

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение

Современный образовательный процесс в начальной школе ставит перед педагогами ряд амбициозных задач, одной из которых является формирование у обучающихся устойчивых основ читательской грамотности. Читательская грамотность – это не просто умение распознавать буквы и складывать их в слова, а комплексная способность, позволяющая осмысливать, интерпретировать и использовать письменный текст для решения разнообразных жизненных задач. В условиях информационного общества, где объемы текстов постоянно растут, а их разнообразие становится все более широким, способность эффективно работать с информацией, критически оценивать ее и применять полученные знания приобретает первостепенное значение. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) отводят формированию читательской грамотности центральное место, определяя ее как один из ключевых метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Данная методическая разработка направлена на систематизацию и углубление понимания сущности читательской грамотности, а также на предоставление практических рекомендаций по ее формированию на уроках в начальной школе.

1. Понятие и сущность читательской грамотности младшего школьника

Читательская грамотность в контексте начальной школы представляет собой динамичное, многокомпонентное качество личности, которое включает в себя:

- **Умение декодировать текст:** Способность переводить письменные знаки в звуки и складывать их в осмыслившие слова и предложения. На начальном этапе это включает освоение алфавита, правил чтения, слогоделения.
- **Понимание прочитанного:** Способность извлекать информацию из текста, как явную, так и скрытую. Это включает:
 - **Определение основной мысли текста:** Выделение главного смыслового ядра.
 - **Поиск конкретной информации:** Умение находить ответы на заданные вопросы в тексте.

- **Понимание причинно-следственных связей:** Установление логических отношений между событиями или явлениями, описанными в тексте.
- **Интерпретация текста:** Понимание подтекста, авторского замысла, эмоциональной окраски.
- **Оценивание прочитанного:** Способность критически осмысливать информацию, отличать факты от мнений, выявлять предвзятость, сопоставлять информацию из разных источников.
- **Использование прочитанного:** Применение полученной информации для решения различных задач – учебных, познавательных, творческих, коммуникативных.
- **Отношение к чтению:** Формирование устойчивого интереса к чтению, осознание его ценности как инструмента познания и личностного развития.

Читательская грамотность младшего школьника не является статичным навыком, а развивается на протяжении всего периода обучения в начальной школе. Она эволюционирует от простого декодирования к более сложным процессам понимания, интерпретации и оценки. Важно понимать, что читательская грамотность не сводится к освоению только литературных текстов; она применима ко всем предметным областям, поскольку любая информация в школе представлена в той или иной форме письменного текста.

2. Значение формирования читательской грамотности в начальной школе

Формирование читательской грамотности в начальной школе имеет многоаспектное значение, определяющее успешность обучения на всех последующих этапах и в дальнейшей жизни:

- **Фундамент успешности в других предметных областях:** Умение понимать инструкции, учебный материал, выполнять задания, работать с информацией – это основа для освоения математики, естествознания, истории и других дисциплин. Ученик, не владеющий читательской грамотностью, будет испытывать трудности во всех сферах обучения.
- **Развитие познавательной активности:** Чтение стимулирует любознательность, расширяет кругозор, способствует формированию целостной картины мира. Осмысленный доступ к информации открывает ребенку новые возможности для самообразования.
- **Формирование критического мышления:** Способность анализировать информацию, выделять главное, сопоставлять факты, выявлять противоречия – все это компоненты

критического мышления, которые активно развиваются в процессе работы с текстами.

- **Развитие речи и коммуникативных навыков:** Чтение обогащает словарный запас, улучшает понимание грамматических конструкций, способствует развитию связной устной и письменной речи. Анализ авторского стиля, построения фраз, использования языковых средств обогащает речевую культуру школьника.
- **Формирование ценностно-смысловой сферы личности:** Литературные произведения, публицистические тексты, научные статьи – все они содержат информацию о мире, человеческих отношениях, моральных ценностях. Анализ этих текстов помогает младшему школьнику формировать собственную систему взглядов, ценностей, развивать эмпатию.
- **Подготовка к жизни в информационном обществе:** Умение ориентироваться в огромном потоке информации, отличать достоверные сведения от недостоверных, использовать информацию для решения практических задач – критически важные навыки для современного человека.

