

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 41 «Рябинушка»

Социализация детей с ТНР посредством внедрения технологии «Утренний и вечерний круг» мастер-класс

Подготовили учителя-логопеды:
Андреева Надежда Ивановна,
Даянова Айгуль Дамировна
Федорова Наталья Ивановна

Г. Сургут,
10.10.2025г.

Технология проведения

- ✓ **Утренние и вечерние круги рассчитаны на 10 минут и планируются 2 раза в день:**
- ✓ **после завтрака - перед занятием,**
- ✓ **после дневного сна - перед ужином,**
- ✓ **выполняется в проветренном помещении, в период карантинов упражнения на дыхание исключаются,**
- ✓ **подбор речевого материала, который входит в круг – соответствует лексической теме недели.**

РЕЧЕВОЙ КРУГ (КОРРЕКЦИОННЫЙ КРУГ)

- **укрепляет костно–мышечный аппарат, развивает дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывает чувство равновесия;**
- **формирует зрительно-моторную координацию, а также развивает тонкую моторику пальцев рук;**
- **обогащает словарный запас**

В коррекционный круг включается:

- **Артикуляционная гимнастика** – развивает моторику артикуляционного аппарата.
- **Упражнения на дыхания** развивают нижне-диафрагмальное дыхание, плавный и длительный выдох, необходимый для правильного развития речи.
- **Пальчиковая гимнастика** – направлена на развитие мелкой и общей моторики.
- Упражнения на развитие **высоты и силы** звучания голоса, просодического компонента речи.
- Упражнения на координацию **речи с движением**.

Цель — выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звуков.

Статические
на удержание
артикуляционн
ой позы



Артикуляционная
гимнастика

Динамические
ритмическое
повторение
движений,
координация,
переключаемость

Статические упражнения

«Заборчик» («Улыбочка») — улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы, удерживать положение на счёт до пяти.

«Хоботок» («Трубочка») — губы и зубы сомкнуты, с напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой и удерживать на счёт до пяти.

«Окошко» — на счёт «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот (окошко закрыто).

«Лопаточка» («Блинчик») — улыбнуться, открыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу и удерживать на счёт до пяти.



Цель — научить правильному движению органов артикуляции, развить переключаемость артикуляционных поз.

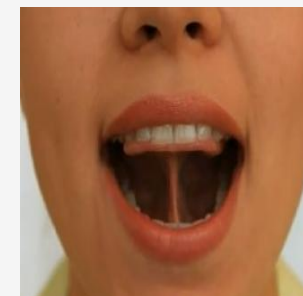
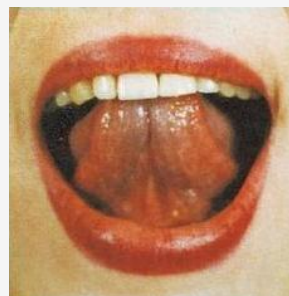
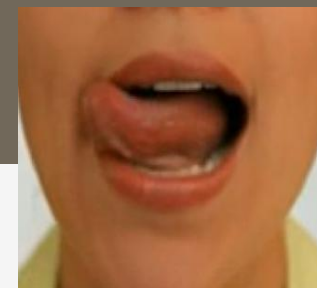
«Часики» — приоткрыть рот, высунуть язык и сделать его кончик узким, затем двигать языком от одного уголка рта к другому, не касаясь губ. Упражнение выполнять медленно в течение 20 секунд.

«Качели» — высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счёт взрослого 10–15 раз.

«Лошадка» — присосать кончик языка к небу, пощёлкивать с изменением темпа (медленно-быстрее-очень быстро). Выполнять 10–15 раз.

«Маляр» — широко открыть рот, широким кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Выполнять в медленном темпе 5–6 раз.

Динамические упражнения



От статических
упражнений к
динамическим

**Правила
выполнения
артикуляционных
упражнений**

В игровой форме,
создание
положительного
настроя

От простого к
сложному

Добавлять не более
одного нового
упражнения

Ежедневно, 3-4 раза
по 5-7 минут



Артикуляционная гимнастика

Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 2, 3, 5, 11, 12 предполагают удержание статической позы под счёт до 5 (до 10); упражнения 1, 4, 6–10 выполняются 10–15 раз.

