

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида структурное подразделение – детский сад № 208
г. Нижний Тагил**

**Технологическая карта (конструкт)
организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

ФИО: Хисматуллина Дарья Алексеевна, воспитатель МАДОУ «Радость» структурное подразделение – детский сад № 208

Тема: «Путешествие в Цветочный город»

Возрастная группа: подготовительная группа

Форма организации: подгрупповая

Учебно-методический комплект:

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС»;
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Средства:

Наглядные: задание №2 «Найди палитру» (картины натюрмортов, полосы с цветовой гаммой к каждой картинке), 4 круга – теплых оттенков, 4 круга- холодных оттенков.

Технические: ноутбук, презентация с обращением персонажа Знайки, слайды с заданиями: №1 «Смешай-ка» (смешивание цветов для натюрморта), задание №2 заставка, задание № 3 «Тепло и холод» (распределение

оттенков на теплые и холодные), слайды с появляющимся Незнайкой по ходу выполнения заданий, сенсорный сухой дождь (обруч с разноцветными лентами).

Оборудование: кисти №5, №2, альбомный лист А4, гуашь: белая, синяя, желтая, красная, оранжевая, зеленая, черная, палитра, салфетка, банка для воды – на каждого ребенка; корзина; ваза: оранжевая, голубая; ткань: желтая, синяя; фрукты-муляжи; искусственные цветы; 8 кругов – 4 шт. теплые оттенки, 4 шт. холодные оттенки, цветы: 8 шт. желтые, 8 шт. синие, фон с травой; раскраски с героями/стикеры на каждого ребенка, рамы для каждого рисунка.

Цель:	Формирование элементарных представлений о жанре искусства «Натюрморт» и оттенках в самостоятельной творческой деятельности
Задачи:	<p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• способствовать обогащению и закреплению знаний детей о жанре изобразительного искусства – натюрморт;• формировать умение рисовать натюрморт с натуры, используя в одном рисунке разные ранее усвоенные знания, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);• закреплять умение создавать дополнительные цвета;• учить аргументировано и развернуто оценивать изображение созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать внимание и мышление;• развивать и уточнять представления детей о теплых и холодных оттенках;• развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;• развивать сенсорные умения, свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;• развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к искусству;• воспитывать самостоятельность, инициативность, ответственность;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение работать в команде; • воспитывать аккуратность при работе с красками.
Планируемый результат:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ в процессе занятия дошкольники проявляют познавательный и творческий интерес; ✓ имеют представления о натюрморте, его видах; ✓ имеют представления об основных и дополнительных цветах, холодных и теплых оттенках.

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируем результат
1.Вводная часть Мотивация к деятельности с помощью ТСО Цель. Создание условий для проявления познавательной и творческой активности.	Формирование мотивационной основы. Создание проблемной ситуации Мотивация Формирование представлений об особенностях натюрморта	Рассматривают картину о весне на экране, задает вопросы «Что за время года изображено?», «Какой жанр живописи?». Педагог привлекает внимание детей, приглашает их к деятельности через видео-звонок персонажа Знайки с просьбой о помощи. Задает вопросы: «Что такое натюрморт?», «Какие виды натюрморта вы знаете?», «Что изображают?» Приглашает посетить Цветочный город для помощи персонажу.	Рассматривают картину, отвечают на вопросы (весна, пейзаж) Смотрят видео Отвечают на заданные вопросы (натюрморт- вид живописи, на котором изображают неодушевленные различные предметы: утварь, цветы; фрукты, овощи, дичь и т.д.) Натюрморт охотничий, цветочный, цветочно-фруктовый, кухонный, роскошный и др.) Проявление эмоционального отклика, желание помочь	Проявление интереса и создание эмоционального настроя. Формирование интереса Актуализация знаний о жанре «натюрморт»

