

IV Всероссийский педагогический конкурс «МОЙ ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ»

«Читай, чтобы помнить!»

(Память о героях живет в каждой странице...)



Автор и руководитель проекта:

Жилянина Ангелина Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы
ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

Участники проекта:

Студенты 1 курса
ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

1. Введение

В современном мире, где цифровые технологии и Интернет занимают центральное место в жизни молодежи, проблема снижения интереса к чтению литературы становится особенно актуальной. Современные студенты, погруженные в бесконечные потоки информации и развлекательного контента, зачастую забывают о ценности книг. Проводя время за компьютером или в телефонах, часто используют современные информационные технологии лишь для виртуальных игр и социальных сетей, а мы попробуем использовать эти технологии для развития информационных способностей и метапредметных компетенций обучающихся.

Наша образовательная практика нацелена на преодоление существующей тенденции и возвращение студентов к чтению. Мы стремимся создать интуитивно понятные и увлекательные форматы, которые не только привлекут внимание интернет-зависимой молодежи, но и помогут им открыть для себя мир литературы в новом свете. Работа над проектом стала для нас не только вызовом, но и возможностью изменить отношение студентов к чтению, показать, что литература может быть интересной и актуальной, а также стать источником новых знаний и вдохновения в их жизни.

Методическое обоснование опыта педагогической практики

Проект «Читай, чтобы помнить!» представляет собой уникальную педагогическую практику, направленную на формирование патриотизма и социальной ответственности обучающихся через изучение литературы о Великой Отечественной войне в контексте основной образовательной программы среднего профессионального образования (ОП СПО). В рамках данной практики ученики непосредственно взаимодействуют с литературными произведениями о ВОВ, что способствует не только углубленному пониманию исторических событий, но и развитию чувства гордости за свою страну.

1. Актуальность патриотического воспитания:

- В условиях современного общества, где значение истории и культурного наследия становится особенно важным, необходимо развивать у обучающихся

осознание своей принадлежности к Отечеству и умение соотносить индивидуальные достижения с историей своей страны.

- Чтение литературы, посвященной Великой Отечественной войне, помогает учащимся осознать масштабы и значение событий, формирует уважение к подвигам предков.

2. Социальная ответственность:

- Литература способствует формированию умений и навыков, которые необходимы для активной жизненной позиции, социального участия и взаимодействия с окружающим миром.

- Обучающиеся учатся понимать последствия своих действий, осознавать, что они являются частью общества и несут за него ответственность.

Цели и задачи практики

1. Цели:

- Формирование патриотических чувств и осознания важности сохранения исторической памяти.

- Развитие социальных навыков через работу в группе, обсуждение и анализ литературы.

- Углубление знаний об истории страны и ее культурном наследии.

2. Задачи:

- Использовать литературные произведения как инструмент для обсуждения патриотизма и социальной ответственности.

- Разработать методические материалы и рабочие листы, способствующие более глубокому погружению в тему.

- Организовать творческие задания, которые позволяют учащимся раскрывать свои мысли и переживания о прочитанном.

Методические подходы:

1. Дискуссионные практики:

- проведение обсуждений и дебатов на основе прочитанных произведений, что помогает обучающимся формировать и отстаивать свое мнение.

2. Проектная деятельность:

- организация творческих проектов, связанных с литературой о Великой Отечественной войне, что дает возможность каждому обучающемуся лично вложиться в коллективный результат.

3. Кросс-дисциплинарный подход:

- Связывание литературы с историей, обществознанием и искусством, что позволяет рассмотреть патриотизм и социальную ответственность с разных сторон.

Ожидаемые результаты

- Формирование устойчивых патриотических чувств и гордости за свою страну.
- Повышение уровня социальной активности и ответственности.
- Углубление эмоционального отклика на литературу, что в свою очередь улучшает общую успеваемость по литературе и смежным дисциплинам.
- Развитие способности к саморефлексии и анализу собственных действий в контексте общества.

Форма реализации образовательной практики – ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Таким образом, данная педагогическая практика, реализуемая через проект «Читай, чтобы помнить!», демонстрирует важность интеграции литературы в процесс патриотического воспитания и формирования социальной ответственности.

2. Основная часть: описание ПРОЕКТА.

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы среди студентов-первокурсников нашего техникума инициирован среднесрочный проект под названием «Читай, чтобы помнить!» (*Память о героях живет в каждой странице...*)

Основной целью нашего проекта было привлечение внимания молодежи к литературе о Великой Отечественной войне (ВОВ) и формирование уважительного отношения к исторической памяти.

