

Управление по делам образования администрации
Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий
(юных туристов) «Странник»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
от «04» сентября 2025 г.
Протокол № 1 от 04.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ ДО СДиЮТиЭ
(ЮТ) «Странник»
Л.Ю. Щербаков
Приказ № 47-00 от 04.09.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

КРАЕВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки программы: 2018 г.
Уровень освоения программы - базовый

Автор-составитель:
Аргучинская Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кыштым
2025 г.

Содержание

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебный план программы.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.4.1. Учебный план образовательного модуля «Краеведение»	8
1.4.2. Учебный план образовательного модуля	12
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	21
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации и контроля	22
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Методические материалы.....	24
2.6. Воспитательный компонент	25
2.7. Список литературы	28
Приложение №1.	30
Приложение №2	31

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Краеведение и культурное наследие России» разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;
- Локальный акт МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник» от 29.05.2018 № 33-01 ОД «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Направленность программы

Программа «Краеведение и культурное наследие России» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности.

Уровень освоения программы – базовый. Программа реализуется в МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник» г. Кыштыма с 2018 года.

Актуальность программы

В каждом уголке России, в каждом городе или посёлке есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, которые формируют в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Кыштым является старинным уральским городом с богатой историей, природным и культурным наследием. Он имеет большой потенциал для того, чтобы стать популярным туристическим центром: интересное географическое положение, многочисленные леса и озера, непростая история, отраженная в природных и архитектурных памятниках. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл программы «Краеведение и культурное наследие России».

К 260-летию юбилею нашего города при содействии Правительства Челябинской области была издана в серии «Национальное достояние России» прекрасная книга-альбом «Прогулки по Кыштыму». Для ее написания были приглашены профессионалы, был изучен огромный краеведческий материал, часто очень специализированный и громоздкий. В результате длительной кропотливой работы книга получилась по содержанию емкая и глубокая, а по строению и языку – легкая и изящная. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, она интересна и жителям города, и его гостям самых разных возрастов. Данная книга была взята за основу для написания дополнительной образовательной программы по краеведению. Дети – наше всё, и насколько культурны и образованны они будут, зависит от нас. В программу «Краеведение и культурное наследие России» включены разделы, помогающие воспитать патриота нашей Родины.

Новизна программы отражена в названии программы «Краеведение и культурное наследие России». Невозможно изучать историю небольшого города Кыштыма и не затронуть поворотные моменты истории всей России и даже мира. Поэтому считаю целесообразным введение культурологического модуля в образовательную программу. Он будет использоваться после изучения краеведческого модуля, раскрывая значение некоторых исторических личностей и событий, а также может быть использован самостоятельно для расширения кругозора учеников и решения воспитательных задач.

Адресат программы

Программа «Краеведение и культурное наследие России» рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет. По программе могут обучаться мальчики и девочки. В объединение принимаются все желающие узнать свой город ближе. В процессе реализации программы учитываются **возрастные особенности обучающихся**:

При работе с младшим школьным возрастом (8-12 лет):

- принимаются во внимание интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними;
- используются разнообразные методы и формы обучения, которые не

только познавательны, но и интересны для детей.

-подготавливается наглядный иллюстрационный материал, звуковое сопровождение, макеты;

-меняется вид деятельности каждые 15-20 минут из-за низкой концентрации внимания детей.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью не более 12-15 человек.

Объём программы:

Для 1 года обучения - 108 часов в год.

Для 2 года обучения - 108 часов в год.

Форма обучения – очная.

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сообщение);
- Наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- Практический (практические занятия в объединении, экскурсии, посещение выставок, игры и т.д.);
- Дифференцированное обучение.

Типы занятий:

Комбинированные – изложение нового материала, практическая работа для закрепления полученных знаний, проверка творческих заданий и пройденного материала, анализ результатов работы.

Формы проведения занятий:

По типу организации участников: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы теоретического обучения: беседа, экскурсия.

Формы практического обучения: прогулка, квест, туристический поход, экскурсия, игра.

Нетрадиционные формы деятельности: защита проекта, чаепитие.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа каждое.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для изучения родного края и формирование духовно-нравственного гражданина посредством занятий краеведением.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- расширить кругозор детей в области краеведения и культуры;
- дать основы по истории города и истории России;
- дать основы художественно-выразительных средств;
- формировать умения проводить экскурсию.

Личностные:

- привить интерес к искусству и эстетический вкус;
- научить взаимопомощи и ответственности;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность детей посредством краеведения;
- развить умение видеть и ценить красоту природы;
- привить навыки культуры поведения в коллективе;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Метапредметные:

- развивать нестандартное мышление, воображение и творческую фантазию;
- возвращать любовь к Родине, приобщать к истории и культуре родного города;
- привить исследовательские навыки, навыки наблюдения и описания;
- воспитать обучающихся с собственным мнением и самостоятельным взглядом на жизнь.

Цель модуля «Краеведение»: формирование краеведческих знаний у обучающихся путем проведения теоретических и практических занятий по истории города.

Задачи модуля «Краеведение»:

Образовательные (предметные):

- познакомить с краеведением и основными достопримечательностями города;
- научить работать с краеведческим материалом;
- научить разрабатывать краеведческие маршруты;

Личностные:

- способствовать развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.);
- развить кругозор обучающихся;
- раскрыть творческое начало и инициативу при разработке и проведении экскурсий.

