

Государственное Автономное Некоммерческое Образовательное Учреждение
Свердловской Области «Губернаторский лицей»

Направление: «население и культура»

Тема проектной работы
«Манси. Между цивилизацией и тайгой»

Автор:
Мамонтова Злата Ивановна

Ученица 4 К класса ГАНОУ СО
«Уральский Губернаторский лицей»
г. Екатеринбург

Руководители:
Кобякова Елена Гадибзяновна,
учитель начальных классов
ГАНОУ СО
«Уральский Губернаторский лицей»
Контактный телефон, рабочий: 8(908) 2422869
sarapulovaeg@yandex.ru

2024 год
Оглавление

Введение.....	3
Глава 1.	
Теоретическая часть. Народ манси – уникальный народ Свердловской области.....	4-13
1.1. Манси. Быт и культура.....	4-12
1.2. Выдающиеся личности народа Манси.....	13
Глава 2.	
Практическая часть.	14-15
2.1 Изготовление бумажной куклы. Создание одежды.....	14-16
Заключение	17
Список литературы	18
Приложение:	19-27
Приложение 1 (фотографии украшение- голова медведя, чум, изба, мужской костюм, женский костюм, знаменитые люди)	
Приложение 2 (шаблоны кукол и костюмов)	

Введение

Урал известен как многонациональный край с богатой культурой, базирующейся на древних традициях. Здесь проживают не только русские (которые стали активно заселять Урал с XVII века), но и башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чуваши, мордва и другие народы.

Первый человек появился на Урале приблизительно 100 тысяч лет назад. Не исключена вероятность, что случилось это и раньше, но никаких находок, связанных с более ранним периодом, в распоряжении ученых пока нет.

Исконный уралец – кто же он? Например, башкиры, татары и марийцы проживают в данном регионе всего лишь несколько веков. Однако и до прихода этих народностей данная земля была заселена. Одним из коренных народов были **манси**, именуемые до революции vogulами.

Манси относятся к народу угро-финской языковой группы.

Актуальность работы определяется тем, что незначительное количество «уральских» манси обитает в северной части Свердловской области- около 200 человек.

В древние времена данный народ населял территорию севернее реки Яик (Урал), но позже их вытеснили воинственные кочевые племена. Долгое время манси проживали на территории города Нижняя Салда еще до его основания.

Объект: История и культура коренного народа Урала манси.

Цель работы – Повышение уровня знаний у сверстников о культурном, историческом, национальном наследии народа манси.

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме исследовательского проекта.
2. Изучить историю и культуру жителей коренного народа Урала манси.
3. Изучить одежду коренного народа Урала манси.
4. Узнать, о выдающихся личностях народа манси.
5. Создать бумажную куклу «Одень куклу манси».

Глава 1. Теоретическая часть.

Народ манси – уникальный народ Свердловской области.

1.1. Манси. Быт и культура.

Как народность манси сложились в результате слияния местных племен уральской неолитической культуры и угорских племён, двигавшихся с юга через степи и лесостепи Западной Сибири и Северного Казахстана. Сочетание культур таёжных охотников и рыболовов и степных кочевников-скотоводов в культуре народа сохраняется и поныне.

Первоначально манси жили на Урале и его западных склонах, но с появлением в тех местах коми и русских в XI–XIV веках переселились в Зауралье. Наиболее ранние контакты с русскими, в первую очередь с новгородцами, относятся к XI веку. С присоединением Сибири к Российскому государству в конце XVI века русская колонизация усилилась, и уже в конце XVII века численность русских превысила численность коренного населения. Манси постепенно переселились на север и восток, частично ассимилировались, в XVIII веке формально были обращены в христианство. В становлении и развитии этноса большую роль играли контакты с различными народами.

