

МБОУ «Протасовская средняя общеобразовательная школа»

## Сценарий

литературно – художественной

гостиной

«Я вырос здесь, и край мне этот дорог»

для 7-9 классов

Певцы родного края



Автор: учитель изобразительного искусства

Никулова Марина Николаевна

2025г.

## Пояснительная записка

Направленность: духовно – нравственная и гражданско - патриотическая

Новизна: межпредметные связи литературы и изобразительного искусства;

Актуальность: воспитание у школьников любви и уважения к людям, прославившим в поэзии и живописи родной Мценский край.

Педагогическая целесообразность:

1. развитие навыков выразительного чтения наизусть;
2. развитие художественных способностей;
3. привитие эстетического вкуса;
4. воспитание любви к родному краю и Родине.

Цель мероприятия: способствовать формированию духовно – нравственных качеств личности и развитию интереса к творчеству земляков – поэтов и художников Мценского края.

Задачи:

- развитие литературно – творческих и художественных способностей детей;
- знакомство с жизнью и творчеством поэта И.В. Александрова и художника С.И. Прокопова;
- пробуждение потребностей детей в собственном творческом росте;
- воспитание артистизма и грамотного зрителя, любящего искусство;
- формирование коммуникативной компетентности воспитанников.

Отличительные особенности данного материала: объединение обучающихся и создание условий для разностороннего личностного развития.

Сценарий адресован: учителям, классным руководителям, краеведам.

Ожидаемые результаты:

- расширение кругозора обучающихся;
- повышение мотивации школьников к изучению таких предметов как: литература, искусство, история, литература родного края;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся через коллективную творческую работу и живое общение.

## Методическое обеспечение

Дидактический материал: распечатка текстов для чтецов и ведущих

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, слайд – презентация

## Содержание

1. Методические советы.
2. Сценарий литературно – художественной гостиной «Я вырос здесь, и край мне этот дорог»:
  - а) поэтические встречи «Легли налево и направо моей поэзии края...», посвященная творчеству писателя – земляка И.В. Александров.
  - б) заочная встреча с художником «Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат», посвященная творчеству художника – земляка С.И. Прокопова.

### 1.Методические советы

Внеклассная работа расширяет кругозор школьников, повышает их общий культурный уровень и художественный вкус.

Предлагаемый сценарий – один из возможных вариантов построения такого мероприятия как литературно - художественная гостиная.

Эта форма внеклассной деятельности является результатом работы интегрирования двух предметов литературы и изобразительного искусства , которые по духу близки друг другу. Как сказал Леонардо да Винчи: **«Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат».**

### Общая подготовительная работа проводится по этапам:

#### **1. Распределение заданий по литературе:**

- а) прослушивание стихотворений И.В. Александрова в исполнении чтецов
- б) осмысление текстов, их интерпретация, устранение орфоэпических ошибок
- в) заучивание текстов наизусть и работа над выразительным чтением

#### **2. Подготовительная работа по изобразительному искусству:**

- а) чтение стихотворений И.В. Александрова и обсуждение будущих иллюстраций
- б) работа обучающихся над иллюстрациями к стихотворениям И.В. Александрова
- в) оформление работ обучающихся.

#### **3. Работа над слайд – презентацией: «Жизнь и творчество поэта И.В.Александрова и художника С.И. Прокопова – талантливых людей Мценского края»**

Использование слайд - презентации активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает эффективность проведения мероприятия, заменяет наглядность, способствует решению поставленных задач.

## 5. Групповые и индивидуальные консультации с ведущими и чтецами.

### 6. Подготовительная работа по оформлению зала:

- а) подготовка и оформление выставки рисунков обучающихся «Все та же даль, все то же поле, все той же речки полукруг...»
- б) подготовка выставки книг И.В. Александрова «Пастушья сумка»
- в) подготовка фотовернисажа «Мой край родной»

Немаловажную роль играет отбор стихотворений и текстов для ведущих. Здесь учитывается художественная и познавательная значимость, а также возраст участников.

В ходе подготовки к мероприятию организаторы определяют ведущих (их, как правило, двое, но по усмотрению можно увеличить до четырёх), чтецов (их количество зависит от объема сценария), приглашают членов жюри (так как в ходе такого мероприятия можно провести еще конкурс чтецов и конкурс рисунков).

Необходимо продумать и **способы поощрения** участников литературно – художественной гостиной, а также победителей конкурсов чтецов и рисунков. Это могут быть сувениры, поделки, грамоты, блокноты для юных журналистов и художников.

