**ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ФОМ-ФЛОРИСТИКА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОДУВАНЧИКА»**

**Цель**: Изготовление одуванчика в технике фом-флористика.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с понятиями «арт-студия», «фом-флористика», «коворкинг-зона»;

- обучить элементам технологии «фом-флористики».

**Метапредметные:**

- развивать умение работать с информацией;

- организовывать совместную познавательную деятельность с педагогом и одноклассниками, сотрудничать;

- развивать умение определять цели, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

**Личностные:**

* развитие коммуникативных навыков;
* развитие мотивации познавательной и творческой активности учащихся.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, мольберт, коврик-пазл, пуфики, столик, пюпитр, настенные панно, изделия декоративно-прикладного творчества, слова-мотиваторы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время, мин** | **Цель этапа** | **Содержание учебного материала** | **Методы и приемы работы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Учебно-методическое и дидактическое обеспечение** |
| **Организационный этап** | 3 | Создание эмоционального настроя учащихся на работу. | Деление учащихся на 3 группы.  Понятие «Арт-студия» появляется на экране интерактивной доски. | - Словесный метод обучения;  - игровой метод;  - наглядный метод.  -Прием «Ключевые слова». | -Приветствует учащихся, предлагает вытянуть карточку для деления на группы.  -Организует диалог, в ходе которого конкретизируется понятие «Арт-студия».  -Предлагает назвать 2 слова, которые больше всего по мнению учащихся применимы к слову «искусство». | -Приветствуют педагога, берут карточки со словами «красота», «фантазия», «творчество» и рассаживаются по группам в соответствии с выбранным словом.  -Отвечают на вопросы педагога.  -Называют 2 слова-мотиватора. | Карточки со словами, слова-мотиваторы. |
| **Постановка цели и задач урока.**  **Мотивация учебной деятельности учащихся** | 5 | Подведение учащихся к формулированию темы занятия. | На интерактивной доске появляется незаконченная тема занятия и определения новых понятий «флористика» и «фоамиран». | - Словесный метод обучения;  -метод проблемного обучения;  - игровой метод;  - наглядный метод.  -Методический прием «Коллекционер»;  - Прием «Вводный вопрос»;  - прием «Проблемная ситуация». | -Выдвигает проблему.  -Организует диалог, в ходе которого знакомит учащихся с понятием «фоамиран».  -Предлагает из отдельных слов собрать определение «флористика».  -Предлагает собрать виртуальный «гербарий», разгадав загадки про цветы. -Озвучивает полную тему занятия. | -Отвечают на вопросы педагога.  -Знакомятся с новыми понятиями «флористика» и «фоамиран».  -Разгадывают загадки и собирают виртуальный «гербарий».  -Формулируют незаконченную тему занятия. | Образцы фоамирана, 3 цветочных композиции, карточки со словами. |
| **Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)** | 20 | Организация деятельности учащихся по самостоятельному добыванию знаний и решению проблемной ситуации. | У педагога 3 готовых композиции с разными видами одуванчиков (образцы для детей).  На столах лежат различные материалы, инструменты, детали, технологические карты.  Звучит мелодичная музыка. | - Наглядный метод;  - метод проблемного обучения;  - словесный метод обучения;  -репродуктивный метод;  - метод практической работы.  - Прием «Проблемная ситуация»;  - Анализ, синтез. | -Демонстрирует 3 готовых композиции с разными видами одуванчиков (образцы для детей).  -Проводит инструктаж по технике безопасности на занятии.  -Формулирует задание для самостоятельной работы.  -Педагог контролирует выполнение работы, помогает, направляет. | -Прослушивают инструктаж по технике безопасности на занятии.  -Выбирают нужную технологическую карту и приступают к самостоятельной работе. | Заготовки для изготовления одуванчиков, клей, технологические карты. |
| **Динамичная пауза самовыражения с демонстрацией готовых изделий** | 5 | Контроль выполнения самостоятельной работы. | Динамическая минутка «Парад цветов».  На интерактивной доске отрывок из мультфильма "Щелкунчик" («Вальс цветов»,  П.И. Чайковский). | - Словесный метод обучения;  -метод проблемного обучения;  - игровой метод;  - наглядный метод.  -Прием «Ключевые слова»;  - прием «Проблемная ситуация»;  - прием «Артисты и зрители». | -Под музыку проводит динамическую минутку.  -Предлагает учащимся описать эмоции, которые они испытали во время цветочного вальса.  -Приглашает по 1 участнику со своими работами из каждой группы для наглядного решения проблемного вопроса. | -Встают рядом со своим местом, поднимают в руке цветок одуванчика и кружатся в вальсе.  -Используя слова-мотиваторы описывают эмоции, испытанные во время цветочного вальса.  -По 1 участнику из каждой группы выходят к педагогу со своими работами.  -Отвечают на вопрос педагога и решают проблему. | Слова-мотиваторы, отрывок из мультфильма "Щелкунчик" («Вальс цветов»,  П.И. Чайковский), готовые изделия. |
| **Свободная деятельность в коворкинг-зоне** | 5 | Организация свободной самостоятельной деятельности в коворкинг-зоне. | Определения понятия «коворкинг-зона».  Выставка творческих работ, выполненных в различных техниках.  3 площадки: «Фито-кроссворд», «Пазл- гигант», «Игра-рифмушка». | - Игровой метод;  - наглядный метод.  -Прием «Ключевые слова». | -Объясняет детям понятие «коворкинг-зона».  -Предлагает учащимся переместиться в «коворкинг-зону», провести там несколько минут на понравившейся площадке и полюбоваться творческими работами.  -Предлагает учащимся описать свои ощущения после пребывания в «коворкинг-зоне». | -Самостоятельно организуют свою деятельность в «коворкинг-зоне».  -Используя слова-мотиваторы описывают свои ощущения после пребывания в «коворкинг-зоне». | «Фито-кроссворд», «Пазл- гигант», «Игра-рифмушка», творчески работы, слова-мотиваторы. |
| **Рефлексия** | 2 | Организация подведения итогов занятия, фиксация нового знания. | Упражнение «Кубик Блума». | - Словесный метод обучения;  -метод проблемного обучения;  - игровой метод.  - Прием «Хочу спросить». | -Задает вопросы согласно выпавшей грани кубика.  -Благодарит за работу и прощается. | -Учащиеся кидают кубик и отвечают на вопросы педагога.  -Прощаются с педагогом. | Кубик со словами. |