

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Гыданская школа-интернат среднего общего образования
имени Натальи Ивановны Яптунай







Палитра Севера

Учебно-наглядное пособие

Семяшкина Ульяна Егоровна,
учитель начальных классов

с. Гыда, 2019 г.






Описать то, что нарисовал художник, поделиться впечатлениями о картине непростая задача. Решит её, я надеюсь, поможет пособие.

Пособие представляет собой альбом произведений художников, со скрупулёзной точностью представляющих быт и обычаи народов, населяющих Север, северную природу. «Художник... вводит нас в мир каких-то новых образов, которых прежде мы не видели, или, наоборот, в мир явлений, как будто нам знакомых, но... заставляет увидеть их совсем по-иному, с иной точки зрения». (Б. Иогансон)

Сначала внимательно рассмотрите каждую репродукцию. Живопись отражает окружающий мир с помощью цвета. «Краски, – говорил замечательный русский художник И. Е. Репин, – должны выражать наши мысли, колорит... должен выражать... настроение картины, её душу, он должен расположить и захватить всего зрителя, как аккорд в музыке». Постарайтесь уловить, понять настроение, которое передал художник, прислушайтесь к себе – какие чувства вызывает картина у вас. Найдите яркие эмоциональные слова, помогающие представить то, что изобразил художник.

Репродукция сопровождается кратким сообщением из биографии художника, а также вопросами и заданиями.

Пособие предназначено для практических работников детских учебных учреждений, родителей младших школьников.





**Дмитрий
Константинович
Свешников
(1912 - 1997)**

Живописец, Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств, Заслуженный деятель искусств РСФСР. Участник Великой Отечественной войны. В 1958 г. за картину «Хозяин тундры» награждён серебряной медалью Министерства культуры СССР и бронзовой медалью Всемирной выставки в Брюсселе.

Свешников Дмитрий Константинович награждён орденами Ленина, Красной Звезды и медалями СССР.

Основная тема творчества архангельского художника – ненецкая земля, жизнь и быт ненецкого народа.





Д. К. Свешников. Хозяин тундры. 1957 г.

1. Рассмотрите внимательно картину.
2. Может быть портрет напоминает вам вашего отца или другого родственника? Дело ведь не только во внешнем сходстве, но и в духовном, внутреннем. Каков, по-вашему, его характер? Что он за человек? О чём говорят его взгляд, поза?
3. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?

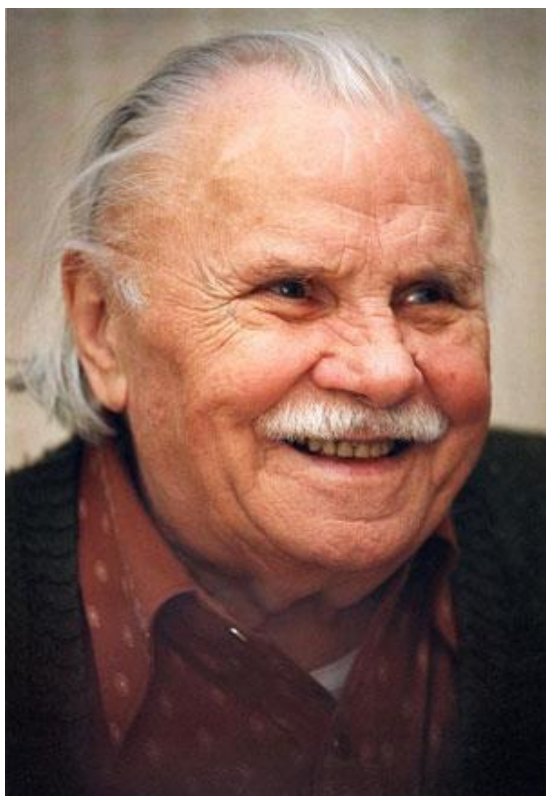




Д. К. Свешников. Лыжница. 1963 г.

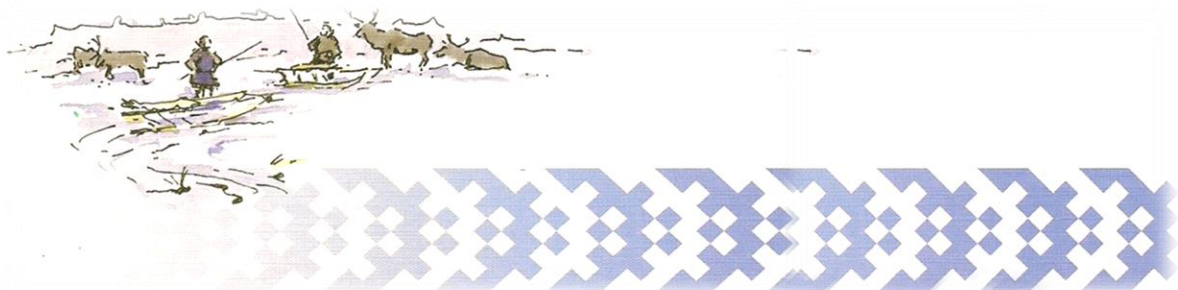
1. Рассмотрите картину.
2. Мы не видим всей фигуры девочки, стоящей на лыжах. Как художник сумел убедить зрителя, что перед нами девочка, активно занимающаяся лыжным спортом?
3. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?





