

# **МАСТЕР КЛАСС**

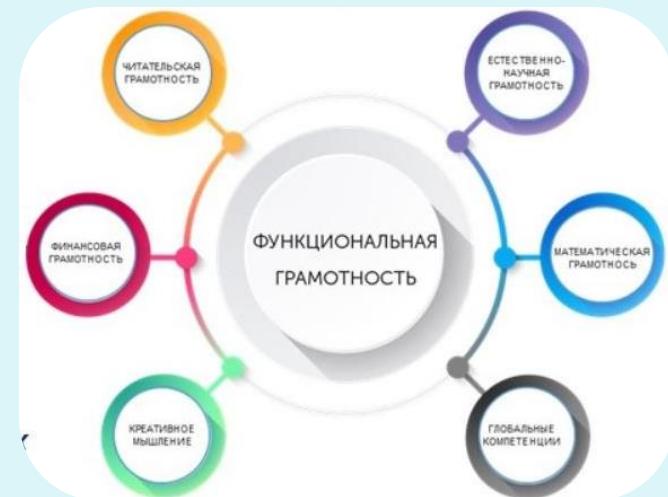
## **для педагогов**

**Презентацию подготовила**

## Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

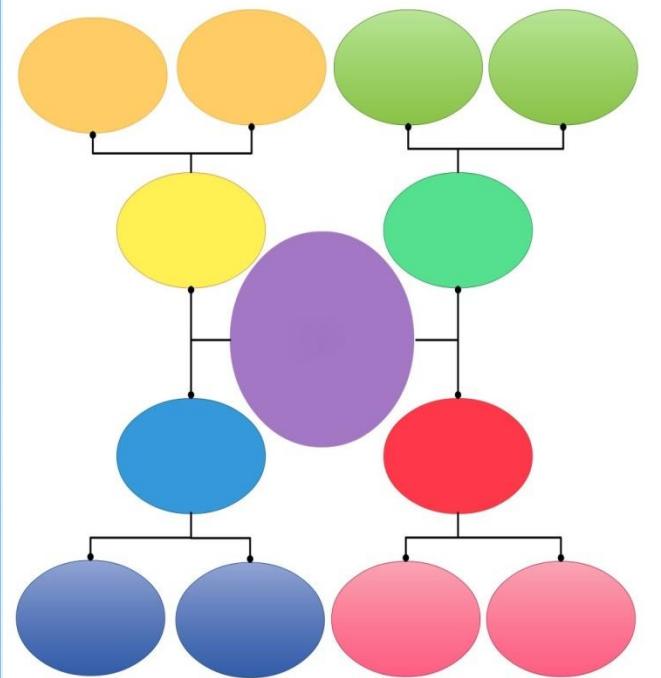
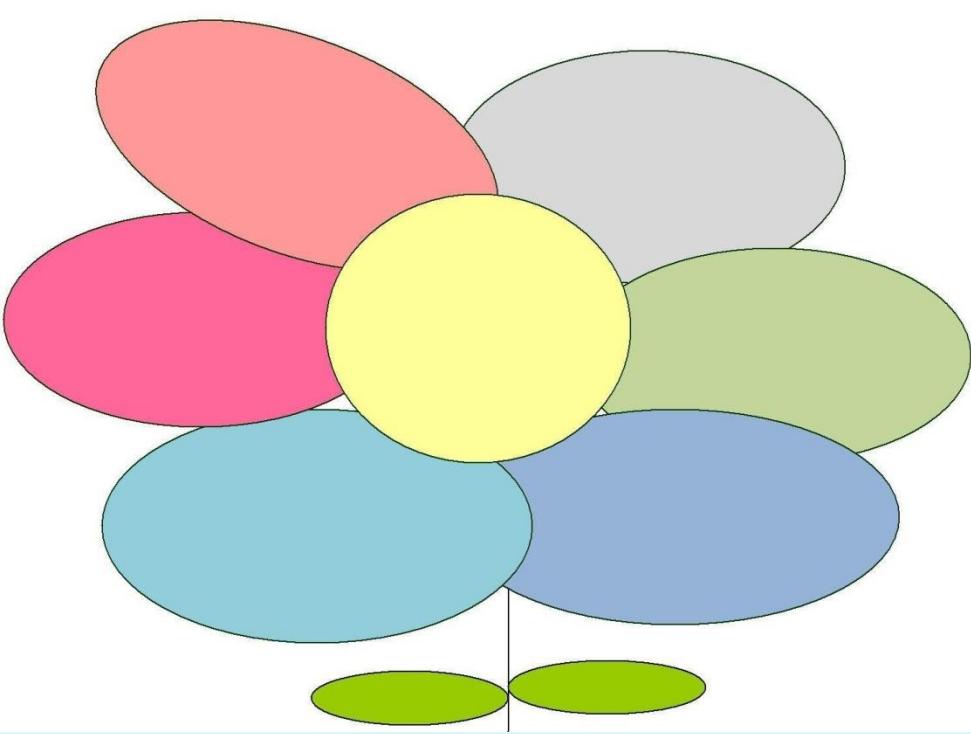
Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, достигать своих целей.