В Чаньвенской (Вогульской) пещере, расположенной вблизи посёлка Всеволодо-Вильва в Пермском крае, были обнаружены следы пребывания вогулов. По мнению краеведов, пещера была капищем (языческим святилищем) манси, где проводились ритуальные обряды. В пещере были найдены медвежьи черепа со следами ударов каменных топоров и копий, черепки керамических сосудов, костяные и железные наконечники стрел, бронзовые бляшки пермского звериного стиля с изображением человека-лося, стоящего на ящере, серебряные и бронзовые украшения.

Большую роль в жизни манси Северного Урала играют запреты. Это особенно ярко проявляется в отношении к земле, которую нельзя даже поранить острым предметом. Существовали отдельные участки земли, берега некоторых озер, речек, по которым нельзя было ходить. В крайнем случае нужно было привязать к подошвам бересту. Проходя или проезжая мимо таких мест, ханты и манси совершают определенные обряды — приносят жертву (пищу, приклады из ткани и др.). Ханты и манси совершали обряды жертвоприношения в начале промысла, например рыбной ловли или охоты. Во время таких жертвоприношений обращались к духам — хозяевам определенных мест с просьбой дать больше добычи в наступающем сезоне.

Вороний день.

Ворона на Север прилетает одной из первых, в апреле, когда еще лежит снег и бывают заморозки. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверное, поэтому ханты и манси считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник.

В вороньей песне, записанной на реке Северной Сосьве, есть такие слова: «С моим появлением маленькие девочки, маленькие мальчики пусть родятся! На ямку с талыми гнилушками (из их люлек) я присяду. Замерзшие руки свои отогрею, замерзшие ноги свои отогрею. Долго живущие девочки пусть родятся, долго живущие мальчики пусть родятся!» По обычаям хантов и манси, за всеми вещами маленьких детей нужно строго следить, чтобы с ребенком не случилось несчастье. Это касается и тех предметов, которые младенцу уже не нужны. Поэтому гнилушки — стружки мягкой древесины, которые насыпали в люльку вместо пеленок, складывали после использования в укромном месте. Ханты считали, что ворона, прилетев с юга, в холодные дни греет лапки на этих теплых стружках и приговаривает: «Побольше бы детей на землю приходило, чтобы было мне где погреть свои лапки». Раньше на праздник собирались только пожилые женщины и девочки. Они готовили угощения, среди которых обязательно была

густая каша-болтушка «саламат». Непременным элементом праздника были танцы. Некоторые группы хантов и манси связывали этот праздник с богиней-прародительницей Калташь, которая определяла судьбы людей, отмечая их жизненный путь на священных бирках, помогала при родах. На женских праздниках, совершившихся в определенных местах, часто привязывали лоскутки ткани на дерево. Целью таких праздников было стремление к благополучию, в первую очередь — забота о детях.

Медвежий праздник.

Это самый любимый праздник манси. Медведь считается сыном верховного божества Торума, вместе с тем он сын женщины-прародительницы и брат ее детей, поэтому ханты и манси воспринимают его как брата. И наконец, он олицетворение верховной справедливости, хозяин тайги. Каждая успешная охота на медведя сопровождается праздником, на котором люди стараются снять с себя вину за его убийство и совершают обряды, которые должны привести к благополучию всех участников праздника. Шкуру медведя свертывали, голову и лапы украшали кольцами, лентами, платками и укладывали в переднем углу дома в так называемой жертвенной позе, с головой, положенной между вытянутыми передними лапами. Затем устраивали представления в масках. (*приложение 1-1*) В первой половине ночи обязательно исполняют танцы, посвященные главным богам. Особое значение имела середина ночи и ее вторая половина, когда съедали медвежье мясо, провожали душу медведя на небо, гадали о предстоящей охоте.

Традиции манси. Религия манси. Верования.

Верующие — формально православные, однако сохраняются традиционный шаманизм, культ духов-покровителей, предков, медведя (медвежьи праздники).

