

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 41

**Реализация ключевых направлений  
модели воспитательной системы  
по формированию книжной культуры у  
детей дошкольного возраста**

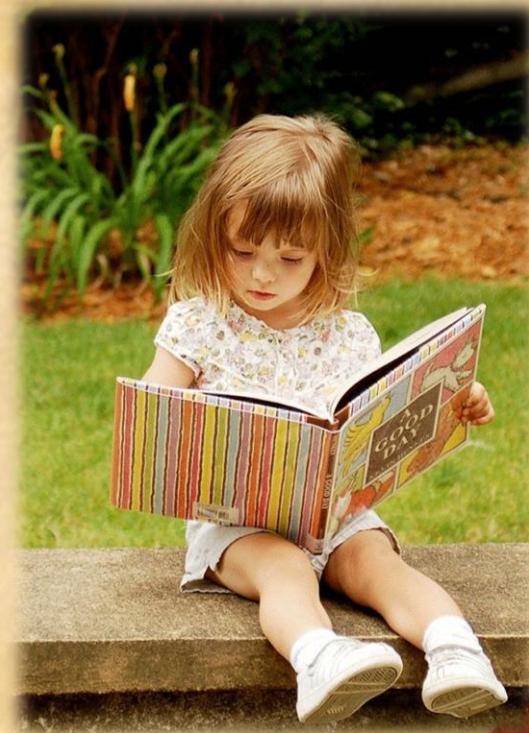


Заведующий: Баунина Наталья Анатольевна



Книга, прочитанная  
в детстве, оставляет  
неизгладимый след в  
душе, запоминается  
на всю жизнь.

Чтение всегда  
рассматривалось как  
средство учения и  
обучения и как  
средство воспитания  
в человеке человека.



# Задачи Воспитания

## ФГОС ДО

Раздел 2 п. 2.6

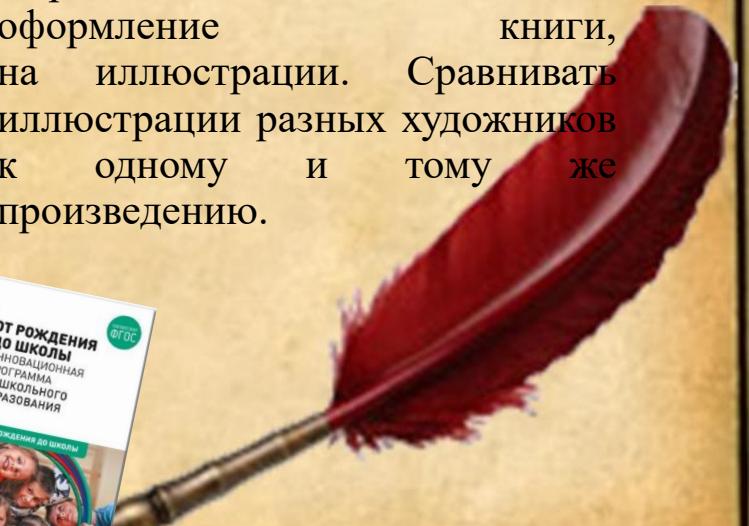
**«Речевое развитие** включает ....знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы...»

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает ...восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений....»



## ООП МБДОУ № 47

- ❖ Воспитывать интерес детей к художественной литературе.
- ❖ Прививать интерес к чтению больших произведений.
- ❖ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ❖ Воспитывать чуткость к художественному слову.
- ❖ Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.



- **Международный день детской книги** отмечается 2 апреля, в день рождения Г. Х. Андерсена.
- Учрежден в 1967 году некоммерческой организацией Международный совет по детской книге (IBBY).
- В России- «Книжкина неделя» - последняя неделя марта
- **Общероссийский День библиотек** праздник работнико в российских библиотек. Отмечается ежегодно, 27 мая.
- 6 июня – всероссийские пушкинские чтения

**«За каждой страницей – открытие»**



# Значение художественной литературы

«Знакомство детей с художественной литературой в дошкольном учреждении это первая ступень в литературном образовании, цели и задачи её – подготовка ребенка к следующим ступеням, к долгому пути литературного образования»

(Л.М. Гурович)



Главная цель общения с литературным произведением- «Открыть перед ребенком мир словесного искусства»

(Л С. Выготский)



# Причины снижение интереса к книге



## Причины социальные:

- тенденция к снижению общей культуры населения РФ
- уход от традиций семейного чтения
- изменение роли книги в обществе
- вытеснение книжной культуры аудиовизуальными средствами