Недооценка важности читательской грамотности на начальном этапе образования может привести к кумулятивному эффекту негативных последствий, проявляющихся в трудностях обучения, снижении мотивации и отставании в развитии. Поэтому целенаправленная работа по ее формированию является приоритетной задачей начальной школы.

3. Методические подходы к формированию читательской грамотности на уроках

Формирование читательской грамотности должно быть интегрировано во все уроки начальной школы, а не сводиться к отдельным занятиям по внеклассному чтению. Это требует от педагога системного и осознанного подхода.

3.1. Работа с разными типами текстов:

- **Художественные тексты (сказки, рассказы, стихи):**
 - **Предварительное знакомство:** Обсуждение названия, иллюстраций, прогнозирование содержания.
 - **Чтение:** Использование разных видов чтения (учителем, хоровое, парное, индивидуальное). Акцент на выразительности, передаче интонаций, настроения.
 - **Анализ текста:**
 - Определение героев, их характеристик (внешность, поступки, мотивы).
 - Выделение главной мысли, авторского замысла.

- Понимание авторского отношения к персонажам и событиям.
 - Обсуждение эмоционального состояния героев и своих собственных эмоций при чтении.
 - Анализ языковых средств (эпитеты, метафоры, сравнения) – на доступном уровне.
 - Составление плана текста (словесного, иллюстративного).
 - Пересказ (сжатый, подробный, творческий).
- **Постчитательская деятельность:** Создание рисунков к тексту, инсценировка эпизодов, написание отзывов, сочинение собственных историй в стиле автора.
- **Научно-популярные тексты (о природе, животных, космосе, истории):**
 - **Предварительная работа:** Активизация имеющихся знаний по теме, определение целей чтения (что хотим узнать?).
 - **Чтение:** Обучение чтению информационного текста, выделению ключевых понятий, фактов.
 - **Анализ текста:**
 - Поиск ответов на конкретные вопросы.
 - Определение основной мысли каждого абзаца.
 - Выявление причинно-следственных связей.
 - Установление сходства и различия, сравнение.
 - Использование опорных слов, выделение главной информации (подчеркивание, выписывание).
 - Составление тезисного плана, схем, таблиц (в виде описания, без самих таблиц).
 - **Постчитательская деятельность:** Создание мини-презентаций, ответы на вопросы, формулирование собственных вопросов по теме, написание кратких информационных сообщений.
- **Инструкции, правила, рецепты:**
 - **Чтение:** Акцент на точности понимания каждого шага, каждого условия.
 - **Анализ:**
 - Определение последовательности действий.
 - Выявление условий выполнения.
 - Понимание назначения каждого элемента инструкции.
 - **Постчитательская деятельность:** Выполнение инструкции (например, сборка модели, приготовление

простого блюда по рецепту), составление собственных инструкций.

- **Различные виды карт, схем, диаграмм (в доступной форме):**
 - **Чтение:** Обучение пониманию условных обозначений, графического представления информации.
 - **Анализ:** Сопоставление информации из текста и визуального представления.

3.2. Техники работы с текстом на разных этапах урока:

- **Этап урока: Подготовка к чтению (предтекстовая работа)**
 - **Активация знаний:** Беседа по теме текста, фронтальный опрос, мозговой штурм.
 - **Формулирование целей чтения:** “Что мы хотим узнать из этого текста?”, “На какие вопросы нам предстоит найти ответы?».
 - **Работа с заголовком и иллюстрациями:** Прогнозирование содержания, выдвижение гипотез.
 - **Словарная работа:** Объяснение незнакомых слов, которые встречаются в тексте, с использованием контекста, синонимов, антонимов, иллюстраций.
 - **Ознакомление с автором (если уместно).**
- **Этап урока: Чтение текста (текстовая работа)**
 - **Различные формы чтения:**
 - **Чтение учителем:** Демонстрация правильного чтения, интонирования, пауз.
 - **Антиципация (предвосхищение):** Ученики пытаются угадать, что будет дальше, на основе прочитанного.
 - **Комментированное чтение:** Ученики задают вопросы по ходу чтения, учитель дает пояснения.
 - **Чтение с остановками:** Прерывание чтения для обсуждения, прогнозирования, ответов на вопросы.
 - **“Шепотное” чтение:** Помогает лучше сконцентрироваться и проработать трудные места.
 - **“Эстафета” чтения:** Поочередное чтение учениками отрывков.
 - **Остановки для осмыслиения:** После каждого абзаца или смыслового блока учитель задает вопросы: “О чём мы только что прочитали?”, “Что стало известно?”, “Какая главная мысль этого отрывка?».
- **Этап урока: Работа с прочитанным (посттекстовая работа)**
 - **Понимание:**