Манси делятся на две родовые группы-фратрии: Пор и Мось, исторически различающиеся происхождением, а также обычаями. Браки заключались только между представителями противоположных: мужчины Мось женились на

женщинах Пор и наоборот. Фратрию Пор составляли потомки аборигенов-уральцев, а фратрию Мось — потомки угров. Предком фратрии Пор считается медведь, а фратрии Мось — женщина Калтащ, которая могла представлять в образе гуся, зайчихи или бабочки.

Система религиозных представлений в целом традиционна это вера в существование у человека нескольких душ: пяти - у мужчин, четырех - у женщин. Душа как жизненная субстанция представляется по-разному: как тень, дыхание, призрак-двойник или дух человека. Сакральное (священное) значение чисел пять и четыре (по числу душ) проявлялось во многих обрядах.

Мифологическая картина делит мир манси на три яруса. На Верхнем, располагается Торум, олицетворение неба, первопричина добра. На Среднем ярусе – земле, живут люди. Нижний ярус - подземный мир темных и злых сил.

Наиболее известным празднеством у манси, как и у хантов, является медвежий праздник. Многие торжества приурочены к датам православного календаря. Из весенних праздников наиболее значителен Урине хотэл эква - Вороний день, отмечающийся на Благовещенье (7 апреля). Считалось, что в этот день ворона приносит весну, выступает покровительницей женщин и детей. Этот праздник связан со стремлением к воспроизведству жизни, благополучию семьи, в первую очередь детей. В конце мая - начале июня отмечали дни рыбаков, включавшие соревнования на лодках, разжигание костра, жертвоприношения, совместные трапезы, шаманские камлания с целью выяснения, в какое время появится рыба и в каких местах ее лучше ловить. С охотничим промыслом, особенно с началом пушной охоты, связаны осенние праздники, в первую очередь Покров (14 октября). У оленеводов наиболее почитаем, был Ильин день (2 августа), совпадающий с окончанием линьки у оленей.

Быт. Ремесла и промыслы.

Традиционные занятия — охота, рыболовство, оленеводство, земледелие, скотоводство. Рыболовство распространено на Оби и на Северной Сосьве. В верховьях Лозьвы, Ляпина, Северной Сосьве — оленеводство. Земледелие заимствовано у русских. Из скота разводят лошадей, коров, овец, птиц. В богатых рыбой реках Северного Урала, ловили хариуса, язя, щуку, налима, карася, нельму, муксунна, сырка. Орудия ловли рыбы: остроги, сети, ловили рыбу, перегораживая ручьи запорами.

Пушная охота (белка, соболь) носила товарный характер. На Конде добывали бобров, оленей, лосей, боровую и водоплавающую дичь.

Большое значение в быту имел кедр, с которой собирали огромный урожай кедровых орехов. Кроме того, из плетеного кедрового корня изготавливались предметы быта, посуда, ящики, коробки, корзины. Распространены были изделия из бересты, коробки, туеса, деревянная посуда, ложки, корыта, ковши, а также простейшая мебель. Наибольшее их мастерство проявилось в обработке дерева. Манси и соседние народы Северного и Приполярного Урала достигли также определенных успехов в обработке железа. В районе Приобья археологами были обнаружено также большое количество наконечников стрел, копий, мечи, топоры, шлемы, бронзовое литье. Известны были им и доспехи. Из археологических находок большой интерес представляют серебряные блюда иранского и византийского происхождения. Для передвижения манси уже в древности использовали лодки-долбленики, лыжи, нарты (с собачьей, оленьей или конной упряжкой). Основными видами оружия, конечно же, являлись луки и стрелы, рогатины и различного типа клинки. Для охоты так же использовались различные ловушки (**чирканы**) и самострелы.

Жилище манси.