## 2. Сценарий литературно – художественной гостиной

### [«Я вырос здесь, и край мне этот дорог»](#)

## Литературно-художественная гостиная

**«Я вырос здесь,  
и край мне этот дорог»**



## *Поэтические встречи*

### *«Легли налево и направо Моей поэзии края...»*

\*\*\*

**Ведущая:**

Легли налево и направо  
Моей поэзии края.  
Есть у меня своя держава,  
Хоть маленькая, да своя.

Её граница въётся сушей,  
Петляет от реки к реке,  
Пройдя по Снежеди и Зуше,  
Красивой Мече и Оке.

Земля Тургенева и Фета  
Известна далеко вокруг,  
Тепло поэтами воспета  
Моя столица Бежин луг.

Вы не найдёте в целом мире  
Таких лесов, таких полей,  
Такой бездонно-синей шири  
С прощальным криком журавлей.

Душа невольно замирает,  
И радость светится в глазах:  
Опять рябина полыхает  
В осенних трепетных лучах.

Благослови меня, как сына,  
На честный труд и честный бой,  
Моя багряная рябина,  
Моя надежда и любовь.

**Ведущий:** Эти строки принадлежат русскому поэту, поэту — гражданину, поэту — трибуну, нашему земляку Ивану Васильевичу Александрову.

**Слайд**

**Ведущая:** Иван Васильевич Александров родился 15 февраля 1932 года во Мценском районе, в маленькой деревеньке с весёлым названием Гудиловка.

**От автора:** «Из автобиографии»

«Я появился на свет божий 15 февраля 1932 года в захолустной мценской деревушке Гудиловке, затерявшейся среди ракит и черёмух.

Бабушка говорила, что это было Сретенье: весна встречала с зимой, ярко светило солнце, с крыши падала капель.

О бабушке осталась добрая память. Она знала уйму сказок. В долгие зимние вечера я слушал её с замиранием сердца... »

Хорошие воспоминания остались и о дедушке, весёлом и вечном труженике.

### Чтвец 1-й:

\*\*\*

Говорят, моя бабуся  
Колдовала по ночам  
Кто не верит, побожуся:  
Сам нередко замечал.

Бабка Бога разумела,  
С чертом вговоре была.  
Очень многое умела,  
Очень многое могла.

Всё могла: и жать, и жарить,  
И недужить, и лечить.  
И могла навечно спарить  
И навечно разлучить.

Бабка знала заговоры,  
Может, сорок, может, сто:  
От измены, от позора,  
От бессонницы простой.

Это правда, это правда  
Что любила да тайком  
Пошептаться с доброй травкой,  
Корешком или цветком.

И про внука не забыла,  
И досталось даже мне.  
И меня приворожила  
С детства к отчей стороне.

### Чтвец 2-й:

\*\*\*

Чудак и труженик великий,  
Мой дед, чтоб я не голосил,  
Пучок душистой земляники  
Всегда с покоса приносил.

Я выбегал ему навстречу,  
Навстречу радости самой.  
А дед сажал меня на плечи  
И нёс торжественно домой.

Мне вспоминается в разлуке,  
Что пахли ягодой тогда  
Его мозолистые руки,  
Его седая борода.

Чудак и труженик великий  
Шагал тропинкой луговой,  
А звезды зрели земляникой  
Почти над самой головой.

**Ведущий:** Война оборвала детство Ивана Васильевича Александрова. Навсегда запомнились ему пыльные дороги, уводящие из родного дома, лесные шалаша, где прятались от немцев.

### От автора: «Из автобиографии

«Война оборвала детство. Навсегда запомнились крапивные немецкие шинели, обжигающие глаза, пыльные и грязные дороги, уводящие из родного дома, дырявые лесные шалаша, где коротались бессонные ночи...

Война оборвала учёбу. Мы были эвакуированы в Корсаковский район.

Осень 1942 года проучился в Андреевской начальной школе. Не хватало учебников... Чернила разводили сажей...

В июле 1943 года Мценск был освобождён от немцев. Мы вернулись домой. В сентябре снова пошёл в школу — в 3-й класс. Учился старательно и озорно. Летом трудился в колхозе: пахал землю, косил с бабами луга, возил на волах копны.

В 16 лет вступил в комсомол. Восхищался подвигами Зои Космодемьянской, Сергея Тюленина, Олега Кошевого. Зачитывался «Молодой гвардией» А.Фадеева и «Двумя капитанами» В.Каверина».

