

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 41 «Рябинушка»

**Социализация детей с ТНР
посредством внедрения технологии
«Утренний и вечерний круг»
мастер-класс**

Подготовили учителя-логопеды:
Андреева Надежда Ивановна,
Даянова Айгуль Дамировна
Федорова Наталья Ивановна

Г. Сургут,
10.10.2025г.

Технология проведения

- ✓ Утренние и вечерние круги рассчитаны на 10 минут и планируются 2 раза в день:
- ✓ после завтрака - перед занятием,
- ✓ после дневного сна - перед ужином,
- ✓ выполняется в проветренном помещении, в период карантинов упражнения на дыхание исключаются,
- ✓ подбор речевого материала, который входит в круг – соответствует лексической теме недели.

РЕЧЕВОЙ КРУГ (КОРРЕКЦИОННЫЙ КРУГ)

- укрепляет костно-мышечный аппарат, развивает дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывает чувство равновесия;
- формирует зрительно-моторную координацию, а также развивает тонкую моторику пальцев рук;
- обогащает словарный запас

В коррекционный круг включается:

- **Артикуляционная гимнастика** – развивает моторику артикуляционного аппарата.
- **Упражнения на дыхания** развивают нижнедиафрагмальное дыхание, плавный и длительный выдох, необходимый для правильного развития речи.
- **Пальчиковая гимнастика** – направлена на развитие мелкой и общей моторики.
- Упражнения на развитие **высоты и силы** звучания голоса, просодического компонента речи.
- Упражнения на координацию **речи с движением**.

Цель — выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звуков.

**Статические
на удержание
артикуляционн
ой позы**



**Артикуляционная
гимнастика**

**Динамические
ритмическое
повторение
движений,
координация,
переключаемость**

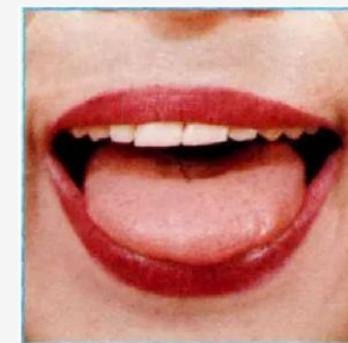
Статические упражнения

«Заборчик» («Улыбочка») — улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы, удерживать положение на счёт до пяти.

«Хоботок» («Трубочка») — губы и зубы сомкнуты, с напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой и удерживать на счёт до пяти.

«Окошко» — на счёт «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот (окошко закрыто).

«Лопаточка» («Блинчик») — улыбнуться, открыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу и удерживать на счёт до пяти.



Цель — научить правильному движению органов артикуляции, развить переключаемость артикуляционных поз.

«Часики» — приоткрыть рот, высунуть язык и сделать его кончик узким, затем двигать языком от одного уголка рта к другому, не касаясь губ. Упражнение выполнять медленно в течение 20 секунд.

«Качели» — высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счёт взрослого 10–15 раз.

«Лошадка» — присосать кончик языка к небу, пощёлкивать с изменением темпа (медленно-быстрее-очень быстро). Выполнять 10–15 раз.

«Маяр» — широко открыть рот, широким кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Выполнять в медленном темпе 5–6 раз.

Динамические упражнения



От статических
упражнений к
динамическим

В игровой форме,
создание
положительного
настроя

Правила выполнения артикуляционных упражнений

От простого к
сложному

Добавлять не более
одного нового
упражнения

Ежедневно, 3-4 раза
по 5-7 минут



1

Альбом дошкольника



2

Альбом дошкольника

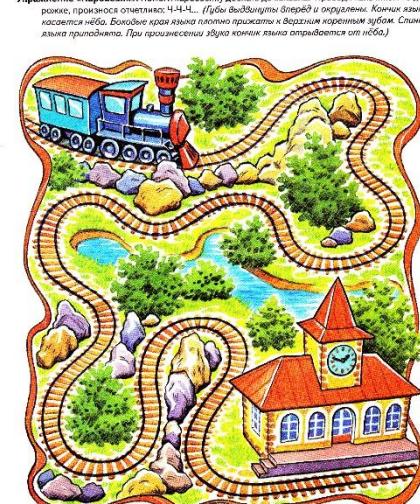


3

Альбом дошкольника



2



Упражнение «Паровозик». Поноги паровозику доехать до вокзала. Проводи паровозиком по дюроке, произнося отчтываки Ч-Ч-Ч... (Губы выдвижуты вперёд и округлены. Кончик языка касается неба. Боковые края языка плотно прижаты к передним коренным зубам. Спинка языка приподнята. При произнесении звука кончик языка отрывается от неба.)

