



Пермский Край
Краснокамский муниципальный округ
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №11»

Музыкально-творческий групповой проект

«МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК»

Срок реализации: долгосрочный
(Сентябрь-май)

Участники проекта: Дети 3-4 лет

Руководитель проекта:
Воспитатель:
Кумари Наталья Михайловна



*«Ни искусство,
ни мудрость не могут быть достигнуты,
если им не учиться»*

*Демокрит Абдерский –
великий древнегреческий философ.*

Актуальность проекта.

Дети и творчество – неразделимые понятия. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью.

Всем известно, что рисование – одно из самых любимых занятий наших деток. С огромным удовольствием они рисуют цветными карандашами, фломастерами, красками, макая кисть в яркую краску. Изобразительному творчеству нельзя устанавливать рамки, нужно разрушать все границы привычного и традиционного! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Однажды я подумала: «А почему бы на рисовании не использовать прослушивание музыки?»

Проблема.

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную рок-музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации слышат и наши дети. Ее сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание, «попадают» в область подсознания, таким образом оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность.

Оценив значимость данной проблемы, я разработала проект «Маленький музыкальный художник».



Цель проекта:

Овладение детьми нетрадиционной техникой рисования, доступной младшему дошкольному возрасту, с использованием музыкальных произведений. Применение полученных навыков в различных видах деятельности.

Задачи проекта:

- Создать предметно-развивающую среду в группе и совершенствовать условия по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.
- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования,
- Формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Повысить у детей культуру слушания музыки;
- Развивать воображение, музыкальную память; слуховое восприятие, мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Этапы реализации проекта.

1 этап –подготовительный: (сентябрь-октябрь)

- Изучение методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; подбор программно-методического обеспечения; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. Консультация для воспитателя от изо руководителя по созданию условий в группе для развития творческих способностей детей. Консультация для воспитателя от музыкального руководителя по подбору музыкального репертуара для детей младшего дошкольного возраста.
- Разработка содержания проекта: «Маленький музыкальный художник»;
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2 этап – основной: (Ноябрь-апрель)

- Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей и приобщение детей к музыке.
- Формирование навыков художественной деятельности, приобщение к музыке детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности воспитателя и детей.

3 этап – завершающий (май)

- Презентация проекта (выставка детских работ);
- Подведение итогов реализации проекта «Маленький музыкальный художник».



Взаимодействие:

Руководитель МУЗО-Новосёлова Ю.С.

Работа с родителями:

Консультации: «Музыка в жизни ребёнка»

«Музыка, как средство здоровьесбережения»

«Как рассматривать детские рисунки»

«Нужны ли детям книжки раскраски?»

Предполагаемый результат:

Проводимая работа в группе позволит развить и воспитать интерес детей к музыке, изобразительному искусству; создаст наиболее благоприятный климат в группе.

Формы реализации проекта.

Создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений.

Используемая техника рисования:

Пальчиковая живопись — первоначально дети осваивают технические приёмы точки. Затем, развивая чувство цвета, ритма и пространственной композиции используют цветовую гамму красок.

Рисунок мятой бумагой — нанесение изображения с помощью шарика, смятого из кусочка бумаги.

Пуантилизм (точечная живопись) — рисование точками, точечными мазками с помощью пальцев, ватных палочек.

Рисование свечой — на листе белой бумаги прорисовываются контуры простого рисунка или узора. Затем лист полностью закрашивается акварельными красками, проявляя нарисованные контуры.

Метод штриховки- элементы рисунка создаются методом штриховки. Этим методом удобно рисовать все пушистое и мохнатое. Рисунок делится на ряды- секторы, каждый из которых заштриховывается. Получаем ровные ряды штриховки.

Музыкальный репертуар:

«Вальс» (Осенний ветерок) -м. Гречанинова

«Дождик» -м. Любарского

«Осень» (песня) - м. Плакиды, м. И. Кишко

«Зима», сл. Н.Френкель, м. В. Карасевой

«Танец снежных хлопьев», П.И.Чайковский (Щелкунчик)

«Дед Мороз», сл. Т Волгиной, м. А. Филиппенко

«Дождик накрапывает», м. А. Александров

«Маленький ёжик» -песня

«Вальс цветов», П. Чайковский



ПЛАН РАБОТЫ

Осень (ноябрь):

«Платье для Осени»

- Рисование ватной палочкой.
- Развивать цветовое восприятие, творческую активность.
- Воспитывать интерес к рисованию.
- м. Гречанинова «Вальс» (Осенний ветерок)
- «Осень» сл. Плакиды, м. И. Кишко (песня)

Зима:

«Первый снежок»

- Рисование ватной палочкой.
- Закрепить умение рисовать ватными палочками
- «Танец снежных хлопьев» П. И. Чайковский (Щелкунчик)

«Рябина для снегирей»

- Рисование пальчиком
- Развивать у детей интерес к процессу рисования.
- Учить ритмично наносить мазки на бумагу пальчиками.
- Натуральный «шум леса» – щебет птиц, простукивания и шорохи,
- «Зима» сл. Н. Френкель, м. Карасевой

«Снежинки».