- **Вопросы на понимание:** Открытые (требующие развернутого ответа) и закрытые (да/нет, выбор из вариантов).
- **Определение главной мысли:** “О чем этот текст в целом?”, “Что автор хотел нам сказать?”.
- **Поиск информации:** “Найдите в тексте слова, которые описывают…”, “Как называется явление, описанное в этом отрывке?”.
- **Установление причинно-следственных связей:** “Почему герой поступил именно так?”, “Что произошло после этого?”.
- **Выявление скрытой информации:** “Что можно сказать о герое, исходя из его поступков?”, “Какие чувства испытывал персонаж, когда…”.
- **Интерпретация:**
 - **Обсуждение авторского замысла:** “Что хотел сказать автор?”, “Какие эмоции вызвал у вас этот текст?”.
 - **Сравнение:** “С чем можно сравнить это явление?”, “Похожа ли эта ситуация на ту, что мы уже знаем?”.
 - **Выявление авторской позиции:** “Как автор относится к герою?”, “Что он хочет нам донести?”.
- **Оценка:**
 - **Выражение своего мнения:** “Согласны ли вы с героем?”, “Как бы вы поступили на его месте?”.
 - **Обоснование своей точки зрения:** “Почему вы так считаете?”, “Какие слова в тексте помогли вам сделать такой вывод?”.
 - **Сопоставление с личным опытом:** “Бывало ли с вами что-то подобное?”.
- **Использование прочитанного:**
 - **Пересказ:** Различные виды пересказа.
 - **Составление плана:** Словесного, схематического.
 - **Создание вторичных текстов:** Сочинения, отзывы, аннотации, рекламные объявления.
 - **Творческие задания:** Рисунки, инсценировки, сочинение продолжения.
 - **Решение практических задач:** Применение информации из текста в жизненных ситуациях (например, следование инструкции).

3.3. Работа над словарным запасом и обогащением речи:

- **Этимологическая работа:** Объяснение происхождения слов, их скрытого смысла.
- **Синонимическая и антонимическая работа:** Поиск слов с близким и противоположным значением, создание “облаков слов”.
- **Работа с многозначными словами:** Определение значения слова в контексте.
- **Выявление и анализ образных средств языка:** Эпитеты, сравнения, метафоры (на доступном уровне).
- **Активное использование новых слов в устной и письменной речи:** Через пересказ, сочинения, диалоги.

3.4. Развитие навыков критического мышления через чтение:

- **Вопросы “Почему?”:** Побуждение учеников задавать вопросы о причинах событий, поступков, явлений.
- **Выявление противоречий:** “Соответствует ли поведение героя его словам?”, “Есть ли в тексте информация, которая противоречит нашим представлениям?».
- **Отделение факта от мнения:** “Это то, что произошло на самом деле, или чье-то предположение?».
- **Оценка достоверности информации:** (В более старших классах начальной школы) “Откуда мы знаем эту информацию?”, “Можно ли этому верить?».
- **Сопоставление разных точек зрения:** Обсуждение различных интерпретаций одного и того же события.

4. Формирование читательской грамотности на уроках по разным предметам

4.1. Русский язык:

- **Основной инструмент:** Уроки русского языка являются естественной площадкой для формирования читательской грамотности, поскольку вся работа строится вокруг анализа текстов.
- **Работа с заданиями:** Задания в учебниках русского языка часто направлены на поиск информации, определение главной мысли, понимание структуры текста. Важно учить детей не просто выполнять эти задания формально, а осознавать, какие именно навыки при этом развиваются.
- **Анализ предложений и слов:** Осмысление значения каждого слова в предложении, понимание смысловых связей между словами – это фундамент для понимания текста в целом.

