

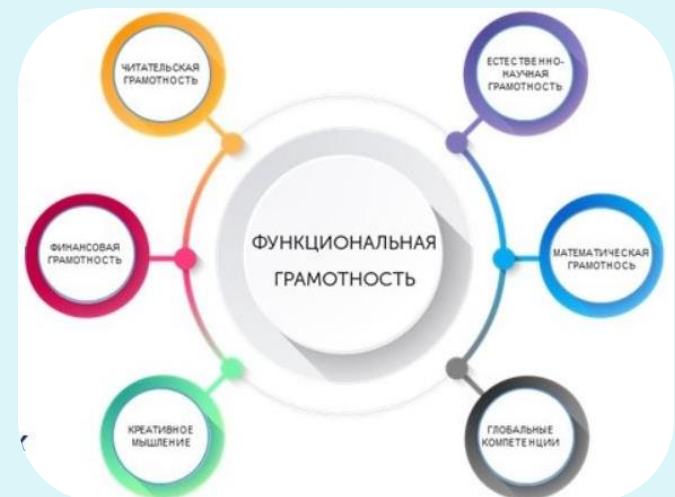
МАСТЕР КЛАСС для педагогов

Презентацию подготовила

Что же такое функциональная грамотность?

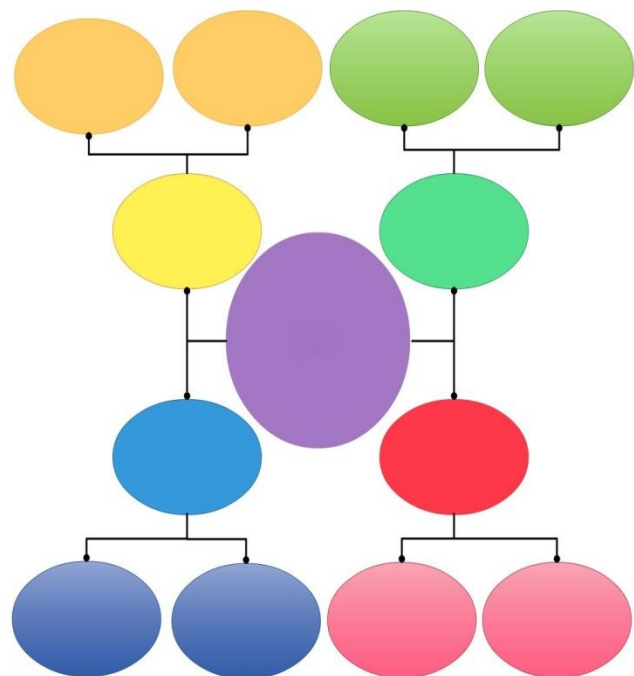
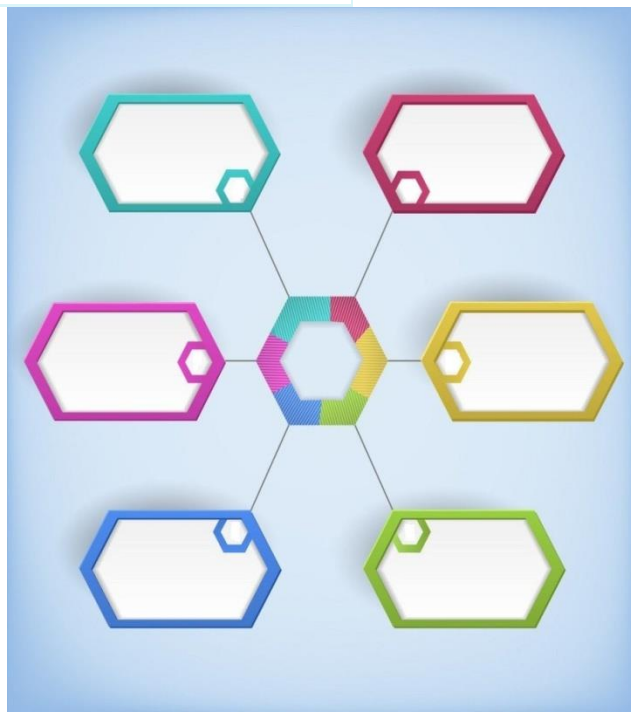
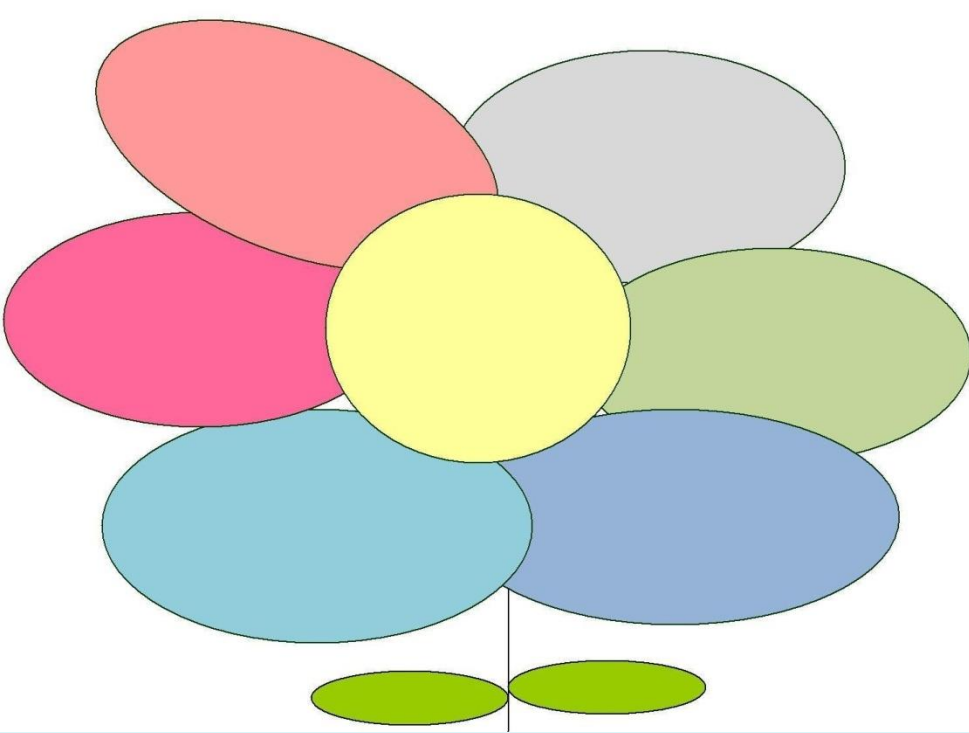
Функциональная грамотность рассматривается, как способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, достигать своих целей.