Метапредметные:

- сформировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его культуре, природе;
- воспитать уважительное отношение к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.

Цель модуля «Культурное наследие России»: сформировать у учащихся интерес к духовным ценностям и стремление развить свой культурный потенциал.

Задачи модуля «Культурное наследие России»:

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей России и её культурным наследием;

- научить работать с произведениями искусства;
- научить основам художественно-выразительных средств.

Личностные:

- способствовать развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.);
- развить кругозор обучающихся;
- раскрыть творческое начало и инициативу при описании картин и прочтении стихов и рассказов.

Метапредметные:

- сформировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края;
- воспитать уважительное отношение к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.

Представленная программа является **модульной** и состоит из 2-х модулей, рассчитанных на обучение краеведению и культуре. Каждый модуль рассчитан на реализацию в один год. Каждый модуль может быть продолжением другого или самостоятельным модулем.

Обязательным условием зачисления в группы, в первую очередь, является возраст обучающегося, его интерес к краеведению и культуре, а также уровень знаний, которыми он владеет в области краеведения и культуры.

1.3. Учебный план программы

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модуль «Краеведение»	108	32	76
2.	Модуль «Культурное наследие России»	108	48	60
	ИТОГО:	216	80	136

Модуль «Краеведение». Обучающиеся 8-12 лет, заинтересованные в краеведении, изучении своей малой Родины. Объём модуля – 108 часов (1 занятие в неделю по 3 часа).

Модуль «Культурное наследие России». Обучающиеся 8-12 лет, заинтересованные в изучении культурного наследия страны, в частности, истории России, писателей и художников. Объём модуля – 108 часов (1 занятие в неделю по 3 часа).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план образовательного модуля «Краеведение»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Магия места	6	2	4	Опрос, работа с картой
2	Демидовский старт	4	2	2	Беседа, практическая работа, экскурсия
3	Белый дом и его обитатели	4	2	2	Опрос, практическая работа, экскурсия
4	Кыштымский крест	8	2	6	Опрос, практическая работа, работа с картой, экскурсия
5	Дружинины	4	2	2	Беседа, практическая работа, экскурсия, участие в конкурсах
6	Карпинский и становление горного округа	4	2	2	Беседа, практическая работа
7	Госпиталь и заводские дачи	8	2	6	Опрос, экскурсия, практическая работа
8	В центре Кыштыма	6	2	4	Опрос, экскурсия, практическая работа, работа с картой
9	На революционных улицах	8	2	6	Викторина, экскурсия
10	Старый новый завод	4	2	2	Беседа, экскурсия в музей
11	На Нижнем Кыштыме	6	2	4	Беседа, экскурсия, работа с картой
12	Под стук колес	10	2	8	Опрос, экскурсия
13	От Егозинки до Шуранки	10	2	8	Викторина, экскурсия, работа с картой
14	Кыштымские поселки	8	2	6	Беседа, экскурсия, работа с картой
15	Родом из светлого прошлого	8	2	6	Опрос, практическая работа
16	По праву памяти	8	2	6	Беседа, практическая работа
17	Итоговое занятие	2	-	2	Экскурсия
ИТОГО:		108	32	76	

Содержание образовательного модуля «Краеведение»

Тема 1. Магия места (6 часов)

Теория. Уникальность географического положения Кыштыма, его природные богатства. Башкирский колорит. Обрусение южноуральских земель.

Практика: прогулка по берегу озера Сугомак.

Ключевые слова: герб, легенда, Потанинские и Вишневые горы, мраморная пещера, древние городища, обрусение.

Тема 2. Демидовский старт (4 часа)

Теория. Петровские реформы. Потребность в железе. Приезд Демидова на Урал. Пуск заводов, плотины. Уральская Венеция. Пугачевское восстание.

Практика: прогулка по берегу пруда до заводской плотины

Ключевые слова: водный вопрос, плотина, каналы - копанки, доменная печь, чугун, железо, клеймо «два соболя», бунт, Пугачев.

Тема 3. Белый дом и его обитатели (4 часа)

Теория. Белый дом при Демидове, Расторгуеве. Начало реконструкции. Завершение реконструкции при Григории Зотове.

Практика: прогулка по Демидовской усадьбе.

Ключевые слова: усадьба, реконструкция, золотые прииски, пуд золота, Кыштымский зверь, мезонин, портик, фасад, подземелья.

Тема 4. Кыштымский крест (8 часов)

Теория. Старая церковь. Христорождественский храм. Свято-Троицкая церковь. Николаевская церковь.

Практика: экскурсии к храмам.

Ключевые слова: церковь, храм, колокольня, освящение, прихожане, единоверческий храм, старообрядцы, раскол.

Тема 5. Дружинины (4 часа)

Теория. История семьи. Приезд Дружинина Г.В. в Кыштым, его деятельность на Каслинском заводе. Строительство дома Дружинина. Картина Федотова «Сватовство майора».

Практика: Экскурсия в комнате Дружининых, прогулка по парку, осмотр дома.

Ключевые слова: горный округ, управляющий, совладельцы, чугунное литье, экспозиция, коллекционер.

Тема 6. Карпинский и становление горного округа (4 часа)

Теория. Приглашение Карпинского на должность управляющего. Модернизация заводов: активная выставочная деятельность, «социальный пакет».

Практика: экскурсия на могилу Карпинского.