2.Основная часть	Знакомство с содержанием заданий	Предлагает взяться за руки и пройти через сенсорный сухой дождь, чтобы попасть в Цветочный город. На лентах прикреплены кружочки (4 цвета теплых, 4 холодных) Просит каждого выбрать круг и сохранять их до конца занятия.	Берутся за руки, проходят через сенсорный сухой дождь Выбирают и снимают круги	Формирование эмоционального настроя, доброжелательного отношения друг к другу
	Задание №1 «Смешай-ка» Приложение №3	Расширение и уточнение представлений о цветах и оттенках и/и «Смешай-ка»	<p>Стимулирует познавательную мотивацию, творческую активность, инициирует решение детьми на задания, связанные с цветом и оттенками.</p> <p>Используя ТСО показывает и объясняет задание на экране (назвать какие цвета нужны для получения голубого, зеленого, розового, оранжевого цвета) Стимулирует творческую мотивацию, инициирует на выполнение первого задания «Смешай-ка»</p> <p>Задает вопросы: «На какие фигуры похожи все предметы?»; «Как это может помочь при рисовании натюрморта?»</p>	<p>Работа детей коллективная, индивидуальная творческая деятельность</p> <p>Дети прослушивают задание, называют необходимые цвета для получения нужного цвета ($ж+с=з$; $б+к=р$; $б+с=г$; $к+ж=о$), эмоционально включаются в действие. Отвечают на вопросы педагога Анализируют результат</p> <p>Закрепление знаний о основных и дополнительных цветах, оттенках. Умение подбирать нужные цвета для получения нужного цвета.</p> <p>Формировать умение замечать характерные особенности предметов</p>

<p>Задание № 2 «Подбери палитру»</p> <p>Приложение №2</p>	<p>Формирование представлений о цветах, оттенках</p> <p>д/и «Подбери палитру»</p>	<p>Поощряет детей анализировать детский результат, само и взаимо контроль.</p> <p>Поощряет детей за выполненное задание – первой частью подсказки (на экране фрагмент корзины, в которой находятся недостающие предметы для натюрмортов, спрятанные Незнайкой).</p> <p>Обращает внимание детей на столы, на которых лежат картинки с изображением натюрмортов, объясняет задание (к каждой картинке подобрать цветовую палитру)</p> <p>Задает вопросы: «Могут ли цвета влиять на эмоции?» «Какие эмоции вызывают у вас эти натюрморты?» «Что на них общего? (посуда, овощи, фрукты) Инициирует на выполнение задания.</p> <p>Поощряет детей за выполненное задание – вторым фрагментом подсказки.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Подбирают к каждому натюрморту нужную цветовую гамму</p> <p>Объясняют свой выбор</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p>	<p>Закрепление знаний о цвете, оттенках.</p> <p>Развитие умения анализировать.</p> <p>Выполняют взаимоконтроль, слушают и исправляют ошибки.</p>
---	---	---	--	--

<p>Задание № 3 «Холодные и теплые» Приложение №3</p>	<p>Закреплять представление представлений о теплой и холодной цветовой гамме</p> <p>Интерактивная игра «Холодные и теплые»</p>	<p>Приглашает детей подойти к экрану, используя ТСО показывает и объясняет задание на экране</p> <p>Задает вопрос: «Могут ли цвета иметь температуру?»,</p> <p>Инициирует детей на распределение цветов по признаку холодные и теплые. Поощряет детей за успешно выполненное задание – третьим фрагментом подсказки.</p> <p>Обращает внимание детей на подсказку, задает вопрос: «Что за предмет изображен?» (корзина)</p> <p>Предлагает детям найти корзину с недостающими предметами для натюрмортов и расставить предметы к натюрмортам. Расставляют найденные предметы на натюрморты</p>	<p>Дети слушают задание</p> <p>Отвечают на заданный вопрос « Да, цвета делятся на теплые и холодные»</p> <p>Подходят к экрану и нажимают на холодные оттенки.</p> <p>Отвечают на вопрос «Корзина»</p> <p>Проявляют эмоциональный отклик на поиск предметов</p> <p>Помогают педагогу расставлять предметы натюрморта</p>	<p>Закрепление знаний о теплых и холодных оттенках.</p> <p>Умение высказывать свои суждения.</p> <p>Проявление интереса к дальнейшим действиям.</p> <p>Умение работать в коллективе</p>
<p>3. Практическая часть</p>	<p>Самостоятельное рисование натюрморта с натуры</p>	<p>Предлагает детям помочь Знайке, нарисовать два натюрморта для выставки (теплый и холодный).</p> <p>С помощью кругов, которые дети сняли с лент в начале занятия, педагог делит детей на две группы (одна группа рисует натюрморт в</p>	<p>Делятся на две группы по кругам с цветом.</p> <p>Принимают поставленную задачу, участвуют в обсуждении, делают выводы, самостоятельно рисуют натюрморты с натуры.</p>	<p>Умение самостоятельно создавать работу с натуры.</p> <p>Совершенствование умений в рисовании.</p> <p>Развитие интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности.</p>