Задачи, которые мы ставили перед собой, включали:

1. Побуждение студентов к чтению и осмыслению литературы о ВОВ.
2. Развитие навыков аннотирования и критического мышления.
3. Формирование творческих способностей через развитие умения оформлять рекламные страницы.

Актуальность данной образовательной практики обусловлена необходимостью сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, воспитать в молодом поколении патриотизм и уважение к героизму тех, кто защищал нашу страну. Кроме того, данная практика обладает высоким педагогическим достоинством, так как способствует развитию навыков работы с информацией, критического анализа текста и творческого самовыражения.

Формы, методы и средства обучения

В рамках нашего проекта использовались различные *формы и методы обучения*. Основными из них стали:

- Групповая работа: студенты объединялись в небольшие группы для обсуждения прочитанных книг, обмена мнениями и совместного оформления аннотаций.
- Творческие задания: каждому студенту было предложено создать рекламную страничку о книге, что способствовало развитию креативных навыков.
- Круглые столы: проводили обсуждения, на которых студенты могли делиться своими впечатлениями и выводами о прочитанных произведениях.

В качестве *средств обучения* использовались:

- учебные книги и ресурсы о Великой Отечественной войне;
- Интернет-ресурсы для поиска информации об авторах и книгах;
- специальная программа для создания флипбука, что позволило объединить все представленные работы в единый цифровой продукт.

В проекте применялись *различные образовательные технологии*:

- Проектная методика позволила студентам самостоятельно планировать и реализовывать свои идеи.
- Внеклассное чтение стимулировало интерес к литературе и углублению в историю.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) позволили использовать цифровые платформы для создания флипбука, что способствовало внедрению новых форм обучения. Такая технология позволяет не только оформить материал для занятий, но и организовать проектную работу.

Среди *инструментов реализации образовательной практики* необходимо особо отметить роль РЛ (рабочих листов) и ФБ (флипбук), который стал продуктом проекта.

Рабочие листы играют ключевую роль в реализации проекта «Читай, чтобы помнить!», направленного на привлечение студентов к литературе о Великой Отечественной войне. Они служат эффективным инструментом, который помогает структурировать процесс обучения и углубить понимание прочитанного материала.

Во-первых, рабочие листы способствуют организации работы студентов, предоставляя им четкие указания и задания, которые необходимо выполнить в процессе чтения. Например, вопросы, предлагаемые в рабочих листах, могут побуждать студентов анализировать литературные произведения, выявлять основные темы, персонажей и их мотивы, а также размышлять о важности исторических событий, описанных в текстах.

Во-вторых, использование рабочих листов позволяет развивать навыки аннотирования и критического мышления. Студенты могут записывать свои мысли, впечатления и важные моменты, что не только облегчает запоминание информации, но и способствует более глубокому осмыслению прочитанного. Такой подход помогает формировать у студентов способность к рефлексии и анализу, что является важным аспектом их образовательного процесса.

Кроме того, рабочие листы могут включать творческие задания, такие как создание рекламных страниц для книг о ВОВ. Это развивает креативность студентов, побуждает их к сотрудничеству и обсуждению идей в группе.

Совместная работа над такими заданиями также способствует развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде.

Особенно эффективны РЛ для студентов с ОВЗ (проблемы со слухом).

Итак, рабочие листы являются важным инструментом реализации проекта «Читай, чтобы помнить!», так как они помогают структурировать процесс обучения, развивают ключевые навыки и способствуют активному вовлечению студентов в изучение литературы о Великой Отечественной войне. Флипбук – буквально «книга для перелистывания», книжный формат малого размера с уникальной ориентацией страниц. Они стали модным аксессуаром, в этом формате выходят бесспорные бестселлеры и самые «громкие» новинки. В виде флипбука была издана даже Библия. В России эксклюзивные права на выпуск флипбуков принадлежат издательству «Эксмо». Электронные флипбуки – это инновационный способ чтения, где страницы книги перелистываются как настоящие, как будто вы держите в руках настоящую книгу, но с новыми возможностями.

Флипбук (flipbook) привлекает внимание учеников интерактивными функциями, повышая интерес и запоминаемость информации на уроках. В электронные флипбуки можно добавить аудио, видео, ссылки, фотографии и другие элементы. Такая технология позволяет организовать проектную работу.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название образовательного учреждения

ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

Город

Кинешма Ивановской области

Год разработки 2025

Название проекта

«Читай, чтобы помнить!»

(Память о героях живет в каждой странице...)

Тип проекта

Образовательный (учебный)

Практико-ориентированный, творческий

Среднесрочный, групповой

Актуальность темы

Актуальность обусловлена необходимостью сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, воспитать в молодом поколении патриотизм и уважение к героизму тех, кто защищал нашу страну.