Ключевые слова: горный инженер, модернизация, прокатный стан, инвесторы, однопроцентная касса, акционерное общество.

Тема 7. Госпиталь и заводские дачи (8 часов)

Теория. Первый стационар. Строительство госпиталя. Использование здания госпиталя. Знаменитые врачи. Ближняя и Дальняя дачи в истории кыштымской медицины.

Практика: прогулка по медгородку, экскурсии на Ближнюю и Дальнюю дачи.

Ключевые слова: эпидемия холеры, стационар, терапевт, операционная, амбулаторный прием, родильный дом.

Тема 8. В центре Кыштыма (6 часов)

Теория. Первый план застройки города. История памятника К. Маркса. Чугунный фонтан. Плотинка. Набережная. Парки. Народный дом. Женская гимназия.

Практика: экскурсия из центра до Народного дома по мостам и паркам.
Ключевые слова: застройка, благоустройство, озеленение, гидротехническое сооружение, гимназия.

Тема 9. На революционных улицах (8 часов)

Теория. История революционных событий в Кыштыме XIXв. Революция XXв. Первая мировая война. Улицы, названные в честь земляков-революционеров.

Практика: прогулка до памятника первой маевки, экскурсия по улицам Гузынина и Горелова.

Ключевые слова: восстание мастеровых, мирская изба, подпольные кружки, большевики, «кровавое воскресенье», революция, Гражданская война.

Тема 10. Старый новый завод (4 часа)

Теория. «Второе рождение завода» - смена профиля Верхне-Кыштымского завода на механический, годы ВОВ. Строительный бум на Верхнем Кыштыме. Трудные времена 90-х.

Практика: экскурсия на завод, прогулка до заводской плотины у Троицкой церкви.

Ключевые слова: английские инвесторы, смена профиля, механические мастерские, перфоратор, бурильная машина, экспорт, собственник – инвестор.

Тема 11. На Нижнем Кыштыме (6 часов)

Теория. Переоборудование завода под медеэлектролитный Урквартом. Производство серы и азотной кислоты для боеприпасов в годы ВОВ. Тайна производства – шлам, кремлевские звезды, послевоенная реконструкция. Расцвет микрорайона. Рыночные времена.

Практика: прогулка по Нижнему Кыштыму.

Ключевые слова: передельный, электролитный, шлам, селен, фольга.

Тема 12. Под стук колес (10 часов)

Теория. Приход железной дороги на Урал, в Кыштым. Железнодорожный мост через Нижне-Кыштымский пруд. Экскурсия международного геологического конгресса. Новый вокзал и привокзальная площадь. Мечеть. История узкоколейки.

Практика: прогулка до вокзала и на ж/д мост. Прогулка по узкоколейке.
Ключевые слова: ветка Челябинск – Екатеринбург, станция, ж/д колокол, геологический конгресс, мечеть, узкоколейка, перевалочная база.

Тема 13. От Егозинки до Шуранки (10 часов)

Теория. История названий районов – околотов: Остров, Шуранка, Маслянка, Динамитный, Егоза. Домик лесничего. Лыжная фабрика. Канифольный. Кыштымский лесхоз.

Практика: прогулка по району острова, прогулка до австрийского домика и лесхоза.

Ключевые слова: переселенцы, землячества, поселки-околотки, ямщики, горнолыжный комплекс, лесничий.

Тема 14. Кыштымские поселки (8 часов)

Теория. История поселка Слюдорудник: природа, легенды, месторождение слюды, шахты и их обитатели – летучие мыши, открытие месторождения кварца. Предприятия ГОК и «Русский кварц». Спортивно – туристический комплекс «Провинция».

История поселка Тайгинка: графитовая фабрика, озеро Тайги, предприятие «Уральский графит», строительство поселка. Пески – удивительное место.

История поселка Каолиновый: каолин – белая глина, производство огнеупоров, завод по производству фаянса, предприятие «Ксанта», «Кыштымский каолин», Кыштымское Бали, история Алешеньки, Самсонкин гроб, Дунькин сундук.

Практика: прогулка на Кыштымское Бали, прогулка до озера Анбаш, памятник Алешеньке.

Ключевые слова: слюда, шахты, кварц, провинция, графит, карандаш, броневая сталь, сверхпрочные огнеупорные сплавы, сверхчистый графит, глина, фаянсы.

Тема 15. Родом из светлого прошлого (8 часов)

Теория. Атомный проект «сороковка». Авария на ПО «Маяк» 1957год. Строительство радиозавода: этапы его развития, завод «двойного назначения», строительство филиала ЧПИ, радиотехникум, клуб «строитель», дворец культуры «Победа», 5 детских садов и ясли, строительство телевышки, трудные времена, возрождение завода.

Практика: экскурсия к памятнику ликвидаторам аварии 1957 года.
Ключевые слова: химкомбинат, радиационная катастрофа, ликвидатор, радиозавод, приемник «кварц», радиола, телевышка.

Тема 16. По праву памяти (8 часов)

Теория. Акция «свеча памяти». Главные мемориалы города – «Скорбящая мать», «Вечный огонь», танк Т-34, памятник «Урал ковавший Победу», аллея славы ветеранов ВОВ, памятник Уральскому Добровольческому танковому корпусу (Уральско-Львовский гвардейский). Выставка боевой техники на берегу Нижне-Кыштымского пруда.

Практика: экскурсия по мемориалу «Вечный огонь» переход к памятнику Уральскому танковому корпусу.