**Владимир
Александрович
Игошев
(1921 - 2007)**

Выдающийся живописец. Портретист и пейзажист, Народный художник СССР (1991), Лауреат Государственной премии РСФСР им. Репина (2001). Член Союза художников СССР (1944). Участник Великой Отечественной войны. Живя с 1950-х годов в Ханты-Мансийском автономном округе, много рисовал окружающую природу, создал целую галерею образов жителей Югорской земли.





В. А. Игошев. На родной земле. 1985 г.

1. Рассмотрите внимательно картину.
2. Кто изображён на картине? Каков, по-вашему, его характер? Что он за человек? О чём говорят его взгляд, поза?
3. Подберите строчки из стихотворений поэтов Севера, близкие по содержанию этому произведению изобразительного искусства. Объясните свой выбор.
3. Какие настроение, чувства вызывает эта картина?





В. А. Игошев.

Озорница. 1956 г.

1. Рассмотрите картину. Постарайтесь объяснить название.
2. Как художник передаёт обаяние девочки? Опишите её лицо, позу. Во что она одета? Мы не чувствуем, что девочка позирует. Кажется, что она лишь на минутку остановилась.
3. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?



Д. К. Свешников. Хозяин тундры. 1957 г.



В. А. Игошев. На родной земле. 1985 г.

1. Сравните две картины разных художников Д. К. Свешникова и В. А. Игошева.
2. Какая картина вам ближе, интереснее? Почему?



**Константин
Гаврилович
Дорохов**
(1906 - 1960)

Родился 15 марта в 1906 года в Смоленске. Художник, официально признанный мастер среднерусского пейзажа, портрета, тематической картины. Участник Великой Отечественной войны. После войны обращается к разным жанрам. Работает в области пейзажа, портрета, натюрморта. Работы хранятся в Смоленской художественной галерее, экспонируются на выставках.



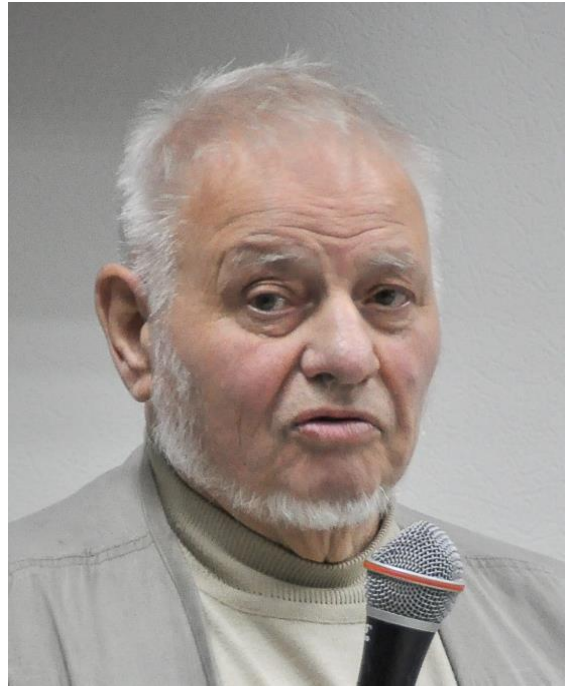


К. Г. Дорохов. Ненецкая девушка с книгой. 1938 г.

1. Рассмотрите картину.
2. Как изображена девушка: во что она одета, чем увлечена и как это её характеризует? Интересно ли девушке то, чем она занята?
3. В чём смысл картины?
4. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?



**Ада
Фёдоровна
Рыбачук
(1931-2010)**



**Владимир
Владимирович
Мельниченко
(род. в 1931 г.)**

Ада и Владимир, Рыбачук и Мельниченко. Их имена всегда рядом. Художники, скульпторы, писатели, кинематографисты – творцы и создатели. Графика, скульптура, архитектура, литература, фотография, кинематография – абсолютно всё казалось покорным этой необычной и талантливой паре. Их работы блистали на выставках почти в двух десятках стран, они увенчаны многими званиями и наградами. В 1998 году Ада Рыбачук и Владимир Мельниченко получил звания «Почётный гражданин города Нарьян-Мара».



А. Ф. Рыбачук. Унк.

1. Рассмотрите картину.
2. Опишите лицо, позу, одежду Унки?
3. Что вы могли бы сказать о его характере, натуре? Чем он занимается?
4. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?