## Рейтинг видов деятельности дошкольников

- Просмотр мультфильмов – 58%
- Прогулки во дворе – 48%
- Компьютерные игры – 43%
- Чтение вслух – 24%



# Методические ошибки работы по воспитанию интереса к книжной культуре

- ❖ отсутствие систематической, последовательной работы по литературному воспитанию
- ❖ увлечение прикладными задачами (сенсорное развитие, обучение счету и др.)
- ❖ трудности педагогов в анализе текста, выборе методов и приемов ознакомления с художественным произведением
- ❖ отсутствие связи обучения грамоте с воспитанием книжной культуре у дошкольников



# Основные понятия читательской культуры

- **Культура-** совокупность достижений человека в производственном, общественном и умственном отношении
- **Книга -** произведение печати в виде переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом



▪ **Читательский интерес** – направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.

▪ **Культура чтения** – процесс, включающий восприятие текста, его понимание и интерпретацию произведения, причем уровень восприятия определяется читательским опытом дошкольника, его литературным развитием



# Основные понятия читательской культуры

- **Читательская культура** – процесс формирования читателя, умеющего понимать и эстетически оценивать литературные произведения.
- **Читательская компетентность** – совокупное личностное качество ученика и уже взрослого человека, сформированное на базе интеллектуальных способностей и личностных свойств



Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека. Чтение, грамотность, общекультурная подготовка, умение работать с текстами разных видов являются необходимыми условиями профессиональной, социокультурной деятельности людей, а чтение высшей формой самопознания.



- Восприятие художественной литературы - это активный волевой процесс, предполагающей не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопреживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях
- Восприятие художественного произведения - глубинное постижение смысла читаемого и воздействие его на читателя



## *Восприятие художественной литературы*



- Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы, ее жанрах, образности родного языка, композиции произведений;
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведений, улавливать красоту и поэтичность рассказов



## *Задачи ознакомления с художественной литературой*



- ❖ принцип учета возрастных и индивидуальных периодов развития дошкольника;
- ❖ принцип определения «зоны ближайшего развития» и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- ❖ принцип высокой мотивации любых видов деятельности, направленных на формирование читательской культуры;
- ❖ Принцип подбора качественных литературных произведений и иллюстративного материала к ним;
- ❖ принцип обязательной рефлексивности деятельности;
- ❖ принцип сотрудничества при организации мероприятий и управления различными формами деятельности;
- ❖ диалогический принцип



*Принципы  
деятельностного  
подхода и  
диалогического  
воспитания, лежащие в  
основе работы по  
воспитанию интереса к  
книжной культуре*



# Круг детского чтения



## По тематике

- О Родине и о ее героях, исторических и общественных событий окружающего социума
- О людях: детях и взрослых, храбрых и трусах, мастерах и бездельниках
- О животных, о растениях,
- О машинах и вещах
- О приключениях и волшебстве
- О дружбе и доброте



- По жанрам:

Поэзия

- ✓ авторские поэмы, стихотворения;
- ✓ фольклорные стихотворные тексты.

Проза

- ✓ авторские повести, рассказы;
- ✓ фольклорные сказки

- Классификация Н.А. Коротковой

- ✓ большие литературные формы
- ✓ малые литературные формы

## Круг детского чтения



При реализации регионального педагоги знакомят дошкольников с:

- произведениями, отражающие этнический состав населения региона (сказки, легенды, предания, малые фольклорные формы)
- произведениями авторов, чья жизнь и творчество связаны с родным краем и Малой Родины (классические произведения и произведения современных авторов)

## Региональный компонент



# Формы работы

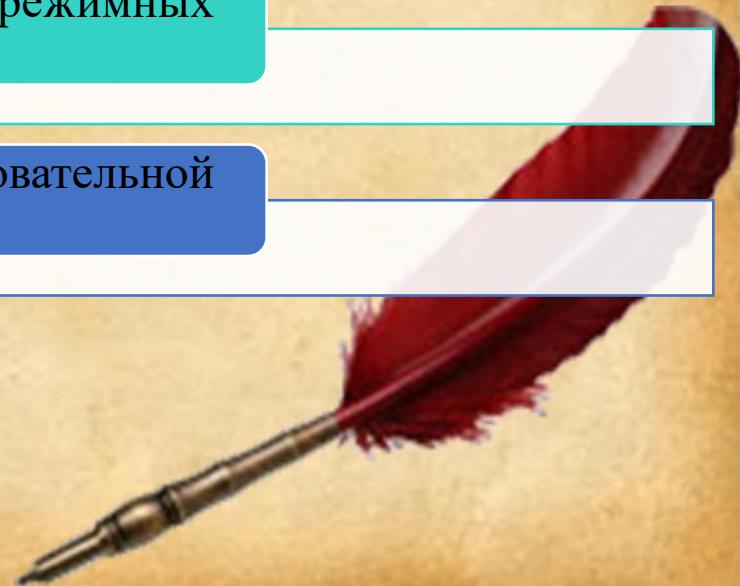
Организованная образовательная деятельность