- Свеча + акварель
- Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.
- «Дед Мороз» сл. Т. Волгина, м. А. Филипенко

Весна:

«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

- Рисунок мятым бумагой
- Познакомить с приемом рисования мятым бумагой.
- Развивать мелкую моторику рук.
- «Маленький ёжик» - песня

«Одуванчики»

- Рисунок мятым бумагой
- Закрепить умение рисовать способом оттиск смятой бумагой.
- П.И. Чайковский «Вальс Цветов»

«Белка»

- Рисунок методом штриховки.
- Учить детей ровно наносить штрихи по рядам- секторам.
- «Дождик накрапывает», м. А. Александров



Способы оценки проекта:

- Мониторинг детей по художественно-эстетическому и музыкальному развитию и сравнительный анализ с началом учебного года.

Продукты проектной деятельности.

Для детей: выставка детских работ.

Для родителей: консультации, буклеты, стенгазета.

Для воспитателя: накопление методического материала в группе по данной теме. Оснащение музыкального уголка, изо уголка.

Для педагогов: презентация, обмен опытом, буклеты «Нетрадиционная техника рисования».

Заключение:

Все рассмотренные нетрадиционные техники рисования и прослушивание музыкальных произведений применимы не только в условиях образовательного процесса.

Рисование летом в детском саду можно проводить и на улице, используя классический мел. Рисование на асфальте – прекрасное развлекательное и познавательное занятие. Дети рисуют мелками везде, где есть более или менее твердое покрытие. Замечательно видеть вместо серого асфальта яркое воплощение фантазии.

Музыкальные произведения так же можно включать в разные режимные моменты (утренняя гимнастика, пальчиковые игры, подвижные игры, рефлексия, физкультминутки...)

Рисунок – прекрасная возможность для малыша проявить себя. А музыка помогает ребёнку снять напряжение.

Любая из представленных нетрадиционных техник – своеобразная игра для ребенка, позволяющая ощущать себя увереннее, смелее.

Дальнейшее развитие проекта.

Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.



Оценка результатов проекта.

В ходе реализации проекта «Маленький музыкальный художник» были достигнуты определённые результаты:

1. Создана выставка детских работ.
2. Сформированы устойчивые знания и интерес к рисованию, повысился интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений.
3. Установились партнёрские взаимоотношения между детьми и воспитателем, между воспитателем и родителями, между родителями и детьми, благодаря совместной деятельности в ходе работы.

Достижения детей.

Эмоционально откликаются на выразительные образы, радуются красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; учатся высказывать свою оценку о выполненной работе. Освоили некоторые технические приёмы рисования. Проявляют интерес к творческому экспериментированию. Повысился уровень развития художественно – творческих способностей.

Дети эмоционально реагируют на музыкальные произведения, вспоминают, что слушали. У детей развивается музыкальная память.

Результаты работы с родителями:

Родители проявляют интерес к творческой продуктивной деятельности детей. Интересуются успехами и достижениями детей в группе. Повысился уровень компетентности в вопросах художественно эстетического развития детей младшего возраста.

Список литературы:

Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. ТЦ Сфера, 2005.



«Как рассматривать детские рисунки»

Всем известно, что дети любят рисовать. Рисуют все – дома, цветы, машины, птиц, животных, своих близких. Рисунки эти очень разные. Мир детей отличается от мира взрослых. Поэтому взрослым часто кажется, что в детских рисунках что-то не правильно.

Изображая что-нибудь на бумаге, ребенок вкладывает в это не только свои мысли, но и чувства, переживания.

К большому сожалению, часто родители, рассматривая детские рисунки, видят только недостатки, отмечают неудачное. А малыш старался. Услышав отрицательную оценку своего рисунка, он теряет интерес к рисованию. Некоторые дети начинают бояться рисовать.

В возрасте до четырех лет малыш еще не обладает достаточными представлениями о материальном мире, к тому же еще не овладел в достаточной степени навыками работы с карандашами и фломастерами.

