

# **Проблема нравственного выбора в художественных произведениях 20 века**

Автор: Тхакахова Фатима Хасановна

Организация: МКОУ СОШ с.Псыншоко»

**Урок:** литература

**Тема урока:** Проблема нравственного выбора в художественных произведениях 20 века.

**Класс:** 8

**Автор-разработчик:** Тхакахова Фатима Хасановна

**УМК:** Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. в 2ч.

**Тип урока:** урок –беседа . урок рефлексии

| Цель для ученика, или предметный результат   | Цель для учителя   |
|--|--|
| Понять смысл определения «нравственный выбор», постичь мотивы и оценить последствия поступков героев произведений В.Астафьева «Конь с розовой гривой», В.Распутина «Уроки французского», Б.Тендряков «Хлеб для собаки» ,»Ночь исцеления» Екимов Б.П.» с позиции нравственного выбора | Помочь понять смысл определения «нравственный выбор», помочь постичь мотивы и оценить последствия поступков героев произведений В.Астафьева «Конь с розовой гривой», В.Распутина «Уроки французского», Б.Тендрякова «Хлеб для собаки» . Екимова Б.П. «Ночь исцеления» с позиции нравственного выбора |

**УУД, или метапредметные результаты:**

**Регулятивные:** учиться ставить перед собой учебную задачу, находить и корректировать способы решения, делать выводы, оценивать свою деятельность.

**Коммуникативные:** учиться слышать, слушать и понимать учителя, одноклассников, умело строить монологическое высказывание с опорой на предложенные вопросы, учиться вести диалог, доказывать свою точку зрения, точно и грамотно выражать свои мысли.

**Личностные:** понимать важность получаемой на уроке информации для жизни, ориентироваться в нравственных нормах и правилах, формировать гражданскую позицию, осознавать свою причастность к формированию личностных качеств, к памяти о сложных исторических временах нашей Родины

**Познавательные:** принимать и понимать информацию, переданную в виде зрительной информации, формировать образ эпохи Великой Отечественной войны

| Деятельность учителя  | Деятельность учеников   |
|---|---|
| <p><b>Мотивация познавательной деятельности</b></p> <p>Посмотрите на слайд и отгадайте зашифрованное мной слово.</p> <p>Послушайте восточную притчу <b>Мастер- учитель</b></p> <p>Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:</p> <p>— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?</p> <p>Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.</p> <p><b>Кто решал судьбу бабочки?</b></p> <p><b>Был ли ученик свободен в своем выборе?</b></p> <p><b>Как вы думаете, что ответил Мастер ученику?</b></p> <p>Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках»</p> <p>Ребята, как вы поняли слова Мастера? (Ответы учащихся). Человек всегда может сделать выбор</p> <p>Всем нам постоянно приходится делать выбор. Чаще мы делаем его неосознанно, к примеру, когда решаем – выпить чай или кофе, или – пойти спать либо посидеть за компьютером чуть-чуть. Более сложный выбор заставляет нас немного задуматься, а по-настоящему сложный выбор, бывает, становится серьезной задачей, требующей серьезных размышлений. Выбор бывает разным, и мы делаем его по-разному либо отказываемся выбирать вовсе. Но отказ от выбора – это тоже выбор. Альберт Камус сказал: «Жизнь есть сумма всех ваших выборов».</p> | <p>Деятельность учеников</p> <p>Это слово - «выбор»</p>   |
| <p><b>Актуализация познавательной деятельности. Выявление проблемы</b></p> <p>- Посмотрите внимательно на картинки и отметьте разные виды выбора.</p> <p>Самый простой выбор – это выбор предметов.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Выбор предметов (яблоки, кексы, портфель, ёлки, фрукты в магазине, фастфуд);</li> <li>Выбор ответов в тесте, где нужны знания;</li> <li>Личный выбор (выбор профессии, дороги, увлечения)</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p>- Какой вопрос мы задаем себе?</p> <p>Более сложный касается нас самих. Как поступить, чтобы быть счастливым? – вот на какой вопрос отвечает человек при таком выборе</p> <p>- Как вы думаете, какая черта характера мешает человеку принимать быстро решения,</p> <p>«Ничто так не изнуряет как нерешительность, и ничто так не бесполезно» (Бертран Рассел). Вот с такой чертой характера необходимо начать бороться как можно раньше. И сегодня мы об этом на уроке поговорим. Это бывает сделать очень сложно.</p> <p>Нужно учиться делать выбор, ведь от нашего выбора очень часто зависит наша судьба. А как? Есть более решительные люди, которым это делать легче, а есть люди менее решительные.</p> <p>- Поднимите руку, кто считает себя человеком решительным, быстро принимающим правильные решения?</p> <p>- Как вы думаете, кто или что может нас научить выбирать? И... литература. Почему, как вы думаете?</p> <p>Очень часто от нашего выбора зависит наша жизнь. И поэтому лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих. В этом заключается человеческая мудрость.</p> <p>Выбор своего пути зависит от благополучия других людей, например: если я выдам друга, друг обидится, но я поступлю честно. Если не выдам, то сохраню с другом хорошие отношения, но поступлю бесчестно. Что выбрать?</p> <p>Такой выбор называется нравственным, так как он касается выбора между нравственными ценностями, т.е. ценностями, которые помогают жить в обществе, не причиняя зла другим, и их противоположными понятиями.</p> <p>Назовите антонимы к следующим существительным</p> | <p>Какой предмет выбрать?</p> <p>- Нерешительность</p> <p>- Родители, жизненный опыт</p> <p>- В произведениях автор говорит о своем опыте</p> <p>Направо поедешь – коня потеряешь, налево – женатым будешь, прямо поедешь – погибнешь (личный выбор)</p> <p>Выбор жизненного пути для себя.</p> <p>Как поступить? – вот какой вопрос стоит перед героями картинок. Не выбор предмета, а выбор осознанного действия в центре внимания героев данных картинок.</p> <p>Добро-зло</p> <p>Сострадание, милосердие - бесчувственность</p> <p>Честность – бесчестие, обман</p> <p>Верность – предательство</p> <p>Уважение к старшим – неуважение</p> <p>Трудолюбие – безделие</p> <p>Терпение – нетерпимость</p> <p>Справедливость – несправедливость</p> <p>- Доброта, справедливость,</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>- Какие из названных понятий будут являться нравственными ценностями? Почему?</p> <p>- Нравственный выбор – это выбор между ... (дополните) ....</p> | <p>милосердие, правдивость и т.д.</p> <p>- Нравственные ценности - это моральные законы, которые позволяют людям жить вместе без конфликтов.</p> <p>- Добром и злом, правдой и ложью...</p> |
|---|---|