Экскурсия по берегу Н-Кыштымского пруда.

Ключевые слова: мемориал, город-герой, капсула с землей, гвардейская лента, труженик тыла, архивные документы.

Тема 17. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: комбинированная экскурсия, подготовленная и проведенная каждым обучающимся.

1.4.2. Учебный план образовательного модуля «Культурное наследие России»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	История Родины	36	19	17	Практическая работа, квест
1.1.	Наши предки в далеком прошлом.	2	1	1	Дискуссия, работа с картой
1.2.	Нашествие татаро-монгольского ига.	2	1	1	Опрос, беседа, работа с картой
1.3.	Отпор крестоносцам.	2	1	1	Опрос, беседа, работа с картой
1.4.	Куликовская битва.	2	1	1	Опрос, беседа, работа с картой
1.5.	Стояние на Угре-реке	2	1	1	Опрос, беседа, работа с картой
1.6.	Царь Всея Руси Иван Грозный	3	2	1	Опрос, беседа, работа с картой, викторина
1.7.	Минин и Пожарский	3	2	1	Опрос, беседа, работа с картой
1.8.	Царь Пётр I	4	2	2	Опрос, беседа, работа с картой, кроссворд
1.9.	Михайло Ломоносов	2	1	1	Опрос, беседа, работа с картой
1.10.	Екатерина Великая	2	1	1	Дискуссия, беседа, работа с картой, викторина
1.11.	Защитники Отечества	4	2	2	Опрос, беседа, работа с картой
1.12.	Октябрьская Революция	4	2	2	Опрос, беседа, работа с картой, кроссворд
1.13.	Великая Отечественная война	4	2	2	Дискуссия, работа с картой, квест, прогулка
Раздел 2.	Живопись	36	17	19	Практическая работа. Составление рассказа по картине
2.1.	Третьяков П.М. Передвижники	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.2.	Василий Перов.	2	1	1	Опрос, практическая работа с картинами
2.3.	Иван Крамской.	2	1	1	Практическая работа с картинами
2.4.	Николай Ге.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами, викторина
2.5.	Иван Айвазовский.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.6.	Алексей Саврасов.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами

2.7.	Иван Шишкин.	2	1	1	Беседа, викторина, практическая работа с картинами
2.8.	Федор Васильев.	2	1	1	Беседа, викторина, практическая работа с картинами
2.9.	Василий Поленов.	2	1	1	Беседа, викторина, практическая работа с картинами
2.10.	Илья Репин.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.11.	Василий Суриков.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.12.	Виктор Васнецов.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.13.	Исаак Левитан.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.14.	Валентин Серов.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.15.	Михаил Врубель.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.16.	Борис Кустодиев.	2	1	1	Беседа, практическая работа с картинами
2.17.	Марк Шагал.	2	1	1	Беседа, викторина, практическая работа с картинами
2.18.	Итоговое занятие	2	-	2	Составление рассказа по понравившейся картине
Раздел 3.	Литература	36	12	24	Практическая работа. Рассказ произведения
3.1.	О литературе и чтении	2	2	-	Беседа, кроссворд, практическая работа
3.2.	Грибоедов А.С.	2	1	1	Викторина, практическая работа
3.3.	Пушкин А.С.	4	1	3	Беседа, практическая работа, чтение стихов
3.4.	Гоголь Н.В.	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
3.5.	Лермонтов М.Ю.	4	1	3	Беседа, практическая работа, кроссворд, чтение стихов
3.6.	Тургенев И.С.	4	1	3	Викторина, практическая работа
3.7.	Достоевский Ф.М.	4	1	3	Беседа, практическая работа, опрос
3.8.	Толстой Л.Н.	4	1	3	Беседа, практическая работа, кроссворд
3.9.	Некрасов Н.А.	2	1	1	Беседа, практическая работа, опрос
3.10.	Тютчев Ф.И. и Фет А.А.	2	1	1	Чтение стихов

3.11.	Чехов А.П.	4	1	3	Беседа, практическая работа, Чтение рассказов
3.12.	Итоговое занятие	2	-	2	Рассказ понравившегося произведения
	ИТОГО	108	48	60	

Содержание образовательного модуля «Культурное наследие России»

Раздел 1. История Родины (36 часов)

Тема 1.1. Наши предки в далеком прошлом (2 часа)

Теория. Восточные славяне, их боги. Обычай. Уклад жизни. Крещение Руси. Древний Киев – столица государства Русь.

Практика: работа с картой.

Ключевые слова: славяне, бог, обычай, традиции, крещение, Русь, столица.

Тема 1.2. Нашествие татаро-монгольского иго (2 часа)

Теория. Объединение кочевых племен. Предводитель Чингисхан. Походы хана Батыя на Русь. Причины поражения.

Практика: работа с картой

Ключевые слова: иго, орда, племена кочевые, Чингисхан, поход.

Тема 1.3. Отпор крестоносцам (2 часа)

Теория. Шведы и немецкие рыцари-крестоносцы. Сражение на реке Неве. Александр Невский. Ледовое побоище на Чудском озере. Ход сражения.

Практика: работа с картой

Ключевые слова: крестоносцы, побоище, сражение.

Тема 1.4. Куликовская битва (2 часа)

Теория. Расстановка сил, легенда о поединке Челубея с Пересветом. Ход битвы. Дмитрий Донской.