Те люди, которые занимают главное место в душе малыша, обязательно присутствуют на рисунках, причем выделяются яркими цветами, красивыми деталями, значительным размером, расположением на листке «выше всех».

Если же малыш «забывает» нарисовать кого-либо из членов семьи (в том числе порой и себя), либо рисует его крошечным, блеклым, невыразительным, в отдалении от других, много раз исправляет изображение либо вовсе его стирает («не получилось!») – это сигнал тревоги, о причинах которого необходимо задуматься.

Рассмотрев детские рисунки, можно очень многое сказать о том, что заботит малыша, о чем он думает.



ПРИЛОЖЕНИЕ:

[Консультации](#)

[Шаблоны](#)

[Образцы работ](#)



«Нужны ли детям книжки – раскраски?»

Первой продуктивной деятельностью ребёнка является изобразительная деятельность. При рисовании у ребёнка развиваются все психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь; В помощь родителям продаются множество разнообразных раскрасок.

Какую раскраску купить и как пользоваться?

Раскраска - это первая тетрадь вашего ребёнка, его первый учебник, это мир игры, загадок и открытий. С помощью раскраски ребёнок учится:

- держать карандаш, проводить линии, раскрашивать
- различать цвета, сравнивать и анализировать...

"Правильная раскраска". Что это значит?

- Все изображения в раскраске должны быть крупными, без мелких деталей.
- Контурная линия должна быть широкая,
- Образцы в раскраске должны быть конкретны и легко узнаваемы.
- Раскраска должна быть такой, чтобы каждый рисунок ребёнок мог дополнить по своему желанию.
- Раскраски должны вызывать яркую эмоциональную реакцию, желание раскрашивать.

Правила:

Занятия рисованием рекомендуется проводить только с помощью взрослого в следующей последовательности:

- проверить, правильно ли стоит стул, удобно ли сидит ребёнок;
- при выполнении задания важно следить за тем, чтобы ребёнок не напрягался, не изгибался, не отводил в сторону лицо и глаза, не сдвигал и не сгибал правую руку, не снимал её со стола.



«Музыка, как средство здоровьесбережения»

Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность ребёнка.

В.М. Бехтерев доказал, что если установить механизм влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение.

Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь.

Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.

Музыкальный ритм движения улучшает осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега.

Музыка, сопровождая **утреннюю гимнастику** и **физические занятия**, активизирует детей, заметно повышает качество выполняемых ими упражнений.

Звучащее **музыкальное произведение** повышает работоспособность сердечнососудистой, мышечной, дыхательной систем организма.

Таким образом, музыка – одно из средств физического развития детей. А здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей становится приоритетным направлением в детском саду.



«Музыка в жизни ребёнка»

Музыка- сложное искусство.

Как научить его не только слушать, но и слышать? Ведь каждый родитель хочет воспитывать своего ребенка духовно богатым, эстетически образованным.

Самым доступным из средств являются аудиозаписи. Слушая музыку ребенок не только накапливает багаж музыкальных впечатлений, но и учится различать характер произведения, настроение в музыке.

Очень важен словесный метод, ведь даже краткие беседы о музыке всегда помогут ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обращать внимание ребенка на изменения в звучании, на смену темпа и смену настроения.

Музыкальные репертуар обширен- это и детские песни, песни из мультфильмов, классическая музыка, инструментальная.

Примерный репертуар музыки.

-Тонизирующий (повышающий жизненный тонус)

И.С Бах «Шутка»

В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»

М.И.Глинка «Камаринская»

-Релаксирующая (расслабляющая)