*В. В. Мельниченко.
Папэлька
собирается
в школу.*

1. Рассмотрите картину.
2. Опишите лицо, позу девочки. Во что она одета? Чем занята Папелька?
3. Что вы могли бы сказать о её характере, натуре?
4. Какие чувства вызывает у вас этот выразительный, пронизанный светом портрет?



*В. В. Мельниченко. Панэлька
собирается в школу.*



*В. А. Игошев.
Озорница. 1956 г.*

1. Сравните два портрета разных художников В. В. Мельниченко и В. А. Игошева.
2. Какой портрет вам ближе, интереснее? Постарайтесь пояснить почему?





**Иван
Васильевич
Рыбачук
(1921 - 2008)**

Народный художник России, почётный академик Российской академии художеств, ветеран Великой Отечественной войны, член Приморской организации Союза художников России с 1947 г.

Художник работал в разных жанрах: портрет, пейзаж, живописные полотна.

За мастерство в жанре портрета Иван Рыбачук удостоен серебряной медали Российской академии художеств.





И. В. Рыбачук. Андрюша Валькит – юный оленевод. 1968

1. Рассмотрите картину.
2. Опишите лицо Андрюши.
3. Что вы могли бы сказать о его характере, натуре?
4. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?

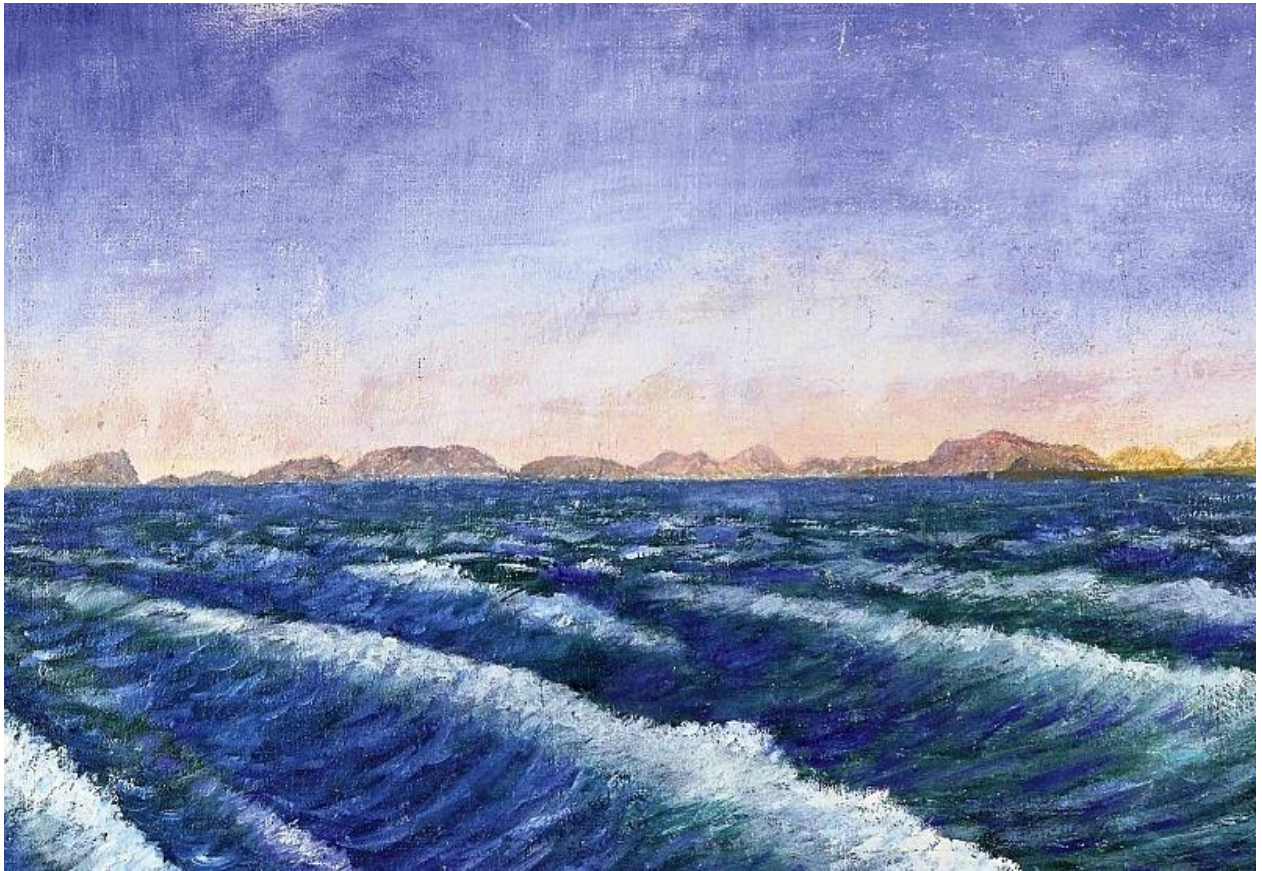




Ты́ко Вы́лка
(Илья Константинович
Вылка)
(1886 - 1960)

Ненецкий советский художник, сказитель. Стоял у истоков ненецкой литературы. Автор эпических сказаний. Тыко Вылка видел суровую красоту своей земли глазами художника: «Айсберги в море плывут, как гуси. Цветики у нас особо яркие, а воздух прозрачный, и при солнце снег и льды на горах искрятся и румянеют. Птицы на скалах о чём-то разговаривают, радуются, спорят...»

