

Сценарий отчетного концерта «Фейерверк эмоций»

*Авторы: Гулько Евгения Викторовна, Денисова Анна Игоревна,
педагоги-организаторы «МАУДО «ДДТ «Дриада»*

Фонограмма 1. Открытие. Занавес.

Голос в темноте на закрытом занавесе: «Никогда не догадывались, глядя на человека, что там у него в голове? А я знаю...»

Занавес открывается. 3Д заставка из мультфильма «Головоломка».

Танец эмоций Фонограмма 1.1

Выход режиссера.

Режиссер: Так. Так-так-так... Ага... Что это? Что это я вас спрашиваю? Где фанфары? Где аплодисменты? Где декорации? Что происходит? Зрители уже в зале! Так, вот тех двоих поменяйте местами. МАЛЬЧИКА причешите... Боже мой, боже мой... Артисты не одеты, свет не настроен, СЦЕНААРИИЙ НЕДОПИСАН!..

Эмоции на заднем плане (лестница).

Фонограмма 2. Луч света на ПУЛЬТ

Радость: Привет! Мы эмоции Василисы Борисовны. И мы сопровождаем её всю жизнь! Я – радость. Когда мы с ней встречаемся, она выглядит примерно так (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Режиссер: Какая прелесть, вы только посмотрите на счастливых родителей. На лицах улыбки, в глазах счастье, отбили все ладошки аплодируя своим чадам – нет слов – одни эмоции! Смотрите-смотрите, вооон там на сцене – во втором ряду – это моя танцует. А моя поёт! Ну что за прелесть...

Луч света на ПУЛЬТ

Радость: У всех Эмоций свои важные обязанности.

Печаль: Но иногда вдруг появляюсь я, Печаль. Плача, сквозь слезы я вижу безысходность мирового бытия... (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Режиссер: Нет, я уверена, ничего не получится. Напрасно тратим время. Дети так быстро вырастают. Только одних чему-нибудь научишь – а у них раз – и ЕГЭ! И всё по новой.

Луч света на ПУЛЬТ

Радость: В общем, это печаль. Не знаю зачем она здесь. Но девать её некуда, я узнавала, так что она хорошая, нам с ней хорошо и вообще всё чудно.

Фонограмма 4. Выход девочки подростка.

Луч света на ПУЛЬТ

Брезгливость: О, боже! Вы видели это! Кстати, приятно познакомиться, я - Брезгливость. (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Режиссер: Маша, что это? Что на тебе надето? Ты в этом танцевать собралась? Какая безвкусица! Так бегом в Театр моды – они что-нибудь подберут...

Девочка убегает

Луч света на ПУЛЬТ

Гнев: Оooo, теперь мой выход. Сейчас вам необходим Гнев! Василиса Борисовна, что готово к концерту? НИ-ЧЕ-ГО! (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Режиссер: Сколько можно! Столько времени топчемся на одном месте...

Луч света на ПУЛЬТ

Тревожность: Всем приветики!! Подвинься, мой выход! Боже мой, я просто в диком восторге. Даже не верится, что стою рядом с вами. Ой, забыла представиться, я – тревожность! (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Фонограмма 5. Слова и уход режиссера

Режиссер: Какой кошмар, ничего не успеваю. А если номер выпустить сырой...

Нет, это какой позор перед родителями... А если ведущие слова забудут, костюмы не глажены, фонограммы не нарезаны... Так. Всё. Концерт отменяется. Точнее переносится. Мне нужно время. Больше времени. Может это вообще не моё. Ничего не хочу, не осталось никаких эмоций! Всё. Ухожу!

Уходит.

Без фона:

Радость: Ух ты! Видели, как её накрыло? Что же делать? Нельзя концерт отменять.

Печаль: Может она права. Пойдемте разбирать декорации.

Радость: Ты что! И оставить людей без праздника?

Гнев: Что ты предлагаешь?

Радость: Вы слышали, что она сказала?

Все: ЧТО?

Радость: Не осталось никаких эмоций. Надо вернуть Василисе Борисовне ключевые воспоминания! Такие есть у каждого из нас. Это самые важные и яркие моменты жизни.

Брезгливость: Как бы не хотелось поспорить, но Радость права.

Печаль: Все её ключевые воспоминания теперь в пропасти забвения. Мы их никогда не найдём...

Радость: Что за настрой? Обязательно найдём. Пойдем! Пойдёёёём!

Фонограмма 6. Танец «Девичья»

Фонограмма 7. Выход эмоций

Тревожность: Итак, нам нужен план! Где будем искать ключевые воспоминания?

Куда бежать? Может туда, или на север, или там...

Радость: Остановись. Я всё придумала. Нам нужно через воспоминания вернуть потерянные эмоции!