| <b><u>Нравственный Выбор- это выбор, направленный во благо другого человека</u></b>   |
|---|
| <p>НВ- выбор между добром и злом. Этот выбор происходит не только в важнейших, судьбоносных решениях: спасти самому или спасти другого ценой собственной жизни, а в любых, повседневных ситуациях: уступить место в транспорте или нет, опоздать или прийти вовремя. Вся жизнь человека состоит из постоянного выбора, между добром и злом.</p> |

| <b><u>Определение темы и постановка целей урока</u></b>   |
|---|
| <p>А сейчас мы обратимся за помощью к писателям, людям умным, тонким, знающим. Мы будем учиться у них делать правильный выбор. А учиться будем на ошибках героев их произведений.</p> <p>- Вспомните, какие произведения мы изучали на предыдущих уроках, кто авторы рассказов, о каком времени идет в них речь?</p> <p>- Что объединяет эти рассказы? Кто является главными героями рассказов? Какое историческое время описывается в рассказах?</p> <p>- Произведения, написанные в каком веке, в центре нашего внимания сегодня?</p> <p>- Подумайте, как я сформулировала тему урока. Какое слово является ключевым?</p> <p>- А какую задачу мы сегодня на уроке перед собой поставим?</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>- Как вы думаете, почему я использовала в формулировке темы слово «проблема»?</p>   | <p>Выбор действительно проблема, так как это вопрос, на который люди отвечают по-разному</p>   |
| <p><b>Актуализация познавательной деятельности. Групповая работа</b></p> <p>А сейчас обратимся к художественным произведениям. Делимся на группы. Каждой группе даны вопросы, которые помогут вам подготовить монологическое высказывание на тему «Нравственный выбор в рассказе...»</p> <p><b>Вспомним рассказ В.Астафьева «Конь с розовой гривой»</b></p> <p>Вспомним рассказ В.Распутина «Уроки французского»</p> | <p><b>Вопросы по рассказу «Конь с розовой гривой»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Кто главный герой рассказа?</i></li> <li>- <i>Приходилось ли рассказчику совершать нравственный выбор? Перескажите сжато эпизод.</i></li> <li>- <i>Какими моральными ценностями пренебрег герой?</i></li> <li>- <i>К чему привел выбор героя и почему?</i></li> <li>- <i>Как бы вы поступили на месте героя?</i></li> <li>- <i>Какой урок можно извлечь для себя из этого эпизода?</i></li> </ul> <p><b>Задание дополнительное</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Стоял ли перед бабушкой героя нравственный выбор?</i></li> <li>- <i>Почему бабушка, несмотря на обман внука, купила ему «прянник конем»? Какое качество характера проявила бабушка?</i></li> </ul> <p><b>Вопросы по рассказу «Уроки французского»</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Кто главный герой рассказа?</i></li> <li>- <i>Приходилось ли рассказчику совершать нравственный выбор? Перескажите сжато эпизод.</i></li> <li>- <i>Какими моральными ценностями пренебрег герой?</i></li> </ul> |

В.Тендряков «Хлеб для собаки»

- К чему привел выбор героя и почему?
  - Мог ли герой поступить иначе?
  - Как бы вы поступили на месте героя?
  - Чему учит нас данный эпизод?
- Задание дополнительное**
- Кому еще в данном рассказе пришлось делать выбор?
  - Почему учительница решилась играть с учеником на деньги?  
Какие законы нарушила учительница? Какими моральными принципами руководствовалась Лидия Михайловна? За что ее уволили из школы?
  - Согласны ли вы с решением директора? Почему?
  - Какой урок можно извлечь для себя из этого эпизода?