Художник и писатель Степан Писахов писал: «Работы Вылки поразили меня своей «неровностью», в них удивительно сочетается детская неумелость и сила, полнозвучие и утончённость европейских мастеров. Откуда у него это! Он слишком самобытен, своим природным чутьём Тыко сам найдёт свою дорогу...»



И. К. Вылка. Море.

1. Можно ли считать картину И.К.Вылки пейзажем? Что изображено на этой картине?
2. Как, с помощью каких изобразительных средств создаётся здесь ощущение простора, широты?
3. Какое настроение вызывает просмотр этой картины? Какие краски преобладают? Сравните цветовую гамму и настроение картины.
4. Какие радости жизни хотел передать художник на этой картине? Приходилось ли вам испытывать что-либо подобное?



**Александр
Алексеевич
Борисов**
(1866 - 1934)

Русский художник, мастер пейзажа, первый живописец Арктики, писатель, общественный деятель, исследователь полярных земель.

Родился в крестьянской семье в деревне Глубокий Ручей Вологодской губернии. В шестнадцать лет он устроился учеником в иконописную мастерскую Соловецкого монастыря. С 1888 по 1892 год обучался в Санкт-Петербурге в Академии художеств у И. И. Шишкина. Борисов А. А. был также учеником и продолжателем живописной традиции А. И. Куинджи.

Все картины художника посвящены одной теме — миру Крайнего Севера.



А. А. Борисов. Тоска по родине. 1901 г.

1. Рассмотрите репродукцию картины. Как вы думаете, почему картина так называется?
2. Сравните цветовую гамму и настроение картины. Обратите внимание на то, как освещён снег.
3. Что вы чувствуете, о чём думаете, когда смотрите на картину?
4. Что хотел сказать художник этой картиной? Приходилось ли вам испытывать что-либо подобное?



Эмилия

Львовна

Гончарова

родилась в 1938 г

Живописи училась в Одессе. С 1974 года работает над темой Севера. Приехала в Заполярье, в Норильск, зрелым мастером. На оленях и собаках, катерах и лодках изъездила с мольбертом весь Таймыр, стала своей в чумах нганасан.

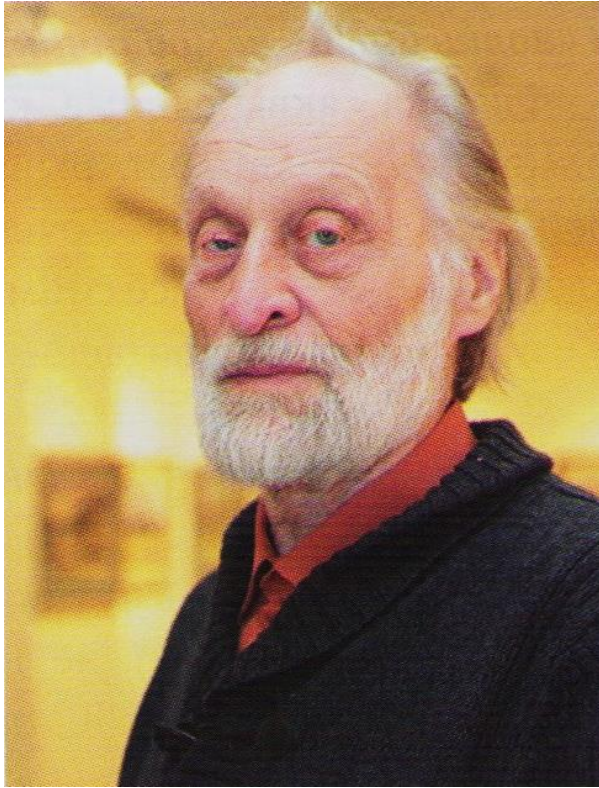
Член Союза художников СССР с 1988 года.





Э. Л. Гончарова. Весна. Сёстры.

1. Внимательно рассмотрите картину. Какие детали помогают воссоздать как внешний, так и внутренний мир героев?
2. Какую роль играет в картине пейзаж? Почему художник предпочла неяркие краски?
3. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?



Герман

Алексеевич

Травников

Родился в 1937 г.