Поселения (пауль) были постоянными (зимние) и временными сезонными (весенние, летние, осенние). В них обычно насчитывалось до десяти домов с постройками, располагавшихся по берегам рек. Как правило, селения находились на расстоянии дня езды одно от другого. Основной тип жилища — срубный дом с двускатной крышей, часто без фундамента. Летом — конические берестяные чумы или четырёхугольные каркасные постройки из жердей, крытых берёстой, у оленеводов — крытые олеными шкурами чумы. (*приложение 1–2, 1–3*)

Одежда манси. Костюмы. Согласно наблюдениям путешественников и исследователей XVIII–XIX вв., одежда манси Северного Урала за длительное время приобрела черты северорусского костюма.

Для изготовления верхней одежды использовали шкуры оленей — сов. Из шкур, снятых зимой, шили дорожную одежду, из летних — женские шубы. Камус — шкура с ног оленей — шла на изготовление обуви и рукавиц. Пушнина почти не использовалась. Одежду сшивали сухожилиями и нитками из волокон крапивы.

Так же присутствовала и одежда из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, которые покупали или ткали сами. Ткали из покупных льняных ниток или из самодельных крапивных. Украшали одежду меховым мозаичным орнаментом, бисером, бусами, металлическими подвесками, оловянными бляшками.

Мужской костюм состоял из коротких меховых штанов, заправленных в чулки, нижней и верхней плечевой одежды — рубахи из льна, или крапивы, малицы из снятой под осень оленьей шкуры, повернутой мехом внутрь, с капюшоном; парки глухого покроя мехом наружу, которую надевали поверх малицы. Дорожной одеждой служила шуба — гусь, по покрою аналогичная

парке, но более длинная и сшитая из зимних оленьих шкур. Носили также гусь из разноцветного сукна с пришивными рукавами. (*приложение 1–4*)

Суконная накидка — лузан была без рукавов, с незашитыми боками, капюшоном, внутренними карманами спереди и сзади. Подобный лузан, но без капюшона, бытовал у многих уральских народов как охотничья одежда.

Для ходьбы на лыжах манси надевали сапоги — уледи, сшитые из выделанных шкур, и няры из шкур мехом наружу. Уледи и няры носили с длинными чулками из сукна или мягкой кожи — ровдуги. Летней обувью повсеместно служили кожаные поршни с высокими голенищами из ровдуги. Нижняя часть поршня делалась из куска кожи, со сборками на носке и пятке.

Одежду подпоясывали плетеными и кожаными поясами. Кожаные обязательно украшались ажурными металлическими или костяными накладками. К поясу подвешивали нож в ножнах и клыки медведя — для предохранения от несчастий. Бывали случаи, когда во время охоты пояс приносили в жертву — например, его бросали в воду, чтобы избежать опасности.

Мужчины носили на голове шапки из овечьих или собачьих шкур, но часто обходились только капюшонами.

Интересна так же мужская мансианская прическа. Волосы не стригли и заплетали в две косы, концы которых соединяли жгутом с цепочками или пуговицами. В ушах носили серьги. Давней традицией является также ношение колец на одном или нескольких пальцах. Часто кольцо фигурирует в фольклорных сюжетах: с его помощью находят клады, распознают принадлежность к родовому коллективу.

Женский костюм также своеобразен, как и мужской. Женщины-манси носили длинные рубахи из хлопчатобумажных тканей. Позднее стали носить платье — суп, схожее по покрою с русским: на кокетке, с вшитыми и зауженными

рукавами, отложным или стоячим воротником, со складками, заложенными на месте пришивания кокетки к полотнищам, образующим стан. По нагрудному разрезу пришивалась полоска ткани, которую украшали бисером. Бисером украшался и воротник рубахи. Поверх рубахи надевали распашные шубы из оленьего меха — сахи. Самой нарядной считалась шуба белого цвета. Подол и полосы выделялись полосками меха, отличающегося от основной расцветки.
(приложение 1.5)

Такие шубы обязательно украшались мозаичным орнаментом. В каждой местности был свой орнамент. Например, у сосьвинских манси он связывался с изображением лягушки, а у лозьвинских — соболя.