 <p>1. НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК</p> <p>Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: ля-ля-ля... Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.</p>	 <p>2. ЛОПАТОЧКА</p> <p>Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.</p>
 <p>3. ЧАШЕЧКА</p> <p>Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув вверх боковые края.</p>	 <p>4. ЛОШАДКА</p> <p>Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!</p>
 <p>5. ГРИБОК</p> <p>Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.</p>	 <p>6. ГАРМОШКА</p> <p>Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!</p>

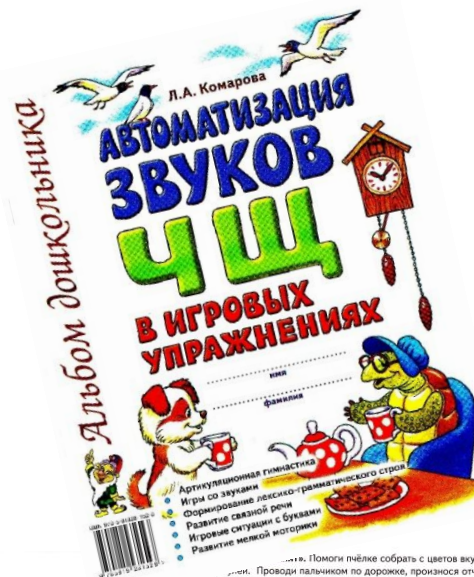
Альбом дошкольника



 <p>7. КОФЕТА</p> <p>Губы сомкнуть. Напряжённый язычок уперётся то в одну щеку, то в другую.</p>	 <p>8. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ</p> <p>Рот приоткрыть. Широком языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!</p>
 <p>9. МАЛЯР</p> <p>Рот открыть. Широком кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить по верхним резцам до мягкого нёба, прикладывая движения вперёд–назад.</p>	 <p>10. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ</p> <p>Слегка дотыкаться с закрытым ртом, затем – с открытым.</p> <p>«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева – направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!</p>
 <p>11. ЛОШАДКА</p> <p>Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!</p>	 <p>12. ИНДЮК</p> <p>Рот открыть. Широком кончиком языка проводить по верхней губе вперёд–назад, не отрывая языка. При этом произносить: бл-бл-бл... Нижняя челюсть неподвижна!</p>

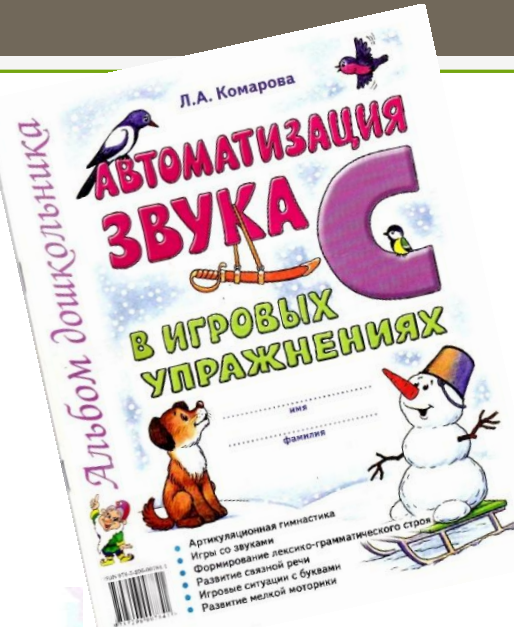


Альбом дошкольника

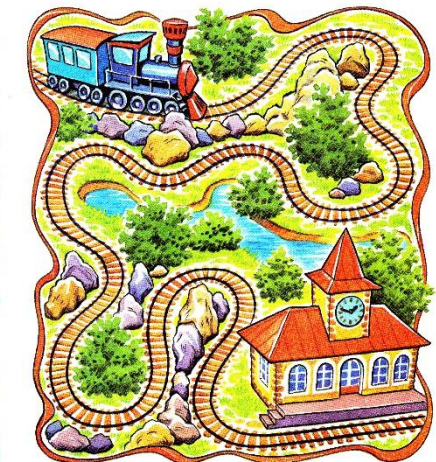


Упражнение «Паровозик». Помоги паровозу доехать до вокзала. Проводи пальчиком по дорожке, проговорила отчётливо: Ж-Ж-Ж... (Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята.)

Альбом дошкольника



Упражнение «Паровозик». Помоги паровозу доехать до вокзала. Проводи пальчиком по дорожке, проговорила отчётливо: Ч-Ч-Ч... (Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка касается нёба. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята. При произнесении звука кончик языка отрывается от нёба.)



Упражнения на дыхание

Цель дыхательных упражнений - увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, экономный выдох.