Заслуженный художник РСФСР, Народный художник РФ. Родился в Курганской области. В 1963 году закончил Свердловское художественное училище. С 1967 года член Союза художников.

Небесист – неформальное звание Травникова: «Небо играет важную роль в пейзаже, я бы даже сказал главную. Оно влияет на пейзаж в целом. Небо задаёт тон, настроение. А пейзаж, как известно, самый музыкальный жанр. Без настроения его просто нет. Когда в картине есть мелодия, то это чувствуется.

На Ямале небо с характером. Переменчивое. По осени здесь облака слоистые. Иногда сильно затянутые, иногда с прослойками – проблесками. Если их изучить, то можно будет играть ими на полотне».



Г. А. Травников. На Ямале.

1. Посмотрите, как изобразил летний пейзаж художник. Что прежде всего привлекает ваше внимание?
2. Опишите небо, воду, изображённые Г.А.Травниковым.
3. Как вы думаете с какой целью в пейзаж введены фигуры людей и животных?
4. Что бы вам захотелось сделать, совершить, если бы вы попали в эту картину?
5. Какие настроения, чувства вызывает у вас картина?





Г. А. Травников. Человек пришёл.

1. Как вы думаете, чем привлёк художника этот уголок природы? Что он увидел в этом пейзаже?
2. На картине нет человека, но мы чувствуем его присутствие. Найдите приметы, подтверждающие эту мысль.
3. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?





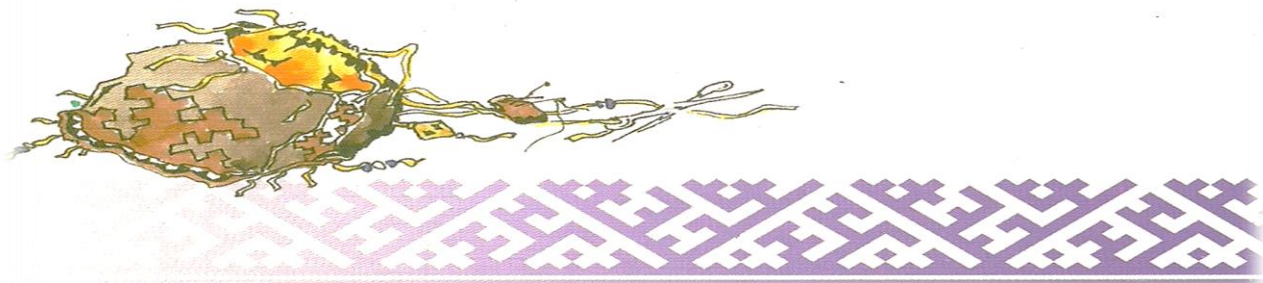
**Ирен
Александровна
Монсе**

Родилась в 1955 году

Родилась в г Тбилиси. Окончила Иркутское училище искусств и Харьковский художественно-промышленный институт. Член союза художников России и член международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО. Занимается живописью, графикой и батиком. Участник окружных и городских выставок.

Приехала на Ямал в 1991 году. Преподаватель кафедры художественных дисциплин ГОУ СПО ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж».

Любит путешествовать по стране. Из многочисленных поездок рождаются выразительные работы.





И. А. Айвазовский. Тундра. Осень.

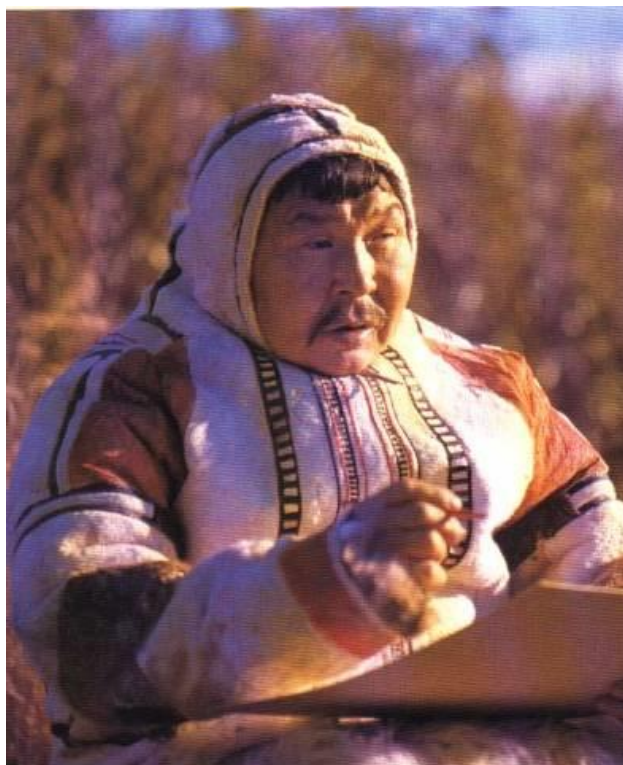
1. Рассмотрите, что изображено на картине.
2. Какие цветовые сочетания красок характерны для картины?
3. По каким изменениям в природе на картине можно узнать, что приближается гроза?
4. Какое настроение вызывает просмотр этой картины? Какие краски преобладают? Сравните цветовую гамму и настроение картины.



