к малой родине, закладывает крупинки уважительного отношения к людям труда, к истории, культуре, обычаям и традициям родного края.

Основным содержанием регионального компонента является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к истории своего народа, эмоционально, с желанием и собственно детской инициативой познавали традиции и особенности культуры своего города; проявляли искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут рядом и нуждаются в помощи и поддержке.

Диагностика детей показала, что у них появился интерес к краю, где они живут. Этот интерес проявился в детских рассказах, рисунках, от детей он передаётся и родителям. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Использованная литература

1. Азнабаева Ф.Г, Фаизова М.И, Агзамова З.А. Академия детства. Уфа 2017г.
2. Ахиярова К.Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения.-Уфа, 1996.
3. Башкирские народные сказки и легенды. Книга для чтения. Учебно-методический центр «Эдванс» 2007г.
4. Гасанова Р.Г, Гасанова Л.С. Программа-руководство «Земля отцов». Уфа 2019.
5. Гасанова Р.Г, «Я родину свою хочу познать». Методическое пособие УФА: издательство ИРО РБ 2019г.
6. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные игры. УФА «Китап» 2002г.
7. Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство башкортостана-дошкольникам.Уфа «Китап», 1995г.

Приложение.

Сказки и легенды.

Камыр-батыр.

Давным-давно жили-были старик со старухой. Старик ловил рыбу, этим и жили. Хотя и жили они в бедности, но на жизнь свою не жаловались. Только одно их огорчало - не было у них детей.

Как-то однажды старик ушел ловить рыбу. А старуха тем временем сделала двух мальчиков. Одного она вылепила из теста, а другого вырезала из толстого корешка. Посмотрела старуха на игрушечных мальчиков, тяжело вздохнула, и положила их в сундук. Через некоторое время услышала старуха какой-то шорох из сундука. Она решила, что в сундуке завелись мыши, и открыла сундук. Видит старуха, что игрушечные мальчики ожили. А тут и старик пришел с рыбалки. Удивились старики и очень обрадовались мальчикам. Того, который был сделан из теста, они называли Камыр-батыром, а другого, который был вырезан из корешка, - Тамыр-батыром.

Мальчики росли не по дням, а по часам. И вот однажды Камыр-батыр решил пойти побродить по белу свету и повидать мир. Старик со старухой очень огорчились. Но Камыр-батыр настаивал на своем, и старики в согласии его отпустили. И стал Камыр-батыр собираться в дорогу. Попросил он отца сделать ему чугунную палицу в пятнадцать пудов, меч того тяжелее и лук со стрелами. Когда все было готово, Камыр-батыр повесил к потолку одну из своих стрел и сказал своему брату:

- Ты каждый день смотри на эту стрелу. Если с нее будет капать молоко, значит, я жив и здоров. А если закапает кровь, значит, со мной случилась беда. Тогда пойдешь меня искать.

Попрощался Камыр-батыр с родителями и братом, взял свое оружие и пошел, куда глаза глядят. Идет он, идет, и увидел среди леса одинокую избушку. Решил Камыр-батыр там заночевать. А в этой избушке жила старушка-ведьма. Встретила старушка Камыр-батыра и стала его расспрашивать:

- Кто ты будешь, сынок? Откуда идешь? Куда путь держишь?

Камыр-батыр ответил на все вопросы старушки и попросил у нее поесть. Ведьма тотчас поставила перед Камыр-батыром всякой разной еды и какой-то напиток. А напиток тот был отравой. Только сделал батыр глоток и тотчас упал без сознания. А ведьма только того и ждала. Она убила батыра и съела его.

А дома тем временем Тамыр-батыр смотрел на стрелу. Вдруг видит батыр, что со стрелы вместо молока закапала кровь. Быстро собрался Тамыр-батыр в дорогу и пошел искать своего брата. Идет батыр, идет, и пришел он к избушке той самой ведьмы. Заходит Тамыр-батыр в избу, а там его встречает очень красивая девушка. Эту девушку, оказывается, похитила старушка-ведьма и держала у себя, как прислугу.

- Егет, если тебе дорога твоя жизнь, скорее уходи отсюда,- говорит девушка Тамыр-батыру.

- Пока не увижу своего брата - не уйду,- отвечает Тамыр-батыр.

- Тогда вот что: старушка попытается тебя накормить и напоить. А ты ни к чему не притрагивайся,- сказала девушка и убежала.

Пока Тамыр-батыр стоял и раздумывал, пришла та самая старушка-ведьма. Зашла и стала расспрашивать:

- Кто ты будешь, сынок? Откуда идешь? Куда путь держишь? Проголодался, наверное? Пойдем, я тебя накормлю.

Наставила старушка перед батыром всякой разной еды и тот самый напиток. Но как ни уговаривала ведьма, Тамыр-батыр, помня слова девушки, ни к чему не притронулся. Устав уговаривать, старушка решила просто схватить батыра и убить его. Но Тамыр-батыр сам крепко схватил ведьму за волосы, стал бить ее своей плеткой и требовать, чтоб она вернула его брата. Не выдержала старуха и согласилась вернуть Камыр-батыра. Вытащила старушка из большого сундука кости Камыр-батыра, разложила их на земле, приставила к костям голову батыра и окропила все это какой-то водой. Тут Камыр-батыр ожил и открыл глаза.

- Ох, и долго же я спал!- говорит Камыр-батыр.

- Ага, как же, спал он! Если бы не я, спать бы тебе вечным сном,- сказал Тамыр-батыр и все рассказал брату. Камыр-батыр, услышав рассказ брата, взял свою пятнадцатипудовую палицу и одним ударом превратил старушку-ведьму в лепешку. Все богатство ведьмы и девушку-служанку он отдал брату. Тамыр-батыр вернулся вместе с девушкой обратно к родителям, а Камыр-батыр пошел дальше.

Идет Камыр-батыр, идет, а сам думает, есть ли на свете кто-либо сильнее его. Дошел он до города, где жил и правил один царь. Попросился батыр к одному старику на ночлег. Старик чем смог накормил батыра. Во время еды Камыр-батыр стал расспрашивать старика о делах в этом городе. Старик тяжело вздохнул и говорит:

- Несчастный у нас город, сынок. Жили мы прежде очень хорошо и счастливо. Но однажды прилетел в наш город дэв и решил остаться тут жить. А всех жителей города он погрозил убить. Услышав это, жители города

собрались на площади и решили отправить к дэву своих послов. Пошли наши послы к дэву и сказали: “Мы тебе заплатим столько, сколько попросишь. Только не трогай нас и наш город”. А дэв сказал им: “Будете каждый день присылать ко мне по одной девушке, и я вас не трону”. Что поделаться, люди согласились. И с тех пор мы каждый день отдаем дэву одну из наших девушек. Сегодня наступила очередь дочери царя. Царь обещал большую награду тому, кто сумеет спасти его дочь от дэва. Сейчас царевна находится в чугунном дворце, а чтоб она не сбежала, ее сторожит один из визирей царя. Как только старик закончил свой рассказ, Камыр-батыр взял свою чугунную палицу и вышел на улицу. Было уже полночь и очень темно. Камыр-батыр подошел к чугунному дворцу и потянул за дверь. Дверь не была заперта и очень легко открылась. Царевна увидела Камыр-батыра и спросила:

- Ты зачем пришел сюда, егет? Уходи скорее, сейчас прилетит дэв, он погубит тебя!

