

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «ДДЮТ»
городского округа Тольятти

Конспект открытого занятия

«Военно-патриотическая тема в творчестве Булата Шалвовича Окуджавы»

Составитель: Крутских Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДЮТ»

Тольятти, 2025

Конспект открытого занятия

Дополнительная общекультурная общеразвивающая программа художественной направленности: «Студия авторской песни»

Год обучения: второй

Возраст учащихся: 13-15 лет

Модуль (раздел) программы: «Поэзия в авторской песне».

Цель: Познакомить обучающихся с военно-патриотической темой в творчестве Окуджавы через изучение песни "Десятый десантный батальон"

Задачи:

Образовательные:

- расширить, актуализировать знания в творчестве Б.Ш.Окуджавы
- познакомить учащихся с историей написания песни «10-й десантный батальон»;
- совершенствовать навыки гитарного аккомпанемента.

Развивающие:

- продолжить развивать интерес к патриотической теме в творчестве Б. Ш. Окуджавы;
 - развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений рук;
 - формировать умение аккомпанировать на гитаре.
- Развивать навыки коллективной работы и взаимопомощи в ансамбле.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну и её народ.
- способствовать воспитанию бережного отношения к историческим событиям происходившим в годы ВОВ;
- Формировать активную гражданскую позицию и готовность к защите своей Родины.
- продолжать формировать познавательный интерес к поэзии и авторской песне.

Тип занятия: комбинированное занятие.

В ходе занятия применяются межпредметные связи:

- история (ознакомление с историческими событиями происходившими в России периода ВОВ);
- литература (биография Б.Ш.Окуджавы), история написания песни «10-й десантный батальон».

Методы и формы обучения, образовательные технологии:

Методы: словесный, наглядный, практический.

Форма проведения занятия: групповая, индивидуальная (по необходимости).

Образовательные технологии: технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающих технологий, ИКТ (телевизор для демонстрации презентации и воспроизведения песен)

Формы контроля: наблюдение педагога, самоанализ, рефлексия.

Оснащение занятия (учебно-методическое, материально-техническое и др.): наглядный материал в виде дисков и книг Б.Ш. Окуджавы, раздаточный материал для учащихся (тексты песни); оборудование и инструменты: гитары, тетради, ручки, доска, ноутбук, телевизор, презентация, проверочные вопросы.

Предполагаемые результаты:

- предметные – проявление интереса обучающихся к творчеству Б.Ш. Окуджавы; развитие навыков гитарного аккомпанемента; развитие навыков совместного исполнения песни.
- метапредметные – умение грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда; умение задавать вопросы по существу, формулировать ответы на вопросы педагога; практическое применение приобретённых знаний, умений, навыков;
- личностные – получение обратной связи на занятии; получение эмоционального удовлетворения от работы; развитие творческого воображения, наблюдательности, внимания, эстетического вкуса, проявление самостоятельности, аккуратности при выполнении задания; развитие усидчивости, терпения, внимательности.

Ход занятия:

I. Организационный момент (3 минут)

- Приветствие.
- Проверка готовности к занятию (наличие гитар, нот, пюпитров).
- Настройка гитар.
- Создание положительного эмоционального настроя:

- (Преподаватель): Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть на нашем открытом уроке. Сегодня мы посвятим его творчеству замечательного поэта и музыканта Булата Окуджавы.

- (Небольшая беседа о значении патриотизма и музыки в жизни человека)

Слово «патриот» появилось в период Французской революции 1789 - 1793гг. Патриотами тогда себя называли борцы за народное дело, защитники республики в противовес изменникам, предателям родины из лагеря монархистов.

В нашем понятии сегодня патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности любого государства. Он неразрывно связан с интернационализмом и чужд национализму, провозглашающему идеи национальной исключительности.

Исходя из всего вышесказанного, можно вывести следующее понятие патриотической музыки - это произведения, посвященные Родине, Отечеству, выраждающие любовь к своей земле. Т

II. Введение в тему (7 минут)

- (Слайд 1: Портрет Булата Окуджавы)
- (Преподаватель): Кто изображен на этом портрете? Что вы знаете об этом человеке? (Обучающиеся делятся своими знаниями о Б. Окуджаве).

Объявление темы урока: "Военно-патриотическая тема в творчестве Булата Окуджавы".

- (Слайд 2,3: Краткая биография Б. Окуджавы, с акцентом на военные годы)
- (Преподаватель): Булат Шалвович Окуджава – человек удивительной судьбы. Он прошел войну, видел смерть и страдания, но при этом сохранил в себе доброту, человечность и веру в лучшее. Его песни – это отклик на пережитое, это размышления о жизни, о любви, о войне и мире.
- (Слайд 3,4: Фотографии военных лет)
- (Преподаватель): Как вы думаете, почему именно эта тема стала одной из главных в его творчестве? (Подводит к тому, что война оставила неизгладимый след в его душе).
- (Слайд 5,6) История написания песни «10 десантный батальон»

III. Актуализация знаний и повторение (5 минут)

- (Преподаватель): Прежде чем мы начнем разучивать песню Б.Ш. Окуджавы, давайте вспомним основные аккорды, которые нам понадобятся (Em H7 Am, D(D7), G C)
- (Учащиеся повторяют аккорды, играют простые упражнения на виды арпеджио и бой).

