

# Проблема нравственного выбора в художественных произведениях 20 века

Автор: Тхакахова Фатима Хасановна

Организация: МКОУ СОШ с.Псыншоко»

Урок: литература

Тема урока: Проблема нравственного выбора в художественных произведениях 20 века.

Класс: 8

Автор-разработчик: Тхакахова Фатима Хасановна

УМК: Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. в 2ч.

Тип урока: урок –беседа . урок рефлексии

Цель для ученика, или предметный результат	Цель для учителя
Понять смысл определения «нравственный выбор», постичь мотивы и оценить последствия поступков героев произведений В.Астафьева «Конь с розовой гривой», В.Распутина «Уроки французского», Б.Тендряков «Хлеб для собаки» ,»Ночь исцеления» Екимов Б.П.» с позиции нравственного выбора	Помочь понять смысл определения «нравственный выбор», помочь постичь мотивы и оценить последствия поступков героев произведений В.Астафьева «Конь с розовой гривой», В.Распутина «Уроки французского», Б.Тендрякова «Хлеб для собаки» . Екимова Б.П. «Ночь исцеления» с позиции нравственного выбора

## УУД, или метапредметные результаты:

**Регулятивные:** учиться ставить перед собой учебную задачу, находить и корректировать способы решения, делать выводы, оценивать свою деятельность.

**Коммуникативные:** учиться слышать, слушать и понимать учителя, одноклассников, умело строить монологическое высказывание с опорой на предложенные вопросы, учиться вести диалог, доказывать свою точку зрения, точно и грамотно выражать свои мысли.

**Личностные:** понимать важность получаемой на уроке информации для жизни, ориентироваться в нравственных нормах и правилах, формировать гражданскую позицию, осознавать свою причастность к формированию личностных качеств, к памяти о сложных исторических временах нашей Родины

**Познавательные:** принимать и понимать информацию, переданную в виде зрительной информации, формировать образ эпохи Великой Отечественной войны

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p align="center"><b>Мотивация познавательной деятельности</b></p> <p>Посмотрите на слайд и отгадайте зашифрованное мной слово.</p> <p align="center">Послушайте восточную притчу <b>Мастер- учитель</b></p> <p>Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:</p> <p>— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?</p> <p>Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.</p> <p><b>Кто решал судьбу бабочки?</b></p> <p><b>Был ли ученик свободен в своем выборе?</b></p> <p><b>Как вы думаете, что ответил Мастер ученику?</b></p> <p>Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках»</p> <p>Ребята, как вы поняли слова Мастера? (Ответы учащихся).</p> <p>Человек всегда может сделать выбор</p> <p>Всем нам постоянно приходится делать выбор. Чаще мы делаем его неосознанно, к примеру, когда решаем – выпить чай или кофе, или – пойти спать либо посидеть за компьютером чуть-чуть. Более сложный выбор заставляет нас немного задуматься, а по-настоящему сложный выбор, бывает, становится серьезной задачей, требующей серьезных размышлений. Выбор бывает разным, и мы делаем его по-разному либо отказываемся выбирать вовсе. Но отказ от выбора – это тоже выбор. Альберт Камус сказал: «Жизнь есть сумма всех ваших выборов».</p>	<p align="center"><b>Это слово - «выбор»</b></p>
<p><b>Актуализация познавательной деятельности. Выявление проблемы</b></p> <p>- Посмотрите внимательно на картинки и отметьте разные виды выбора.</p> <p>Самый простой выбор – это выбор предметов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор предметов (яблоки, кексы, портфель, ёлки, фрукты в магазине, фастфуд);</li> <li>2. Выбор ответов в тесте, где нужны знания;</li> <li>3. Личный выбор (выбор профессии, дороги, увлечения)</li> </ol>