- Не уйду,- отвечает батыр.- Я пришел, чтобы убить дэва и спасти тебя. Только он успел это сказать, как поднялся сильный ветер, грянул гром и откуда-то, как из-под земли, появился огромный дэв.

- А ты откуда тут взялся?- взревел дэв.

- Пришел, чтобы убить тебя и спасти эту девушку,- ответил Камыр-батыр, поднял свою пятнадцатипудовую палицу и со всей силой обрушил ее на голову дэва. Голова дэва оторвалась и покатилась, а туловище рухнуло на землю. Камыр-батыр приподнял чугунный дворец и засунул под него голову дэва. А туловище дэва сбросил в озеро. Затем Камыр-батыр попрощался с царевной и сказал ей:

- Я к вам попозже приду. А сейчас мне нужно отдохнуть и поспать,- и пошел обратно в дом к старику.

Как только Камыр-батыр скрылся из виду, к девушке подошел стороживший ее vizирь.

- Если ты не скажешь отцу, что дэва убил я, я тебя убью,- сказал он царевне. Испуганная девушка согласилась, и они вдвоем пошли к царскому дворцу. Увидев дочь живой и невредимой, царь не поверил своим глазам. От радости он даже забыл спросить, кто убил дэва. Царь тотчас объявил народу, что выдает свою дочь замуж за vizиря.

Вот уже третий день идет свадьба. Все веселятся, радуются. Одна лишь царская дочь сидит печальная. Она ждет своего спасителя - Камыр-батыра, а его все нет и нет.

И вот заходит во дворец какой-то нищий, весь в лохмотьях и присаживается у дверей. Царь, увидев нищего, очень рассердился и велел прогнать его прочь. А царевна узнала в нищем своего спасителя и стала просить отца,

чтобы тот разрешил нищему остаться. Царь очень любил свою дочь и не стал отказывать в ее просьбе. Нищему преподнесли ковш с крепким медом.

Выпил нищий меда и попросил разрешения спеть песню. Царь разрешил.

Сильный и певучий голос Камыр-батыра так сильно подействовал на гостей, что те впали в забытие. Лишь царевна сидела по-прежнему и, улыбаясь, смотрела на своего батыра. Тогда Камыр-батыр скинул с себя лохмотья, и царевна рассказала ему обо всем, что случилось после его ухода.

- Когда гости придут в себя и очнутся, ты все им расскажешь,- сказал Камыр-батыр, и запел другую песню. От этой песни все гости пришли в себя и проснулись. Царевна всем им рассказала о том, кто на самом деле спас ее от дэва, и как визирь угрозами заставил ее солгать. Люди зашумели и стали требовать у визиря объяснений.

- Нет, нет! Рто я убил дэва и спас царевну!- продолжал кричать визирь.

А царь ему говорит:

- Если это ты убил дэва, ты сумеешь это доказать. У тебя есть доказательства?

- Я отрубил дэву голову и засунул ее под чугунный дворец,- отвечает визирь. Все пошли к чугунному дворцу. Дошли они до чугунного дворца, и царь говорит:

- Коли ты сумел засунуть голову дэва под этот дворец, сумеешь ее вытащить оттуда и показать всем нам. Давай, доставай голову.

Но как ни тужился визирь, но так и не смог, не то, чтобы приподнять, но даже пошевелить чугунный дворец.

Тут подошел Камыр-батыр, одной рукой приподнял дворец, а другой рукой вытащил голову дэва. А затем нырнул в озеро и вытащил оттуда туловище дэва. Изумился народ такой необычайной храбрости и силе батыра. А царь объявил:

- Как я и обещал, я отдаю за тебя свою дочь и полцарства впридачу. И объявляю тебя, Камыр-батыр, своим наследником.

А своего лживого и коварного визиря царь велел повесить.

Алып-батыр.

Давным - давно на берегу Агидели жили, говорят, старик со старухой. Старик ходил на охоту, а старуха пряла пряжу и ткала полотно. Так и жили они, пока не достигли глубокой старости. Спихватились однажды: жизнь-то прошла и ни одним ребенком их не одарила. Умрут они, и не будет никого, кто бы их помянул добрым словом. Сильно опечалился старик. Захватив с собой лук со стрелами, топор к поясу приладив, покинул он родной дом. Шел он, шел, пока не достиг подножья какой-то горы. Там и присел отдохнуть. Ко

сну стало клонить. И привиделся ему сон: явился хозяин горы и говорит:

-Эй, дед, ты чего пригорюнился?

- Сколько лет на свете прожил,- молвил старик,- а ни одного сына не нажил. Вот помру, и переведется мой род. Потому и горюю.

На это хозяин горы отвечает:

- Без чьей-то смерти никто на свет не родится. Если сыном обзаведешься, сам умрешь.

Согласился старик. Тогда хозяин горы скрылся за камнем, а старик глубоко задумался. Вскоре камень, прислонившись к которому он сидел, начал содрогаться. Старик пробудился и, схватив топор, ударил им что есть мочи по камню. Оттуда, расколов гору, вышел юноша исполинского сложения. Подивился старик. А тот приблизился к нему и сказал, улыбаясь:

- Вот пришел я к тебе в сыновья.

- Добро, сынок, - обрадовался старик и обнял его. - Я ждал тебя всю свою жизнь.

Сын имел могучую статью и был красив. Пальцы у него были большие, как руки, а руки - как бревна, ступни - как лодки, плечи широкие, как луг, а тело могучее, как дуб.

- Сынок, возьми в таком случае мое оружие, - сказал старик и протянул ему лук, стрелы и топор.

- Отец, пусть твое оружие при тебе останется,- ответил молодец, - Для меня изготовим что-нибудь покрупнее.

Но старик не согласился:

- Нет, сынок, этот лук и топор остались мне от деда. Я их передам тебе. Отныне они будут твоими. Возьми, стрелами будешь птиц подбивать, топором лес рубить.

Тот взял лук из рук старика и, приладив стрелу, тронул тетиву. Стоило ему чуть-чуть ее оттянуть, как лук с треском сломался. От того треска дрогнула гора, посыпались камни, и старик упал замертво.

- Алып!.. - хотел вымолвить что-то старик да не успел: испустил дух.

Поначалу растерялся силач. Но что делать, с почестью похоронил своего отца.

Наточил он топор и, проверяя его остроту, положил на ладонь, точно лезвие бритвы. Потом углубился в лес. Там срубил высокий дуб и смастерил из него лук, выстругал дубовую стрелу, снабдив ее острым каменным наконечником. Из жил трех медведей свил тетиву и натянул ее на лук. Вооружился и пошел странствовать по свету.

Перевалив гору Урал-тау, сделал семь шагов и остановился. Там, где ступал, остались просторные поляны. Он присел отдохнуть. С противоположной горы заметила его девушка, дочь хана. Она жила в большой юрте, в которой могли уместиться два косяка лошадей. А сама она была богатыркой-красавицей. Подозвала к себе девушка незнакомца и спросила:

- Как твое имя, егет?

Он растерялся. Не знал ведь, что у людей есть имена.

- А что это такое - имя?

Девушка улыбнулась:

- Как к тебе обращаются люди?

Он ответил:

- Перед смертью отец обратился ко мне со словом “Алып”.

- Выходит, ты Алып батыр. Если сумеешь одолеть меня в борьбе, я пойду за тебя замуж.