*И. А. Монсе.
Северные
цветы.*

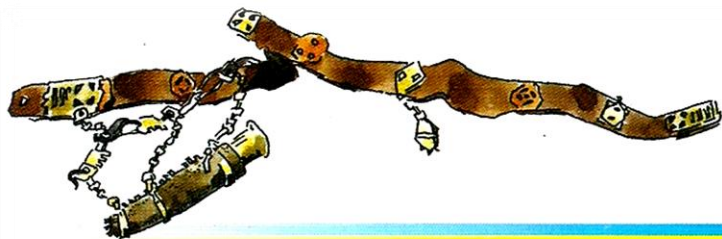
1. Рассмотрите, что изображено на картине.
2. Какие цветовые сочетания красок характерны для картины?
3. Какие из изображённых цветов вы встречали в природе? Назовите их.
4. Какое настроение вызывает просмотр этой картины?





**Мотюмяку
Сочуптеевич
Турдагин
1939 – 2002**

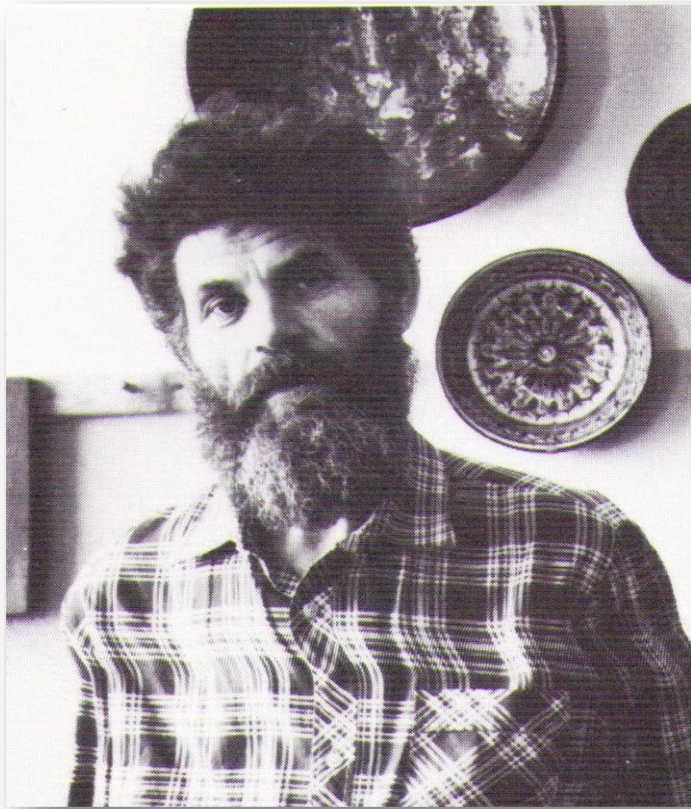
Народный мастер России (1988), член Союза художников РФ (1996), почетный гражданин Таймыра (1999). Родился на Таймыре в многодетной семье нганасанина. Родители назвали мальчика Мотюмяку, что означает «счастливый». В 1959 году поступил в Красноярское художественное училище им. В. И. Сурикова. В 1969 году поехал в Красноярск в творческую мастерскую В. И. Мешкова. Работы выставлялись в картинных галереях городов России и за рубежом.





М. С. Турдагин. Север – край олений. 1995 г.

1. Какое время суток, признаки какого времени года вы увидели на картине?
2. Колорит картины скромный. Какое настроение создаётся благодаря сочетанию белых, голубых, серо-коричневых тонов?
3. Какие звуки можно услышать при рассматривании картины?
4. Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на работу М. С. Турдагина?



**Юрий
Антонович
Рыбьяков**
родился в 1940 г.

Родился в Тобольске. Учился в Тюменской художественной изостудии, вечерней художественной школе. Живописец, график. Пейзажист. С 1989 года член Союза художников СССР. Работы находятся в музеях России и зарубежья.

Ю. А. Рыбьяков – один из мастеров живописи Тюменской области, который способен писать с натуры в любую погоду. Особенно он любит создавать картины в дождь.





Ю. А. Рыбьяков. Ненецкий посёлок. 1983 г.

1. Рассмотрите репродукцию картины.
2. Что поэтичного увидел Ю. А. Рыбьяков в этом пейзаже? Опишите небо, землю.
2. Какие приметы национального посёлка изобразил художник?
3. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?