<p>- Какой вопрос мы задаем себе?</p> <p>Более сложный касается нас самих. Как поступить, чтобы быть счастливым? – вот на какой вопрос отвечает человек при таком выборе</p> <p>- Как вы думаете, какая черта характера мешает человеку принимать быстро решения,</p> <p>«Ничто так не изнуряет как нерешительность, и ничто так не бесполезно» (Бертран Рассел). Вот с такой чертой характера необходимо начать бороться как можно раньше. И сегодня мы об этом на уроке поговорим. Это бывает сделать очень сложно.</p> <p>Нужно учиться делать выбор, ведь от нашего выбора очень часто зависит наша судьба. А как? Есть более решительные люди, которым это делать легче, а есть люди менее решительные.</p> <p>- Поднимите руку, кто считает себя человеком решительным, быстро принимающим правильные решения?</p> <p>- Как вы думаете, кто или что может нас научить выбирать? И... литература. Почему, как вы думаете?</p> <p>Очень часто от нашего выбора зависит наша жизнь. И поэтому лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих. В этом заключается человеческая мудрость.</p> <p>Выбор своего пути зависит от благополучия других людей, например: если я выдам друга, друг обидится, но я поступлю честно. Если не выдам, то сохраню с другом хорошие отношения, но поступлю бесчестно. Что выбрать?</p> <p>Такой выбор называется нравственным, так как он касается выбора между нравственными ценностями, т.е. ценностями, которые помогают жить в обществе, не причиняя зла другим, и их противоположными понятиями.</p> <p>Назовите антонимы к следующим существительным</p>	<p>Какой предмет выбрать?</p> <p>- Нерешительность</p> <p>- Родители, жизненный опыт</p> <p>- В произведениях автор говорит о своем опыте</p> <p>Направо поедешь – коня потеряешь, налево – женатым будешь, прямо поедешь – погибнешь (личный выбор)</p> <p>Выбор жизненного пути для себя.</p> <p>Как поступить? – вот какой вопрос стоит перед героями картинок. Не выбор предмета, а выбор осознанного действия в центре внимания героев данных картинок.</p> <p>Добро-зло</p> <p>Сострадание, милосердие - бесчувственность</p> <p>Честность – бесчестие, обман</p> <p>Верность – предательство</p> <p>Уважение к старшим – неуважение</p> <p>Трудолюбие – безделье</p> <p>Терпение – нетерпимость</p> <p>Справедливость – несправедливость</p> <p>- Доброта, справедливость,</p>
--	---

<p>- Какие из названных понятий будут являться нравственными ценностями? Почему?</p> <p>- Нравственный выбор – это выбор между ... (дополните) ....</p> <p><b><u>Нравственный Выбор- это выбор, направленный во благо другого человека</u></b></p> <p>НВ- выбор между добром и злом. Этот выбор происходит не только в важнейших, судьбоносных решениях: спастись самому или спасти другого ценой собственной жизни, а в любых, повседневных ситуациях: уступить место в транспорте или нет, опоздать или прийти вовремя. Вся жизнь человека состоит из постоянного выбора, между добром и злом.</p>	<p>милосердие, правдивость и т.д.</p> <p>- Нравственные ценности - это моральные законы, которые позволяют людям жить вместе без конфликтов.</p> <p>- Добром и злом, правдой и ложью...</p>
<p><b>Определение темы и постановка целей урока</b></p>	
<p>А сейчас мы обратимся за помощью к писателям, людям умным, тонким, знающим. Мы будем учиться у них делать правильный выбор. А учиться будем на ошибках героев их произведений.</p> <p>-Вспомните, какие произведения мы изучали на предыдущих уроках, кто авторы рассказов, о каком времени идет в них речь?</p> <p>- Что объединяет эти рассказы? Кто является главными героями рассказов? Какое историческое время описывается в рассказах?</p> <p>- Произведения, написанные в каком веке, в центре нашего внимания сегодня?</p> <p>- Подумайте, как я сформулировала тему урока. Какое слово является ключевым?</p> <p>- А какую задачу мы сегодня на уроке перед собой поставим?</p>	<p>«Конь с розовой гривой» В.Астафьева, «уроки французского» В.Распутина и «Хлеб для собаки » В.Тендрякова.</p> <p>Их объединяет то, что герои – подростки, которые делают в жизни выбор. В рассказах говорится о послевоенном времени, о детях, которым пришлось столкнуться с последствиями войны.</p> <p>20 век.</p> <p>Проблема нравственного выбора в произведениях 20 века</p> <p>Понять, что такое «нравственный выбор», «моральные ценности»; научиться совершать правильный нравственный выбор</p>

<p>- Как вы думаете, почему я использовала в формулировке темы слово «проблема»?</p>	<p>Выбор действительно проблема, так как это вопрос, на который люди отвечают по-разному</p>
<p><b>Актуализация познавательной деятельности. Групповая работа</b></p>	
<p>А сейчас обратимся к художественным произведениям. Делимся на группы. Каждой группе даны вопросы, которые помогут вам подготовить монологическое высказывание на тему «Нравственный выбор в рассказе...»</p> <p><b>Вспомним рассказ В.Астафьева «Конь с розовой гривой»</b></p>	<p><b>Вопросы по рассказу «Конь с розовой гривой»:</b></p> <p>- Кто главный герой рассказа?</p> <p>- Приходилось ли рассказчику совершать нравственный выбор? Перескажите сжато эпизод.</p> <p>- Какими моральными ценностями пренебрег герой?</p> <p>- К чему привел выбор героя и почему?</p> <p>- Как бы вы поступили на месте героя?</p> <p>- Какой урок можно извлечь для себя из этого эпизода?</p> <p><b>Задание дополнительное</b></p> <p>- Стоял ли перед бабушкой героя нравственный выбор?</p>
<p><b>Вспомним рассказ В.Распутина «Уроки французского»</b></p>	<p>- Почему бабушка, несмотря на обман внука, купила ему «пряник конем»? Какое качество характера проявила бабушка?</p> <p><b>Вопросы по рассказу «Уроки французского»</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <p>- Кто главный герой рассказа?</p> <p>- Приходилось ли рассказчику совершать нравственный выбор? Перескажите сжато эпизод.</p> <p>- Какими моральными ценностями пренебрег герой?</p>