Алып батыр согласился и вступил с ней в единоборство. Семь дней, семь ночей боролись они. Наконец Алып батыр победил могучую девушку.

Сказал:

- Ну, красавица, выполняй свое обещание.

Девушка ответила:

- Моя душа давно с тобой. Я твоя, а ты мой. Померились силой, теперь будем вместе.

- Сначала назови свое имя, красавица, - сказал Алып.

- Мое имя Барсын.

- Барсын-сылыу. Барсын-сылыу. Владеет сердцем пусть сылыу, - промолвил Алып батыр и обнял девушку.

Свадьбу справили. Вместе жить стали. Родилось у них семеро сыновей, от которых, говорят, происходят семь башкирских родов. Эти семь родов поселились на отрогах Уральских гор. Семь полян, где ступал Алып батыр, стали местом для их яйляу.

Как собака нашла себе хозяина.

В давние-давние времена жила собака. Она искала себе хозяина. Потому что жизнь ее была очень тяжела.

Однажды отправилась она куда глаза глядят и пришла к берегу реки.

Увидела она сидевшего на берегу волка и говорит:

— Здравствуй, волк!

— Зачем пришла?— спрашивает волк.

— Я ищу себе хозяина. Возьми меня к себе, — говорит собака.

Волк согласился и пошли они вместе. Шли они, шли, вдруг волк остановился и говорит:

— Ой, бежим скорей, медведь идет!

Тогда собака поняла, что волк труслив, подошла к медведю и говорит ему:

— Возьми меня к себе. Я ищу хозяина.

Медведь согласился. Пошли они, шли, шли, вдруг медведь остановился и говорит:

— Бежим отсюда, лев идет! Он нас съест.

Тогда собака поняла, что медведь слаб и труслив и, бросив его, пошла со львом. Шли они, шли и вышли на поляну. А там — человек. Лев увидел его и говорит:

— Ах! Вон человек идет. Он убьет нас. Бежим скорей!

Тогда собака поняла, что и лев слаб, и пошла к человеку. Подошла и просит:
— Возьми меня к себе.

Человек взял собаку к себе. Обрадовалась, что нашла себе хозяина, и говорит:

— Нет на свете никого сильнее человека.

И с тех пор собака верно служит ему.

Медведь и пчелы.

В давние-давние времена жил-был один косолапый медведь. И был у этого медведя хвост, такой же пушистый и длинный, как у лисы. Медведь очень любил мёд. Ни дня не мог прожить без меда. Он только о том все время и думал, где бы раздобыть мед. А когда он видел дерево с дуплом, в котором был слышен пчелиный гул, медведя непременно охватывала неопишуемая радость. Он залезал на это дерево, разорял пчелиное гнездо и начинал есть мед. А бедняжки пчелы тщетно пытались защитить свое гнездо, и окружив медведя, пытались его ужалить. Ведь у медведя очень длинная шерсть, а жало у пчелки очень короткое. Стараясь добраться до медвежьей кожи пчелы забирались в шерсть и запутывались там, а медведю только этого и нужно. Медведь быстренько слезал с дерева и начинал кататься по земле, раздавив таким образом пчелок-тружениц. А если и этого было недостаточно, медведь залезал в воду и пчелы погибали. А после этого медведь залезал вновь на дерево и спокойно лакомился сладким медом, пока весь его не съест.

И вот как-то в лес пришел человек за дровами. Смотрит, сидит на дереве медведь и лакомится медом. И своим пушистым хвостом пчел отгоняет.

- Ах, ты косолапый разбойник!!! Это ты, оказывается, ходишь тут, разоряешь, убиваешь и грабишь пчелок. Ну, погоди у меня, сейчас я тебе голову-то отсеку!-воскликнул человек и тоже полез на дерево. Добрался он до медведя и замахнулся топором. Но топор попал не по шее, а по хвосту и отсек его под самый корень. Медведь заорал от боли, рухнул с дерева и сломя голову убежал и исчез в темном лесу. С той самой поры медведи стали бесхвостыми.

А тот человек бережно поправил разоренное медведем пчелиное гнездо, поставил на место развороченные соты и ушел к себе домой.

Увидев такое дело пчелы очень удивились и спросили у пчелы-матери:

- А ты не знаешь, почему этот человек не забрал и не съел весь наш мед?

Ведь ему же уже никто не мог помешать сделать это?

Пчела-мать задумалась, но она не знала, что ответить на такой вопрос. Но она все же сказала своим детям:

- Вы летите, догоните этого человека и спросите у него самого, почему он не съел наш мед.

Когда пчелы догнали человека и задали свой вопрос, тот ответил:

- А если бы я съел ваш мед, то как бы вы перезимовали? Ведь вы же погибли бы в первые же холода.

Пчелы вернулись обратно в свое гнездо и передали пчеле-матери все слова человека. Пчела-мать и выслушала и велела созвать всех пчел на совет. На этом совете все пчелы решили полететь всем вместе к человеку и просить у него, чтобы он взял пчел под свою защиту, чтобы тот оберегал их от разорительных набегов медведя.

И вот прилетели пчелы к человеку и сказали:

- Пожалуйста, спаси нас от медведя. Совсем нам житья нет от этого косолапого поганого разбойника. Мы будем тебе за это очень благодарны и будем угощать тебя душистым и сладким медом.

Человек согласился. С тех самых пор пчелы и люди стали самыми настоящими друзьями. Трудолюбивые пчелки собирают целебный мед и угощают им людей, а люди всячески оберегают пчел, защищают их и строят им теплые и уютные ульи.

Лиса сирота.

Однажды весной встретились медведь, волк, собака и заяц. Они пожаловались друг другу на то, как плохо жилось им зимой: было холодно и трудно добывать пищу. И стали они держать совет.

– Давайте жить вместе, так будет лучше! – сказал медведь.

Все согласились с этим. Построили они избу на лесной поляне и начали жить вместе. Как-то раз медведь говорит:

– Друзья, пора готовиться к зиме: надо бы купить нам корову. Собака будет пасти ее. Глядишь, к зиме наберем батман* масла.

* Батман – мера веса, равная 20 кг.

Остальные охотно согласились с медведем. В тот же день они пошли на базар, продали шкурки убитых ими зверей и на вырученные деньги купили корову.

Собака каждый день выводила корову на поляну и пасла ее, а волк каждый вечер доил ее. Заяц выводывал, где лучше трава для коровы, а медведь распорядился всем хозяйством.

Так прошло все лето, и к осени друзья собрали целый батман топленого масла.

– Надо поставить батман с маслом в избу, под крышу, – сказал медведь. – Пусть никто пока не трогает масло. Когда наступит зима, будем брать его понемногу и жарить картошку.

Опять все согласились с медведем – батман с топленным маслом подняли и, спрятали под крышей избы.

Однажды вечером они сидели за чаем: вдруг кто-то постучался. Послали зайца открывать дверь.

Видят – пришла лиса, а в лапе кумган* держит, а сама кроткая, тихая и низко кланяется.

* Кумган – металлический сосуд для воды.

– Здравствуйте, дорогие друзья! Добрый вечер! Хозяева поздоровались с ней и пригласили пить чай.

Села лиса за стол и начала говорить тихо и скромно:

– Я одинокая сирота. Возьмите и меня в свою семью.

– Ладно, сегодня будем держать совет, взять или не взять тебя в нашу семью, завтра придешь за ответом, – сказал ей медведь.

Лиса поблагодарила хозяев за чай и ушла.