Женщины носили также распашные кафтаны — нуй сахи — из синего, зеленого, красного сукна. Их украшали узкими полосками разноцветной ткани.

Верхотурские манси очень рано заимствовали от русских сарафаны, называли их верхницами. В будни женщины носили сарафаны из небеленого холста, а по праздникам — из покупных шелковых тканей, чаще всего из китайки. В середине XIX в. молодые женщины и девушки из лозьвинских манси начинали носить ситцевые юбки с кофтами — шугаями.

Женской обувью были няры, которые носили с чулками, связанными из овечьей или собачьей шерсти. Праздничные чулки обязательно орнаментировали. Кожаная поверхность няр расшивалась бисером. Повседневно носили поршин, которые от мужских отличались только меньшими размерами.

Распространенным головным убором был платок, который украшался пришитой бахромой из ниток. В начале XX в. распространились покупные платки и шали. Долго сохранялось поверье, что ходить без платка — значит навлекать на себя несчастье.

Женщины манси не носили меховых шапок, поскольку мех был предметом приношения богам и духам.

Девушки носили головные повязки — панжос. Сзади их стягивали завязками, а лицевую сторону украшали крупным бисером, монетами. Бисер для украшений признается материалом, заимствованным у южных народов.

У всех групп манси распространено было нагрудное украшение — турлапс. Оно состояло из ажурной бисерной сетки, пришитой к холщовой ткани. Иногда нагрудник делали из красного или синего сукна и украшали его оловянными бляшками. Женщины любили носить кольца, серьги. Прическа состояла из двух кос и многочисленных украшений из бисера, нанизанных на вплетенные жгуты; иногда использовались металлические и костяные подвески.

В целом одежда манси — типичная одежда таежного охотниче-рыболовецкого населения с сохранением некоторых элементов облачения их степных предков.

Язык манси.

Манси́йский язык (устар. название vogульский происходит от наименования реки Вагиль/Вогулка/манси́йское Вооль) — язык народа манси.

Манси́йский язык относится к обско-угорской группе угорской ветви финно-угорских языков, принадлежащих вместе с самодийскими языками к уральской языковой семье. Наиболее близким к манси́йскому языку является ханты́йский язык, особенно его западные диалекты.

Первые опыты написания текстов на манси́йском языке относятся к середине XIX века. В основном это были переводы Библии и других религиозных текстов. Первый манси́йский букварь был напечатан епископом Никанором в 1903 году. В этом букваре применялся русский алфавит без изменений. Несмотря на издание этих книг почти все манси были неграмотны.

1.2. Выдающиеся личности народа Манси

Народ манси не столь многочисленный как ханты. По переписи населения 2010 года в России проживает всего 12 269 человек (для сравнения ханты – 30 943 человека). Живут манси в Пермском крае, в Свердловской области и в Ханты-Мансийском автономном округе. В основном, представители этого народа ассимилированы и живут в городах. Но есть и те, кто хранит культуру и историю своих предков, гордится ей.

Среди этого малочисленного северного народа есть представители, которые принесли ему известность.

Руслан Проводников – один из представителей народа манси. Он родился в Березовском районе в маленьком поселке Игриим. Его имя зазвенело по всему миру после сокрушительной победы за титул чемпиона мира по боксу с Майком Альворадо. (приложение

Юван Шесталов – поэт, мыслитель, представитель народа манси. В 1970-х выходит его «Языческая поэма» - эпос народа манси. Именно тогда о Юване Шесталове заговорили как о поэте мирового масштаба. В 1981 году за эту книгу поэт был удостоен Государственной премии РСФСР им. Горького.

Публицист и общественный деятель Светлана Динисламова пишет, что именно Ювану Шесталову принадлежит заслуга возрождения основного праздника обских угров – Медвежьи игрища: «В 1985 году в поселке Сосьва Березовского района впервые после запрета он организовал «Тулыглап» (Медвежьи игрища). В настоящее время обряд «Тулыглап» на территории Югры проводится повсеместно». (приложение 1-7)

Глава 2. Практическая часть.