Самостоятельная деятельность детей

Совместная деятельность педагога с детьми, в т.ч. и по инициативе детей

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

с семьями по реализации основной образовательной программы



- использование литературных и фольклорных произведений (потешки, загадки, считалки, пословицы, стихотворения и др.) в режиме дня, на прогулке
- использование примеров из художественных произведений в ситуациях морального выбора
- игровая деятельность на материале литературных произведений;
- игра «Книжный магазин»



## *Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*



## Самостоятельная деятельность детей

- Создание условий для воспитания интереса к чтению, книги, активизации литературного опыта в самостоятельной деятельности в книжном уголке, театрализованной, игровой, продуктивной деятельности



# Чтение художественной литературы – культурные практики



## Ежедневное чтение

- в рамках образовательной деятельности
- при проведении режимных моментов с использованием художественного слова, например, наблюдения на прогулках, «Минутки чтения художественной литературы» (*после завтрака, перед сном, после полдника*), рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор по содержанию, элементами утреннего и вечернего круга



## Формы работы:

- ❖ *Литературный кружок.* У дошкольников развивается познавательная активность и творческие способности, потребность в чтении.
- ❖ *Литературная игра.* реализуется на основе игровой деятельности, помогает определять жанровые особенности произведения, видеть компоненты произведения, воспроизводить в своем воображении прочитанный текст, понимать авторский замысел и определять свою позицию. Цель: модификация существующего текста книги или создание нового, творческого своего литературного продукта.
- ❖ *Литературная гостиная.* Позволяет в максимальной степени раскрыть любой, даже самый смелый замысел, поскольку объединяет в себе драматическое действие, музыку и пение, литературную игру, диалог с героями книг.



*Основные  
направления  
работы по  
развитию интереса  
к чтению –  
культурные  
практики*



## Формы работы:

- ❖ **Литературный праздник.** Способствует углублению приобретенных навыков; повышает интерес и любовь к произведениям народного творчества и писателей; дает новизну впечатлению, создает радостное настроение; закрепляет и обобщает содержание художественных книг, создает новые впечатления. фрагментов экранизации книги.
- ❖ **Литературный альманах .** Мероприятие о книгах, произведениях, авторах, объединённых по тематическому, жанровому или другим признакам. Альманах может быть тематическим, и тогда он объединяет книги по одной теме: военные, исторические, фантастика, о природе, о сказках, стихи. Создание литературных альманахов является одним из самых эффективных способов познакомить с книгой, привлечь к ней внимание.



## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



## Формы работы:

**Выставочный зал.** Направлена на пропаганду новинок в мире литературы. Выставки книг организуются в соответствии с возрастом и темой.

**Литературная ярмарка.** Включает комплекс небольших, разноплановых литературных мероприятий, проходящих одновременно. В ходе ярмарки могут проводиться литературные викторины и конкурсы, встречи с интересными людьми. Особенность: отсутствие единой выраженной тематики; мероприятия, проходящие на ярмарке, достаточно разнообразны, но при этом обязательным является литературное наполнение содержания каждого мероприятия

## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



## Формы работы:

- ❖ **Аукцион.** Может быть тематическим и универсальным, но всегда задания посвящаются книгам разного содержания. На аукцион могут быть выставлены выполненные и «вещи» руками литературных героев, воспитанников, педагогов и родителей. Каждая группа представляет содержание одной ранее прочитанной книги так, чтобы у присутствующих появилось желание её прочитать
- ❖ **Литературная агитбригада.** Небольшая группа дошкольников совместно с воспитателем, который рекламирует, рассказывает о книгах, их героях и содержании, обычно передвигаясь от одной аудитории к другой



## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



- Пересказ литературных произведений;
- Детское речевое творчество;
- Изобразительная деятельность по содержанию литературных произведений;
- Театрализованные игры;
- **Литературные игры;**
- Интерактивные игры по сюжетам литературных произведений
- Словесное творчество;
- Рассматривание иллюстраций;
- **Проекты;**
- **Макеты;**
- Игры «Библиотека», «Книжкина неделя»
- **Игровые образовательные ситуации**
- **Литературный салон**