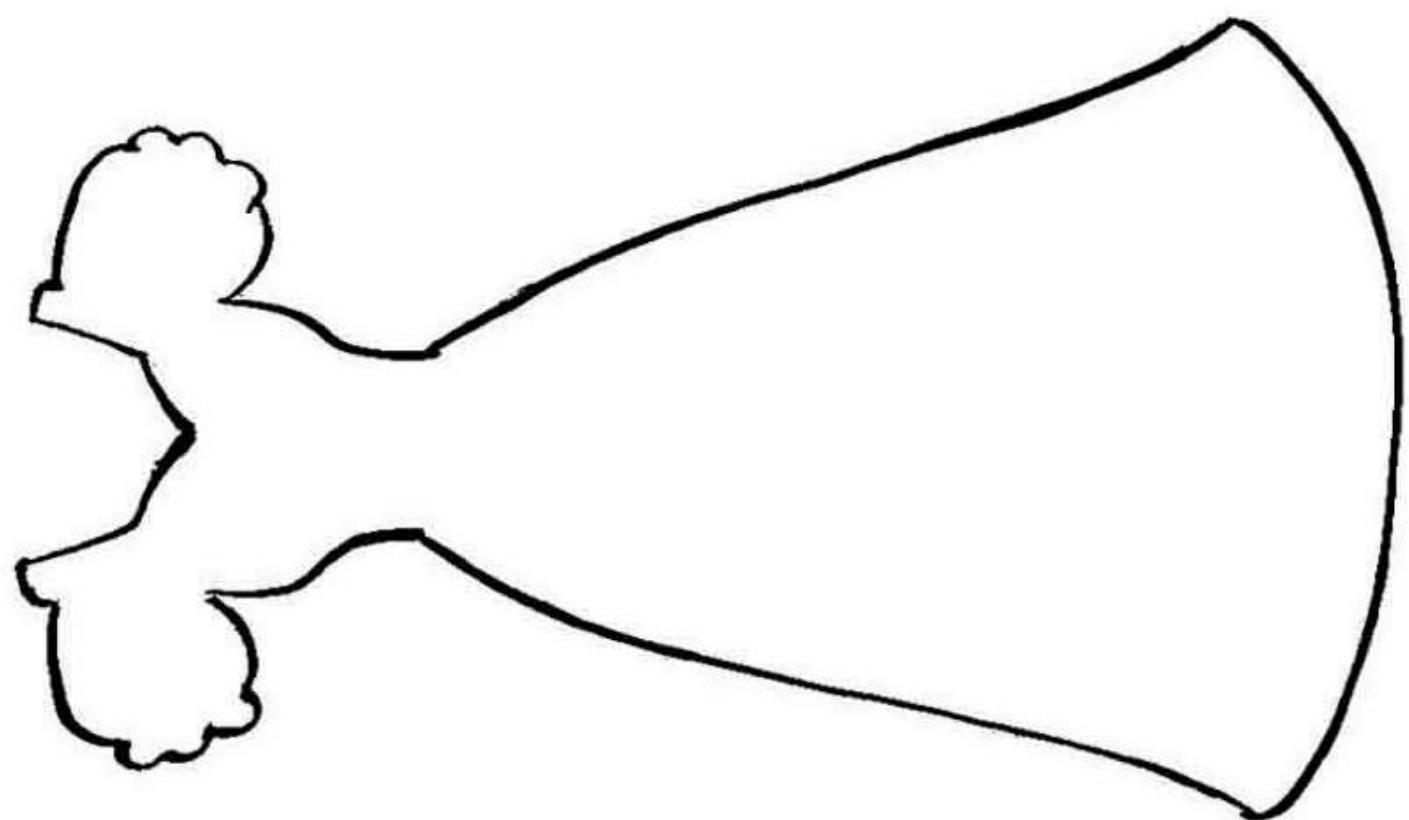