Кроме того, данная практика обладает высоким педагогическим достоинством, так как способствует развитию навыков работы с информацией, критического анализа текста и творческого самовыражения.

В современном мире проблема снижения интереса к чтению литературы становится особенно актуальной.

Проблемная ситуация

Как привлечь внимание интернет-зависимой молодежи к чтению книг и помочь открыть для себя мир литературы в новом свете?

Цель проекта

привлечение внимания молодежи к литературе о Великой Отечественной войне (ВОВ) и формирование уважительного отношения к исторической памяти, патриотических чувств, развитие социальных навыков

Задачи проекта

1. Побуждение студентов к чтению и осмыслению литературы о ВОВ.
2. Развитие навыков аннотирования и критического мышления.
3. Формирование творческих способностей через развитие умения оформлять рекламные страницы.

Методы проекта

1. Дискуссионные практики:
 - проведение обсуждений и дебатов на основе прочитанных произведений, что

помогает обучающимся формировать и отстаивать свое мнение.

2. Проектная деятельность:

- организация творческих проектов, связанных с литературой о Великой Отечественной войне, что дает возможность каждому обучающемуся лично вложиться в коллективный результат.

3. Кросс-дисциплинарный подход:

- Связывание литературы с историей, обществознанием и искусством, что позволяет рассмотреть патриотизм и социальную ответственность с разных сторон.

Продукт проекта

ФЛИПБУК

Предметная область

Литература

Краткое содержание проекта

Студентам предлагается прочесть книгу о Великой Отечественной войне, составить самостоятельно аннотацию на эту книгу (или свою любимую книгу, прочитанную ранее) и оформить одну страницу (рекламную) с целью привлечь внимание однокурсников к чтению именно этой книги.

Затем на занятиях ведется работа (с помощью заранее составленных рабочих листов) по обсуждению прочитанного и обмену читательскими впечатлениями.

Полученный материал обобщается, оформляется и в специальной программе формируется в ФЛИПБУК, в котором размещаются индивидуальные листы студентов и рекомендации к прочтению литературных произведений о ВОВ.

Региональный компонент:

Помимо известных произведений, рекомендуется познакомиться с писателями и поэтами родного края:

1. Писатели на войне и о войне

<https://tosno.47lib.ru/Kollegam/pisатели>

2. Неопалимая память: Стихотворения// Составитель и автор предисловия: Щасная Л.И., Иваново, 2020

3. «Расскажи мне о войне»

(Обзор литературы для молодёжи о Великой Отечественной войне) Ярославль, 2021

<https://libsurkov.ru/doc/Voina2021.pdf>

Возрастная группа/заказчик

Студенты техникума и все заинтересованные лица

Этапы работы и сроки работы над проектом

№	Основные ЭТАПЫ	Предполагаемые действия	Сроки	Конкретные действия
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	выбор темы и её конкретизация	Январь 2025	Обсуждение предложенной темы. Формирование проектных групп, распределение задач (обязанностей) между членами групп.
2	ПОИСКОВЫЙ	определение и анализ проблемы; уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация; постановка цели проекта.	Январь 2025	Обсуждение проблемы и её конкретизация. Постановка целей и задач проектной работы.
3	АНАЛИТИЧЕСКИЙ	анализ имеющейся информации; сбор и изучение информации; поиск путей достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности; составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.	1 неделя февраля 2025	Сбор и анализ информации. Составление плана реализации проекта. Анализ ресурсов.
4	ПРАКТИЧЕСКИЙ	выполнение запланированных технологических операций; текущий контроль качества; внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию	Февраль 2025	Выполнение запланированных технологических операций: Чтение книг.

				<p>Работа по заданиям рабочих листов.</p> <p>Дискуссии.</p> <p>Написание аннотаций и оформление индивидуальных страниц.</p>
5	ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ	подготовка презентационных материалов; презентация проекта; изучение возможностей использования результатов проекта	1 неделя марта 2025	<p>Подготовка итоговых материалов, оформление.</p> <p>Выпуск флипбука.</p> <p>Презентация результата.</p>
6	КОНТРОЛЬНЫЙ	анализ результатов выполнения проекта; оценка качества выполнения проекта.	Март 2025	<p>Рефлексия.</p> <p>Тиражирование опыта.</p>

Продукт проекта – ФЛИПБУК

Ссылка на флипбук: <https://flipbooks.fleepit.com/f-83683->

Такой продукт – ФЛИПБУК – можно предложить (по ссылке) к прочтению и обсуждению широкой аудитории.