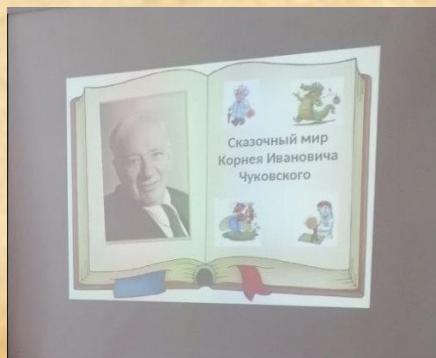


## Творческая деятельность на основе литературного текста



# Проекты

- ❖ Откуда книга к нам пришла (о создании книги)
- ❖ Моя любимая сказка
- ❖ Проект посвященный творчеству писателя (*по выбору*)
- ❖ научно – исследовательский проект «Памятники героям произведений А.С. Пушкину»
- ❖ Мой любимый герой книги
- ❖ Моя первая сказка
- ❖ Вкусная сказка

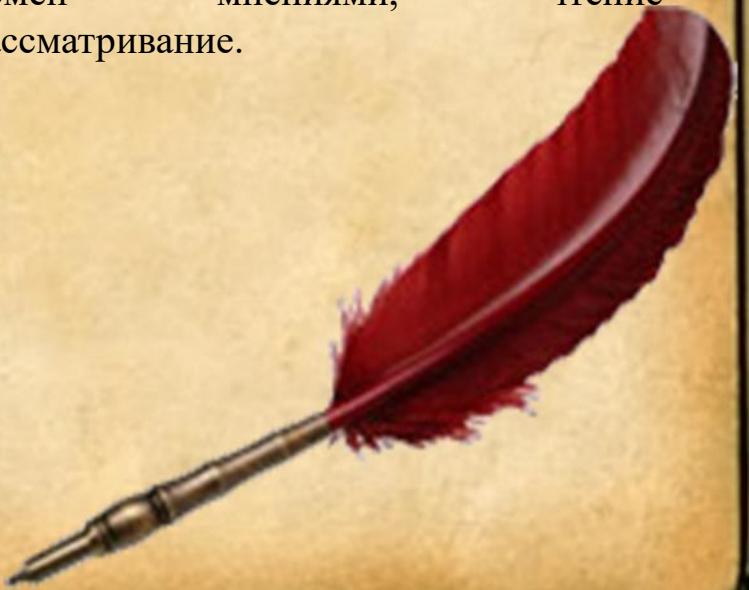


Важную роль в формировании читательской культуры играет библиотека. Пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором и другими читателями. Воспитатель и библиотекарь должны быть единомышленниками



# Формы работы библиотеки

- ❖ **Библиотечные занятия.** Формируют информационную культуру личности; готовят ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации; учат добру, вежливости, делают дошкольников воспитанными; прививают навык чтения.
- ❖ **Библиотечные часы.** Проводятся на базе библиотеки; дают общие сведения о литературе; дают советы о том, как выбрать книгу по рекомендательным пособиям или с книжной выставки; рассказывают, как обращаться с книгой; знакомят с правилами поведения в библиотеке.
- ❖ **Устный журнал.** Оперативный способ информирования о новинках художественной литературы. Характерно: постоянное название, периодичность, оперативность, актуальность и новизна предлагаемой информации.
- ❖ **Беседа с читателем.** Составляет основу начального представления о сюжете произведения, выделение темы и главной мысли; направлена на выявление смысловых связей между персонажем, местом действия и событиями в произведении, составлением характеристик действующих лиц, анализ их поступков, мотивов поведения; может быть тематической, по книге, по творчеству писателя; в ходе беседы происходит обмен мнениями, чтение рассматривание.



# Формы работы библиотеки

## Познавательный час

- информационное сообщение,
- показ слайдов,
- библиографический обзор,
- мини-викторина

## Час творчества

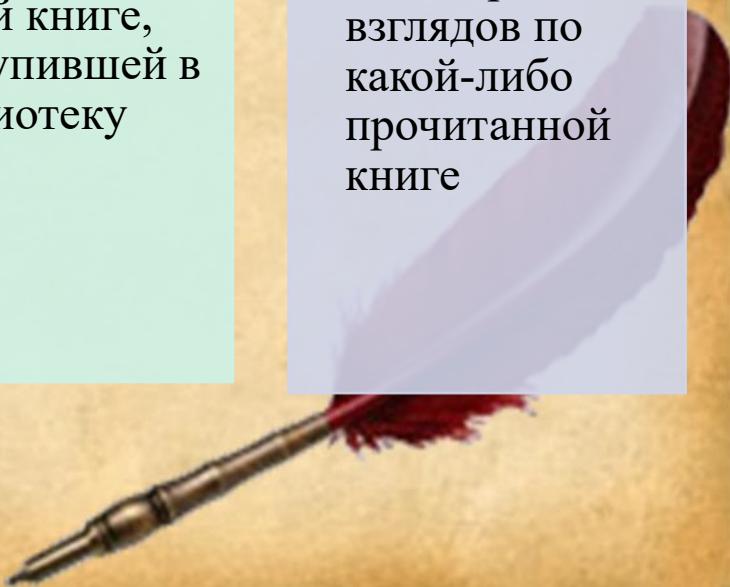
- знакомство с книгами о творчестве художника или музыканта,
- знакомство с каким-либо жанром искусства с последующим творческим заданием для детей