– Жаль ее. Такая она скромная и тихая, надо принять, – решили хозяева.

На другой день утром пришла лиса. Объявили звери о своем решении принять ее в свою семью. И стала лиса жить у них.

Вела она себя скромно, всех слушалась и всеми силами старалась угождать не только медведю, волку и собаке, но даже и зайцу.

Вскоре лиса узнала, что под крышей избы спрятан батман с топленным маслом. Любит лисонька масло! Решила она одна съесть масло и стала придумывать хитрость.

Наконец придумала – на то она и лиса!

Как-то вечером лиса сказала, что идет проверить, крепко ли заперты ворота. Вышла она за дверь, подошла к окну, постучала в него и спросила не своим голосом:

– Дома ли лиса-сирота?

– Дома, дома, сейчас придет со двора, – ответили ей.

– Скажите ей, чтобы она сейчас же шла к нам-дать имя новорожденному барсуку.

– Хорошо, – ответили из дому. Лиса вернулась в избу.

– Лисичка, сейчас только приходили звать тебя к новорожденному барсуку, – сказал медведь.

– Что ж, надо сходить, – ответила лиса. Собралась она и вышла из избы. Обошла она избу кругом, вспрыгнула под крышу, нашла батман с маслом и стала его есть. Наелась лиса досыта, отдохнула и вернулась домой.

– Чем угощали? – спросили ее.

– Жареным гусем, вареной курицей и маслом, – ответила лиса и облизала жирные губы.

– Каким именем нарекли? – спросила собака.

– Початок, – ответила лиса.

На следующий день лиса сказала, что ей опять надо идти давать имя, а сама вышла, забралась под крышу и съела масло до середины батмана.

– Какое имя дали новорожденному? – спросил лису заяц, когда она вернулась.

– Середка, – ответила лиса. На третий день лиса опять залезла под крышу и съела все масло. Она дочиста вылизала батман и вернулась домой.

– Каким именем нарекли? – спросил ее медведь.

– Последок, – ответила лиса.

А тут подошла и зима с морозом и вьюгой.

Вот однажды медведь говорит:

– Ну, друзья, надо принести немного масла и нажарить картошки.

– Давайте, давайте! – радостно согласились остальные.

– Иди, лиса, принеси немного масла, – сказал медведь.

Все вышли в сени. Лиса полезла было по стене под крышу, да упала на землю и притворилась, что не может вскарабкаться по стене.

– Очень уж высоко, я не могу залезть, – жалуется лиса.

Собака взялась помочь лисе. Подсадила лису. Вот взлезла она, и все внизу слышали из-под крыши писклявый голос лисы:

– Никакого, масла тут нет! Есть только пустой батман.

Ей никто не поверил. Тогда лиса скатила вниз пустой батман. Глядят – и правда, батман пустой.

– К нам никто чужой не приходил. Кто это, бессовестный, сожрал масло? – зарычал медведь. – Сейчас же найти разбойника!

Долго они гадали, как найти вора. И вот что придумал медведь:

– Давайте разведем большой костер и рассядемся вокруг него. У того, кто съел масло, оно растопится и потечет наружу.

Так они и сделали: развели костер.

Вскоре они пригрелись у костра и уснули. Так как были уже первые зимние морозы, то крепче всех спал медведь.

Лишь одна лиса не спала. Видит она: по всей шерсти ее течет масло. Испугалась лиса, что это может выдать ее и тогда ей не избежать наказания. Решила она свалить свою вину на медведя: стерла масло с себя и обмазала им спящего медведя.

Когда они проснулись, увидели: все, как были, сухие, а у медведя шерсть в масле.

– Вот кто съел масло! – закричали звери и захотели наказать медведя.

– Не торопитесь! Тут какая-то хитрость, – сказал медведь. – Надо развести костер еще жарче и испытать всех снова.

Все согласились. Одна только лиса сказала, что не надо разводить костра, а то жарко будет.

Опять развели костер, и все расселись вокруг него. Медведь, по своей зимней привычке, опять захрапел. А волк, собака и заяц притворились спящими. На лисе опять стало выступать масло.

Лисица дождалась, когда звери заснули, начала опять стирать с себя масло и натирать им медведя.

Увидели это волк, заяц и собака, вскочили и с криком набросились на лису:

– Вот где настоящий вор! А еще прикинулась тихоней-сиротой!

Шум разбудил медведя. Ему рассказали, как было дело.

– Я не ела масла! Нет, нет! – отказывалась лиса.

Тогда все набросились на лису, связали ее, – стали держать близко к огню за лапы и за хвост. Масло с нее так и потекло на костер.

После этого они сказали:

– Уходи сейчас же! Чтобы и духу твоего здесь не было. Нет тебе места в нашей дружной семье!

Лиса подхватила свой кумган и ушла скорее куда глаза глядят.

Курай.

В давние времена жил один хан. Хан этот был очень злой и жадный. Он жестоко угнетал народ.

Каждую неделю он брал себе голову, для этого хан призывал всякий раз нового человека и домой его не отпускал. Народ был в постоянном страхе и так запуган, что люди не знали, как спастись от хана, послушаться которого никто не смел.

Однажды хан позвал к себе сына одних бедных стариков. У них было три сына. Пошёл к хану старший сын и не вернулся. Через неделю хан позвал другого сына. Пошёл к хану средний сын и тоже не вернулся домой. Старик со старухой были в отчаянии. Через неделю пришли от хана звать и последнего сына.

Жили старики очень бедно. Всё, что у них было съестного, мать уже отдала на дорогу старшему и среднему сыновьям, а младшему нечего было и дать. Старик со старухой были очень этим опечалены. Но мать всё же придумала, что дать на дорогу сыну. Она замесила на своём молоке тесто из лебеды и напекла лепёшек. Взял егет эти лепёшки, распростился с родителями и отправился в путь.

Вышел он на пригорок, оглянулся в последний раз на родные места, где он родился и вырос, и с великой тоской на сердце запел, прощаясь с родным Ирандеком, с журчащими ручьями, душистыми лужками и кустарниками, с тенистым лесом и родными горами.

Через несколько дней дошёл егет до ханского дворца. Как только его привели к хану, хан дал ему свою остро отточенную бритву и приказал обрить ему голову.

Хан снял корону, и егет замер от удивления: на голове у хана торчал рог. Но удивляться было некогда.

Когда егет обрил хану голову, то хан сказал:

"Посиди тут" - и вышел. А егету очень захотелось есть. Он вынул последнюю домашнюю лепёшку и начал её есть. В это время вернулся хан, он увидел, что егет жадно ест что-то такое, чего он сам ещё никогда не видел и не

пробовал.

Хан сказал егету:

- Что ты ешь? Отломи-ка и дай мне попробовать.

Егет отломил хану кусочек лепёшки. Хан съел и говорит:

- Как вкусно! Из чего это испечено?

- Моя мать замесила на своём молоке тесто из лебеды и испекла эти лепёшки,

- ответил егет. Хан был поражен и не знал, что и думать. "Я съел лепёшки, испечённые на молоке его матери! Теперь выходит, я стал его молочным братом, и его кровь мне проливать нельзя. Если же я не убью его, он расскажет всем, что на голове у меня рог, - думал хан. - Чтобы избавиться от этого егета, пожалуй, лучше будет отвезти его туда, где не ступала нога человека и оставить там, - решил хан.

Хан позвал своих палачей и приказал им отвезти егета в дремучий лес.