Практика: работа с картой

Ключевые слова: битва, легенда, Челубей, Пересвет, Донской.

Тема 1.5. Стояние на Угре-реке (2 часа)

Теория. Укрепление Московского государства. Иван III. Отказ от платы дани. События на реке. Конец зависимости от Орды.

Практика: работа с картой

Ключевые слова: Угре-река, дань, орда.

Тема 1.6. Царь Всея Руси Иван Грозный (3 часа)

Теория. Первый русский царь. Москва – столица Российского государства. Взятие Казани. Присоединение Астраханского и Сибирского ханства.

Практика: работа с картой

Ключевые слова: Царь Российское государство, ханство, Прибалтика.

Тема 1.7. Минин и Пожарский (3 часа)

Теория. Смутное время. Вторжение поляков и шведов. Угроза государственности. Сбор ополчения. Освобождение Москвы.

Практика:

Ключевые слова: смута, ополчение, освобождение.

Тема 1.8. Царь Петр I (4 часа)

Теория. Юность и взросление царя. Град Санкт-Петербург. Северная война. Деяния Петра I.

Практика: работа с картой.

Ключевые слова: Стрельцы. Верфь. Карл XII. Окно в Европу. Балтийское море.

Тема 1.9. Михайло Ломоносов (2 часа)

Теория. Детство. Путь в науку. Достижения.

Практика: работа с картой.

Ключевые слова: Академия наук. Мозаика. Холмогоры. Мореходное дело. Первый в России Университет.

Тема 1.10. Екатерина Великая II (2 часа)

Теория. От немецкой принцессы до Русской императрицы. Дела Екатерины II. Влияние Екатерины II на страну.

Практика:

Ключевые слова: крепостные, кнут, Емельян Пугачёв, воспитательный дом, прививки от оспы.

Тема 1.11. Защитники Отечества (4 часа)

Теория. Биография Александра Суворова и Михаила Кутузова. Бородино.

Практика: работа с картой.

Ключевые слова: ратный труд, долг воина, «тяжело в учении – легко в бою», крепость Измаил, Наполеон.

Тема 1.12. Октябрьская Революция (4 часа)

Теория. Последний царь. Вооруженное восстание. Гражданская война.

Практика: работа с картой.

Ключевые слова: Романовы, Николай II, временное Правительство, крейсер Аврора, Зимний Дворец, Революция, Гражданская война, белые и красные.

Тема 1.13. Великая Отечественная война 1941-1945 (4 часа)

Теория. Битва за Москву. Блокада Ленинграда. Маршал Жуков. Парад Победы.

Практика: работа с картой.

Ключевые слова: священная война, фашисты, Гитлер, бомбардировки, контрнаступление, блокада, дорога жизни, мавзолей.

Раздел 2. Живопись (36 часов)

Тема 2.1. Третьяков П.М. и передвижники (2 часа)

Теория. Биография. Дружба с передвижниками. Понятие «передвижники». Роль Третьякова в развитии живописи второй половины XIX века.

Практика: художественный кроссворд.

Ключевые слова: коллекционер, меценат, благотворитель, передвижники.

Тема 2.2. Василий Перов (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Тройка», «Охотники

на привале».

Тема 2.3. Иван Крамской (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Неизвестная», «портрет Л.Н.Толстого», «Христос в пустыне».

Тема 2.4. Николай Ге (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Петр I допрашивает Алексея Петровича в Петергофе», «Что есть истина?»

Тема 2.5. Иван Айвазовский (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Девятый вал», «Черное море».

Тема 2.6. Алексей Саврасов (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Грачи прилетели», «Дворик», «Зима».

Тема 2.7. Иван Шишкин (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Утро в сосновом лесу», «Рожь».

Тема 2.8. Федор Васильев (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Мокрый луг», «Оттепель».

Тема 2.9. Василий Поленов (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Тема 2.10. Илья Репин (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Тема 2.11. Василий Суриков (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы».

Тема 2.12. Виктор Васнецов (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Богатыри», «Аленушка».

Тема 2.13. Исаак Левитан (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Март», «Тихая обитель», «У омута».

Тема 2.14. Валентин Серов (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Девочка с персиками», «Портрет Ермоловой».

Тема 2.15. Михаил Врубель (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Демон сидящий», «Царевна – лебедь».

Тема 2.16. Борис Кустодиев (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Портрет Ф.И. Шаляпина», «Купчиха за чаем».

Тема 2.17. Марк Шагал (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Я и деревня», «Прогулка», «Над городом».

Тема 2.18. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: тест по картинам и художникам, составление рассказа о понравившейся картине.

Раздел 3. Литература (36 часов)

Тема 3.1. О литературе и чтении (2 часа)

Теория. История развития литературы, значение чтения в жизни человека.

Тема 3.2. Грибоедов Александр Сергеевич (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: «Горе от ума» чтение отрывков обсуждение.

Тема 3.3. Пушкин Александр Сергеевич (4 часа)

Теория. Биография.

Практика: «Капитанская дочка» отрывки про Урал, стихи, «Выстрел» из повестей Белкина.

Тема 3.4. Гоголь Николай Васильевич (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: «Мертвые души» главы из романа.

Тема 3.5. Лермонтов Михаил Юрьевич (4 часа)

Теория. Биография.

Практика: Стихи, «Герой нашего времени», «Мцыри».

Тема 3.6. Тургенев Иван Сергеевич (4 часа)

Теория. Биография.