**Вопросы по рассказу «Хлеб для собаки»:**

- Кто главный герой рассказа?
- Приходилось ли рассказчику совершать нравственный выбор?  
Перескажите сжато эпизод.
- Какова роль начальника станции в сюжете?
- Как характеризует героя его поступок?
- Какой урок можно извлечь для себя из этого рассказа?
- Какие проблемы поднимаются в

|  |   |
|--|---|
|  | <p>рассказе?</p>  |
| <b>Вспомним рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления» (1 ряд)</b>   | <p>Было жаль одинокую бабушку, к которой редко приезжали родные. В своем рассказе Борис Екимов многократно упоминает о ее одиночестве и тревогах, с которыми она не может справиться в одиночку. Также вызвал радость поступок ее внука, ведь именно его понимание и сочувствие помогли бабе Дуне справиться со страхом потерять карточки.</p>  |
| <b>Какое впечатление на вас произвел этот рассказ? Какие эмоции он у вас вызвал?</b>   |   |
| <b>Как относились близкие к болезни бабы Дуни? Пытались ли они ей помочь? Как вы считаете, почему их помощь не приносила бабушке облегчения?</b> | <p>Да, родные пытались помочь, они водили ее по врачам, но это не приносило ей облегчения.<br/>«Приезжала баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролет не спали. Хорошего мало. Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало»[1].<br/>Бабушке, наверное, нужны были не лекарства, а сочувствие. Именно отсутствие понимания со стороны близких мешало исцелению бабушки. Родные слишком устали, поэтому не были готовы с открытым сердцем помочь бабушке, а она сама во сне каждый раз проживала эти ситуации, не отличая сна от реальности.<br/>Думаю, что если бы взрослые смогли также воспринять страдания бабушки, как Гриша, то исцеление произошло бы раньше.</p> |
| <b>Как вы понимаете смысл названия рассказа «Ночь исцеления»? О чьем исцелении идет речь?</b>  | <p>Исцелилась не только бабушка, но и Гриша. Исцелился от черствости, от равнодушия. После разговора с матерью Гриша сначала хотел поступить грубо, но открыл свое сердце, проявил сочувствие к бабушке.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><i>Поэтому произошло исцеление души самого мальчика.</i><br/> <i>Перед нами уже не тот Гриша, который отстранённо воспринимал прошлое («стало думаться об утре, о рыбалке»[1]). Теперь это прошлое вошло в его детскую жизнь, отзовавшись болью в сердце.</i></p> <p><i>Он понял, что для остальных война закончилась, а для бабы Дуни она все еще продолжается. Ему стало очень жаль бабушку, он почувствовал ее страх и боль, пропустив через себя. Именно это помогло ему найти путь решения проблемы. Только сочувствие и милосердие могут помочь больной душе обрести покой, только доброе отношение и искреннее желание помочь могут сотворить чудо. Мальчик смог дать бабушке то, в чем она так нуждалась – поддержку близких. Именно эта поддержка и участие были важны, не случайно автор часто употребляет слово «одиночество», характеризуя свою героиню. Нередко доброе слово и участие оказывают исцеляющее действие.</i></p> |
| Как вы думаете, почему мальчик решил помочь бабушке именно таким способом? Почему именно сочувствие помогло мальчику успокоить бабушку?   |   |
| Бывает так, что законы общества идут вразрез с законами морали. Личное дело каждого, как поступить в этом случае. Очень часто, выбирая моральные ценности, человек чем-то жертвует, зато его не грызет совесть. |   |
| Моральные ценности помогают в жизни исцелить человека, делают нас чуткими, человечными, милосердными.   |   |
| <b>Реализация на практике выбранного плана</b>  |   |
| - Ребята, можете дополнить высказывание, задать вопросы<br>- Был ли в вашей жизни подобный выбор?   | Ребята выбирают ученика, который выступает с монологическим высказыванием по теме. Ребята из других групп готовят вопросы выступающему.   |
| <b>Рефлексия. Составление синквейна</b>   |   |
| Составьте синквейн к понятию «нравственный выбор»   | Нравственный выбор<br>Сложный, судьбоносный   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Заставляет страдать, испытывать угрызения совести, проявлять милосердие</p> <p>Нравственный выбор – выбор сердцем</p> <p>Спокойная совесть</p> |
| Продолжите фразу «Я понял на уроке, что...» |   |

**Домашнее задание:** Какой нравственный выбор пришлось совершить главному герою любимого произведения?