Печаль: Мы заблудимся

Радость: Уверенней надо быть!

Печаль: Я уверена, что мы заблудимся

Гнев: Ты же слышала – Радость всё придумала! Соберитесь! Куда отправимся сначала?

Тревожность: Я бы... я бы... Я бы в прошлое. Вспомнить забытое, исправить совершённые ошибки...

Брезгливость: Ага, будем блуждать в лабиринтах памяти...

На сцену выкатывается светящийся шар

Радость: Смотрите, это же шар воспоминаний. Откуда он здесь?..

Печаль берет в руки шар

Печаль: Вернуться невозможно, забыть нельзя...

СВЕТ ВЫКЛЮЧАЕТСЯ

Фонограмма 8. МЕТРОНОМ. ПЕРЕНОСИМСЯ В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ.

Фонограмма 9. Песня «Ты помни» Видео заставка

Луч света на ПУЛЬТ

Радость: Печаль, что ты наделала? Куда ты нас перенесла. Сколько раз говорила, не трогай шары руками... И как тебе это только удалось?

Печаль: Я нечаянно. Не знаю. Я просто взяла и... Всегда со мной что-нибудь случается...

Радость: Давай отсюда выбираться. И ничего не трогай. (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Фонограмма 10. «Вальс победы»

Фонограмма 11. Песня «Мы возвращаемся домой»

Печаль: Простите меня, я думала всего на один момент в руки возьму... Я взяла и...

Тревожность: Вот это мы попали! Печаль держи себя в руках, а руки в карманах... Ну что? Теперь в детство? Жмать на кнопку? Жмать?..

Брезгливость: Подожди «жмать». Ты руки помыла? Кнопку протерла?

Радость: Девочки, отойдите от пульта, мы же хотим вернуть приятные воспоминания. К управлению встану я. Готовы? Поехали! Возвращаемся в детство! (*нажимает кнопку*):

Фонограмма 3. Звук кнопки

Фонограмма 12. Песня «Веснушки»

Фонограмма 13. Танец «Заплетися плетень»

Фонограмма 14. Танец «Припевочки»

Печаль: Шло время и настал долгожданный час отправляться в школу.

Фонограмма 15. Танец «Хип-хоп» общий

Фонограмма 16. Выход режиссера - Василисы Борисовны

Режиссер: Вы всё ещё здесь? Не ушли значит? Ждёте? Ну ждите-ждите... Технический цех тоже тут? Осветитель, поморгай если слышишь? (ПОМОРГАТЬ СВЕТОМ)
Звук есть?

Фонограмма 17

... Ага. Все на месте. Пойду проверю не разбежались ли артисты...

Уходит

Выход эмоций

Радость: Вы видели? Она уже не так пессимистично настроена.

Гнев: Если мы такими темпами будем восстанавливать ключевые воспоминания, зрителям придется сидеть тут неделю, не меньше.

Брезгливость: Думаю нам следует разделиться, чтобы скорее управиться

Радость: Отличная идея. Мы с Печалькой – отправимся на море. Ты, Гнев, иди в горы и на север. Ты Брезгливость - в деревню...

Брезгливость: Куда, куда? В деревню? Козы, коровы и нет вай-фая? Фу

Радость: Хорошо. Деревню мы тоже возьмем на себя

Брезгливость: Так а мне то куда идти?

Радость: Тебе с Тревожностью в царские палаты.

Брезгливость: Оooo, в царские палаты

Гнев: Все всё запомнили? Тогда в путь!

Фонограмма 18. Песня «Если с другом вышел в путь»

Фонограмма 19. Выход Радости и Печали

Радость: Печаль, давай веселее

Печаль: Прости, сама не пойму в чём дело. Наверное, у меня нервный шок...

Радость: Никакой у тебя не шок, просто стресс

Печаль: Такая непрофессиональная стала, бестолковая...

Радость: Брось, ерунда!

Печаль: ...зануда...

Радость: Ты вот что, гони свои грустные мысли прочь. Жизнь хороша, так что выше нос, хвост трубой! Вот помнишь, как однажды летом, по дороге в нашу

деревню, мы попали к вепсам? Теперь всякий раз, когда оказываюсь в лесу, их вспоминаю.

Печаль: Нет, не помню. Я помню, как меня, тем летом, Жучка укусила

Радость: Ну вспоминай! Подумай о чём-нибудь весёлом!

Печаль: Это они нам домового подарили?

Радость: Да! Вепсы верят, что без домового у дома нет души.

Печаль: А их коза меня чуть не забодала...

Радость: О, кажется, вижу! Вон там! Бежим скорее!