Практика: «Первая любовь», «Дворянское гнездо», стихи в прозе.

Тема 3.7. Достоевский Федор Михайлович (4 часа)

Теория. Биография.

Практика: «Мальчики» главы из романа.

Тема 3.8. Толстой Лев Николаевич (4 часа)

Теория. Биография.

Практика: «Детство», «Отрочество», «Юность».

Тема 3.9. Некрасов Николай Алексеевич (2 часа)

Теория. Биография.

Практика: стихи, поэма «Русские женщины».

Тема 3.10. Тютчев Федор Иванович (2 часа)

Фет Афанасий Афанасьевич *Теория:* Биографии.

Практика: стихи.

Тема 3.11. Чехов Антон Павлович (4 часа)

Теория. Биография.

Практика: рассказы, повесть «Невеста».

Тема 3.12. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: тест – опрос по биографиям писателей и их произведениям, составление описания рассказа.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения модуля «Краеведение»

Образовательные (предметные) результаты. Учащийся должен знать:

- историю родного края, его достопримечательности (природные объекты, памятники архитектуры);
- алгоритм простейших форм показа и рассказа в экскурсии;

Учащийся должен обладать:

- навыками коммуникативного общения в учебной группе, объединенной общими задачами;
- навыками образно-эмоционального восприятия экскурсионных текстов и краеведческой литературы.

Личностные результат. У учащегося должно быть сформировано:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- чувство патриотизма, любви и уважения к родному краю;
- чувство нравственного поведения, ответственное отношение к собственным поступкам;
- бережное отношение к окружающей среде.

Метапредметные результаты. Учащийся должен уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладеть навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками, публичных выступлений.

Планируемые результаты освоения модуля «Культурное наследие России»

Образовательные (предметные) результаты:

- развить нестандартное мышление, воображение и творческую фантазию.
- получить знание истории своей Родины, культурного наследия России;
- овладеть простейшим навыкам описания и выступления;
- получить навыки коммуникативного общения в учебной группе, объединенной общими задачами;
- образно-эмоционально воспринимать экскурсионные тексты и литературу;
- овладеть навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками, публичных выступлений.

Личностные результаты:

- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- сформировать чувство патриотизма, любви и уважения к родному краю, Родине;
- сформировать чувство нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты. Учащийся должен уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- работать с литературными источниками: отбирать, анализировать необходимую информацию;

- описывать основные достопримечательности города (заводы, памятники);

- разрабатывать и проводить экскурсию по городу;

- соблюдать правила поведения в природе, в городе;

- создавать рассказ произведения великих писателей;

- составлять рассказ по известной картине великих художников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить, анализировать необходимую информацию;

- описывать известные произведения;

- проводить экскурсии.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком в соответствии с нормами, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Календарный учебный график представлен в Приложении №1.

2.2. Условия реализации программы

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 8-12 лет в системе дополнительного образования детей. В объединение принимаются дети без специальной подготовки.

Набор детей проводится в сентябре месяце. Комплектование группы проводится с 1 сентября до 15 сентября.

Наполняемость групп: группа комплектуется из детей одного класса в количестве не менее 12-15 человек. Прием в группы осуществляются на добровольной основе. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Занятия по данной программе предусматривают прогулки по улицам и паркам Кыштыма, участие в экскурсиях, походах выходного дня по окрестностям города.

Материально-техническое обеспечение программы (перечень учебного оборудования и материала)

№	Наименование	Кол-во единиц
1.	Мебель: стол, стулья, книжный шкаф.	Компл.
2.	Ноутбук	1
3.	Принтер	1
4.	Удлинитель бытовой	1
5.	Экран демонстрационный	1
6.	Проектор	1
7.	Цифровые носители с учебными материалами	Компл.
8.	Музейные экспонаты	Компл.
9.	Доска с магнитами	1

10.	Карты России, города и области	Компл.
11.	Учебные плакаты	Компл.
12.	Альбомы, книги по искусству, фотографии, энциклопедии по истории и культуре	Компл.
13.	Настольные игры, познавательные игры.	Компл.
14.	Методические и дидактические материалы по культуре, истории, искусству.	Компл.

Информационное обеспечение программы

1. Интернет-источники с информацией по истории, культуре, искусству.
2. Фотографий из энциклопедий, журналов, книг для объяснения теории.
3. Фильмы об искусстве, по истории, с наличием воспитательного компонента.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, высшую категорию, владеющий информационно - коммуникативными технологиями. Педагог имеет документы о прохождении курсов по организации экскурсий, разбирающийся в истории города Кыштым и знающих специфику организации экскурсий для организованных детских групп.

К занятиям по программе могут привлекаться педагог-краевед, а также научные сотрудники музея.

2.3. Формы аттестации и контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года (сентябрь). Вводное занятие.	Определение уровня развития обучающегося.	Беседа.
	Определение уровня краеведческих знаний о городе.	Опрос.
	Определение уровня знаний об истории России и великих людях.	Опрос.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности обучающихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, викторина, самостоятельная работа, практическая работа, анализ краеведческого материала, экскурсия, описание произведений.