Изучив литературу и интернет-ресурсы по теме исследовательского проекта, изучив историю и культуру жителей коренного народа Урала манси, изучив одежду коренного народа Урала манси появилась возможность создать бумажную куклу «Одень куклу манси».

Бумажная кукла – это распечатанная на бумаге фигурка с одеждой. Одежда рисуется отдельно и крепится на куклу с помощью бумажных полосок, которые просто загибаются сзади куклы.

На уроке Окружающий мир я рассказала одноклассникам о народе манси, проживающих в Свердловской области, на уроке технологии мы изготовили куклы бумажные:

Этапы изготовления бумажной куклы:

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Из картона вырезать шаблоны кукол девочки и мальчика.
3. Приложив шаблон на цветную бумагу бежевого цвета, обвести простым карандашом по контуру и вырезать.
4. Затем наклеить вырезанных кукол на плотный картон.
5. Из цветной бумаги вырезать одежду, наклеить её на картон, украсить. и с задней стороны прикрепить полоски, чтобы одевать одежду.
6. На альбомный лист приложить шаблон куклы, обвести, нарисовать одежду, раскрасить и вырезать. Получится коллекция одежды.

На уроке рисования мы с ребятами создали костюмы для бумажных кукол, мальчики для куклы мальчика, девочки для куклы девочки. *(приложение 2)*



В ходе работы одноклассники познакомились с историей, бытом народов манси, познакомились с народными костюмами народов манси и создали коллекцию костюмов для куклы. Мы планируем их подарить детскому саду.

Научились различать основные орнаменты народов Севера. Появился познавательный интерес к истории родного края.

Создали игру: КУКЛА «МАНСИ»

Цель игры:

1. Приобщить детей к знанию национальных костюмов народов Манси.
3. Развивать художественный вкус при подборке орнамента и цвета при раскрашивании костюмов.

Предварительная работа: «Рассматривание иллюстраций в национальных костюмах».

Ход игры:

Ребёнку предлагается одеть куклу из картона в национальный костюмы. Предложить найти сходство и отличие между костюмами. Обратить внимание детей на детали элементов одежды.

Предложить ребенку придумать костюм и расскрасить.

На уроках технологии придумали, как можно хранить куклу и её одежду. Взяли коробку из-под конфет, украсила её, поместили кукол и одежду.



Заключение

Народ Манси представляет собой племена таёжных охотников, рыболовов и степных кочевников-скотоводов. Особенности культуры народа манси проявляется в устройстве их быта, одежде, питании, в многообразии традиций и обрядов.

Подводя итоги нашей работы, можно сделать вывод, что цель проекта достигнута, задачи выполнены. С помощью изготовления кукол, создания одежды для кукол у сверстников повысился уровень знаний о народе Манси. Дети с интересом выполняли задания, активно обсуждали и делились впечатлениями. Значит интерес к истории родного края у детей повысился.

В планах на будущее – привлечь внимание большее количество сверстников к изучению истории нашей малой родины. Созданную игру подарим детям 1 класса и детскому саду.

Интересно исследовать историю своего края и людей

Список литературы

1. http://fulr.karelia.ru/Resursy/Mediasursy/Proekt_Nacional_nost_ru_Mansi_0509/
2. <https://torummaa.ru/kaleydoskop-zhizni-mansiyskiy-dom/>
3. http://www.pripolar.ru/rukovodstvo_po_vizhivaniyu/mansi/
4. <https://ugra.aif.ru/society/1310959>