Ханские палачи связали егета по рукам и ногам, завязали ему глаза и повезли. Потом они ссадили его с коня и бросили в непроходимом лесу, где бродят одни дикие звери.

Долго жил там егет, питаясь кореньями и ягодами. Он смастерил лук и стрелы и охотился на зверей, а из шкур сшил себе одежду, потому что старая одежда на нём вся износилась. Всё время тосковал он по своим родителям - по отцу и матери - и всем сердцем стремился к родному Ирандеку, да не знал, как туда пойти.

Однажды, скитаясь по лесу, он устал и прилёг под дерево отдохнуть.

Поднялся сильный ветер.

Вдруг до слуха егета стали доноситься дивные звуки. Егет вскочил на ноги и пошёл в ту сторону. Шёл он долго, сам не зная куда, наконец поднялся на вершину горы. Тут он увидел высокое растение с мохнатой головкой. Оно покачивалось на ветру и издавало приятный звук. Егет сорвал это растение, сделал длинную дудку, подул в неё и вновь услышал приятные звуки, которые шли из стебля растения.

Егет обрадовался, что нашёл себе друга. Каждый день он подолгу учился играть на этой дудке. Наконец он научился наигрывать разные песни, какие знал ещё дома и какие приходили ему в голову. На сердце у него стало легче и спокойнее.

Вот как-то раз шёл он, шёл и дошёл до родных мест. Устал егет с дороги и сел на пригорок, а потом начал играть. Услышал приятные звуки окрестный народ, что жил на яйлау, и пришёл к егету.

Егет рассказал обо всём виденном народу: о том, как хан убивает молодых егетов, о том, как он сам спасся от смерти. Тогда весь народ поднялся на хана и расправился с ним по заслугам.

И с той поры в башкирском народе курай переходит из поколения в поколение и играют на нём хорошие, душевные песни.

Журавлиная песнь.

В древности среди зауральских башкир жил один могучий батыр. Был у него конь — сивый тулпар. Он мог перенести хозяина куда бы тот не пожелал. Не было равного этому батыру по силе, храбрости и уму. Если па его край нападала вражеская рать, он беспощадно уничтожал врагов, защищая своих сородичей и родную землю. К тому же батыр этот был прославленным кураистом и певцом. Когда он, взобравшись на Ирэндэк, играл на курае, звуки его курая были хорошо слышны в аулах, расположенных среди горных долин.

Батыр этот женился, но только спустя много лет жена родила ему сына-крепыша, такого тяжелого, словно налитого свинцом. Дитя росло не по дням, а по часам. «Храбрее отца будет», — говорили о нем люди с восхищением. И в самом деле, став юношей, он во всем походил на отца, и даже превзошел его. Как говорят в народе: что птенец в гнезде видит, то и в полете делает. Прославился джигит и игрой на курае.

«Женю-ка я сына своего пока сам жив», — подумал отец и сосватал ему невесту. Отдал ему сивого трехгодовалого жеребца, рожденного от сивого тулпара, и в один из солнечных весенних дней молодой батыр отправился в дом будущего тестя.

Приехав, оставил жеребца своего на лугу, неподалеку от дома. Утром, когда джигит пришел за жеребцом, он услышал удивительно прекрасную мелодию, так что застыл пораженный. Затем в нетерпении побежал в ту сторону, откуда доносились звуки. Приблизившись, притаился и стал наблюдать. На поляне, собравшись в круг, играла стая маленьких серых журавлей. В центре стояла журавушка. Стоило ей, взмахнув крыльями, начать мелодичное курлыканье, как остальные тут же присоединялись к ней и принимались кружиться.

Джигит с упоением слушал звенящую мелодию журавлей, слушал до тех пор, пока не запомнил ее. Боясь, как бы не забыть песню птиц, вскочил на коня и стрелой помчался в дом тестя. Спешившись, он взял свой курай и заиграл журавлиную песнь. Собрался народ — и стар и млад.

Откуда тебе ведома эта странная, удивительная мелодия? Уж не сам ли сложил? — спросил джигита один аксакал*.

— Нет, дедушка, — сказал джигит, — и поведал о случившемся.

Взволновался народ: как бы беда какая не нагрянула. А старец сказал:

— Это ведь песнь журавлей. Там, где они играют, суждено произойти большому сражению, в котором много людей погибнет, — говорили в старину наши деды.

Услышав эти слова, батыр тут же отправился домой. Дома все, как есть, рассказал отцу.

— Да, сынок, в старину говорили, что там, где играют журавли, будет побоище, нагрянет на страну бедствие. Таких боев отец твой на своем веку повидал немало. Теперь я стар стал, силы во мне не те. Свое боевое снаряжение тебе вручаю, — сказал старый батыр. — Будь храбрым, не запятай честь рода. Будь беспощаден к врагам-чужеземцам и верен роду и родной земле, — только тогда будешь счастлив. Это мой тебе завет. А сейчас собери войско из самых надежных людей.

Молодой батыр бросил клич джигитам страны, собрал войско и был готов к битве.

И в самом деле, прошло совсем немного времени, и на землю его рода напали чужеземцы. Молодой батыр поднял своих стрелков, и те стали поражать врагов на расстоянии, видимом глазу.

Когда стихли бои, несколько дней подряд праздновали победу. Джигита прозвали батыром страны. А напев, услышанный им от журавлей, с тех пор называется Журавлиной песнью. Озеро же, у которого было побоище, называют Яугуль. Оно находится в Баймакском районе, в 10-15 километрах к югу от Сибая.

Семь звезд (Большая Медведица) - семь девушек.

Когда-то очень давно проживал один человек. И было у него семь дочерей — смелые и красивые девушки. Везде и всюду держались они вместе. Никто не оставался к ним безразличным — все восхищались ими.

Однажды, когда девушки гуляли у подножья горы, наткнулись на царя дэвов. Не раздумывая, устремились они наверх, к вершине горы. Дэв — за ними. Казалось, вот-вот он их настигнет. Но в это время девушки сделали отчаянный прыжок ввысь и вознеслись в небо. Чтобы не разлучаться, встали неподалеку друг от друга.

Так эти девушки стали светиться семью звездами. С тех пор и называют их «Етегэн йондоз», что означает семизвездье (Большая Медведица).

Девушка и месяц. (Ай Кызы)

Однажды башкирская девушка, чрезвычайно красивая собой, отправилась в лунный вечер за водой. Вечер был так тих и прелестен, месяц светил так ясно, что девушка невольно залюбовалась его блестящим видом. «Какой славный этот месяц, — подумалось ей, — и верно добрый, так весело смотрит с неба, как будто улыбается!»

В таких думах девушка подошла к источнику и, зачерпнув в ведра воды, заметила на берегу вымытую водой из песка огромную кость, должно полагать, богатыря — потому кому же как не богатырю должна была принадлежать эта кость?

«Какой большой богатырь был, — произнесла она и, взглянув на месяц, как бы невольно продолжала, — если бы у меня был такой красивый муж, как месяц, я бы непременно родила ему такого же большого богатыря».

И месяц взял девушку к себе в жены. — так и стоит она в небе с коромыслом и ведрами.

Караидель.

В стародавние времена жил—был один батыр. Был он из тех батыров, которые много видели на своем веку, много земель проехали, во многих войнах участвовали. Когда он в последний раз вернулся с войны, царь призвал его к себе и поблагодарил за героические подвиги.

