

**Методика развития творческих способностей
на занятиях гончарного дела**



Глина – уникальный природный материал, который меняет свои физические свойства на разных этапах работы. Работа с глиной – познавательное и увлекательное приключение.



Цель

- Создание условий для совершенствования практических навыков и творческой самореализации учащихся при создании творческих работ из глины.

Актуальность

- Обусловлена тем, что в настоящее время, подавляющее большинство учащихся увлекается телефоном и компьютерными играми, проводя почти все свободное время. Это не может не сказаться на их общем развитии. Ребята становятся замкнутыми, раздражительными, имеют проблемы в общении со сверстниками. И, самое печальное, ничего не умеют делать руками.

Задачи

- Обучить практическим навыкам лепке из глины, техническим приемам, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла культуры Якутии.
- Развить художественный вкус, общую культуру личности.
- Приобщить уважительного отношения к трудовой деятельности.



- Отличительная особенность программы - преемственность. Программа дает возможность учащимся совершенствовать практические навыки. Учитывая возрастные особенности детей, предусматривает три основные группы:
 - ✓ младшая (Послушная глина) – 7 - 9 лет
 - ✓ средняя (Живая глина) – 10 – 13 лет
 - ✓ старшая (Художественная керамика) – 14 – 17 лет.

Послушная глина

- На этом этапе дети выполняют простые, мелкие работы. Цель этого этапа – пробудить и развить интерес к керамике.

Живая глина

- На этом этапе дети применяют более сложные приемы и технологии в изготовлении работ. Цель этапа – развивать умение работать с глиной разными технологиями лепки, декорирования; знакомство с обжигом, вспомогательными инструментами и керамическими материалами.

Художественная керамика

- На этом этапе учащиеся выполняют художественные работы. Цель этапа – закрепление и развитие полученных умений и навыков, теоретических знаний. Создание сложных скульптурных композиционных работ. Создание авторских работ. Профориентация.

- ***Ведущая идея опыта***

Лепка из глины является эффективным средством для формирования и совершенствования практических навыков учащихся, развития художественно-творческих способностей, воспитания уважения к культурно-историческому наследию.

- ***Описание сути опыта***

В основе опыта лежат методы обучения Гуляевой Марии Николаевны – Туойа члена Союза художников России, отличника культуры РС(Я), первой женщины профессионального керамиста Якутии, Романова Анатолия Петровича, отличника просвещения РФ, известного мастера – педагога РС(Я), работы и книга известного исследователя якутской культуры, этнографа, фольклориста Андрея Андреевича Саввина «Гончарное ремесло у якутов».

- ***Новизна***

Искусство керамики открывает возможность для разносторонней деятельности учащихся.



