**Слайд 2. Туманова Елена Сергеевна, жительница г. Кольчугино, родилась в 1969 г. в Нижнем Новгороде. Закончила Горьковский инженерно – строительный институт им. В.П.Чкалова по специальности «Архитектура». Работала в районном управлении архитектуры. А через несколько лет пришлось сменить профессии, она стала учителем. За свой плодотворный труд Туманова Е. С. удостоена звания «Заслуженный работник образования РФ», а на районном конкурсе «Учитель года 2007» стала победителем в г. Кольчугино. Елена Сергеевна награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II Степени».**

**Слайд 3. Уже 30 лет занимается росписью по дереву. Её «изобретение» - Тумановская роспись. Эту роспись сравнивают то с кружевом, то с бисерным плетением. Цветовая гамма сдержанная, присутствуют 3-4 цвета, один из которых обязательно золотой. В Работе используется гуашь, акварель, золотая акриловая краска.**

**Слайд 4. Что касается элементов, то тут тоже минимализм – цветок, листок, травинка. Главное, чтобы рисунок был мелкий.**

**Слайд 5. Таким ювелирным узором Елена украшает тарелки, часы, вазы. Работа очень кропотливая, требует от мастера усидчивости и творческого подхода: элементов ведь три, а их надо грамотно расположить и переплести.**

**Слайд 6. « Я и куклами играла не большими, а маленькими. И если что -то делала или шила для этих кукол – тоже всё маленькое. Может быть от этого всё и пошло.»**

**Слайд 7. «Творчество началось с разделочной доски. Просто ничего более подходящего в доме не нашлось. Сначала просто увлекалась. Потом решила взяться за дело серьёзно. Изучила три основные росписи Нижегородской области: Полох – майдан, Городецкую, Хохломскую – и стала рисовать».**

**Слайд 9 .Совмещая одну роспись с другой, пришла к своей собственной не похожей на другие. Её роспись – растительно – цветочная, мелкая. Кропотливая работа, ювелирный труд .**

**Слайд 10. Елена Сергеевна работает с деревом, начиная от липы и берёзы, заканчивая красным деревом. Одна работа занимает от двух недель до месяца.**

**Слайд 11. Каждая работа имеет свой цвет, настроение и название. К каждой работе художница относится с душой.**

**Слайд 12. В самом начале своей работы Елена Сергеевна очень тщательно выбирает материал, с которым она собирается работать. Затем она наносит позолоту на те, участки своей заготовки, где они должны быть.**

**Слайд 13. Далее наносится карандашом рисунок и заливка (основной фоновый цвет). После полного высыхания краски начинается кропотливое вырисовывание основного рисунка. Когда работа полностью готова её в несколько слоёв покрывают акриловым лаком из балончика. Если лак наносить кистью, всё можно испортить.**

**Слайд 14. В завершении своего увлекательного рассказа Елена Сергеевна подарила детям предпраздничный подарок – Пасхальное яйцо.**

**Слайд 16.Побывайте на выставке работ Е.С.Тумановой. Попробуйте украсить тумановской росписью доску или деревянную заготовку вазы.**