КЛАСТЕР

Что такое кластер? В переводе с английского «кластер» означает 'скопление', 'рой', 'кисть'. То есть это союз, объединение, группа однородных элементов с определенными свойствами, образующие некую самостоятельную единицу. Кластер успешно применяют в школьном обучении.



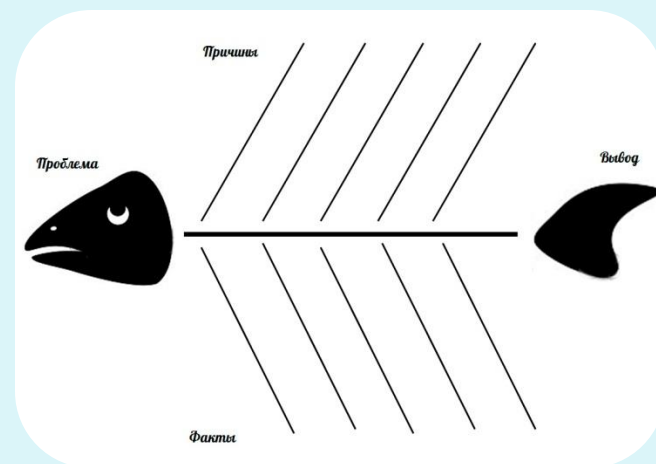
ФИШБОУН

ГОЛОВА — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

ВЕРХНИЕ КОСТОЧКИ (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

НИЖНИЕ КОСТОЧКИ (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

ХВОСТ — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.



ПРИЕМ «Займи позицию»

Этот метод - хорошее начало для работы с дискуссионными проблемами и вопросами. Метод полезно использовать как вводное упражнение, для того, чтобы продемонстрировать разнообразие мнений по изучаемой теме, дать обучающимся возможность выразить свою точку зрения и применить на практике навыки общения. Его можно также использовать в конце занятия для оценки понимания учениками данной темы.