Результативность и эффективность опыта

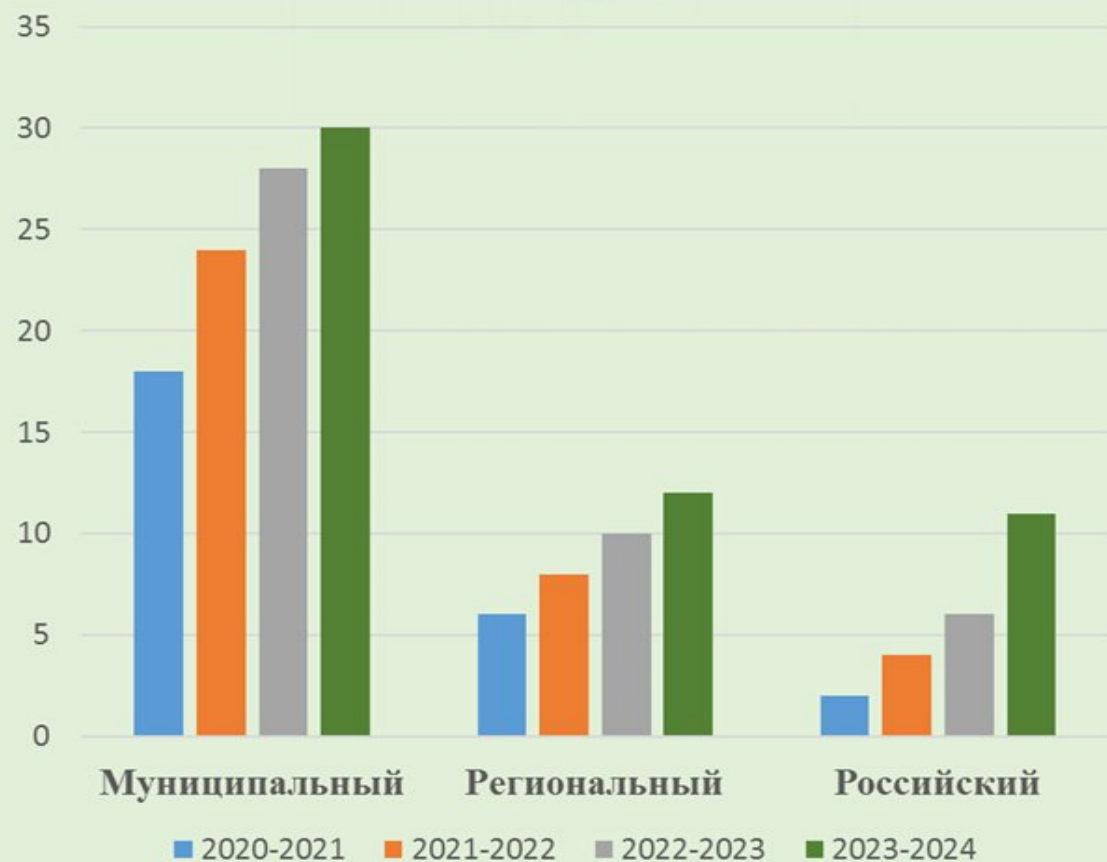
- Совершенствуя навыки лепки, ребята учатся, как сделать красивую вещь, изделие. Конструируют, проектируют технологический процесс или последовательность получения из заготовки готового изделия, контролируют его качество, проверяют, а затем находят новую идею, как сделать ещё лучше.
- Показателем результативности своей работы я считаю высокие достижения учащихся в НПК, Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Гончарное дело», выставках декоративно-прикладного творчества учащихся, выставках-ярмарках «Первые шаги к предпринимательству» и.т.д.
- Увлечение лепкой из глины приносит ребятам и практическую, и финансовую пользу. Собственными руками они создают предметы быта, для украшения интерьера своего дома: шкатулки, статуэтки, посуды, разные сувениры для продажи.



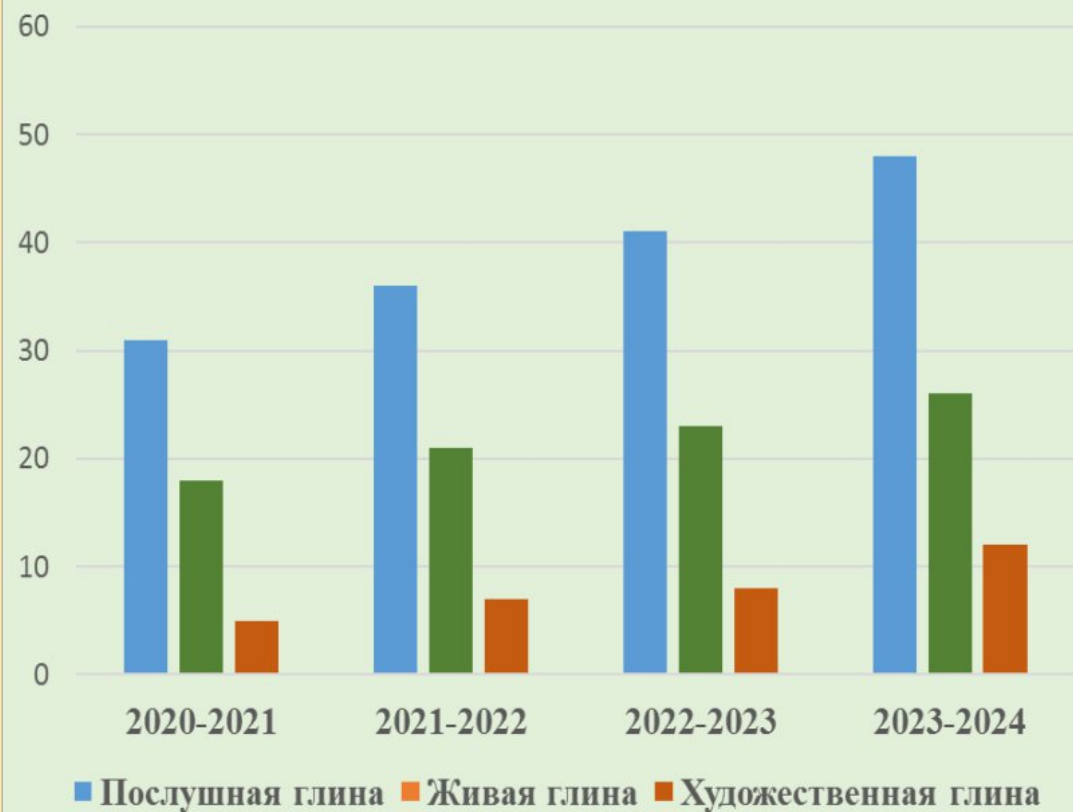
Мои ученики приняли участие в мероприятиях:

- ✓ Улусное августовское педагогическое совещание с. Бердигестях, проект «Чудо глина»;
- ✓ Республиканский открытый турнир по боксу среди юношей «Новые имена» талисманы «Горный улус» спонсорство тренерам бокса
- ✓ победитель в номинации «Лучший бизнес инкубатор» в Горном улусе 2021 г, 2022 г, 2023 г.
- ✓ Республиканский конкурс номинация девочек Неустроева Эмма, Николаева Алиана 1 место, 2022 г
- ✓ Республиканская научно практическая конференция «Науки юношей питают...» Антонов Ньургун 3 место, Николаев Александр сертификат, 2021 г.
- ✓ Научно практические конференции школьный этап Николаев Александр 1 место, Николаева Алиана, Алексеева Арианна диплом лауреата, Максимова Алгыстана 1 место, 2022 г
- ✓ Радуга Севера 2021 г, 2022 г, 2024 г победитель номинации «Искусство керамики»
- ✓ Муниципальный этап НПК Николаева Алиана, Алексеева Арианна 1 место;
- ✓ Всероссийский фестиваль открытых конкурсов «Искусство России» лауреат 1 степени «Копия якутских глиняных посуды XIX века»;
- ✓ Республиканский МШБИ Маганинская СОШ финалист;
- ✓ Победитель муниципального отборочного этапа «Молодые профессионалы» в компетенции Гончарное дело 2021г, 2022г, 2023г, 2024г
- ✓ Улусное февральское педагогическое совещание с. Бердигестях, методические разработки.
- ✓ Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»-2023 в Республике Саха (Якутия) 3 место
- ✓ Республиканский конкурс «Лучший бизнес – проект школьного бизнес инкубатора РС (Я)» самозанятые школьники диплом 1 место март, 2023
- ✓ Республиканский конкурс «Лучший бизнес – проект школьного бизнес инкубатора РС (Я)» абсолютный победитель диплом 1 место март, 2023
- ✓ Улусные Харитоновские чтения, муниципальный этап XVIII Республиканской научно – практическая конференция молодых исследователей имени академика Л.П.Ларионова диплом 1 степени, Николаев Александр, диплом лауреата Алексеева Арианна
- ✓ Сертификат участника «МУУС УСТАР 2024» конкурса «Лучший в сфере туризма и гостеприимства» в номинации ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ АВТОР ТУРИСТИЧЕСКОГО СУВЕНИРА ЯКУТИИ, финалист Николаев Александр, февраль 2024
- ✓ Благодарственное письмо от Главы улуса Н.В. Андреева, февраль 2024
- ✓ НПК «Науки юношей питают...» диплом лауреата, Якутск 2024
- ✓ Сертификат XIV Республиканская выставка- ярмарка «ЯКУТИЯ МАСТЕРОВАЯ» 4-6 марта, 2024
- ✓ Улусная выставка ДПИ творчества учащихся Горного улуса в номинации керамика диплом 1 степени
- ✓ Член Союза керамистов РС(Я) февраль 2024