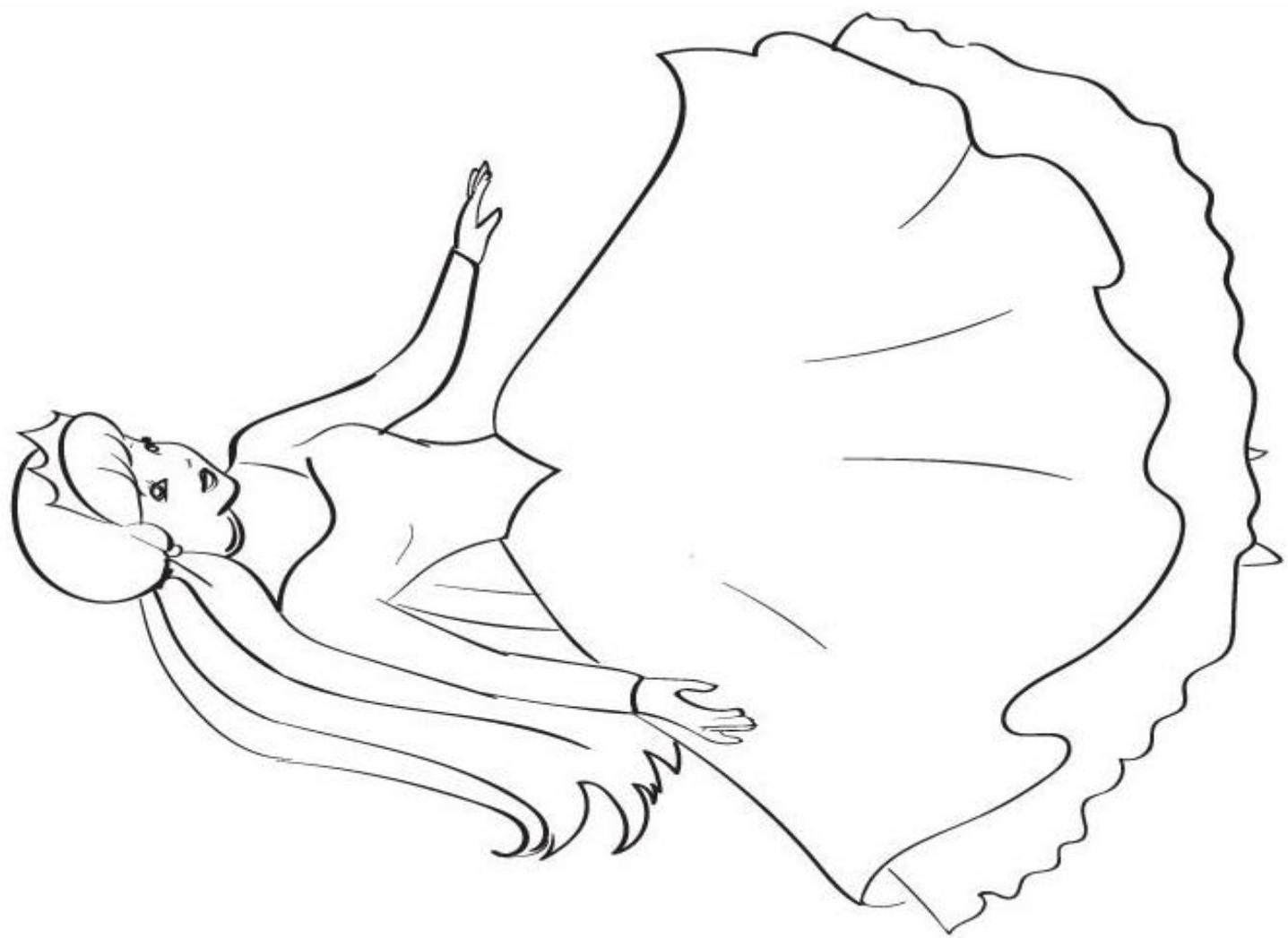
К.В.Глюк «мелодия»