Полностью согласен

Полностью не согласен

Скорее согласен

Скорее не согласен

Прием «Пирамидная история»

Суть приёма «Пирамидная история» заключается в том, что при изучении любого материала (особенно при создании сюжетного текста) составляется план текста состоящий из ключевых слов (по принципу пирамиды), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей. Прежде всего, определяется главный герой истории и обозначается одним словом (это может быть человек, игрушка, вещь, растение и т.д.) – это пик пирамиды.

Басня «Как мужик убрал камень»



Приём "Верите ли вы..."

Учитель предлагает детям на карточках вопросы или утверждения. Если учащиеся согласны с высказыванием, то рядом напишите слово "да" или знак "+", если не согласны, то пишут слово "нет" или знак "-".

1. Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?
2. Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?
3. Верите ли вы, что лягушка прицепилась к пруту лапками, а утки подхватили прут с лягушкой и полетели?

Прием «Верные и неверные утверждения»

1. *История с лягушкой произошла осенью.*
2. *Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг.*
3. *Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг.*

Прием «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме. На доске прикрепляется рисунок\ значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают по данной теме.

Алгоритм работы:

Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа 1-2 минуты).



Прием «Диаманта»

Диаманта - это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

Обращаясь к диаманте на своих уроках, я отрабатываю навыки анализа текста, развиваю внимание учащихся к слову, побуждаю ребят анализировать свои ощущения, а самое главное он вовлекает в процесс творчества ребят с разным уровнем подготовки по предмету.

Как и у синквейна, у диаманты есть свои правила построения. Давайте рассмотрим.

Схема построения

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия или глагола)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия или глагола)

строчка 6: определение(2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное)

Прием «Диаманта»

Приведу пример диаманты, составленной на уроке литературного чтения к произведению И. А. Крылова « Стрекоза и муравей»

*стрекоза

*легкомысленная, беспечная

*прыгать, скакать, петь

*безответственность, лень трудолюбие, усердие

*работает, заготавливает, воспитывает

*запасливый, умный

*муравей

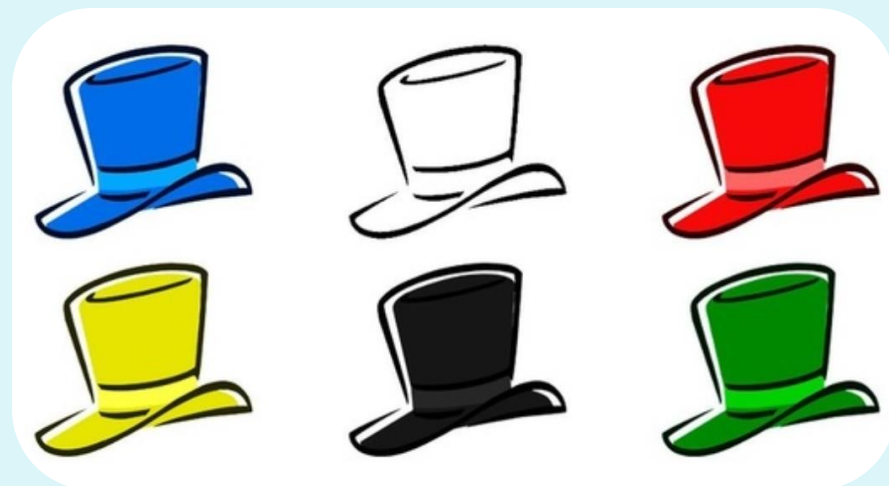


Метод «Шесть шляп»

Один из самых популярных методов мышления, разработанных Эдвардом де Боно. Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.

Методика «Шесть шляп» универсальна – ее используют, чтобы структурировать групповую работу и сэкономить время, она применяется и индивидуально.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.



Метод «Шесть шляп»

Произведение «Лягушка-путешественница»

1. **Белая шляпа - факты.** Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.
2. **Красная шляпа - эмоции.** Какие чувства вызывает у вас история с лягушкой?
3. **Жёлтая шляпа - оптимизм.** Что положительного вы взяли для себя, читая произведение В. М. Гаршина?
4. **Чёрная шляпа - критика.** Найдите, всё плохое в поступках лягушки. Какие трагические события могли произойти с лягушкой?
5. **Зелёная шляпа - шляпа творчества.** Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.
6. **Синяя шляпа - жизненный урок.** Чему тебя научило это произведение?

