

**Сквозь строки к миру природы:
литература как средство экологического воспитания дошкольников**

Мякишева В.М.,
Воспитатель МАДОУ детский сад №134
Россия, г. Екатеринбург

Аннотация.

Статья посвящена значимости использования художественной литературы в процессе экологического воспитания дошкольников. Рассматриваются возможности разных жанров детской литературы для формирования у дошкольников осознанного восприятия природы, развития эстетической чувствительности и чувства ответственности. Описаны эффективные методы привлечения внимания дошкольников к вопросам экологии и защиты окружающей среды через художественную литературу, наглядные пособия и творческие задания.

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб Земля расцветала

И росли как цветы малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Мякишева В.М.

Несмотря на все достижения современной цивилизации, человек не может без природы. Сегодня природа всё настойчивее требует бережного отношения к себе. Охрана окружающей среды - одна из актуальных проблем человечества. Соответственно, перед детским садом стоит задача – воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста — важная составляющая современной педагогики. Оно помогает формировать осознанное отношение к природе, воспитывать уважение ко всему живому и развивать чувство ответственности за окружающую среду. Одним из эффективных инструментов реализации этих целей является литература.

Литературные произведения помогают детям знакомиться с природой, её богатством и разнообразием. Они способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка, формируют эстетическое восприятие природы и мотивируют бережное отношение к окружающей среде. Чтение книг позволяет ребёнку пережить различные ситуации, сопереживать героям и осознать последствия своего поведения.

Художественная литература играет ключевую роль в формировании представлений о природных явлениях, животном мире и растениях. Через образы природы дети воспринимают её красоту, многообразие форм жизни и важность заботы о природе. Детская художественная литература способствует формированию у детей представлений о природе, развивает воображение и мышление. Важно выбирать произведения, соответствующие возрасту и интересам детей, такие как сказки, рассказы, стихотворения.

Дети моей группы очень любят слушать произведения А.К. Толстого, И. Токмаковой, рассказы Сергея Козлова («Ёжик в тумане», «Осень»), стихи Сергея Михалкова («Где обедал воробей?»). В своей деятельности также использую устное народное творчество: заклички, загадки, сказки, пословицы и поговорки. Книги Бориса Житкова («Что я видел», «Рассказы о животных») позволяют детям осознать жизнь диких животных и необходимость гуманного отношения к ним. Произведения Виталия Бианки («Приключения муравья», «Хвосты»), раскрывают мир насекомых и помогают лучше понимать взаимосвязи в живой природе. Книги Евгения Чарушина («Про Томку», «Щенок Пулька») знакомят детей с жизнью домашних питомцев и ответственностью перед ними. Через обсуждение прочитанного ребенок учится сопереживать героям, размышлять над поступками персонажей и осознавать свою ответственность за природу.

Особый интерес у дошкольников вызывают иллюстрированные энциклопедии, которые служат источником достоверной научной информации о природоведении. Ярко иллюстрированные издания стимулируют интерес детей к окружающей среде, развивая любознательность и исследовательские способности. В нашей группе собраны: серия детских изданий издательства «Росмэн»: «Животные леса», «Мир растений»; энциклопедия «Почемучка», издание которой охватывает темы экологии и охраны природы; книги Татьяны Руденко «Природа вокруг нас»; иллюстрированная энциклопедия «Все обо всём» (издательство Росмэн).

Знакомство с такими материалами помогает ребенку усваивать базовые понятия о флоре и фауне, климатических зонах, изменениях в экосистемах.

Чтобы помочь детям осмыслить прочитанное, сформировать у них умение выражать своё мнение и чувства, проводится обсуждение литературных произведений. Педагог направляет беседу, задавая вопросы, стимулируя размышления и обсуждения.

Примеры вопросов: что понравилось в рассказе? Как бы ты поступил на месте главного героя? Почему важно беречь природу?

После прочтения материала и его обсуждения проводим занятия, направленные на формирование творческого воображения и освоение детьми способов выражения эмоций и впечатлений. Творческая деятельность усиливает эффект чтения. Дети могут рисовать иллюстрации к произведениям, создавать коллажи, лепить фигурки животных и растений. Это способствует закреплению полученных знаний и развитию творческих способностей. Например, после прочтения рассказа «Ёжик в тумане», предложить детям нарисовать лес, сделать аппликацию ежика из бумаги или вылепить ёжика из глины или сконструировать из подручных материалов.

Дальнейшая работа по прочитанному произведению может включать занятия и мероприятия, способствующие закреплению у дошкольников полученных знаний и формированию у них практических навыков взаимодействия с природой.

Возможные формы работы:

- создание альбомов рисунков, аппликаций и поделок по определённой теме;
- организация наблюдений за растениями и животными непосредственно в естественной среде (например, целевые прогулки в парк);
- проведение викторин и конкурсов на знание животного и растительного мира;
- экологические игры и квесты по материалам изученных произведений и статей энциклопедий или эколого-природоохранительные квесты, помогающие закрепить правила поведения в природе (например, уборка мусора, забота о птицах зимой).

Использование игровых методов активизирует внимание детей и улучшает усвоение новой информации, а также развивают интерес к природе и понимание взаимосвязей между растениями и животными.

Привлечение семьи к процессу экологического образования усиливает эффект работы. Для детей и родителей нашей группы организую совместные экскурсии в парки, ботанические сады, зоопарки с последующим обсуждением впечатлений, а также привлекаю их к созданию альбомов фотографий природы, оформлению семейной эколого-творческих выставок.

Педагог играет ключевую роль в организации процесса экологического образования посредством литературы. Он должен уметь подбирать подходящие произведения, организовывать чтение и обсуждение, а также поддерживать интерес детей к природоведению. Важным аспектом является создание благоприятной атмосферы, способствующей активному участию каждого ребёнка.

Использование литературы в экологическом воспитании дошкольников в детском саду имеет большое значение. Она помогает сформировать у детей любовь к природе, развить

нравственные качества и воспитать ответственное отношение к окружающему миру. Эффективность этого подхода зависит от грамотного выбора произведений, правильной организации занятий и активной роли педагога.

«Природа — это единственная книга, на всех своих страницах заключающая глубокое содержание» —Иоганн Вольфганг Гёте.