<p>В.Тендряков «Хлеб для собаки»</p>	<p>- К чему привел выбор героя и почему?</p> <p>- Мог ли герой поступить иначе?</p> <p>- Как бы вы поступили на месте героя?</p> <p>- Чему учит нас данный эпизод?</p> <p><b>Задание дополнительное</b></p> <p>- Кому еще в данном рассказе пришлось делать выбор?</p> <p>- Почему учительница решилась играть с учеником на деньги? Какие законы нарушила учительница? Какими моральными принципами руководствовалась Лидия Михайловна? За что ее уволили из школы?</p> <p>- Согласны ли вы с решением директора? Почему?</p> <p>- Какой урок можно извлечь для себя из этого эпизода?</p> <p><b>Вопросы по рассказу «Хлеб для собаки»:</b></p> <p>- Кто главный герой рассказа?</p> <p>- Приходилось ли рассказчику совершать нравственный выбор? Перескажите сжато эпизод.</p> <p>- Какова роль начальника станции в сюжете?</p> <p>- Как характеризует героя его поступок?</p> <p>- Какой урок можно извлечь для себя из этого рассказа?</p> <p>- Какие проблемы поднимаются в</p>
--------------------------------------	--

Было жаль одинокую бабушку, к которой редко приезжали родные. В своем рассказе Борис Екимов многократно упоминает о ее одиночестве и тревогах, с которыми она не может справиться в одиночку. Также вызвал радость поступок ее внука, ведь именно его понимание и сочувствие помогли бабе Дуне справиться со страхом потерять карточки.

Исцелилась не только бабушка, но и Гриша. Исцелился от черствости, от равнодушия. После разговора с матерью Гриша сначала хотел поступить грубо, но открыл свое сердце, проявил сочувствие к бабушке.

**Какое впечатление на вас произвел этот рассказ? Какие эмоции он у вас вызвал?**

**Как относились близкие к болезни бабы Дуни? Пытались ли они ей помочь? Как вы считаете, почему их помощь не приносила бабушке облегчения?**

**Как вы понимаете смысл названия рассказа «Ночь исцеления»? О чем исцелении идет речь?**

<p><b>Как вы думаете, почему мальчик решил помочь бабушке именно таким способом? Почему именно сочувствие помогло мальчику успокоить бабушку?</b></p> <p>Бывает так, что законы общества идут вразрез с законами морали. Личное дело каждого, как поступить в этом случае. Очень часто, выбирая моральные ценности, человек чем-то жертвует, зато его не грызет совесть.</p> <p>Моральные ценности помогают в жизни исцелить человека, делают нас чуткими, человечными, милосердными.</p>	<p><i>Поэтому произошло исцеление души самого мальчика. Перед нами уже не тот Гриша, который отстранённо воспринимал прошлое («стало думаться об утре, о рыбалке»[1]). Теперь это прошлое вошло в его детскую жизнь, отозвавшись болью в сердце.</i></p> <p><i>Он понял, что для остальных война закончилась, а для бабы Дуни она все еще продолжается. Ему стало очень жаль бабушку, он почувствовал ее страх и боль, пропустил через себя. Именно это помогло ему найти путь решения проблемы. Только сочувствие и милосердие могут помочь больной душе обрести покой, только доброе отношение и искреннее желание помочь могут сотворить чудо. Мальчик смог дать бабушке то, в чем она так нуждалась – поддержку близких. Именно эта поддержка и участие были важны, не случайно автор часто употребляет слово «одиночество», характеризуя свою героиню. Нередко доброе слово и участие оказывают исцеляющее действие.</i></p>
<p><b>Реализация на практике выбранного плана</b></p>	
<p>- Ребята, можете дополнить высказывание, задать вопросы</p> <p>- Был ли в вашей жизни подобный выбор?</p>	<p>Ребята выбирают ученика, который выступает с монологическим высказыванием по теме. Ребята из других групп готовят вопросы выступающему.</p>
<p><b>Рефлексия. Составление синквейна</b></p>	
<p>Составьте синквейн к понятию «нравственный выбор»</p>	<p>Нравственный выбор</p> <p>Сложный, судьбоносный</p>



<p>Продолжите фразу «Я понял на уроке, что...»</p>	<p>Заставляет страдать, испытывать угрызения совести, проявлять милосердие</p> <p>Нравственный выбор – выбор сердцем</p> <p>Спокойная совесть</p>
<p><b>Домашнее задание:</b> Какой нравственный выбор пришлось совершить главному герою любимого произведения?</p>	