### **Слайд**

#### **Чтец 3-й:**

\*\*\*

Где-то рядом громыхали пушки,  
За снарядом завывал снаряд.  
Мы бежали в лес из деревушки,  
Позабыв про кошеч и котят  
Было жутко и тревожно очень,  
Муторно и горько на душе.  
Я проснулся средь июньской ночи  
В маленьком дырявом шалаше.  
Слышу, задыхаясь от волненья,  
Трётся Мурка около меня:  
-Принимай, хозяин, пополненье-  
Вывела сейчас из-под огня..

#### **Чтец 4-й:**

\*\*\*

В 12 лет во мне Гудиловка  
Признала дружно косаря.  
В 12 лет меня будила  
Рукою матери заря.

Я сброшу сон, как полушибок,  
И заспешу на дальний луг,  
Где от косьбы и бабых шуток  
Дрожало марево вокруг.

Смеялась шустрая дивчина:  
- Поддай, Ванюха, огоньку!  
И я сгибал упруго спину,  
И забывал про боль в боку.

Дымилась у меня рубаха,  
Дымилась шея у меня,  
А знает каждый работяга,  
Что нету дыма без огня.

**Ведущая:** После войны, в 1948 году, Иван Васильевич Александров окончил Кислинскую семилетку и уехал учиться в Тулу.

Через несколько лет он закончил Тульский пединститут, филологический факультет. В 1951 году в альманахе «Литературная Тула» появились первые стихи поэта.

По окончании института Иван Васильевич работал учителем на Алтае, служил в рядах Советской армии. Но о родном Орловском крае, о своих близких людях он не забывал никогда.

**Слайд (Кислинская семилетняя школа)**

Чтец 5-й: \*\*\*

Теперь у нас в Гудиловке  
Сугробы выше крыш,  
И ты на той развилке,  
Печальная стоишь.

Теперь у нас над Снежедью  
Метель, метель, метель,  
И вспоминая прежнее,  
Надрывно стонет ель.

Теперь у нас на Мценщине  
Снега, снега, снега,

Ведущая:

Многое повидал и пережил Иван Васильевич  
Александров. Но родные края звали его домой...

И маленькая женщина  
До боли дорога.

Теперь у нас в Орловии  
Мороз, мороз, мороз,  
И я сдвигаю брови  
И не скрываю слёз.

Теперь у нас в России  
Зима, зима, зима,  
И я от ностальгии  
Во сне схожу с ума.

От автора:«Из автобиографии»

«Меня всегда неудержимо тянуло домой: помечтать у тургеневского дуба, погреться у ребячьего костра на Бежином лугу, подышать буйной фетовской сиренью.

Чтец 6-й: \*\*\*

В конце весны, в начале лета,  
В погожий день, в ненастный день  
Цветёт сирень в усадьбе Фета,  
Цветёт в Козулькино сирень.

Он шёл сиреневой аллеей,  
Вдыхал сиреневый настой  
И становилась жизнь светлее,  
Такой понятной и простой.

Сюда, отчаянный и сирый  
С кругами синими у глаз,  
Пришёл герой «Войны и мира»  
За исцеленьем в тяжкий час.

Когда бывает тяжело мне,  
Когда на сердце ляжет тень,  
Я говорю: живи и помни—  
Цветёт в Козулькино сирень!

Ведущая: С 1958 года Иван Васильевич живёт во Мценске. Тургеневскому краю посвящает он самые сокровенные строки.

Чтец 7-й: \*\*\*

Этот лес  
Подарен мне в наследство.  
Этот луг  
Завещан предком мне.  
Я блуждаю по тропинкам детства  
В дедовской былинной стороне.

По земле, где вольно и просторно,  
Прохожу легко и не спеша:  
Сердце замирает от восторга,  
Музыкою полнится душа.

Несказанно радостно и грустно  
Шелестит зелёная листва.  
Наплывают песенные чувства,  
В очередь становятся слова.

Хорошо в сторонке от дороги  
Поваляться на густой траве.  
Ни о чём не думаешь,  
А строки  
Сами возникают в голове.

#### Чтвец 8-й:

\*\*\*

Всё та же даль, всё то же поле,  
Всё той же речки полукруг.  
Душа заходится от боли,  
Когда увижу Бежин луг.

Всё так же светится в тумане  
Среди дубов, среди ракит  
Костёр моих воспоминаний,  
Моих негаснущих обид.