# КЛАСТЕР

Что такое кластер? В переводе с английского «кластер» означает ‘скопление’, ‘рой’, ‘кисть’. То есть это союз, объединение, группа однородных элементов с определенными свойствами, образующие некую самостоятельную единицу.

Кластер успешно применяют в школьном обучении.



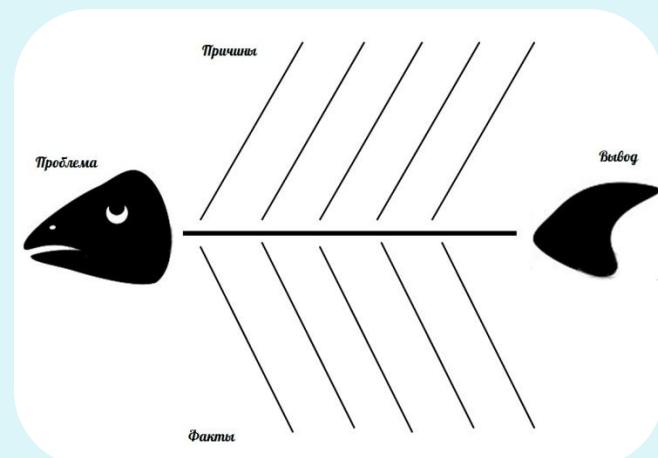
# ФИШБОУН

ГОЛОВА — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

ВЕРХНИЕ КОСТОЧКИ (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

НИЖНИЕ КОСТОЧКИ (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

ХВОСТ — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.



# ПРИЕМ «ЗАЙМИ ПОЗИЦИЮ»

Этот метод - хорошее начало для работы с дискуссионными проблемами и вопросами. Метод полезно использовать как вводное упражнение, для того, чтобы продемонстрировать разнообразие мнений по изучаемой теме, дать обучающимся возможность выразить свою точку зрения и применить на практике навыки общения. Его можно также использовать в конце занятия для оценки понимания учениками данной темы.

Полностью согласен

Полностью не согласен

Скорее согласен

Скорее не согласен

# Прием «Пирамидная история»

Суть приёма «Пирамидная история» заключается в том, что при изучении любого материала (особенно при создании сюжетного текста) составляется план текста состоящий из ключевых слов (по принципу пирамиды), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей. Прежде всего, определяется главный герой истории и обозначается одним словом (это может быть человек, игрушка, вещь, растение и т.д.) – это пик пирамиды.

Басня «Как мужик убрал камень»



# Приём "Верите ли вы..."

Учитель предлагает детям на карточках вопросы или утверждения. Если учащиеся согласны с высказыванием, то рядом напишите слово "да" или знак "+", если не согласны, то пишут слово "нет" или знак " - ".

1. Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?
2. Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?
3. Верите ли вы, что лягушка прицепилась к прутику лапками, а утки подхватили прутик с лягушкой и полетели?

## Прием «Верные и неверные утверждения»

- 1.История с лягушкой произошла осенью.
2. Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг.
3. Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг.

# Прием «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме. На доске прикрепляется рисунок\ значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают по данной теме.

Алгоритм работы:

Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа 1-2 минуты).



# Прием «Диаманта»

Диаманта - это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

Обращаясь к диаманте на своих уроках, я отрабатываю навыки анализа текста, развиваю внимание учащихся к слову, побуждаю ребят анализировать свои ощущения, а самое главное он вовлекает в процесс творчества ребят с разным уровнем подготовки по предмету.

Как и у синквейна, у диаманты есть свои правила построения. Давайте рассмотрим.

Схема построения

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия или глагола )

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия или глагола)

строчка 6: определение( 2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное)

# Прием «Диаманта»

Приведу пример диаманты, составленной на уроке литературного чтения к произведению И. А. Крылова « Стрекоза и муравей»

\*стрекоза

\*легкомысленная, беспечная

\*прыгать, скакать, петь

\*безответственность, лень трудолюбие, усердие

\*работает, заготавливает, воспитывает

\*запасливый, умный

\*муравей



# Метод «Шесть шляп»

Один из самых популярных методов мышления, разработанных Эдвардом де Боно. Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.

Методика «Шесть шляп» универсальна – ее используют, чтобы структурировать групповую работу и сэкономить время, она применяется и индивидуально.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.



