

# Контрольная работа

ФИ \_\_\_\_\_ 4 «Д» класс

## 1 вариант

1. Кто автор произведений: «Как неожиданно и ярко»,  
«Ещё земли печален вид»?

2. Словарная работа. Соедини стрелочками.

|              |                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------|
| 1. Арка      | а) потеряла силы, дошла до изнеможения.              |
| 2. Изнемогла | б) полностью, целиком.                               |
| 3. Нега      | в) дугообразное перекрытие, здесь радуга.            |
| 4. Всецело   | г) состояние успокоенности, наслаждение, блаженство. |

3. Какую рифму к слову «дышит» Ф.И. Тютчев использовал в своём стихотворении «Ещё земли печален вид...»?

А) шевелит    Б) колышет    В) сна    Г) улыбнулась

4. Какую рифму к слову «арка» Ф.И. Тютчев использовал в своём стихотворении «Как неожиданно и ярко...» ?

А) облака    Б) громко    В) ярко    Г) виденье

5. Каким эпитетом автор описывает синеву в стихотворении «Как неожиданно и ярко...» ?

А) воздушная    Б) влажная    В) радужная    Г) неожиданная

6. Каким эпитетом автор описывает стебель в

стихотворении «Ещё земли печален вид...»?

А) кристальный    Б) мёртвый    В) лазурный

7. Какое олицетворение использовал автор в стихотворении «Ещё земли печален вид...»?

А) весною дышит    Б) она слышала    В) печален вид

8. Дополни отрывок строкой из стихотворения «Как неожиданно и ярко...».

*Смотри — оно уж побледнело,  
Еще минута, две — и что ж?  
Ушло, как-то уйдет всецело,*

9. Выбери строку из стихотворения «Как неожиданно и ярко».

А) А воздух уж весною дышит  
Б) Лови его — лови скорей!  
В) Чародейкою зимою.

10. О чём автор стихотворения «Как неожиданно и ярко...» просит читателей?

---

---

---

# Контрольная работа

ФИ \_\_\_\_\_ 4 «Д» класс

## 2 вариант

1. Кто автор произведений: «Как неожиданно и ярко»,  
«Ещё земли печален вид»?

2. Словарная работа. Соедини стрелочками.

|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 1. Арка        | А) соорудить, построить.  |
| 2. Воздвиглась | Б) случайный,             |
| 3. Нега        | непроизвольный.           |
| 4. Невольно    | В) дугообразное           |
|                | перекрытие, здесь радуга. |
|                | Г) состояние              |
|                | успокоенности,            |
|                | наслаждение, блаженство.  |

3. Какую рифму к слову «проснулась» Ф.И. Тютчев использовал в своём стихотворении «Ещё земли печален вид...»?

А) встала Б) идёт В) она Г) улыбнулась

4. Какую рифму к слову «виденье» Ф.И. Тютчев использовал в своём стихотворении «Как неожиданно и ярко...» ?

А) мгновение Б) скорей В) побледнело Г) живёшь

5. Каким эпитетом автор описывает виденье в стихотворении «Как неожиданно и ярко...» ?

А) серое Б) радужное Г) светлое

6. Каким эпитетом автор описывает сон в стихотворении «Ещё земли печален вид...»?

А) зеркальный Б) редёющий В) кристальный

7. Какое олицетворение использовал автор в стихотворении «Ещё земли печален вид...»?

А) природа не проснулась Б) редёющий сон В) она смеётся

8. Дополни отрывок строкой из стихотворения «Как неожиданно и ярко...».

Один конец в леса вонзила,  
Другим за облака ушла –  
Она полнеба обхватила

9. Выбери строку из стихотворения «Ещё земли печален вид...».

А) А воздух уж весною дышит  
Б) Лови его — лови скорей!  
В) Чародейкою зимою.

10. О чём автор стихотворения «Ещё земли печален вид...» просит читателей?

---



---



---

## **Ответы**

### **1 вариант**

**1-Ф.И.Тютчев**

**2- 1-в, 2-а, 3-г, 4-б**

**3- Г**

**4-В**

**5-Б**

**6- Б**

**7-А**

**8- Чем ты и дышишь и живешь.**

**9-Б -Лови его — лови скорей!**

**10- Автор просит читателя ловить мгновение, когда появляется на миг на небе радуга, не пропустить его, зафиксировать в памяти это явление**

### **2 вариант**

**1- Ф.И.Тютчев**

**2- 1-в, 2-а, 3-г, 4-б**

**3- Г**

**4- А**

**5- Б**

**6- Б**

**7-А**

**8- И в высоте изнемогла.**

**9-А**

**10- просит читателей** понять и почувствовать тесную связь человека с природой, а также призывает их пробудиться к жизни, подобно весне, и жить в гармонии с окружающим м