- **Написание изложений и сочинений:** Развивают умение структурировать информацию, выражать свои мысли, соблюдать логику повествования.
- **Работа с родственными словами, фразеологизмами:** Обогащает лексический запас и позволяет глубже понимать оттенки значения слов.

4.2. Литературное чтение:

- **Специфика предмета:** Целенаправленная работа с художественными текстами, формирование эстетического восприятия, развитие воображения.
- **Чтение с эмоциональным откликом:** Учить выражать свои чувства, сопереживать героям.
- **Анализ образов, сюжета, композиции:** Знакомство с элементами художественной литературы.
- **Формирование читательской позиции:** Развитие способности самостоятельно выбирать книги, высказывать свое мнение о прочитанном, участвовать в дискуссиях.
- **Развитие навыков планирования и прогнозирования:** Что произойдет дальше? Каковы мотивы героев?

4.3. Математика:

- **Текстовые задачи:** Это основной инструмент формирования читательской грамотности на уроках математики.
 - **Анализ условия задачи:** Выделение главных условий, числовых данных, вопроса.
 - **Поиск скрытой информации:** “Что нам известно, а что нужно найти?”.
 - **Составление схемы или краткой записи:** Визуализация информации.
 - **Выбор способа решения:** Обоснование выбора арифметических действий.
 - **Интерпретация результата:** “Что означает полученное число в контексте задачи?”.
- **Работа с математическими текстами:** Объяснение математических терминов, понятий, правил.
- **Анализ графиков и диаграмм:** (в старших классах) Понимание, как графическое представление информации связано с числовыми данными.

4.4. Окружающий мир:

- **Работа с научно-популярными текстами:** Описание явлений природы, животных, растений, исторических событий.
- **Поиск информации:** Из учебника, из дополнительных источников (при наличии).
- **Установление причинно-следственных связей:** “Почему зимой дни короче?”, “Как происходит круговорот воды?”.
- **Объяснение явлений:** Умение своими словами передать полученную информацию.
- **Развитие наблюдательности:** Сопоставление прочитанного с собственными наблюдениями.

4.5. Иностранный язык:

- **Адаптированные тексты:** Работа с текстами, соответствующими уровню владения языком.
- **Понимание основного содержания:** Умение выделить главную мысль.
- **Поиск конкретной информации:** Поиск ответов на вопросы в тексте на иностранном языке.
- **Словарная работа:** Осмысление значения слов в контексте.

5. Создание условий для формирования читательской грамотности

- **Чтение как ведущая деятельность:** Создание в классе атмосферы, где чтение ценится и поощряется.
- **Доступность книжных ресурсов:** Наличие разнообразной литературы в классе, школьной библиотеке.
- **Мотивация к чтению:**
 - **Индивидуальный подход:** Учет интересов каждого ребенка.
 - **Создание ситуации успеха:** Постепенное усложнение заданий, похвала за старания.
 - **Игровые формы работы:** Викторины, конкурсы, квесты по книгам.
 - **Личный пример учителя:** Учитель сам должен быть активным читателем и демонстрировать свою любовь к книгам.
- **Сотрудничество с родителями:** Проведение родительских собраний, мастер-классов по развитию читательской грамотности, рекомендации литературы для семейного чтения.

- **Системность и регулярность:** Формирование читательской грамотности – это непрерывный процесс, который должен пронизывать все аспекты обучения.

Заключение

Формирование читательской грамотности у младших школьников является комплексной задачей, требующей от педагога глубокого понимания сущности этого понятия, владения разнообразными методическими приемами и создания благоприятной образовательной среды. Осознанное применение различных техник работы с текстами на уроках по всем предметным областям, интеграция задач, направленных на понимание, интерпретацию и оценку информации, а также целенаправленная работа над обогащением словарного запаса и развитием критического мышления, позволяют заложить прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения и полноценной интеграции ребенка в современное информационное общество. Читательская грамотность – это ключ к познанию мира, саморазвитию и активной жизненной позиции. Задача начальной школы – не просто научить читать, но научить думать, анализировать и применять прочитанное, делая процесс обучения осмысленным и результативным.