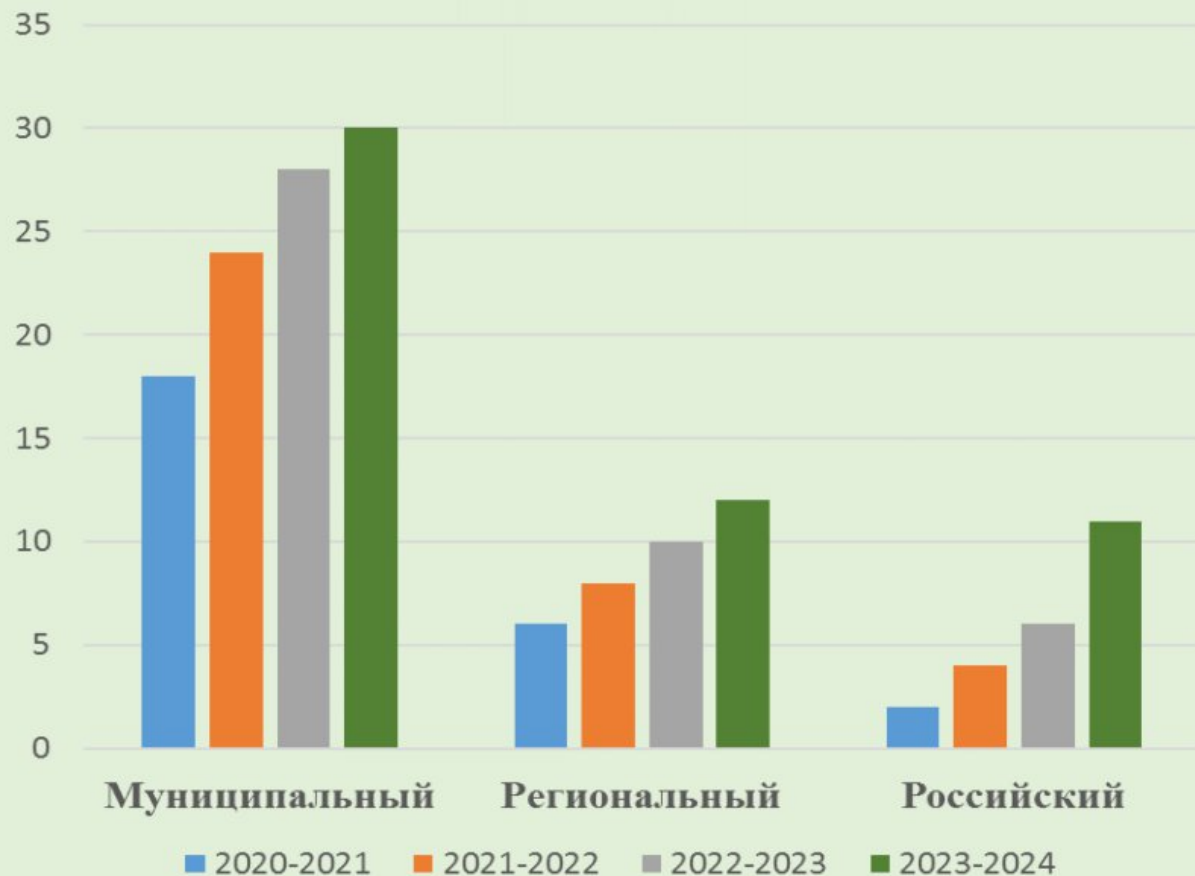
Участие в мероприятиях



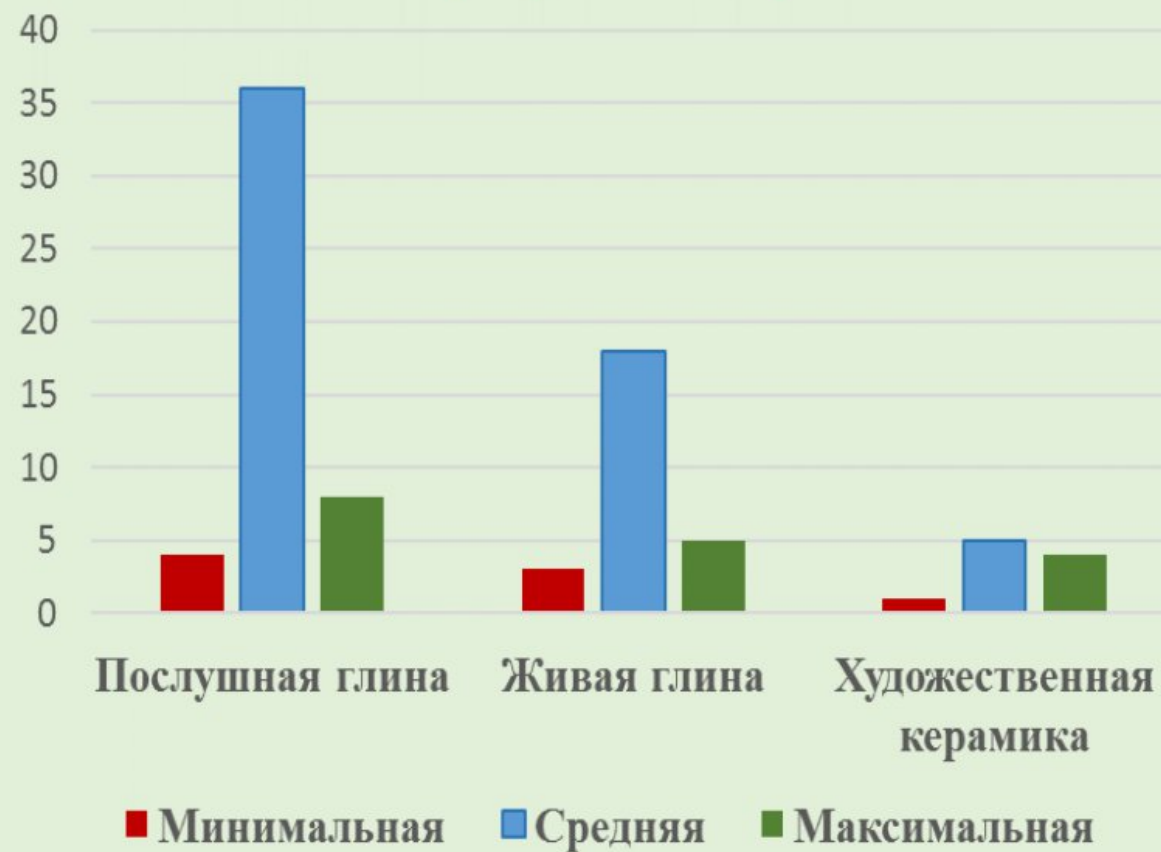
Мониторинг посещаемости дополнительного образования «Чудо глина»



Достижение



Освоение программы «Чудо глина»



Заключение

Занимаясь лепкой, учащиеся приобщаются к интересному делу, которое обогащает их внутренний мир, заполняют интересным творческим трудом свободное время. Приобщение к процессу создания красоты доставляет детям удовлетворение, радость, эстетическое наслаждение. Искусство керамики открывает им возможность для разносторонней деятельности, для достойного применения энергии, отвлекает от пустого времяпрепровождения.

Художественная обработка глины, как один из немногих видов художественной обработки материалов, является эффективным обучающим, развивающим и воспитательным средством, отвечающим педагогическим требованиям, обладающим высокими эстетическими качествами, доступностью по затратам физических сил. Это и определяет педагогическую целесообразность ее использования на занятиях.