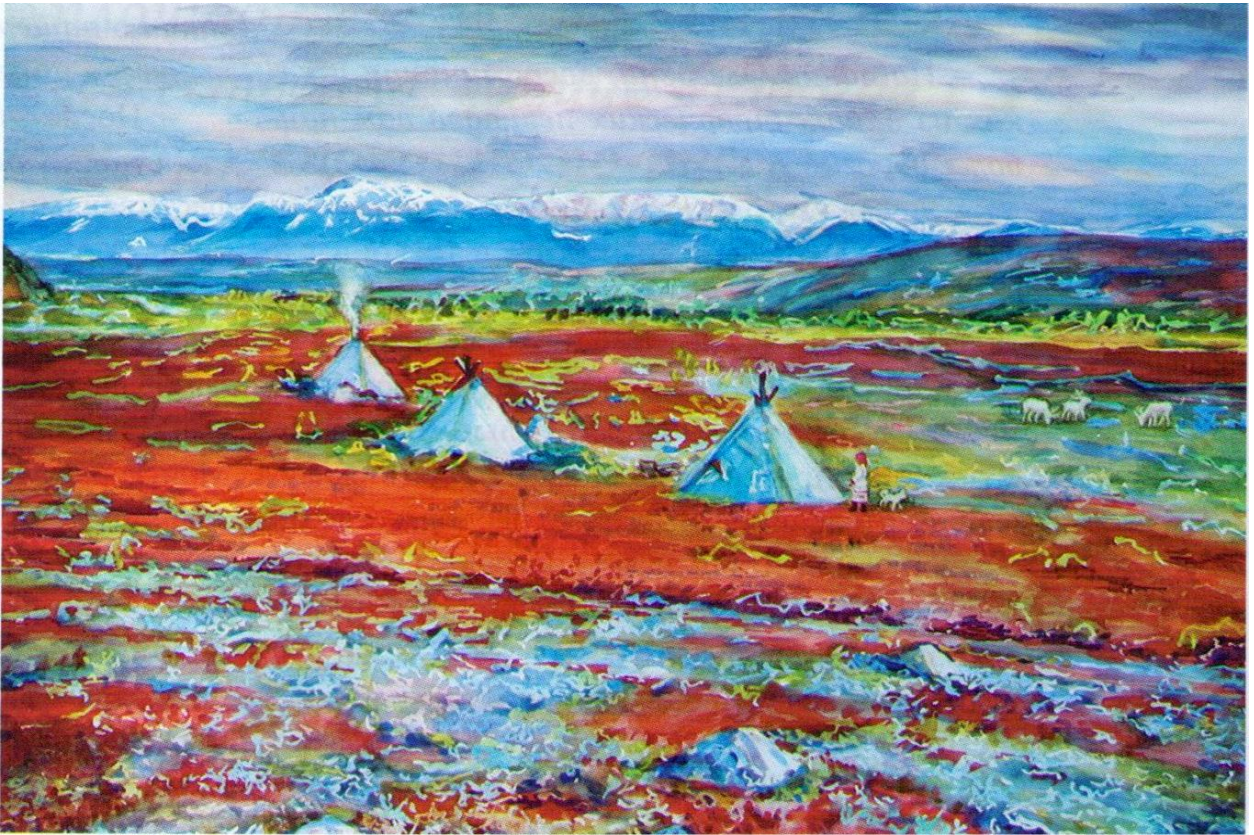




**Светлана
Валерьевна
Мухачёва**
родилась в 1968 г.

Родилась в Уфе. Окончила Уфимскую государственную академию искусств. С 2010 года – член Союза художников России.





С. Мухачёва. Тундра.

1. Расскажите о картине С. Мухачёвой.
2. Каковы ваши впечатления от картины?
3. Какое время года изображено на картине? Обоснуйте свой ответ.
4. Приходилось ли вам видеть в жизни картины природы, похожие на пейзаж С. Мухачёвой?
5. Каково ваше отношение к картине? Какие чувства вызывает?