## Презентация книги

- Цель: рассказать детям о новой, только что вышедшей книге или новой книге, поступившей в библиотеку

## Диспут

- Обобщение различных подходов, утверждений, наиболее обоснованных точек зрения, взглядов по какой-либо прочитанной книге



# Взаимодействие с семьей

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения детей. Дошкольникам требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.



## Виды детского чтения

(Н.В. Микляева)

- *Опосредованное чтение.*  
Ведущая роль принадлежит чтецу-взрослому
- *Чтение-создательство.* В чтении на равных участвуют родители и ребенок.
- *Самостоятельное чтение.*



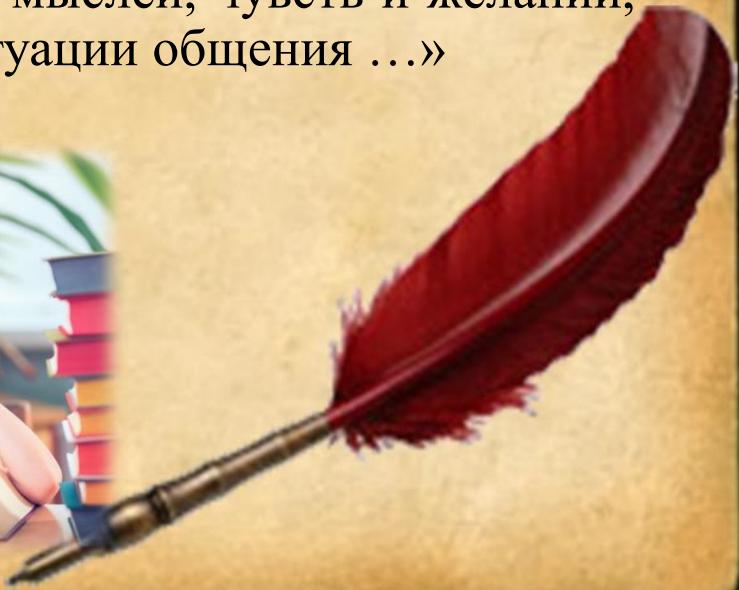
# Формы работы с семьей

1. **Проведение родительских собраний**, посвященных чтению: воспитатель, библиотекарь, психолог и родители, встречаются для того, чтобы обсудить основные проблемы относительно чтения детей.
2. **Читательское просвещение**: повышение уровня компетентности родителей по вопросам организации семейного чтения.
3. **Анкетирование и опросы родителей**: анализ ситуации и выработка конкретных рекомендаций по формированию читательского интереса у дошкольников.
4. **Индивидуальные беседы с родителями**: работа с родителями детей
5. **Создание копилки родительского опыта**: осуществление обмена мнениями родителей по развитию читательского интереса в семье.
6. **Разработка памяток и буклетов для родителей**, содержащих советы по организации чтения в семье.
7. **Организация «Уголка для родителей»**: информация в виде рекомендаций, советов.
8. **Библиотека для родителей (книгообмен)**



# Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы (целевые ориентиры)

- Целевые ориентиры - возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования
- К 3 годам «проявляет интерес к стихам, песням и сказкам»
- к 7 годам «Ребенок знаком с произведениями детской литературы, ребенок достаточно хорошо владеет устной речью... может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения ...»



# Показатели литературного развития

(Сомкова О.Н.,  
Акулова О.А.)

- Интерес к художественной литературе
- Объем и качество литературного опыта
- Качество восприятия литературного текста
- Умение использовать литературный опыт в творческой деятельности



Чтение – это оконце,  
через которое дети видят  
и познаный мир и самих  
себя. Оно открывается  
перед ребёнком лишь  
тогда, когда, наряду с  
чтением, одновременно с  
ним и даже раньше, чем  
впервые раскрыта книга,  
начинается кропотливая  
работа над словами.

В.А. Сухомлинский.