Приложение 1

1.1 Украшенная голова медведя



1.2 Чум манси



1.3 Курная изба манси



1.4 Мужской национальный костюм манси



1.5 Женский национальный костюм манси

Женская одежда



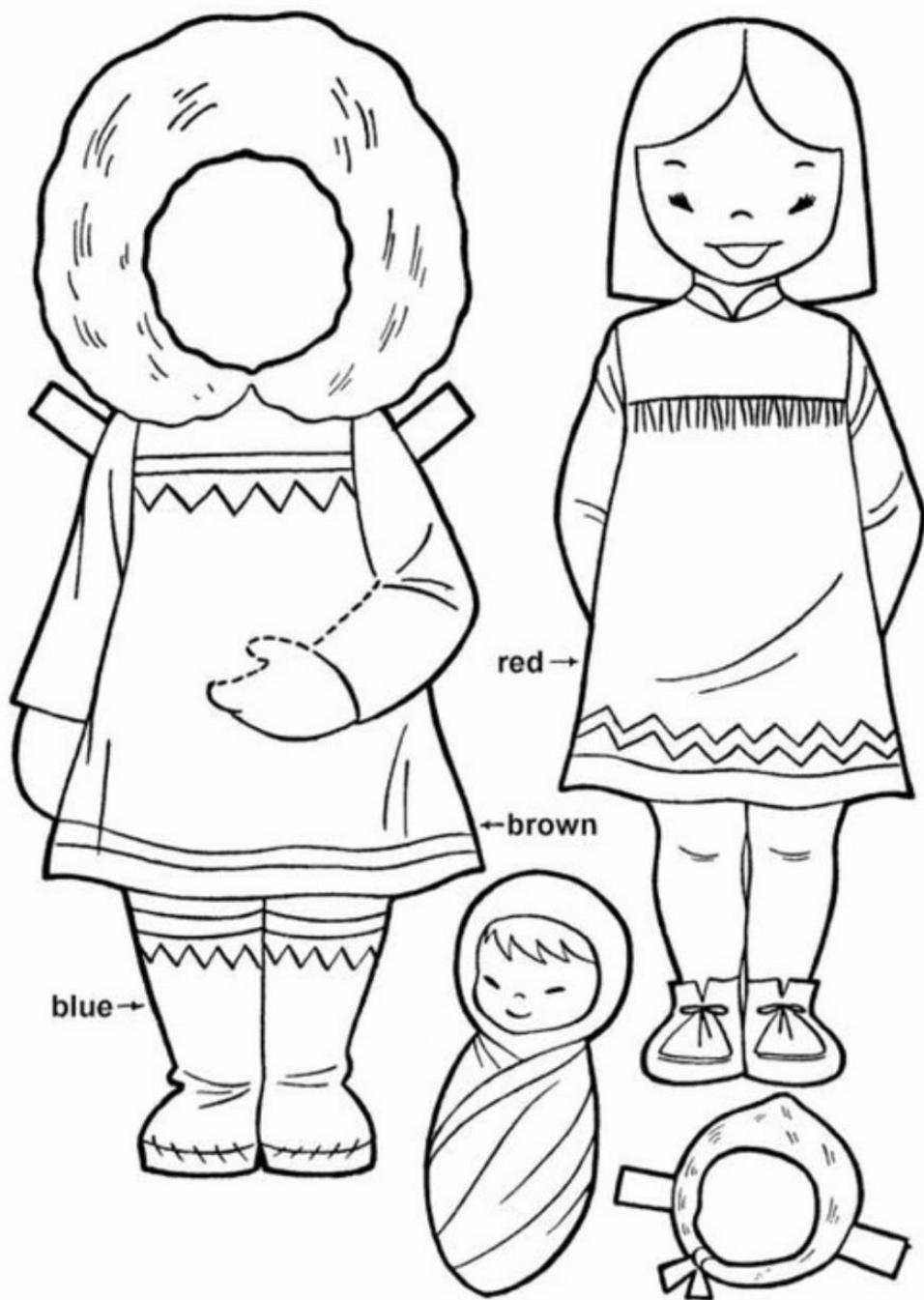
1.6 Руслан Проводников



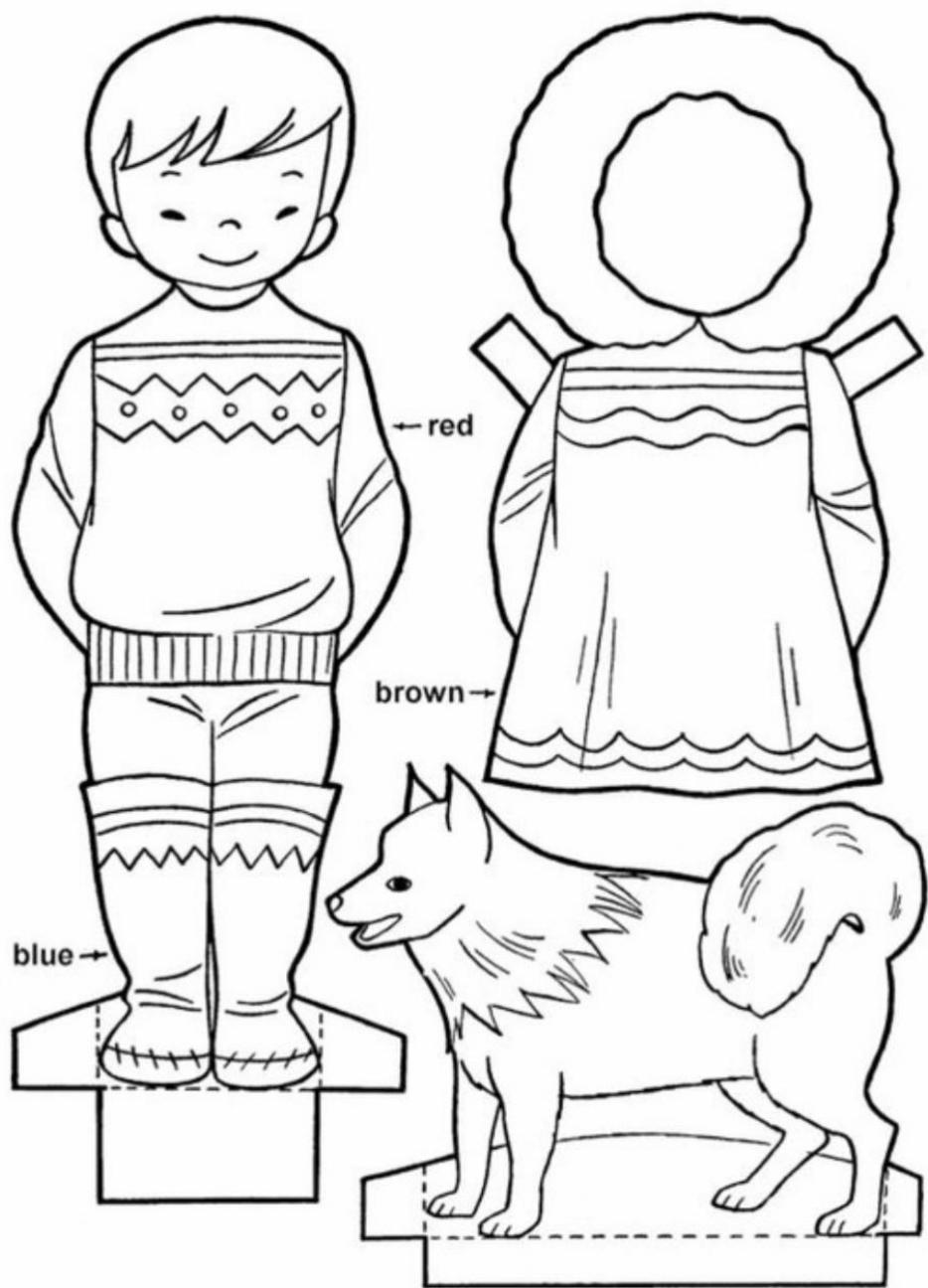
1.7 Юван Шесталов



Приложение 2



Приложение 2



Приложение 2