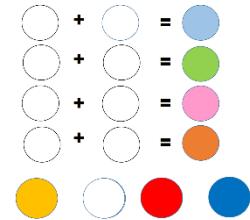
		<p>холодной цветовой гаме, а вторая в теплой)</p> <p>Беседа с детьми по ходу рисования</p> <p>Мотивирует детей анализировать натюрморт, напоминает о пропорциях, форме, расположению предметов (ближе, дальше), как правильно выстраивать композицию, как смешивать цвета для нужных оттенков.</p> <p>Поощряет детей.</p>	<p>Самостоятельное рисование натюрмортов с натуры.</p>	<p>Закрепление навыка замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);</p>
<p>4. Заключительная часть</p> <p>Итог деятельности</p> <p>Рефлексия</p> <p>Открытость</p>	<p>Завершение самостоятельной деятельности</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики «Наши нежные цветки»</p>	<p>Для снятия напряжения проводит пальчиковую гимнастику.</p> <p>Наши нежные цветки (<i>Дети соединяют чуть согнутые ладони-«бутон»</i>)</p> <p>Распускают лепестки. (<i>Разводят пальцы рук в стороны. Запястья соединены-«раскрылся «бутон»</i>)</p> <p>Ветерок чуть дышит,</p> <p>Лепестки колышет. (<i>Тихонько дуют на «цветок», покачиваю «цветком»</i>)</p> <p>Наши нежные цветки</p> <p>Закрывают лепестки, (<i>Соединяют пальцы рук -вновь</i>)</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p>	<p>Эмоциональная разрядка</p> <p>Предупреждение утомляемости.</p> <p>Снятие напряжения</p> <p>Положительное эмоциональное состояние.</p>

	<p>перед нами «бутон») Головой качают, (Покачивают «бутоном» вправо-влево) Тихо засыпают. (Ладони сжимают в кулаки- «цветки спят») Утром ранним все цветки . (Снова делают «бутон», постепенно поднимают его вверх-«тянется к солнцу») Вновь распустят лепестки. (Разводят пальцы рук в стороны- «бутон расцвел»)</p> <p>Обсуждение совместной деятельности с детьми.</p>	<p>Прикрепляем рисунки в рамку и вешаем.</p> <p>Поощряет детей за выполненные натюрморты Задает вопросы: «Какие трудности возникли при рисовании?», «Что было особенно интересно?», «Чей натюрморт нравится?»</p> <p>Предлагает взяться за руки и вернутся в детский сад, пройдя через сенсорный сухой дождь</p>	<p>Прикрепляют рисунки к рамкам</p> <p>Делятся впечатлениями, выражают позитивные эмоции, более развернуто обсуждают и высказывают своё мнение.</p> <p>Закрепление полученных знаний, выражение их в речи. Развитие эстетических суждений.</p> <p>Проявление эмоционального отклика</p>
--	---	--	---

		<p>Предлагает подойти к картинке травы и прикрепить цветок-эмоцию (желтый понравилось, синий-было трудно/не понравилось)</p> <p>Благодарит детей за помошь Знайке</p> <p>Обращает внимание детей, что Знайка, тоже приготовил для них сюрприз. Раздаёт раскраски с героями сказки «Незнайка» в благодарность.</p>		
--	--	---	--	--



Фон - голубой, яблоко - зеленое, ваза - розовая, кружка - оранжевая.



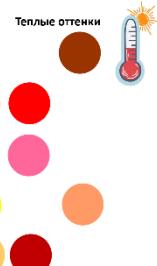
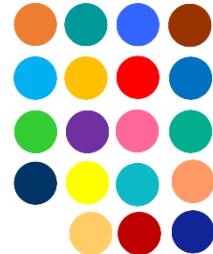
Фон - голубой, яблоко - зеленое, ваза - розовая, кружка - оранжевая.



Приложение №1 и/и «Смешайка»



Приложение №2 д/и «Подбери



© © © © © ©

Приложение №3 и/и «Холодные и теплые»