— Ты, батыр, спас Отчизну. Спасибо тебе за это. Возьми из моих сокровищ все, что пожелаешь.

— Благодарю, — отвечал тот. — Мне не нужно никаких сокровищ, достаточно двух вещей, мой царь.

— Проси, молодец, — отвечал царь. — Я готов дать тебе все, что хочешь. — Ты мне, царское твое величество, если можешь, дай свободу, — сказал батыр. — Уеду я куда—нибудь подальше и буду там жить до скончания дней своих.

— Хорошо, — произнес царь. — Над этим мы подумаем. — Какая у тебя еще просьба? Вторая моя просьба — о коне. Дней, мой царь, второго скакуна из твоего золотого сарая. Будет мне друг на чужбине.

Задумался царь. Обе просьбы батыра были непростые.

— Сказанное слово, — что выпущенная стрела, мой царь, не забудь, что ты сказал.

Царь велел привести коня и объявил егета вольным человеком.

А батыру только того и надо. Вскочил на вороного коня, ударил стремями и птицей полетел в родную сторону, к Уральским хребтам. Сказывают, не было в тех краях человека, который бы не загляделся на его коня, не восхитился молча или вслух.

Объявились и такие, что не прочь посягнуть на коня батыра. Тогда он подумал: У меня есть воля, есть вороной, чтобы сесть в седло. Почему же я должен жить среди этих людей?» И уехал он, куда глаза глядят.

Поездил по земле, а потом обосновался у подножья одной горы. Там вырыл себе глубокую пещеру, стал в ней жить.

И вот вороной заговорил человеческим голосом:

– Эй, батыр, смотри, не проворонь меня. Давай лучше отправимся в путь.

Когда мы в пути, никто не может меня отнять у тебя.

– Нет, – ответил батыр. – Я тебя, мой скакун, и так никому не отдам. Укрою внутри этой горы.

И он снова стал рыть гору, спрятал в ней своего коня и завалил подземелье громадными камнями.

А люди, желавшие увидеть коня, шли и шли отовсюду. Не выдержал долгого одиночества, заржал в недрах горы вороной жеребец, и голос его разнесся далеко. Услышали его люди и пошли на тот голос. Устроив засаду, схватили они того батыра, обнаружили, где был спрятан вороной жеребец и стали пробираться в подземелье. Почуввав беду, конь насторожился. Едва был отторгнут последний камень, сорвался он с места и стрелою вылетел из своего убежища.

От мощного удара его копыт рухнула гора, и оттуда вырвался водный поток. То в одну, то в другую сторону скакал вороной конь через густые леса, а водный поток, вырвавшийся из горных недр, мчался вслед за ним, не отставая ни на шаг. Вороной скакун домчался до Агидели и исчез с глаз долой, никто его больше не видел. А водный поток стремительно влился в Агидель–реку.

Потомки рода волков.

Мы - потомки рода Волков - Буре. Раньше были Усергенами. Когда наши предки вели кочевую жизнь, им встретила мать Волчица. Когда один охотник хотел ее подстрелить, Волчица заговорила человеческим голосом: «Не стреляй в меня, возьми за хвост и ударь по земле». Ударил охотник по земле, и волчица обернулась девушкой -красавицей. Охотник привел ее домой и женился на ней. Усергенцы не приняли такую невестку и прогнали семейство охотника. Ушел он от них, обосновался в стороне. Родились у него дети, образовался новый род.

И так как главой рода была волчица, то и род стал называться Волчьим. А родоначальника того самого охотника - стали называть Башбуре - Главным волком. Вот мы и есть из рода Башбуре.

Глоссарий.

Агидель- река Белая.

Аксакал-старейшина рода.

Амбар-сарай для хранения зерна.

Аркан-длинная толстая верёвка с затягивающейся петлёй на конце.

Аул-деревня.

Бабай-дедушка, уважительное обращение к пожилому мужчине.

Бай-богач.

Батша-царь.

Батыр-богатырь, герой, силач.

Бурдюк-мешок из шкуры животного для хранения жидкостей.

Визирь-высший сановник, советник царя.

Дэв-злой дух, человекообразный великан.

Егет-джигит, молодец.

Ирендык-хребет на Южном Урале.

Казан-котёл для приготовления пищи.

Кубаир-песня-прославление.

Курай-башкирский народный духовой музыкальный инструмент из тростника.

Кумган-металлический сосуд для воды.

Майдан-площадь, место проведения праздников, спортивных соревнований.

Мэскэй- ведьма, Баба яга.

Олатай - дедушка.

Пэри- злой дух. Демоническое существо.

Табун - стадо лошадей.

Тулпар - мифический крылатый конь

Уралтау - хребет на Южном Урале.

Хан-титул правителя у тюркских народов.

Юрта-жилище древних башкир.

Юха-мифическая змея. Может принимать облик различных существ, в том числе и человека.

Яик-название реки Урал до 1775г.

Яйляу-летняя стоянка кочевников, пастбище.

Ямантау-досл.» Плохая гора». Наиболее высокий горный массив Южного Урала.

Янгантау - досл.» Горящая гора». Горный массив Южного Урала.

Башкирские народные (подвижные) игры для детей старшего дошкольного возраста.

Курай (Дудочка)

Игра проводится под любую башкирскую народную мелодию. Дети, взявшись за руки, образуют круг и двигаются в одну сторону. В центре круга один ребенок, он кураист, в руках у него курай (длинная дудочка, он ходит в противоположную сторону.

Дети по кругу ходят, бегут, выполняют притопы на слова:

«Услышали наш курай, собрались мы все сюда.

Наигравшись с кураистом, разбежались кто куда.

Хай, хай, хай, хай! На зеленом, на лугу

Мы попляшем под курай,

Дети разбегаются врассыпную по площадке, выполняют движения башкирского танца под слова :

«Ты, курай задорный, веселей играй.

Тех, кто лучше пляшет, выбирай»

Ребенок-кураист выбирает лучшего исполнителя движений, тот становится водящим.

Правила: разбегаться только после окончания слов.

Бесэй менэн сыскан (Кот и мыши)

Кот сидит в кругу на краю площадки, закрыв глаза. Дети - мыши бегают по площадке очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети - мыши должны присесть и не двигаться.

Кот произносит слова: «Котик вышел погулять, серых мышек поймать.

Сейчас догоню, схвачу и проглочу»

После окончания слов кот ловит мышей, которые встают и убегают от него.

В конце игры подсчитывают количество пойманных мышей. Выбирается новый кот, игра повторяется.

Правила: не двигаться во время слов кота; осаленные мыши должны прекратить игру, собраться у кота в домике.

Мөйөш алыш (Уголки)

По четырем углам площадки стоят четыре стула, на них четверо детей. В центре стоит водящий. Он по – очереди подходит к сидящим и задает каждому вопрос:

- Хозяйка, можно истопить у тебя баню?

1 играющий отвечает: «Моя баня занята».

2 играющий отвечает: «Моя собака оценилась»

3 играющий отвечает: «Печка обвалилась»

4 играющий отвечает: «Воды нет»

Водящий выходит на центр площадки, хлопает в ладоши три раза и кричит: Хоп, хоп, хоп!

За это время хозяева быстро меняются местами. Водящий должен успеть занять свободный стул.

Правила: меняться только после хлопков водящего.

Игра может проводиться и с большим количеством детей: в этом случае воспитателю следует поставить столько стульев, сколько играющих и составить дополнительные ответы для «хозяев».