Упражнения на дыхание

Цель дыхательных упражнений - увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, экономный выдох.

«Вдох – выдох»

Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания

Носом вдох, а выдох ртом,
(Соответствующие движения.)
Дышим глубже, а потом
Шаг на месте, не спеша,
Как? Покажем малышам.



«Ветер дует»

Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания

Я подую высоко,

(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)

Я подую низко,

(Руки перед собой, присесть и подуть.)

Я подую далеко,

(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)

Я подую близко.

(Руки положить на грудь и подуть на них.)

«Гоночки»

Цель: Развивать длительную направленную воздушную струю

Предлагается ребенку струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.

Примечание: можно также сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, вату.



«Шторм в стакане»

Цель: Развивать силу

и направленность ротового выдоха.

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенку предлагается подуть через соломинку, чтобы вода забурлила.

Примечание: Следить за тем, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

Развитие высоты и силы звучания голоса

Упражнения для развития высоты и силы звучания голоса, просодического компонента речи:

➤ **Слоги**

ТА - ТАТАТАТА, МАМАМА - МА, ГАГА-ГАГА

САСАСА - СА, СО - СОСО, СУСУ - СУ, СЫСЫСЫ - СЫ

ЗАЗАЗА - ЗА, ЗО - ЗОЗОЗО, ЗУЗУЗУ- ЗУЗУ, ЗЫЗЫЗЫ – ЗЫ

➤ **ЧИСТОГОВОРКИ** - на те звуки ,которые есть у большинства детей



Пальчиковая гимнастика

Развивая пальчики - развиваем речь.

Примеры:

- ✓ С мячами ежиками «Я мячом круги катаю»
- ✓ По лексической теме недели «Капуста»



Игры для развития ЛГС

Цель - преодоление системного недоразвития речи

- Формируются в высшие психические функции такие как: восприятие, внимание, память, мышление, воображение
- Обогащается словарный запас, развиваются лексико-грамматические средства языка, связная речь
- Формируется самоконтроль, положительные личностные качества, чувство коллективизма

Примеры:

- **«Один - много»** (огурец, огурцы, много огурцов)
- **«Скажи ласково»** (огурец - огурчик)
- **«Скажи наоборот»** кабачок большой, а огурец маленький
- **«Посчитай-ка до пяти»** один огурец, два огурца, ..., пять огурцов
- **«Какой?, какая?, какие?»** огурец зеленый, сочный, длинный, пузырчатый маленький, душистый, ароматный, соленый, малосольный

КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Речь с движением – это самый эффективный метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании с речью, иногда и с музыкой.

Цель — сформировать умения синхронных и подражательных действий в сочетании с речью, ориентироваться на общий ритм движений, воспроизводить движения по образцу и моделировать действия по аналогии во взаимосвязи с речью.

Задачи:

1. Повышает эмоциональную активность, снимает усталость, пробуждает настроение;
2. Формирует вестибулярную, проприоцептивную и тактильные ощущения;
3. Развивает общую, тонкую, артикуляционную и мимическую моторику;
4. Регулирует мышечный тонус;
5. Вырабатывает чувства темпо-ритмической организации речи;
6. Активизирует работу когнитивных процессов в частности слухоречевую память;
7. Расширяет лексический словарь ребенка;
8. Совершенствует фонематические процессы и просодические компоненты;
9. Усовершенствует работу дыхательной системы: координация, сила и удлинение;
10. Раскрывает личность ребенка, его способности и таланты

Музыкальные композиции

1. Речь с движением **без музыкального сопровождения с отхлопыванием ритма**

Композиция «Знакомство»

2. Речь с движением **с музыкальным сопровождением для закрепления гласных звуков**

Композиция «На зеленом листочке»

3. Речь с движением **на дифференциацию гласных звуков**

Композиция «По песочку я бегу»

4. Речь с движением **на автоматизацию согласного звука в слогах**

Композиция «Я пришел сюда из леса»

5. Речь с движением **на расширение и закрепление лексического материала**

Композиция «По лесу кто-то шел»

Композиция «Мои морковки»

Композиция «Части тела»

ВЫВОД:

Коррекционный круг - мощнейшее средство для социализации детей с ТНР и для преодоления речевых нарушений, способствует формированию артикуляционных укладов, развитию мелкой и общей моторики, накоплению словаря и развитию лексико-грамматического строя речи.

Только при регулярном проведении возможны положительные результаты



Спасибо за внимание