Мой друг весёлый и угрюмый,  
Я завернул опять к тебе,  
Чтоб поделиться горькой думой  
О неустроенной судьбе.

Быть может, глупо или странно,  
Что я беру тебя в пример:  
Моя душа открытой раной

Напоминает твой карьер.

Прости, что выслушать заставил,  
Что запоздалый гимн пою,  
Что безрассудно тут оставил  
Любовь и молодость свою.

Давай-ка лучше вспомним снова  
Среди житейских грустных дел  
Того, кто нежно и сурово  
Тебя прославил и воспел.

Горит и светится в тумане  
Над ворохом обид и ссор  
Костёр иных воспоминаний  
Святой тургеневский костёр.

**Ведущая:** В 1963 выходит первый сборник стихотворений Ивана Александрова с красивым названием «Подснежник».

Большую помощь оказал ему талантливый орловский поэт Дмитрий Блынский.

Затем были книги «Земляника», «Ясень», «Снежедь», «Вербный родник», «Журавинка», «Багряные листья»...

В стихах Ивана Александрова люди услышали шелест деревьев и плеск реки, шорох травы и песни Орловских деревень.

Слайд (Книги И.В. Александрова)

**Чтец 9-й:**

\*\*\*

Мой клён,  
Высокий и ветвистый,  
То встрепенётся, то замрёт  
И ветер, обрывая листья,  
Их за околицу несёт.

Вот так и люди разлетелись  
По белу свету из села.  
Какая радость или прелесть  
Их за околицей ждала?

Давно в округе не осталось  
Ни Суходола, ни Ключей.  
Лишь неприкаянно металась  
Листва багряная с ветвей.

**Чтец 10-й:**

\*\*\*

Отстал от стаи журавлёнок,  
Присел на Бежином лугу  
Среди кустов его зелёных,  
Столпившихся на берегу.

Я головой ему киваю,  
А он не хочет улетать,  
Видать, он сам покинул стаю,  
Своих товарищей и мать.  
Печально крыльями качая,  
Трубили в небе журавли  
И, журавлёнка окликая,

Я догоню свой лист багряный  
И придержу ногой его  
И он предстанет рваной раной  
На теле края моего.

Никак дозваться не могли.

Ах, несмышлённый, несмышлённый,  
Не миновать тебе беды.  
А он стоит, заворожённый,  
У голубеющей воды.

Ну, что же, дорогой, ну, что же,  
Рискуй во имя красоты.  
Я сам с чудацествами тоже,  
Я сам дурашливый, как ты.

**Ведущий:** В 1970 году Иван Васильевич Александров был принят в Союз писателей СССР — впервые в истории Мценска.

Поездки по Мценскому району, работа инспектором РОНО, читательские будни легли в основу прозы Александрова.

В 1972 году была издана книга рассказов под названием **«Анютины глазки»**.

Его рассказы так же, как стихи, лаконичны, написаны с душевным теплом. Кратко их можно выразить двумя словами: взрослым о детях.

В этой книге есть рассказ, в основе которого лежит случай, произошедший в нашем селе Протасово.

**Слайд** (Фото Краснооктябрьской школы)

**Ведущая:** С 1984 по 1989 год поэт работает директором Краснооктябрьской 8-летней школы. Издаёт книгу «Щеглы», в которой делится раздумьями о трудной судьбе орловской деревни, о красоте и силе русского человека.

Многих наших односельчан знал Иван Васильевич. Не раз приезжал в нашу школу, встречался с учителями и учениками. Одному из самых уважаемых людей нашего района, Кузину Ивану Яковлевичу, когда-то возглавлявшему крупное крестьянское хозяйство «Протасово», посвящено стихотворение **«Мчится тройка по России»**.



### Чтение:

\*\*\*

Плавно вскидывая ноги,  
Скачет, словно напоказ,  
По протасовской дороге  
Чудо-тройка в поздний час.

Увидав коней горячих,  
Что летели с ветерком,  
Месяц тучу окорячил  
И завис над большаком.

Смотрит с завистью и грустью,  
Как восходит конский дух:

Здесь поныне пахнет Русью  
И трубит зарю петух.

От пригорка до пригорка,  
Позабыв передохнуть,  
Месяц преданно и зорко  
Освещает тройке путь.

Заливаются борзы  
То в селе, то в городке.  
Мчится тройка по России  
И земляк на облучке...

**Ведущая:** Стихи Ивана Васильевича Александрова опубликованы во многих российских журналах: «Москва», «Звезда», «Наш современник», «Роман - газета 21 века».