IV. Разучивание песни Б. Окуджавы (15 минут)

1. Песня "10 десантный батальон"

- (Слайд 7: Текст и аккорды песни «10 десантный батальон» из к/ф "Белорусский вокзал")

- (Преподаватель): Разберем одну из самых известных и проникновенных песен Окуджавы – «10 десантный батальон». Послушайте её в исполнении автора. (Включается аудиозапись).
- (Обсуждение содержания песни, её эмоционального настроя, исторических реалий).
 - (Преподаватель): Сейчас мы пропоем песню, используя раздаточные тексты. (обучающиеся разучивают песню)
 - Теперь давайте разберем аккордовую сетку песни.
 - (Преподаватель показывает на гитаре аккорды и приемы игры).
 - (Учащиеся разучивают аккорды и аккомпанемент, сначала медленно, потом в темпе песни).
 - (Преподаватель): Обратите внимание на ритм песни. Он должен быть ровным и четким, но в то же время не лишенным выразительности.
 - (Обучающиеся работают над ритмом и динамикой исполнения).
 - (Преподаватель): Давайте попробуем спеть песню, аккомпанируя себе на гитаре. (Разучивание мелодии и текста песни).
 - (Индивидуальная работа с обучающимися, исправление ошибок).
 - (Обучающиеся работают над точностью исполнения).

V. Ансамблевое музицирование (3 минут)

- (Преподаватель): Теперь давайте попробуем исполнить песню «10 десантный батальон» всем вместе, в ансамбле.
- (Ансамблевого исполнения).
- (Преподаватель): Важно слушать друг друга, поддерживать ритм и динамику, чтобы создать цельное и гармоничное звучание.

VI. Закрепление материала и анализ (3 минут)

- (Преподаватель): Сочетание каких приемов гитарного аккомпанемента вы сегодня освоили?
- Сколько лет было Булату Окуджаве, когда он пошел добровольцем на фронт?
- Какие чувства у вас вызвала песня Булага Окуджавы?
- Как вы думаете, почему его песни до сих пор популярны?
- Что вы узнали о патриотизме из песен Окуджавы?
- (Обсуждение: Окуджава воспевает не героизм войны, а ценность человеческой жизни, дружбу, верность, память. Патриотизм для него – это любовь к своей стране, уважение к её истории и культуре, сострадание к тем, кто пострадал от войны.)

VII. Рефлексия (2 минут)

- (Преподаватель): Что вам больше всего понравилось на уроке?
- Что нового вы узнали сегодня?
- Какие мысли и чувства у вас возникли?

(Обучающиеся отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями и размышлениями.)

VIII. Заключительное слово преподавателя (2 минуты)

- (Преподаватель): Сегодня мы прикоснулись к великому наследию Булата Окуджавы. Его песни – это не просто музыка, это история, это душа народа. Я надеюсь, что это занятие помогло вам не только развить свои музыкальные навыки, но и почувствовать себя частью чего-то большего, чем мы сами – частью истории, культуры, частью своей страны.

- (Звучит тихая инструментальная музыка Б. Окуджавы).

На этом наше занятие подошло к концу, благодарю всех присутствующих, жду всех ребят на следующем занятии.

Список информационных источников:

1. Песни Булата Окуджавы. Москва, издательство «Музыка» 1989г.
2. Булат Окуджава. Капли датского короля. Киносценарии. Песни для кино. Всесоюзное творческо- производственное объединение «Киноцентр». Москва 1991г
3. Воспитательный потенциал авторской песни. Москва. Г.Красногорск Московской области. 2010г.
4. Булат Окуджава диск mp3 2008г.
5. CD диск «Часовые любви» Песни из кинофильмов на стихи Булата Окуджавы. 1997 г.

10-й десантный батальон

из к/ф «Белорусский вокзал»

Булат Окуджава

Em

Здесь птицы не поют, деревья не растут...

H7

Em

И только мы, плечом к плечу, врастаем в землю тут.

Am

Горит и кружится планета, над нашей Родиною дым -

D

G

И значит нам нужна одна Победа,

Am

H7

C

Одна на всех - мы за ценой не постоим!

Am

H7

Em

Одна на всех - мы за ценой не постоим!

D **G** **D** **G** **H7** **C**

Нас ждет огонь смертельный, но все-ж бессилен он -

Am

D7

G

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Am

H7

C

Десятый наш, десантный батальон!

Am

H7

Em

Десятый наш, десантный батальон!

Em

Лишь только бой угас, звучит другой приказ,

H7

Em

И почтальон сойдет с ума, разыскивая нас.

Am

Взлетает красная ракета, бьет пулемет, неутомим -

D7

G

Так значит, нам нужна одна Победа,

Am

H7

C

Одна на всех - мы за ценой не постоим!

Am

H7

Em

Одна на всех - мы за ценой не постоим!

D G D G H7 C

Нас ждет огонь смертельный, но все-ж бессилен он -

Am D7 G

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Am H7 C

Десятый наш, десантный батальон!

Am H7 Em

Десятый наш, десантный батальон!

Em

От Курска и Орла войны нас довела

H7 Em

До самых вражеских ворот, такие, брат, дела.

Am

Когда-нибудь мы вспомним это, и не поверится самим...

D7 G

А нынче нам нужна одна Победа! -

Am H7 C

Одна на всех - мы за ценой не постоим!

Am H7 Em

Одна на всех - мы за ценой не постоим!

D G D G H7 C

Нас ждет огонь смертельный, но всё-ж бессилен он -

Am D7 G

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Am H7 C

Десятый наш, десантный батальон!

Am H7 Em

Десятый наш, десантный батальон!

Куплет	Припев
Em Em Em Em H7 H7 H7 Em Em	G D G G H7 H7 C C
Em Em Em Em Am Am Am Am	Am D7 G G
D7 D7 G G Am H7 C C	Am H7 C C
Am H7 Em (EmD)	Am H7 Em Em