И.С.Бах

Очень хорошо если вы приобретёте диски музыкальных сказок «золотой ключик», «Бременские музыканты» и так же «Детский альбом»

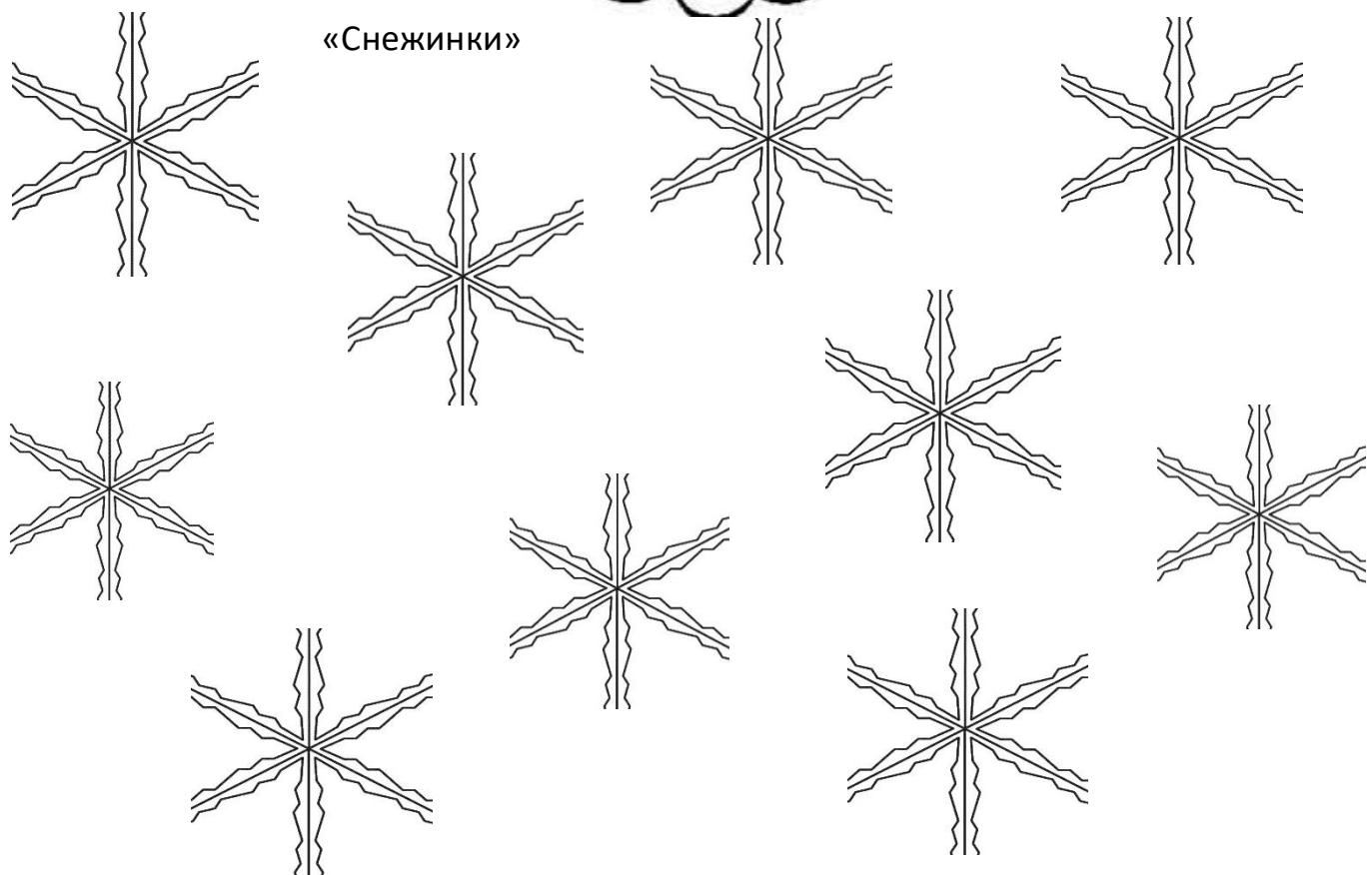