Ак тирэк, күк тирэк (Белый тополь, синий тополь)

Дети стоят в две шеренги по краю площадки напротив друг друга.

Первая команда хором спрашивает: «Белый тополь, синий тополь, что есть на небе?»

Вторая команда хором отвечает: «Пестрые птицы».

Первая команда спрашивает: «Что есть у них на крыльях?»

Вторая команда отвечает: «Есть сахар и мед».

Первая команда просит: «Дайте нам сахар».

Вторая команда спрашивает: «Зачем вам?»

Первая команда зовет: «Белый тополь, синий тополь».

Вторая команда спрашивает: «Кого выбираете из нас?»

Первая команда называют имя одного из играющих из противоположной команды. Выбранный ребенок бежит навстречу шеренге соперников, которые стоят, сомкнув крепко руки, и старается разорвать «цепь» соперника. Если он разорвет «цепь», то забирает играющего из команды соперников в свою команду, если нет, то остается в этой команде. Выигрывает та команда, в которой оказывается больше всего игроков.

Бүре менэн куян (Волк и зайцы)

Для игры выбираются волк и водящий. Остальные дети - зайцы. Волк прячется - приседает на одной стороне площадки, а дети - зайцы стоят на другой стороне площадки, ограниченной чертой. На слова ведущего «зайцы» выходят из дома и прыгают на двух ногах по всей площадке: «Белый заяц, мягкий заяц в гости к нам пришел. Ушки – длинные, короткий хвост».

На сигнал ведущего «Буре» («Волк»), дети-зайцы прыжками быстро возвращаются в свой дом, а волк старается поймать как можно больше детей. Правила: передвигаться по площадке можно только прыжками на двух ногах; убегать в дом только после сигнала водящего; ловить, касаясь игрока рукой.

Бүкэн кайыш (Поймай воробья поясом)

Дети парами стоят по кругу: впереди девочка сзади мальчик. Водящий, в руке у которого пояс (веревка, ходит за кругом и произносит текст: «Лето прошло, осень пришла, утки улетели, гуси улетели. Соловьи пропели. Ворона стой! Воробей лети!») Ребенок, которого выбрали «воробьем» убегает от водящего по кругу, а тот старается догнать и осалить поясом. Если водящий осалит, то занимает место играющего, а осаленный становится водящим. Правила: не касаться убегающего рукой, а только поясом. Убегать после слова «лети».

Күгәрсен (Голуби)

На площадке чертятся две параллельные линии на расстоянии 5-8 метров, вдоль этих линий чертятся круги («гнезда»). Дети стоят в кругах («гнездах») напротив друг друга. Водящий - «пастух», с закрытыми глазами ходит между шеренг и произносит три раза текст: «Гур - гур, голуби для всех нас одно гнездо» С окончанием слов дети меняются местами («гнездами») - бегут в противоположные «гнезда». Пастух открывает глаза и старается занять пустое «гнездо». Оставшийся без «гнезда» ребенок «голубь» становится «пастухом». Правила: меняться местами можно только тогда, когда пастух произнесет текст три раза.

Энә менән еп (Иголка и нитка)

Дети делятся на две команды, выстраиваются в колонны друг за другом на одной стороне площадки. Перед каждой командой на расстоянии 5 метров ставится ориентир (куб, башня, флажок). По сигналу первые игроки («иголки») оббегают ориентиры, возвращаются к команде. К ним зацепляется следующий игрок («нитка»), они оббегают ориентир вдвоем. Таким образом, все игроки команды («нитки», по очереди зацепляясь, друг за дружкой, оббегают ориентиры.

Побеждает та команда («иголка с ниткой», все игроки которой зацепились и обежали ориентиры первыми.

Правила: играющим во время бега не разрешается расцеплять руки.

Если это случилось, то нарушившая правила команда начинает игру заново.

Тирмэ (Юрта)

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши, получается юрта.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Бакыр бүкән (Медный пень)

Выбирается хозяин медного пня, ему на голову надевают тюбетейку, он сидит в центре круга на пенёчке (стульчике).

Остальные дети стоят в кругу – они покупатели.

1ч. музыки: хозяин идёт по кругу и внимательно смотрит на детей, как бы выбирает себе пару. А дети в это время приплясывают (импровизация национального танца).

На окончание 1ч. музыки хозяин снимает тюбетейку и кладёт её на «пенёк», затем подходит к одному из покупателей. Покупатель спрашивает у хозяина: «Я хочу у вас спросить, можно ль мне ваш пень купить?»

Хозяин отвечает:

«Коль джигит ты удалой, медный пень тот будет твой!»

Хозяин и покупатель выходят за круг, становятся спиной друг к другу и на слова детей:

«1,2,3 – беги!» разбегаются в разные стороны.

Выигрывает ребёнок, прибежавший первым и занявший пенёк, надев при этом тюбетейку на голову. Игра повторяется с новым покупателем.

Сөйөш таяк (Палка-кидалка)

Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен. Правила игры. Начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добежавший до палки раньше пастуха.

Йәбешкәк бүкәндәр (Липкие пеньки)

Три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные становятся пеньками. Правила игры. Пеньки не должны вставать с мест.

Уксы (Стрелок)

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 - 15 м друг от друга. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок - стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком. Правила игры. В начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сесть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

Йомортканы калакта алып бар (Перенеси яйцо в ложке)

Описание игры. Игра организуется в форме эстафеты: между собой соревнуются 2 человека или 2 команды. Нужно, держа в руке деревянную ложку с варёным яйцом, добежать до стойки, оббежать её и вернуться к финишу, т. е. передать эстафету другому. Кто быстрее? Причём яйцо не должно упасть и руками его трогать нельзя.

Стихотворения про Родину.

РОССИЯНИН

Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силен:
Я рос, как дуб зеленый на вершине,
Водою рек российских напоен.
Своею жизнью я гордиться вправе —
Нам с русскими одна судьба дана.
Четыре века в подвигах и славе
Сплелись корнями наши племена.
Давно Москва, мой голос дружбы слыша
Откликнулась, исполненная сил.
И русский брат — что есть на свете выше! —
С моей судьбой свою соединил.
Не русский я, но россиянин. Зваться
Так навсегда, душа моя, гордись!
Пять жизней дай! Им может поравняться
Моей судьбы единственная жизнь.
С башкиром русский — спутники в дороге,
Застольники — коль брага на столе,
Соратники — по воинской тревоге,
Навеки сомогильники — в земле.
Когда же целовались, как два брата,
С могучим Пугачевым Салават,
В твоей душе, что дружбою богата,
Прибавилось любви, мой русский брат.
Не русский я, но россиянин. Чести
Нет выше. Я страны советской сын.
Нам вместе жить и подниматься вместе
К сиянию сверкающих вершин.
В душе моей — разливы зорь весенних,
В глаза мои луч солнечный проник.
На сердце — песня радости вселенной,
Что сквозь века пробилась, как родник.
И полюбил я силу в человеке
И научился радость жизни брать.
За это все, за это все — навеки
Тебе я благодарен, русский брат.

Ты вкус дал хлебу моему и воду
Моих степей в живую обратил,
Ты мой народ, для радости народа,
С народами другими породнил.
Не русский я, по россиянин. Зваться
Так навсегда, душа моя, гордись!
Десятку жизней может поравняться
Моей судьбы единственная жизнь.
Мустай Карим.