«Вдох – выдох»

Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания

Носом вдох, а выдох ртом,
(Соответствующие движения.)
Дышим глубже, а потом
Шаг на месте, не спеша,
Как? Покажем малышам.



«Ветер дует»

Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания

Я подую высоко,

(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)

Я подую низко,

(Руки перед собой, присесть и подуть.)

Я подую далеко,

(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)

Я подую близко.

(Руки положить на грудь и подуть на них.)

«Гоночки»

Цель: Развивать длительную направленную воздушную струю

Предлагается ребенку струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.

Примечание: можно также сдуть со стола мелко нарезанные цветные бумажки, вату.



«Шторм в стакане»

Цель: Развивать силу

и направленность ротового выдоха.

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенку предлагается подуть через соломинку, чтобы вода забурлила.

Примечание: Следить за тем, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

Развитие высоты и силы звучания голоса

Упражнения для развития высоты и силы звучания голоса, просодического компонента речи:

➤ **Слоги**

ТА - ТАТАТАТА, МАМАМА - МА, ГАГА-ГАГА

САСА - СА, СО - СОСО, СУСУ - СУ, СЫСЫСЫ - СЫ

ЗАЗА - ЗА, ЗО - ЗОЗОЗО, ЗУЗУЗУ - ЗУЗУ, ЗЫЗЫЗЫ –ЗЫ

➤ **ЧИСТОГОВОРКИ** - на те звуки ,которые есть у большинства детей



Пальчиковая гимнастика

Развивая пальчики - развиваем речь.

Примеры:

- ✓ С мячами ежиками «Я мячом круги катаю»
- ✓ По лексической теме недели «Капуста»



Игры для развития ЛГС

Цель - преодоление системного недоразвития речи

- ☐ Формируются в высшие психические функции такие как: восприятие, внимание, память, мышление, воображение
- ☐ Обогащается словарный запас, развиваются лексическо-грамматические средства языка, связная речь
- ☐ Формируется самоконтроль, положительные личностные качества, чувство коллективизма

Примеры:

- **«Один - много»** (огурец, огурцы, много огурцов)
- **«Скажи ласково»** (огурец - огурчик)
- **«Скажи наоборот»** кабачок большой, а огурец маленький
- **«Посчитай-ка до пяти»** один огурец, два огурца, ..., пять огурцов
- **«Какой?, какая?, какие?»** огурец зеленый, сочный, длинный, пупырчатый маленький, душистый, ароматный, соленый, малосольный

КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Речь с движением – это самый эффективный метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании с речью, иногда и с музыкой.

Цель — сформировать умения синхронных и подражательных действий в сочетании с речью, ориентироваться на общий ритм движений, воспроизводить движения по образцу и моделировать действия по аналогии во взаимосвязи с речью.

Задачи:

1. Повышает эмоциональную активность, снимает усталость, пробуждает настроение;
2. Формирует вестибулярную, проприоцептивную и тактильные ощущения;
3. Развивает общую, тонкую, артикуляционную и мимическую моторику;
4. Регулирует мышечный тонус;
5. Выбатывает чувства темпо-ритмической организации речи;
6. Активизирует работу когнитивных процессов в частности слухоречевую память;
7. Расширяет лексический словарь ребенка;
8. Совершенствует фонематические процессы и просодические компоненты;
9. Усовершенствует работу дыхательной системы: координация, сила и удлинение;
10. Раскрывает личность ребенка, его способности и таланты

Музыкальные композиции

1. Речь с движением без музыкального сопровождения с отхлопыванием ритма
Композиция «Знакомство»
2. Речь с движением с музыкальным сопровождением для закрепления гласных звуков
Композиция «На зеленом листочке»
3. Речь с движением на дифференциацию гласных звуков
Композиция «По песочку я бегу»
4. Речь с движением на автоматизацию согласного звука в слогах
Композиция «Я пришел сюда из леса»
5. Речь с движением на расширение и закрепление лексического материала
Композиция «По лесу кто-то шел»
Композиция «Мои морковки»
Композиция «Части тела»

ВЫВОД:

Коррекционный круг - мощнейшее средство для социализации детей с ТНР и для преодоления речевых нарушений, способствует формированию артикуляционных укладов, развитию мелкой и общей моторики, накоплению словаря и развитию лексико-грамматического строя речи.

Только при регулярном проведении возможны положительные результаты



Спасибо за внимание