Прием «Письма в будущее»

Прием «Письма в будущее» предполагает, что дети пишут письма, адресованные самим себе через определенный промежуток времени, вымышленным персонажам или будущим поколениям. Написание писем другим лицам побуждает обучающихся выйти за рамки личного опыта и рассмотреть более широкий контекст социальных, экономических и технологических изменений. В письме дети могут поделиться своими мыслями и чувствами о том, что они узнали, чему научились, и как это повлияло на них. Процесс написания писем в будущее начинается с рефлексии: обучающиеся должны оценить, что они уже знают, какие навыки имеют и какие проблемы видят вокруг себя. Далее они формулируют гипотезы о том, как эти знания и навыки могут быть применены в будущем, и как мир может измениться.

Прием «Письма в будущее»

Примеры вопросов, которые можно задать обучающимся:

Что вы узнали нового на уроке?

Что было для вас самым важным на уроке?

Как то, что вы узнали, повлияет на вас в будущем?

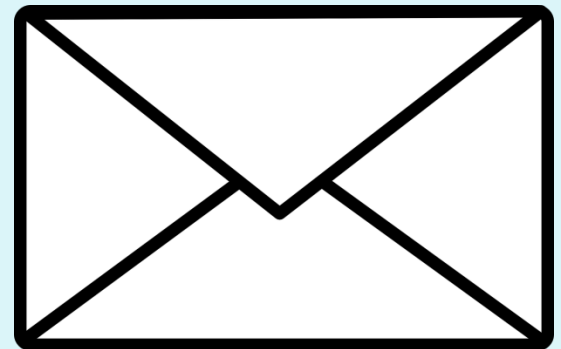
Что вы хотите сказать себе или другому человеку в будущем?

Преимущества приема «Письма в будущее»:

Помогает детям глубже понять учебный материал и его связь с реальной жизнью.

Развивает у обучающихся критическое мышление и способность к рефлексии.

Позволяет детям выразить свои мысли и чувства в свободной и творческой форме



Прием «Неоконченный рассказ»

Учитель начинает рассказывать детям какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает свое повествование в определенный момент. Далее детям предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе дети обсуждают услышанное.



Прием «Дерево мудрости»

*Сегодня мы с вами своими руками создадим древо мудрости.
Сначала внимательно прочитайте, пожалуйста, текст.*

(Учащимся дается время на чтение текста.)

*Теперь каждый из вас должен написать записку. В ней нужно
задать трудный вопрос по этому тексту.*

*(Учащиеся придумывают вопрос и записывают его на отдельный
листочек.)*

Пожалуйста, прикрепите листок скрепкой к «дереву».

*Теперь каждый по очереди подойдет к дереву, снимет записку,
прочитает вопрос вслух и постарается дать как можно более
полный ответ на вопрос. Остальные оценивают и вопрос, и
ответ.*



Прием «Сократить текст»

- *Носов «На горке»*
- Ребята во дворе дружно потрудились и построили горку. Полили водой, чтобы застыла, и пошли обедать.
- Котька Чижев не принимал участия в постройке горки. Смотрел в окно, а помочь не вышел.
- Когда ребята ушли обедать, Котька вышел прокатиться с горки на коньках.
- Горка оказалась скользкая, Чижев не мог на нее забраться.
- Котька принял решение посыпать горку песком, чтобы залезть наверх.
- Коньки не едут по песку, скатиться вниз не получается.
- Вернулись ребята и возмутились - горка-то испорчена!
- Котьку заставили исправлять ошибку - засыпать снегом песок.
- Котьке работать понравилось, даже ступеньки построил.

Приём «Вопросник»

Его применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.



Прием «Реклама места»

Учитель предлагает прорекламирровать произведение, на подготовку 5-10 мин. Работу можно организовать в группе.

Носов «На горке»

Самая скользкая горка!


Делали дружно!

Есть удобные ступеньки, чтобы подниматься!



Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

Учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.



**Всем спасибо
за внимание!**