Фонограмма 20. Танец «Коза-дереза»

Фонограмма 21. Танец «Пастушок»

Фонограмма 22. Танец «Игра с платочком»

Фонограмма 23. Танец «Вепсские бесёды»

(желтый шар) - РАДОСТЬ

Фонограмма 24. Выход Брезгливости и Тревожности

Брезгливость: Так-так. Нам надо найти способ попасть во дворец

Тревожность: Может через стену перелезем? Или... Или подкоп сделаем? Или... За Гневом сбегаем, он быстро всё разнесёт...

Брезгливость: Нет. Мы просто постучим

Фонограмма 25. Фонограмма, стук

Ээээй, есть тут кто?

Фонограмма 26. Коллекция народная стилизованная рабочее название

«Несмеляна»

(оранжевый шар)- ТРЕВОЖНОСТЬ

Фонограмма 27. *Выход Радости и Печали*

Радость: Так, куда же дальше? Печаль соберись, у нас не так много времени

Печаль: Нет. Я устала! Мне слишком грустно, чтобы идти. Может я смогу через несколько... часов... или недель... Ходим кругами. Мне нужен отдых.

Радость: Ну хорошо. Посиди тут. Я пойду дальше искать дорогу. А ты отдохни и догоняй меня

Печаль: Прощай дружба, здравствуй одиночество. Посплю немного

Фонограмма 28. *Танец «Баюшки-баю»*

Печаль уходит с детьми

Фонограмма 29. *Песня «Капитан Арктика»*

Фонограмма 30. *Танец «Дружеская встреча»*

Фонограмма 31. *(синий шар) - ПЕЧАЛЬ*

Радость: Ну всё. Теперь надо найти остальных

Убегают

Фонограмма 32. *Выход Гнева*

Гнев: Вечно меня не понятно куда заносит! Просто эшелон дурных новостей! Где же мне искать эти воспоминания? Так. Лучшие воспоминания у Василисы Борисовны связаны с севером. (*Достаёт компас*) Ага. Север – там!

Фонограмма 33. *«Орнамент севера»*

Фонограмма 34. *Дуэт (хоп)*

А теперь - в горы!

Фонограмма 35. *«В ритме гор»*

(красный шар) - ГНЕВ

Фонограмма 36. Выход Брезгливости и Тревожности

Брезгливость: Тревожность, ну ты где? Давай уже пошли. Хватит там красоваться и платья примерять

Тревожность: Но они такие красавицкие. Ты могла бы тоже, кстати...

Брезгливость: Во-первых, это вообще не кстати! Во-вторых, нас ждут!

Тревожность: Ладно, иду, последнее платье осталось и иду. Ты только посмотри!

Брезгливость: Оно не подходит к цвету твоих волос

Тревожность: Думаешь. Тогда я покрашусь. В зеленый. Нет в синий. И буду похожа на Печаль. Нет, тогда в оранжевый! Да! В оранжевый! Уходит

Брезгливость вздыхает и уходит следом

Фонограмма 37. Коллекция «Царевна из царских палат»

(зеленый шар) - БРЕЗГЛИВОСТЬ

Фонограмма 38.

свет на ПУЛЬТ

Радость: Коллеги! Я вижу, что мы справились! Мы нашли все ключевые воспоминания Василисы Борисовны. Смотрите, мне кажется к ней снова вернулось вдохновение!

Режиссер: Друзья мои! Вся наша жизнь сопровождается эмоциями - мы удивляемся, радуемся, тревожимся, грустим. Кто-то привык проявлять свои эмоции, кто-то склонен держать их под контролем, но главное, что мы способны их переживать. И пусть сегодня в зале царит зажигательное настроение!

Фонограмма 39. Танец «Цыгане»

Фонограмма 40. «Цыганочка»

Фонограмма 41. Выход Радости

Радость: Иногда жизнь похожа на головоломку, и кажется, что привычный мир переворачивается с ног на голову. Вот и у выпускников Дом детского творчества совсем скоро наступит время перемен. Им предстоит сделать миллион шагов на встречу своей мечте. Дерзайте! Творите! Удивляйте! А я постараюсь всегда быть рядом! *А мы будем радоваться их успехам!*

Фонограмма 42. Песня «Миллион шагов»

Выход выпускников (15 человек). Поздравления от директора.

Подарки.

В доме детского творчества есть добрая традиция – прощание со своими выпускниками. Примите от нас эти небольшие сувениры...

В голове у каждого человека живёт пестрая компания эмоций

Это настоящая штаб-квартира с пультом управления, с помощью которого эмоции ежедневно руководят нашим настроением и поступками.

Дорогие наши ребята. В какой бы точке мира вы не оказались, какие бы эмоции при этом не испытывали, всегда помните – на земле есть место, где вас ждут всегда.

В добный путь!

Фонограмма 43. Уход выпускников

Фонограмма 44. Финал. «От Волги до Енисея»