|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Методическая разработка** |
| «Фом-флористика. Изготовление одуванчика» |
|  |
| Методическая разработка «Фом-флористика. Изготовление одуванчика» предназначена для использования на занятиях художественной направленности, во внеклассной работе с учащимися младшего школьного возраста с целью систематизации и обобщения имеющихся знаний о «арт-студия», «фом-флористика», «коворкинг-зона», обучить элементам технологии «фом-флористика». |
|  |
| **Педагог дополнительного образования** |
| **Исмагуловой Минслу Муратовны** |
|  |

**Тема занятия: «Фом-флористика. Изготовление одуванчика»**

**Цель**: Изготовление одуванчика в технике фом-флористика.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с понятиями «арт-студия», «фом-флористика», «коворкинг-зона»;

- обучить элементам технологии «фом-флористики».

**Метапредметные:**

- развивать умение работать с информацией;

- организовывать совместную познавательную деятельность с педагогом и одноклассниками, сотрудничать;

- развивать умение определять цели, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

**Личностные:**

* развитие коммуникативных навыков;
* развитие мотивации познавательной и творческой активности учащихся.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска.

Ход занятия:

1. **Организационный этап.**

*При входе педагог предлагает каждому учащемуся взять одну из 3 карточек со словом: красота, творчество, фантазия. Дети рассаживаются оп 3 группам в соответствии с картинками. На столах стоят стойки-держали табличек со словом.*

**П:** Здравствуйте ребята. Присядьте пожалуйста за тот стол, который соответствует слову, которое вы вытянули.

**П:** Рада приветствовать вас на занятии. А занятие сегодня у нас необычное, пройдет оно формате «Арт-студии».

**П:** А вы знаете, что такое Арт-студия? *(Ответы детей)*

**П:** Арт-студия – это место где занимаются различными видами искусства. *(Понятие «Арт-студия» появляется на экране).*

**П:** А какие виды искусства вы знаете? *(Ответы детей: изобразительное искусство, театральное искусство, музыка, кино, танцы и др.).*

**П:** Сегодня мы в нашей Арт-студии будем заниматься декоративно-прикладным искусством.

**П:** Оглянитесь вокруг и посмотрите на окружающие вас слова. Назовите 2 слова, которые по вашему мнению больше всего применимы к слову искусство.

1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

*На интерактивной доске запись «Фом-флористика. Изготовление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Надпись «Гербарий» и 4 пустых окошечка.*

**П:** Посмотрите пожалуйста на доску и прочитайте тему нашего занятия. Все ли слова на доске вам понятны? *(Ответы детей)*

**П:** Давайте вместе сейчас узнаем, что такое фом-флористика. У вас на столах лежат кусочки материалов. Потрогайте их, помните пальчиками.

**П:** Опишите этот материал, какой он на ощупь, на запах? (пористый, гладкий, мягкий, шершавый и др.)

**П:** Ребята перед вами фоамиран.

Фом (фоамиран) – это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. С этим материалом мы сегодня будем работать. *(Определения новых понятий появляются на экране).*

**П:** Посмотрите, на столах каждой из групп стоят цветочные композиции. В них вы найдете листочки со словами, вам нужно из этих слов собрать определение. *(Дети собирают)*

**П:** Что у вас получилось? *(Флористика – это разновидность декоративно-прикладного искусства)*

**П:** Флористика – это разновидность декоративно-прикладного искусства, которое воплощается в создании флористических букетов, композиций из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод), которые могут быть живыми или сухими.

**П:** Вы узнали, что такое фоамиран, узнали, что такое флористика. А что же такое фом-флористика? *(Ответы детей). Это изготовление цветочных композиций из фоамирана.*

**П:** Ребята, тему нашего занятия вы видите на доске, но она не закончена. Давайте соберем коллекцию цветов – гербарий, чтобы узнать, что именно мы сегодня изготовим из фоамирана.

**П:** Отгадайте мои загадки. *(По ходу отгадывания загадок открываются окошечки и в них появляются картинки с надписями названий цветов: роза, тюльпан, гвоздика и одуванчик).*

**П:** -Хоть не зверь я и не птица,

Но сумею защититься!

Растопырю коготки —

Только тронь мои цветки! (роза)

- Тот цветок давно в Россию

Завезён из дальних стран.

Алый, стройный и красивый,

Называется ... (тюльпан)

- Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.(Одуванчик)

- Много лепесточков острых –

Красных, жёлтых,

Белых, пёстрых.