П.И.Чайковского

Музыка в детстве-хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

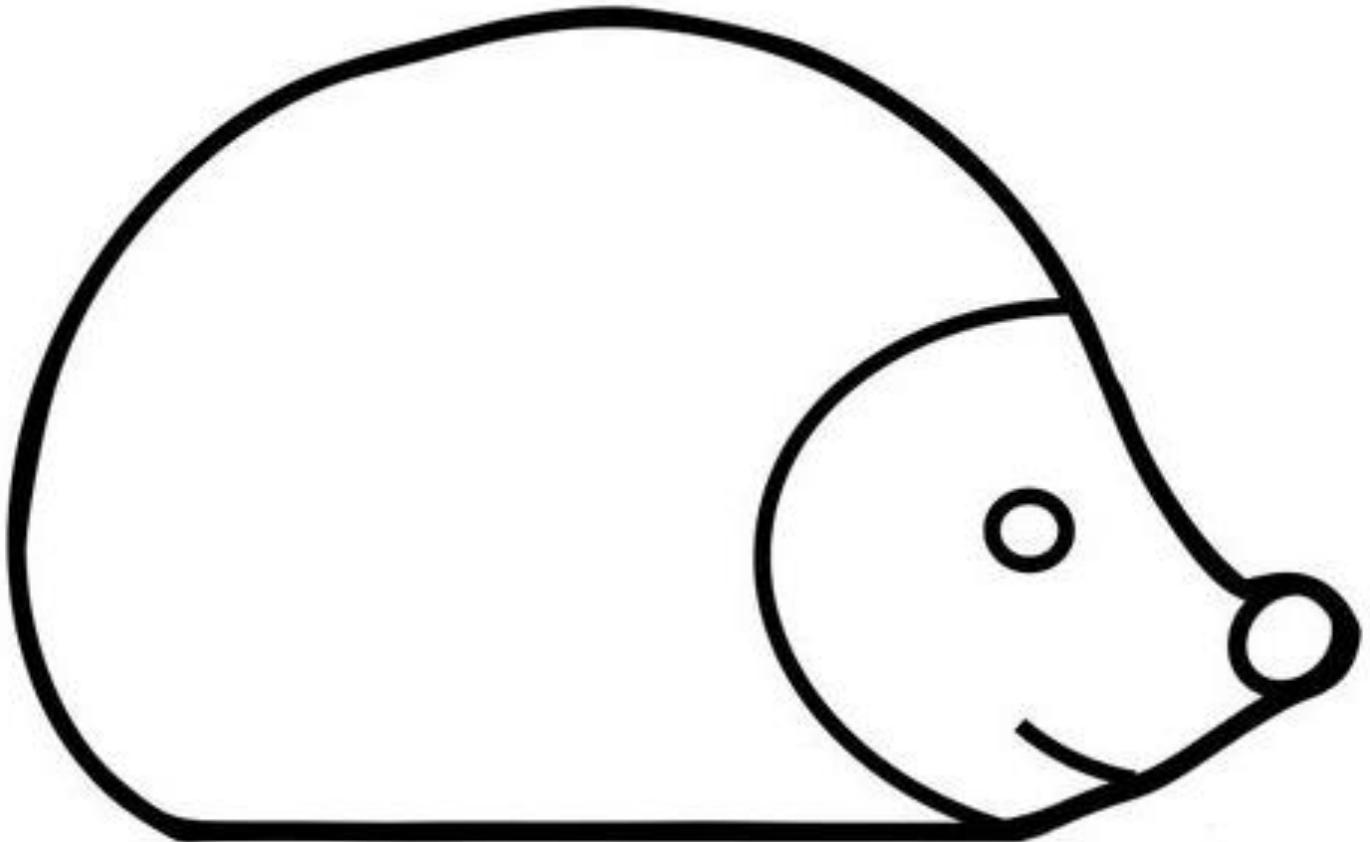




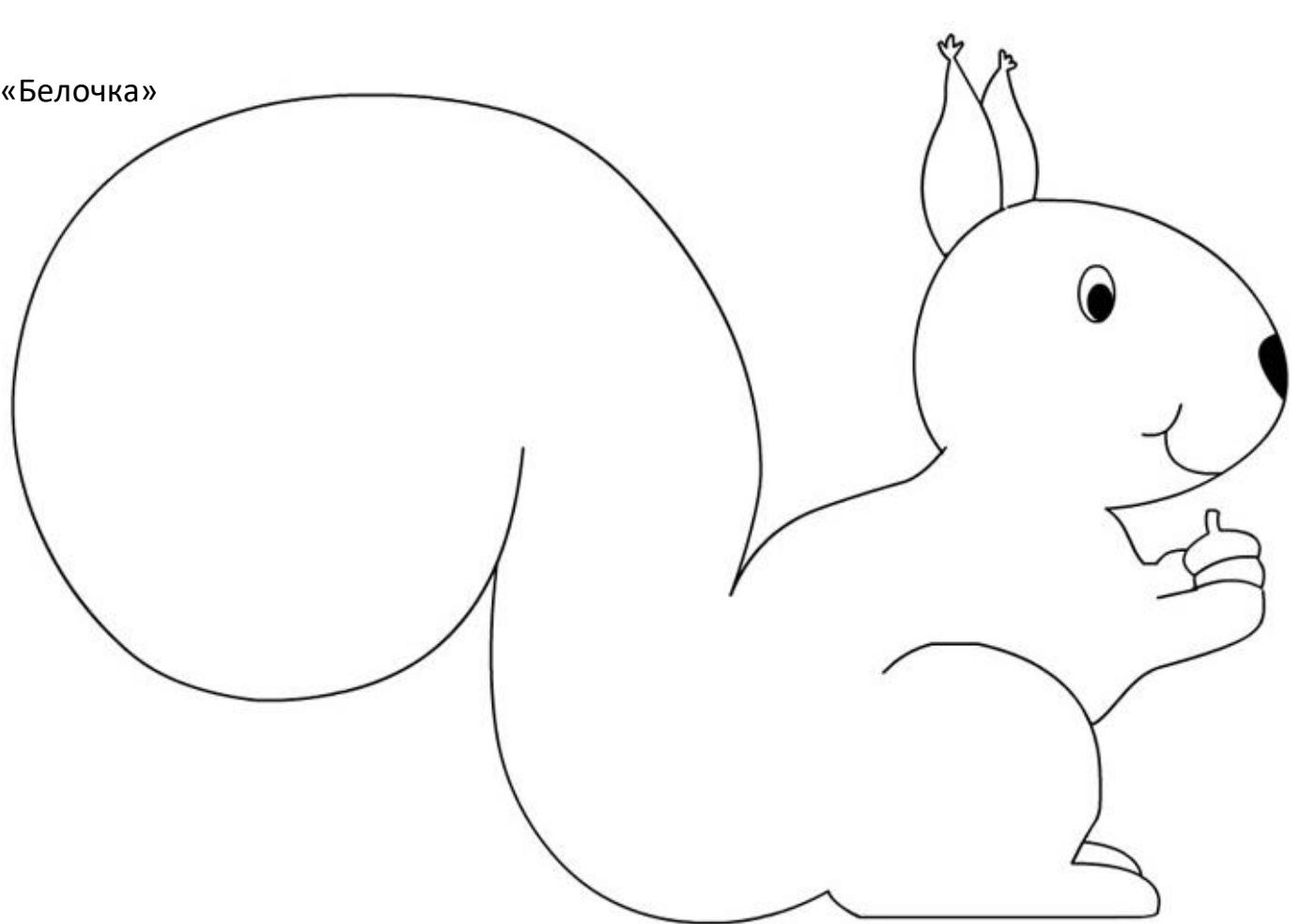
«Снежинки»