# **Метод «Шесть шляп»**

## **Произведение «Лягушка-путешественница»**

- 1. Белая шляпа - факты.** Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.
- 2. Красная шляпа - эмоции.** Какие чувства вызывает у вас история с лягушкой?
- 3. Жёлтая шляпа - оптимизм.** Что положительного вы взяли для себя, читая произведение В. М. Гаршина?
- 4. Чёрная шляпа - критика.** Найдите, всё плохое в поступках лягушки. Какие трагические события могли произойти с лягушкой?
- 5. Зелёная шляпа- шляпа творчества.** Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.
- 6. Синяя шляпа - жизненный урок.** Чему тебя научило это произведение?

# Прием «Письма в будущее»

Прием «Письма в будущее» предполагает, что дети пишут письма, адресованные самим себе через определенный промежуток времени, вымышленным персонажам или будущим поколениям. Написание писем другим лицам побуждает обучающихся выйти за рамки личного опыта и рассмотреть более широкий контекст социальных, экономических и технологических изменений. В письме дети могут поделиться своими мыслями и чувствами о том, что они узнали, чему научились, и как это повлияло на них.

Процесс написания писем в будущее начинается с рефлексии: обучающиеся должны оценить, что они уже знают, какие навыки имеют и какие проблемы видят вокруг себя. Далее они формулируют гипотезы о том, как эти знания и навыки могут быть применены в будущем, и как мир может измениться.

# Прием «Письма в будущее»

*Примеры вопросов, которые можно задать обучающимся:*

*Что вы узнали нового на уроке?*

*Что было для вас самым важным на уроке?*

*Как то, что вы узнали, повлияет на вас в будущем?*

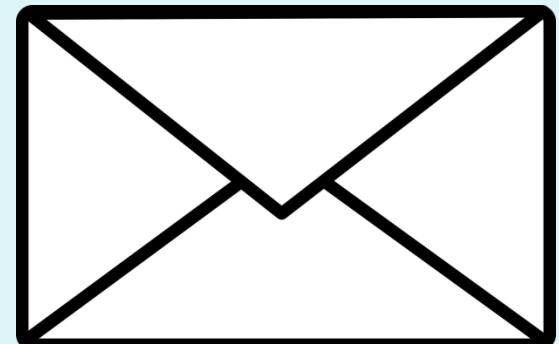
*Что вы хотите сказать себе или другому человеку в будущем?*

*Преимущества приема «Письма в будущее»:*

*Помогает детям глубже понять учебный материал и его связь с реальной жизнью.*

*Развивает у обучающихся критическое мышление и способность к рефлексии.*

*Позволяет детям выразить свои мысли и чувства в свободной и творческой форме*



# Прием «Неоконченный рассказ»

*Учитель начинает рассказывать детям какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает свое повествование в определенный момент. Далее детям предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе дети обсуждают услышанное.*



# Прием «Дерево мудрости»

*Сегодня мы с вами своими руками создадим древо мудрости.  
Сначала внимательно прочитайте, пожалуйста, текст.*

*(Учащимся дается время на чтение текста.)*

*Теперь каждый из вас должен написать записку. В ней нужно задать трудный вопрос по этому тексту.*

*(Учащиеся придумывают вопрос и записывают его на отдельный листочек.)*

*Пожалуйста, прикрепите листок скрепкой к «дереву».*

*Теперь каждый по очереди подойдет к дереву, снимет записку, прочитает вопрос вслух и постарается дать как можно более полный ответ на вопрос. Остальные оценивают и вопрос, и ответ.*



# Прием «Сократить текст»

- *Носов «На горке»*
- Ребята во дворе дружно потрудились и построили горку. Полили водой, чтобы застыла, и пошли обедать.
- Котька Чижов не принимал участия в постройке горки. Смотрел в окно, а помочь не вышел.
- Когда ребята ушли обедать, Котька вышел прокатиться с горки на коньках.
- Горка оказалась скользкая, Чижов не мог на нее забраться.
- Котька принял решение посыпать горку песком, чтобы залезть наверх.
- Коньки не едут по песку, скатиться вниз не получается.
- Вернулись ребята и возмутились - горка-то испорчена!
- Котьку заставили исправлять ошибку - засыпать снегом песок.
- Котьке работать понравилось, даже ступеньки построил.

# Приём «Вопросник»

Его применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.



# Прием «Реклама места»

Учитель предлагает прорекламировать произведение, на подготовку 5-10 мин. Работу можно организовать в группе.

Носов «На горке»

Самая скользкая горка!

Делали дружно!

Есть удобные ступеньки, чтобы подниматься!



**Методы и приёмы лучше вводить постепенно,  
воспитывая у учащихся культуру дискуссии и  
сотрудничества; применять данные методики не  
обязательно все на одном уроке, главное, чтобы  
работа велась в системе.**

**Учитель должен увлечь и «заразить» детей,  
показать им значимость их деятельности и вселить  
уверенность в своих силах.**



**Всем спасибо  
за внимание!**