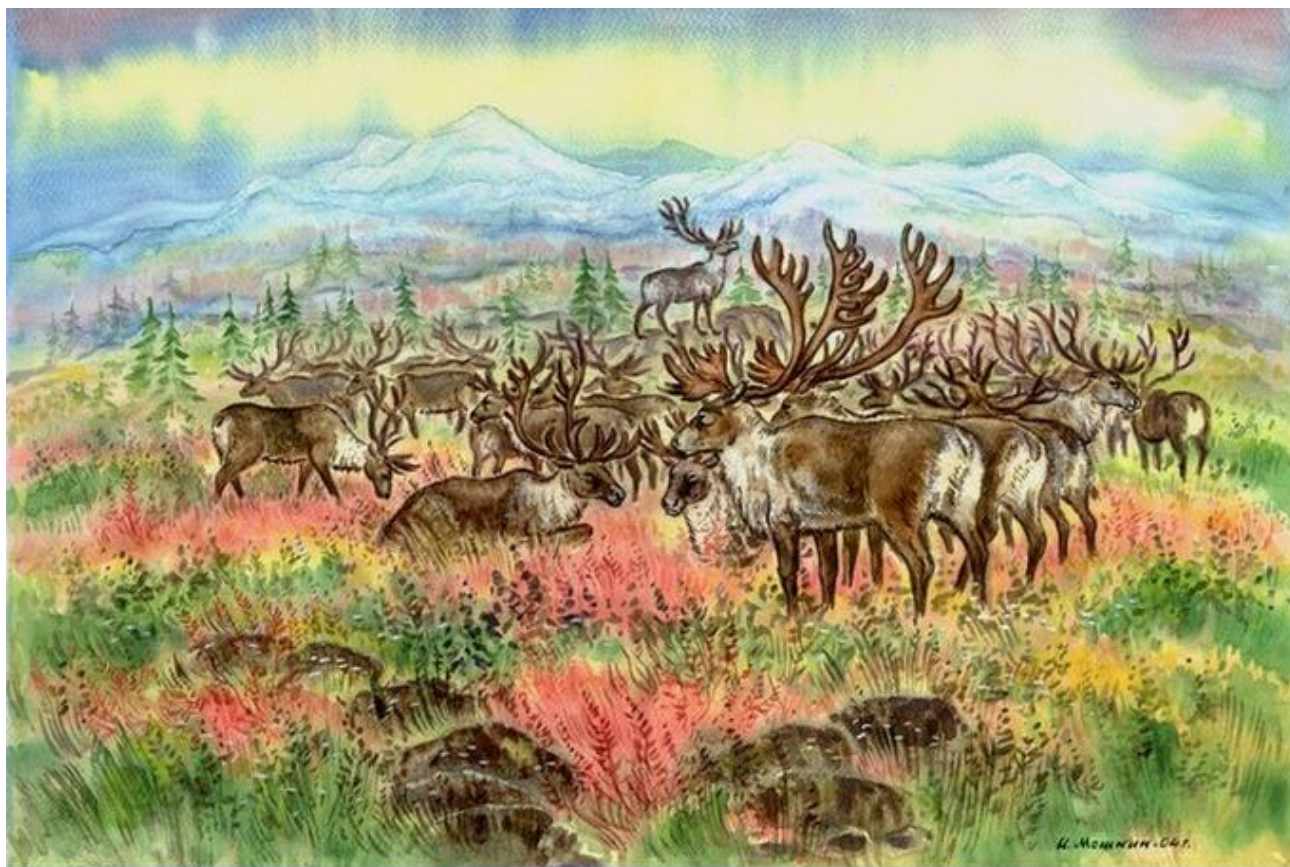
Интернет-ресурсы

1. http://www.artmuseum.ru/listofdays/06/14/Dmitrij_Konstantinovich_Sveshnikov/
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/node/15298>
4. <https://nashural.ru/culture/ural-characters/vladimir-aleksandrovich-igoshev/>
5. http://ugramuseum.ru/kollektsii/virtualnyie_katalogi/stareyschie_hudojniki_yugryi/igoshev_vladimir_aleksandrovich/#22615
6. <http://smallbay.ru/artrussia/borisov.html>
7. <http://smolensklib.ru/sites/default/files/old%20str/kray2/regions/bibliog/dorohov.htm>
8. <https://arc.familyspace.ru/catalog/rybachuk>
9. <https://www.newsvl.ru/photos/2009/10/20/rybachuk/>
10. <https://www.rah.ru/news/detail.php?ID=15667>
11. <http://www.sevprostor.ru/poleznoe-interesnoe/arctic/1034-tyko-vylka-kartiny-novoj-zemli.html>
12. https://www.quartagallery.ru/goncharova-emiliya/?sef_rewrite=1
13. <http://www.travnikov.ru/al-kura.html>
14. <http://www.travnikov.ru/year.html>
15. <http://www.artlib.ru/?id=11&fp=2&uid=12904>
16. <https://sever-press.ru/2014/02/12/iren-monse/>
17. <http://my.krskstate.ru/docs/painters/turdagin-motyumyaku-sochupteevich/>
18. http://www.artonline.ru/artist_gallery/svetlana
19. <https://artnow.ru/hudozhnik-Muhacheva-Svetlana-12401.html>
20. <http://gcbs.ru/cbs/tum/Khudojniki/Ribyaakov.htm>

Литература

1. Журнал «[Ямальский меридиан](#)» за декабрь 2014 года на стр.103
2. Страницы истории нашей. Живопись. Скульптура. Поэзия. Автор-составитель А.С. Жукова. М. «Изо-ое искусство». 1988.





И.М. Мошкин. Северные олени в осенней тундре

«Пейзаж можно созерцать, но нужно, чтобы там
возможно было путешествовать и жить»

китайский художник XI в. Го Си