За верность классическим традициям Ивану Васильевичу не раз присуждались литературные премии. В 1997 году он стал лауреатом премии имени Афанасия Фета. В 2004 году был награждён грамотой и памятной медалью имени Михаила Шолохова.

За продолжение высоких литературных традиций и литературно – просветительскую деятельность в Орловском крае стал лауреатом премии Союза писателей России «Вешние воды».



**Ведущий:** К сожалению, его уже нет с нами. Но в памяти нашей этот человек останется навсегда. Потому что о простом народе и для народа писал свои стихи Иван Васильевич.

А самое главное, поэт до последних дней верил в непобедимую силу нашего народа, верил в прекрасное будущее нашей России.

**Ведущая:** «Пастушья сумка» - так называется последняя книга Ивана Васильевича Александрова. Название имеет двойной смысл. Пастушья сумка — так называется скромный цветок, растущий по обочинам дороги. А второй, буквальный смысл заглавия, отсылает нас к деревенской маленькой сумке сельского пастушка, куда ничего лишнего не положишь. Только необходимое, краюху хлеба да чуть-чуть молока.

Иван Васильевич Александров навсегда останется патриотом своей Родины, верным сыном Орловского края.

**Встреча с художником**  
 «Живопись – это поэзия,  
 которую видят,  
 а поэзия – это живопись,  
 которую слышат»  
 (Леонардо да Винчи)

## Встреча с художником



«Живопись – это поэзия,  
 которую видят,  
 а поэзия – это живопись,  
 которую слышат»

(Леонардо да Винчи)

Прокопов Сергей Ильич



**Ведущая:** Есть в неброской среднерусской природе такая трогательная красота, что если западет она в душу, то человек будет стремится отразить свое восхищение в стихах, в музыке или запечатлеть в картинах.

**Ведущий:** Вот таким вдохновенным певцом природы родного края предстает

перед нами **Прокопов Сергей Ильич - мценский художник**,  
«Заслуженный работник культуры», член Союза художников России.

**Ведущая:** Прокопов Сергей Ильич родился 29 мая 1946 года г. Ельце Липецкой области. С 1953 года живет в г. Мценске. В 1970 году закончил художественно-графический факультет Орловского государственного педагогического института. Работал преподавателем Мценской детской художественной школы, а впоследствии с 1995 года стал её директором.



Прокопов Сергей  
Ильич -  
директор  
Мценской детской  
художественной  
школы

**Ведущий:** Отличник народного просвещения. В 1991 году принят в «Союз художников России». А в 1996 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В 2006 году награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

**Ведущая:** Сергей Ильич - участник многих выставок: «Художники земли Орловской», «Край Черноземный», «Радуга юных талантов».

**Ведущий:** Не раз были организованы его персональные выставки: в 1996 году в городе Орле - «Мценский пейзаж». Эта же выставка в 1999г. состоялась в Дании. Выставка под названием «Графика С.И. Прокопова» прошла в городах Мценске, Орле и в Москве.

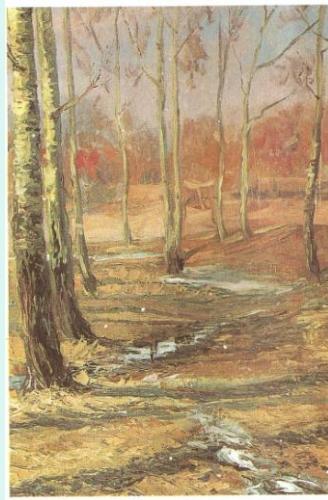
**Ведущая:** Работы Сергея Ильича Прокопова находятся в Мценском краеведческом музее города Орла, в Орловском музее изобразительных искусств, в частных коллекциях России и странах Западной Европы.

**Ведущий:** В его трепетных полотнах природа живет, дышит ветром. Гармония серебристых тонов перемежается с яркими цветовыми всплесками точных решительных мазков. Очень часто художник старается запечатлеть в своих картинах переходное состояние природы на стыке времен года, либо на стыке времени суток.

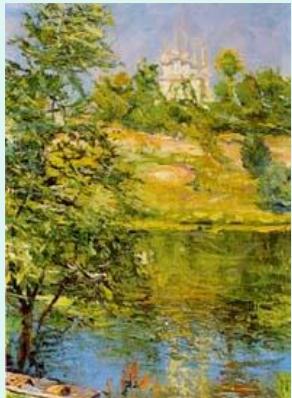
Золотая осень. 1989 г.