Форма представления проекта

- 1.Итоговое занятие по теме «Отражение ВОВ в русской литературе» с использованием РЛ, индивидуально составленных страниц о любимой книге и презентацией флипбука как итогового продукта проектной деятельности.
2. Размещение продукта в новостной ленте.
- 3.Представление результатов в педагогическом сообществе.

3.Выводы о результативности

Результативность проекта «Читай, чтобы помнить!» подтвердились в нескольких аспектах:

- участие студентов в проекте способствовало повышению их интереса к чтению и литературе о ВОВ. Многие студенты отметили, что это был их

первый опыт чтения книг на данную тему, но они захотели продолжить изучение.

- Созданный флипбук стал инициатором более глубокого обсуждения тематики войны, истории и патриотизма как в учебном процессе, так и вне его.
- Работа над проектом развивала у студентов навыки работы в команде, ответственности и креативного мышления.

Факты, подтверждающие степень внедрения проекта, включают активное участие студентов и положительные отзывы о формате реализации. Многих студентов участие в проекте побудило к более тщательному изучению истории и литературного наследия.

Несмотря на недавние сроки реализации проекта, опыт уже был представлен педагогическому сообществу: на заседании ЦМК техникума и на XI межмуниципальной методической конференции педагогов – филологов Кинешемского муниципального района и Ивановской области «Пробуждая сердца...», приуроченной к 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Таким образом, проект «Читай, чтобы помнить» признан успешным и может быть рекомендован для применения другими педагогами как эффективный способ повышения интереса молодежи к литературе и истории.



ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Рабочие листы (для реализации проекта)



Рабочий лист 1: Анализ произведения

Цель: Изучить основные темы и персонажей литературного произведения о Великой Отечественной войне.

Задания:

1. Название произведения: _____
2. Автор: _____
3. Опишите главного героя. Каковы его характерные черты?

4. Какова главная тема произведения?

5. Какие исторические события отражены в произведении?

6. Сформулируйте свое мнение о произведении. Что вас тронуло больше всего?



Рабочий лист 2: Сравнительный анализ

Цель: Сравнить два литературных произведения о Великой Отечественной войне.



Задания:

1. Произведение 1: _____
- Автор: _____
- Основные темы: _____
2. Произведение 2: _____
- Автор: _____
- Основные темы: _____
3. Что общего между двумя произведениями?

4. Какие различия вы заметили?

5. Какое произведение вам больше понравилось и почему?

1) Это мое любимое произведение, потому что оно напоминает мне бабушку-летчицу.
Животов Дмитрий Васильевич
студент 1 курса 10 группы

2) «Судьба человека» — это история о любви, потере, мужестве и непреодолимом стремлении к жизни.
(Измени из-за того, что в ней рассматриваются эти важные темы, она и привлекает читателя, в том числе и меня)
Мальцева Александра Михайловна, студентка 1 курса 10 группы

Рабочий лист 3: Творческое задание

Цель: Развить креативность и умение работать в команде.

Задания:

1. Выберите сами, коллегиально, произведение о Великой Отечественной войне. Запишите автора и название: _____
2. Работая в группе, создайте рекламную страницу для данного произведения. **Включите:**
- Краткое содержание
- Цитаты из произведения
- Иллюстрации (можно нарисовать или найти в Интернете)
- Призыв к прочтению
- Придумайте рекламный слоган для этой книги
3. Представьте вашу рекламную страницу группе.
4. Обсудите все вместе, что вам удалось сделать хорошо, а что можно улучшить.
5. Примеры:



**«Читай, чтобы помнить!
Память о героях живет в каждой странице!»**

Рабочий лист 4: Дискуссионный вопрос

Цель: Развить навыки критического мышления и аргументации.

Задания:

1. Запишите проблемный вопрос для обсуждения, связанный с литературным произведением о Великой Отечественной войне. (Например: «Как война изменила судьбу персонажей?»)

Произведение _____

Автор _____

Ваш вопрос _____

2. Сформулируйте свою точку зрения. Подготовьте несколько аргументов в поддержку вашей точки зрения.

3. Участвуйте в групповой дискуссии, обменивайтесь мнениями, слушайте других.



Рабочий лист 5: Рефлексия

Цель: Подвести итоги изучения произведений о ВОВ.

Задания:

1. Что нового вы узнали о Великой Отечественной войне из прочитанных книг?

2. Как чтение этих произведений изменило ваше отношение к истории?

3. Какое произведение оказало на вас наибольшее впечатление и почему?

4. Какие навыки вы приобрели в ходе выполнения проекта?