<i>Промежуточный или рубежный контроль</i>		
Конец первого полугодия	Определение степени Усвоения обучающимися учебного материала	Опрос, Тестирование, работа с краеведческим материалом, умение рассказать о достопримечательности города, умение описать маленькие произведения.
<i>Контроль по итогам учебного года</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Комплексная реально-виртуальная экскурсия, состоящая из мини-экскурсий обучающихся. Составить рассказ о произведении, о картине.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика – учение о методах и принципах распознавания особенностей состояния среды на основе всестороннего исследования с целью предсказания возможных отклонений.

Цель диагностики – управление личностным ростом обучающегося.

Этапы педагогической диагностики:

Начальная (входная) диагностика: (проводится на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- наблюдение;
- опрос.

Промежуточная диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Диагностика по итогам освоения программы (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- разработка и проведение комплексной экскурсии;
- составление рассказа о произведении, картине.

В конце учебного года педагогом заполняется диагностическая карта обучающегося по программе «Краеведение и Культурное наследие России» (Приложение №2).

2.5. Методические материалы

№	Вид дидактического материала	Тема
1.	Раздаточный материал	Проведение экскурсии Алгоритм описания произведения
2.	Настольные игры	Игра «Краеведы» Игра «Краеведческая Змейка» Игра «Кыштым» Игра «Художники» Игра «Русская изба» Игра «Достопримечательности области»
3.	Тесты и диктанты	Художники России Литературные герои Достопримечательности города Достопримечательности области
4.	Иллюстративно-наглядный материал	Пазлы Челябинской области Пазлы достопримечательностей Кыштыма Карты города, области, России Сборники великих художников
5.	Макеты	Рельеф
6.	Презентации	Окрестности Кыштыма Достопримечательности города Памятники ВОВ в Кыштыме Памятники архитектуры города Природные памятники Кыштыма Великие художники России Известные личности в литературе Экскурсии по городу

2.6. Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей по программе «Краеведение и культурное наследие России»

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к сознательному выбору жизненной позиции, духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в:

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития России, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;
- 2) развивать социально-педагогическое партнерство с педагогами МОУ ДО СДиЮТиЭ(ЮТ) «Странник» для более эффективного достижения целей воспитания и социализации обучающихся;
- 3) реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- 4) содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- гражданское участие в жизни города Кыштым, неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национальное, этнокультурное самосознание, ценностные отношения к отечественной культуре, уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции, воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- ценностное отношение к региональной и местной культуре, уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- готовность к анализу и реализации своей нравственной позиции на

основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;

- уважение к художественной культуре, искусству народов России, восприимчивость к разным видам искусства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от нескольких факторов:

- поставленные цели и задачи, обусловленные познавательно-развивающей деятельностью объединения «Краеведение и культурное наследие России»;

- возрастные и личностные особенности обучающихся, посещающих объединение;

- индивидуальные особенности педагога, стремящегося к наиболее оптимальной форме реализации своих лучших профессиональных качеств с пользой для своих учеников;

- предполагаемые промежуточные и конечные результаты работы объединения.

Исходя из всех вышеперечисленных факторов, выделены следующие *формы* воспитательной работы:

- беседа;
- встреча с краеведами, музейными работниками, искусствоведами, фотографами, научными сотрудниками библиотек;
- дискуссии;
- практические занятия с упором на краеведческий материал;
- познавательные квесты;
- организация экскурсий.

В воспитательной работе с обучающимися применяются следующие группы методов:

1. *Методы формирования сознания личности*: рассказ, объяснение, беседа, диспут, пример (рассказ, показ, обсуждение, анализ образца).

2. *Методы организации деятельности, опыта поведения*: положительный опыт поведения, общественное мнение, приучение и упражнение, воспитывающие ситуации.

3. *Методы стимулирования деятельности и поведения*: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

Ожидаемые результаты воспитательной работы: у обучающихся проявится интерес к краеведению и искусству, разовьются эстетический вкус, наблюдательность и любовь к своей малой Родине.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Краеведение и культурное наследие России»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Общестанционное туристское воспитательное мероприятие «Листопадник»	Сентябрь	Поход, конкурсы на свежем воздухе	Фотоотчёт, дипломы
2	Поход выходного дня в окрестностях города	Октябрь	Поход	Фотоотчёт
3	Чтение книги «Лучшие притчи мира»	Ноябрь	Чтение, дискуссия	Фотоотчёт
4	Новогоднее мероприятие	Декабрь	Спектакль-квест	Фотоотчёт
5	Башкирский Новый год	Январь	Городские гуляния в парке, конкурсы, игры + помощь в проведении	Фотоотчёт
6	Просмотр короткометражных воспитательных фильмов	Февраль	Просмотр, дискуссия	Фотоотчёт
7	Участие в муниципальном конкурсе исследовательских работ «От старины до современности»	Февраль	Защита исследовательских работ	Фотоотчёт, дипломы
8	Литературный вечер «Почитатели»	Март	Чтение стихотворений	Фотоотчёт
9	Башкирский праздник «Воронья каша»	Май	Праздник на улице, детские игры + помощь в организации	Фотоотчёт
10	Участие в городском митинге и акции «Бессмертный полк»	9 мая	Митинг, акция	Фотоотчёт, оформление кабинета к 9 мая, участие во Всероссийских акциях, посвящённых Дню Воинской Славы.
11	Военно - патриотическая эстафета «Зарница Победы»	Май	Конкурсы и игры на открытом воздухе	Фотоотчёт

2.7. Список литературы

Список литературы модуля «Краеведение. История города-прогулки по Кыштым»

Для педагога:

1. Альманах «Тихое зимовье» - Кыштым: Клуб краеведов «Тихое зимовье», 2019. – 174 с.
2. Аношкин М. Про город Кыштым / М. Аношкин. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 2018. – 99 с.
3. Историческая азбука Кыштыма: 260-летию Кыштыма и 120-летию музейного дела посвящается; сборник. Ч.3. Музейное дело / сост., ред., авт. предисл. Е. В. Кузнецова. – Кыштым, 2018.
4. Казаков В.В. Золотые россыпи Кыштыма - 1 часть. Кыштым, 2012 г.
5. Казаков В.В. Золотые россыпи Кыштыма - 2 часть. Кыштым, 2017 г.
6. Линник О. В. История уральской промышленности: Кыштымский горный округ (1745-1900 гг.) / О. В. Линник. – Снежинск: Изд-во Снежин. гос. физ.-техн. акад., 2023. – 300 с.
7. Лютов В.В. История Кыштыма / В. Лютов. – Ridero, 2020. – 362 с.
8. Мещеряков, Б. М. Кыштым: исторический очерк / Б. М. Мещеряков. – Магнитогорск: ПМП «Мини Тип», 2020. – 264 с.
9. Православные храмы Челябинской области: история и архитектура / ред. В. Д. Оленьков. – Челябинск: АвтоГраф, 2018. – 256 с.
10. Прогулки по Кыштыму / В. Лютов, Е. Кузнецова, Т. Корецкая, Р. Галябиева, О. Вепрев. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2017. – 160 с.: ил. – (сер. «Национальное достояние России»).
11. Рукосуев Е.Ю. Кыштымский горный округ / Е. Ю. Рукосуев, С. В. Устьянцев; ред. В. Д. Стрельцов. – Екатеринбург: Банк культур. информации, 2023. – 32 с.
12. След в истории. Их именами названы улицы Кыштыма /Составитель В. Пономарева. – Кыштым, 2021 г., 356с.

Для родителей и обучающихся:

1. Гребеньков Ю. К. Невозможно Урал не любить: стихи и песни / Ю. К. Гребеньков. – Кыштым, 2017. – 207 с.
2. Золотыми тропами легенд: легенды и сказы о Кыштыме. – Магнитогорск: ПМП «Мини Тип», 2017. – 188 с.
3. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала / В. В. Лютов, О. В. Вепрев. – Челябинск: Книга, 2021. – 288 с.
4. Легенды южного Урала / сост. И. А. Кириллова. – 3-е изд. – Челябинск: Аркаим, 2019. – 208 с.
5. Щербаков Г.П. Молодость старого завода / Г.П. Щербаков. – Челябинск: Металл, 2022. – 152 с.

Список литературы модуля «Культурное наследие России»

1. Ворожейкина Н.И. Рассказы по родной истории: Учеб.для 5 кл. общеобразоват.учреждений/ Н.И. Ворожейкина, В.М. Соловьев, М.Т. Студеникин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 255с.
2. Лютов В.В. Русские писатели в жизни/ В. Лютов. – Изд-во «Урал LTD», 2019г.
3. Живое слово. Литературно-художественный сборник. Москва, 2019 г.
4. Русская литература, часть 1. «Мир энциклопедий Аванта +», 2016 г.
5. Искусство, часть 2. Издательский центр «Аванта +», 2019 г.
6. Волынский Л. Лицо времени. Книга о русских художниках. Москва, 2021 г.
7. Великие художники, Том 9 Шишкин И.И. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2009. – 47 с.
8. Великие художники, Том 15 Левитан И.И. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2009. – 47 с.
9. Великие художники, Том 20 Репин И.Е. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2010. – 47 с.
10. Великие художники, Том 26 Суриков В.И. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2010. – 47 с.
11. Великие художники, Том 28 Кустодиев Б.М. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2010. – 47 с.
12. Великие художники, Том 30 Васнецов В.М. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2010. – 47 с.
13. Великие художники, Том 31 Полenov В.Д. – М.: Издательский Дом «Комсомольская правда», 2010. – 47 с.

Календарный учебный график

Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Каникулярный период	Праздничные выходные дни	Даты аттестаций
1 сентября	31 мая	27.10.25 – 02.11.2025г. – осенние каникулы; 30.12.2025г.- 12.01.2026г. – зимние каникулы; 23.03.26 – 29.03.26 – весенние каникулы; 01.06.- 31.08.2026г.- летние каникулы	4 ноября -День народного единства, 7 января - Рождество Христово, 23 февраля -День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день, 1 мая -Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы	16.12.-23.12. 2025г. – промежуточная аттестация, 15.05.- 31.05.2026г. – итоговая аттестация

**Диагностическая карта достижения обучающимися
планируемых результатов**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Наименование показателя									Итого		
		Умение подготовить экскурсию	Умение провести экскурсию			Освоение раздела «История Родины»	Умение составить рассказ по произведению			Умение составить рассказ по картине			
			Продолжительность содержательность	Логичность, эмоциональность	Культура, темп речи		Понимание содержания текста	Выразительность	Правильное построение предложений	Соответствие теме		Композиция и логика рассуждения	Выразительность
1.													
2.													
3.													

4 балла - отлично;

3 балла – хорошо;

2 балла – удовлетворительно;

1 балл – плохо.

Степень освоения программы по уровням:

высокий – 40-44 балла;

средний - 20-39 баллов;

низкий – 11-19 баллов.