Весенние тени. 1990 г.



**Ведущая:** Прокопову С.И. очень хорошо удается передать настроение в своих полотнах. То это умиротворенность июльского дня, как бы застывшего в летнем зное (такой картиной является **«Мценская сказка»**). То туманная, радостно будоражащая свежесть утра, пронизанная ожиданием. Например, в картине **«Мостик»**.

Мценская сказка.  
1995 г. Холст, масло

Мостик. 1991 г. Холст, масло



**Ведущий:** В его картине **«Вечер»** хорошо передана зачарованная красота осеннего леса, отражающегося в зеркальной глади пруда. Стылую, неуютную свежесть весенней распутицы мы видим на картине **«Разлив»**.

Вечер. 1991 г. Холст, масло



Разлив. 1994 г. Картон, масло.



**Ведущая:** Чаще всего объектом изображения на картинах Прокопова С. И. становится природа Орловщины: тут и уголки старинного Мценска, его окрестности, и заповедные места Спасского - Лутовинова.

Спасское. Дуб И.С. Тургенева. 1994 г.



### Чтение

\*\*\*

Ой ты, Зуша, красавица Зуша,  
Я давно в твои волны влюблён,  
Я всегда открывал тебе душу  
И отвешивал низкий поклон.

А теперь подхожу неуверенно  
И тревогой душа полна:  
Убегает к другому берегу  
Мною вспугнутая волна.

Неужели назад не вернется?  
Неужели сама не поймет,  
Что она вот сейчас разобьется  
О заманчивый берег тот?

Ой ты, Зуша, красавица Зуша,



Р. Зуша. Осень. 1995 г.

Ты за дерзость меня прости:  
Я в беде никогда не струшу,  
Если надо любовь спасти.

Знай головушку удалую:  
Все равно, хоть пойду ко дну,  
Догоню, обниму, поцелую  
Голубую твою волну.

И.В. Александров

**Чтец**

\*\*\*

Городок – столица захолустья –  
Задремал у зушских берегов.  
Веяло сиреневою грустью  
От его запущенных садов.

Как об этой прелести  
расскажешь? –  
Человек дивился и молчал:  
Видел он чудеснее пейзажи,  
А роднее этих не встречал.

И.В. Александров



**Ведущий:** Но к чему бы ни обращался художник, привлекает разнообразие его творческих приемов, многоцветие его колорита. Все это позволяет ему избегать штампов, повторений.

**Ведущая:** Чувствуется, что ему свойственно непреходящее восхищение перед красотой, что он умеет черпать вдохновение в окружающем мире. К сожалению, его уже нет с нами. Но в памяти нашей этот человек останется навсегда.



Спасское-Лутовиново. Первый снег. 1994 г.

Осеннее дерево. 1995 .



Майский день. 1992 г.



**Экскурсия по выставке детских рисунков «Все та же даль,  
все то же поле, все той же речки полукруг...»**



**Заключительное слово педагога**

- Дорогие ребята, задумывались ли вы, что вопреки нашей воле, незаметно и неслышно сквозь душу каждого человека с детства и до самой старости проносятся волшебные частицы искусства, рожденного земными звездами – гениальными, талантливыми поэтами, музыкантами, художниками.

- Сегодня в нашей литературно – художественной гостиной мы прикоснулись к красоте слова нашего поэта - земляка Ивана Васильевича Александрова и к красоте живописных полотен художника Прокопова Сергея Ильича, которые посвятили свое творчество нашему Мценскому краю. И пусть след от этого касания останется в наших душах надолго.

**Список литературы**

1. Александров И.В. Снежедь. Тула: Приокское кн. изд., 1974.
2. Александров И.В. Журавинка. Тула: Приокское кн. изд., 1981.
3. Александров И.В. Щеглы. Тула: Приокское кн. изд., 1991.
4. Александров И.В. Свет. Орел: «Вешние воды», 1997.
5. Александров И.В. Пучок калины. Орел: «Вешние воды», 2001.
6. Александров И.В. Вербный родник. Орел: «Вешние воды», 2007.
7. Александров И.В. Багряные листья. Орел: «Вешние воды», 2008.
8. Александров И.В. Пастушья сумка. Орел: «Вешние воды», 2010.
9. Прокопов С.И. Живопись. Каталог. Тула: «Лев толстой», 1996
10. Орловские художники на рубеже веков. Орел: ОРАГС, 2001.
11. Мценский край. Фотоальбом. Мценск, 2003.