На меня ты погляди-ка,

Называюсь я …( гвоздика)

**П:** Какой цветок по вашему мнению является лишним и почему? *(Роза, гвоздика и тюльпан садовые, одуванчик дикорастущий).*

**П:** Что мы будем с вами изготавливать? Ребята, назовите мне тему занятия. *(На доске появляется вся тема занятия).*

1. **Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)**

*(Педагог показывает детям готовую композицию из 3-х видов одуванчика.)*

**П:** Каждый из вас изготовит на занятии одуванчик, но у каждой группы они будут разные.

- 1 группа изготовят нераспустившийся одуванчик (бутон).

- 2 группа распустившийся цветок одуванчика.

- 3 группа созревший цветок.

*(Педагог расставляет на столы образцы готовых изделий).*

**П:** Перед началом работы нам необходимо вспомнить плавила по технике безопасности. Работать мы будем с безопасным клеем, сейчас я каждому разложу клей в подложку. Клей наносим при помощи зубочистки, маленькими порциями. После каждого использования положите зубочистку на подложку. *(Педагог показывает)*

**П:** На столах лежат различные материалы, инструменты, детали, которые вы можете использовать в работе. Для каждого из вас подготовлены технологические карты по изготовлению одуванчика. Выберите среди них ту, которая нужна для работы именно вам.

**П:** Технологическая карта подскажет вам в каком порядке нужно выполнить работу чтобы собрать цветок.

**П:** Приступаем к работе. *(Включается мелодичная музыка. Самостоятельная работа детей. Педагог помогает, направляет.)*

**4. Динамичная пауза самовыражения с демонстрацией готовых изделий**

**П:** А сейчас давайте проведем «Парад цветов». Предлагаю под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов» встать, поднять высоко в руке свой цветок и закружиться в легком вальсе чтобы мы все смогли полюбоваться вашими прекрасными цветами. *(Педагог включает на экране заставку «Вальс цветов" П.И.Чайковский из балета "Щелкунчик").*

**П:** Спасибо всем, присаживайтесь на свои места.

**П:** Используя наши слова-помощники, опишите свои эмоции, которые вы испытали во время цветочного вальса.

**П:** Прошу выйти к доске по 1 человеку от каждой группы. Мы с вами все изготавливали один цветок – одуванчик. А почему они выглядят по-разному*? (Ответы детей).*

**П:** Все верно, мы с вами видим этапы развития цветка одуванчика: бутон, распустившийся цветок и созревший одуванчик.

**5. Свободная деятельность в коворкинг-зоне.**

**П:** Сейчас я предлагаю вам переместиться в коворкинг-зону. Или как по-другому можно сказать - зону свободного самовыражения.

**П:** Здесь вы увидите творческие работы ребят, выполненные в различных техниках. Сделали их ребята постарше, которые уже несколько лет занимаются в Центре детского творчества.

В коворкинг-зоне вас ждут 3 площадки. На одной из них вы можете заняться разгадыванием «Фито-кроссворда», на второй вас ждет «Пазл- гигант», на третьей площадке вас ждет «Игра-рифмушка». Выберите то, что вам больше нравится и можете провести там несколько свободных минут.

*А) Фито-кроссворд - на мольберте лист с кроссвордом и маркеры для заполнения.*

*Б) Пазл-гигант - на коврике нужно собрать пазл с изображением репродукции картины «Одуванчики» И. Левитана.*

*В) Игра-рифмушка - дети сидят на пуфиках вокруг маленького столика и подбирают рифму в стихотворении про одуванчики.*

**П:** Ребята, предлагаю вам вернуться на свои места.

**П:** А сейчас, побывав в коворкинг-зоне, какие слова-помощники вам хочется использовать для описания ваших ощущений.

**6. Рефлексия**

**П:** В заключении нашего занятия я предлагаю вам еще немного поиграть. Каждая группа поочередно кидает кубик. На гранях кубика есть слова, которые вам нужно продолжить.

*Упражнение по технологии «Кубик Блума»*

*1. Понадобиться обычный бумажный куб, на гранях которого написано:*

*• Опиши. (Опиши что сегодня мы изготовили на занятии)*

*• Почему. (Почему одуванчики получились разные)*

*• Объясни. (Объясни, что вызвало у тебя затруднения)*

*• Предложи. (Предложи где можно применить полученные сегодня знания и умения)*

*• Придумай. (Придумай, что бы ты еще мог сделать из фоамирана)*

*• Поделись. (Поделись, что нового ты сегодня узнал)*

*В каждой группе один из учеников бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос, который задает педагог.*

**П:** Наше занятие закончено. Спасибо огромное за работу. Желаю вам творчества, фантазии, мечтаний, красоты вокруг вас. Креативные педагоги Центра детского творчества всегда ждут вас в гости.