О берёзовом листе

Взгляни на глобус:
Вот он - шар земной,
На нём Башкирия
С берёзовый листок величиной.
Всего лишь навсего
Не больше
Обыкновенного листка,
Берёза же - великая Россия -
Так зелена, так высока!
Веками тот листок
Сорвать с берёзы
Пытались и огонь,
И ливни, и морозы,
Заморские далёкие ветра,
И заморозки
С самого утра.
И сколько гусениц
К ней прилипало встарь?
"Религия",
"Покорность",
"Государь!".
Но зеленел листок
Среди ветвей,
Питаясь соком
Матери своей.
Но, бури и ветра
Преодолев,

Крепчает листьев
Радостный напев.
Пусть на глобусе ты кажешься листком,
Горячим занесённым ветерком, -
Башкирия моя! Твой сын простой,
Я восхищён твоею широтой!
Родной моей, единственной, великой
Простерлась ты от Ика до Яика,
И у тебя такие горы есть:
Вершин достичь - орёл сочтёт за честь!..
Я с детства так люблю -
Твой сын -
И гордость гор, и красоту долин,
И золото земли,
И серебристость вод,
Но всех дороже мне
Родной народ!
На глобусе страна не велика -
Размер не обыкновенного листка.
А если в глубь веков заглянешь ты -
Узришь народного величия черты.
По тропам нашей радостной земли
Чредою поколения прошли,
И славу их вздымал за веком рек,
И горе их - на дне башкирских рек.
Они - история!
Они ушли в века,
И подпись их -
На скалах след клинка.
"Повинного не рубит сабля", -
Так издревле в народе говорили,
Но наши предки в битвах не ослабли,
Ни перед кем колен не преклонили.
Народ мой не был рабски покорён,
Пусть был он нищ - не нищенствовал он,
Носил он саблю только потому,
Что не хотел надеть суму.
Носил он саблю с древнею резьбой,
Но не ходил к соседям на разбой.

Кто покорить хотел страну мою,
Тот падал сам, поверженный в бою.
Он у врагов не спрашивал имён,
Убить врага - таков у нас закон!
И всё, что близко мне, -
Всю радость наших дней -
Завоевал народ богатырей!
Мустай Карим.

Башкортостан мой — край родной!
Горжусь твоею красотой!

Я с детства так люблю, земля,
Твои бескрайние поля,
Твои широкие просторы,
Озера, реки, лес и горы.

Люблю цветущий летний сад,
Травы покосной аромат.
Люблю осенний листопад
И легкий ветер, розовый закат.

Как не воспеть мои края?
Где утро красит алая заря,
Где радуга венчается с дождем
И ту весну, где были мы вдвоем.
Губайдуллина Наиля.

Башкирия — ты Родина моя, я твой Народ!
Мой край родной, веди меня вперед!
К стихам и песням, что слагаю о тебе.
Башкирия — ты ВСЕ в моей судьбе.

Леса и горы, и безбрежные мечты.
Цветы и птицы, как очнувшиеся сны.
Ты вдохновляй на подвиги меня.
Я твой Народ, я как Душа твоя!

Бери мой Век — кладу к твоим ногам.
Свой край не променяю, не отдам.
О Родина, расти и процветай!
Пусть Дружбы песнь поет тебе курай!
Лара Штольц.

Башкортостан — моя земля!
Бескрайние твои поля,
Леса, зеленые луга...
Как сильно я люблю тебя.
В речках быстрых и глубоких
Течет кристальная вода.
Ты — колыбель для наций многих,
Цвети и радуй нас всегда!
Аргинбаева Азиза.

Башкортостан — мой край родной!
Сердцу милый уголок!
Вспоенный ключевой твоей водой,
Слагаю о тебе я эти строки.

В краю родном есть уголок
Зовется он Стерлитамак.
Стоит он здесь два века сорок лет,
Великой дружбой, объединив народ.

Русский и башкир, татарин и чуваш
Живут одной семьей уж много лет.
Друг с другом радость и печаль деля,
И радуясь победам в этой жизни.

Растет мой город, все краше год за годом,
Звенит он по России серебряною трелью,
И куда б меня судьба не завела,
Я буду говорить о нем с любовью!
Маркина Людмила.

Республика моя, Башкортостан!
Жил когда-то здесь Султан,
Связан ты с жизнью всех людей
И много было тут князей.

Но не только добрых рук тут дело было,
И всё это я уже давным-давно забыла,
А красоту твою забыть я не могу
И расцветал ты из года в год, из века в век
Лишь бы счастлив был на свете человек!
Ситдикова Лиана.

Башкортостан — ты край родной,
И гордимся мы тобой,
Ты для всех, для нас любим,
И ничем незаменим.
Ты цветешь день ото дня,
Удивляешь ты меня,
И природной красотой,
И великой добротой.
Всех ты солнцем озоряешь,
Путь — дорогу освещаешь,
В горе, радости всегда
С нами ты бываешь.
Гайдуков Сергей.

Башкортостан, земля моя!
Люблю твои леса, поля.
Богат ты, милый, край родной.
Горжусь, как все, и я тобой.
Твои поля полны хлебов,
Твои леса полны грибов
И навсегда останусь я
С тобой, Башкирия моя!
Власенко Снежана.

Считалки (һанашмактар)

Камыш менән ергә һуктым,
Ер миңә үлән бирзе.
Ул үләнде казға ашаттым,
Каз миңә күкәй бирзе.
Ул күкәйзе мейескә һалдым,
Боғор-боғор кайнай һалды.
Куян, шап та шоп!

- Төлкө, кайза бараһың?
- Акдәүләт кә барамын.
- Унда нимә эшләйһең?
- Майлы, майлы ит алам.
- Быс(ы)раһа нишләйһең?
- Ергәйештә йыуамын.
- Ағып китһә, нишләйһең?
- Акырып-акырып илаймын.
Ак сук, кара сук,
Бында торма, йүгер сык!

- Кара к уян, кайза бараң?
- Кәмә менән тозға барам.
- Яз киләңме, көз киләңме?
- Яз за килмәм, көз зә килмәм.
Сиған ағай, сығансык,
Балтаңды ал да йүгереп сык!

- Тажый, балам, кайза бараң?
- Кәмә менән тозға барам.
- Касан кайт аң?
- Яз кайтам, яз кайтмаһам,
көз кайтам.
Һары балсык, ак балсык,
Балта ал да ярға сык!

Камышом ударил об землю,
Земля вырастила мне траву.
Я дал гусям траву эту,
Гуси дали мне яичко.
Яичко это в печь поставил,
Быстро сварилось, я его съел.
Зайчик, а ну, хлоп да хлоп!

- Лиса, ты куда едешь?
- Еду в Акдаulet. А что?
- Что же там делать тебе?
- Куплю жирного мяса себе.
- Испачкается, тогда что?
- В Ергаеше вымою.
- А если уплывет оно?
- Громко, громко заплачу.
- Белая гроздь, черная гроздь,
- Выходи, не стой здесь!

- Заяц-тумак, куда же ты?
- За солью на лодке плыву.
- Домой весной или осенью?
- Ни весной и ни осенью.
- Дядя цыган, цыганок,
Возьми топор да быстро скок!

- Сын мой Тажи, куда едешь?
- За солью на лодке съезжу.
- Вернешься когда?
- Весною. Если не весною,
осенью.
- Бурая глина, белая глина,
Выйди с топором на гору.