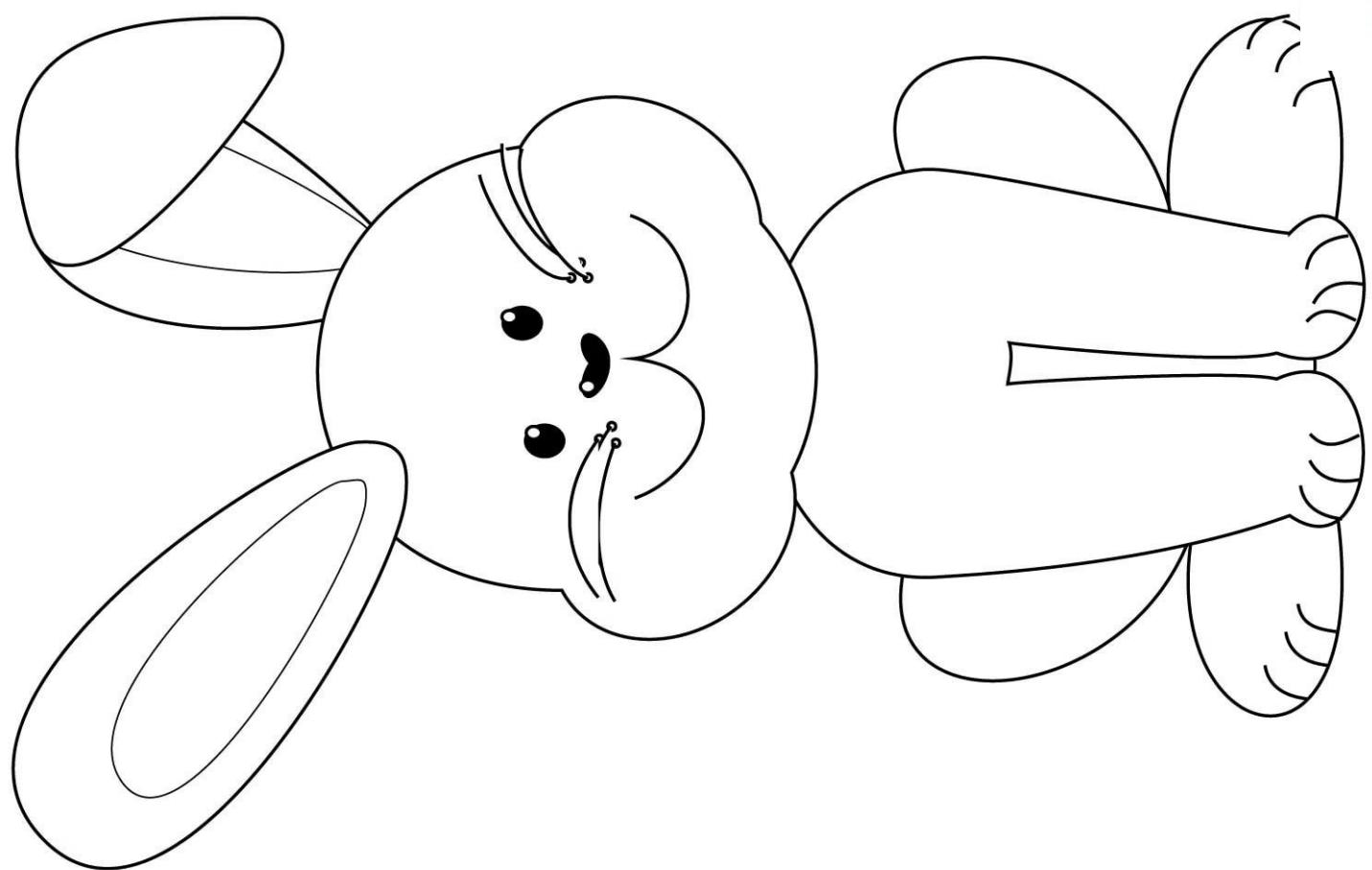


«Вот ёжик- ни головы, ни ножек»



«Белочка»





Результаты работы:
«Первый снежок»

