

Урок изобразительного искусства для 1 класса

Тема урока: Иллюстрирование «Моя любимая сказка» в карандаше.

Класс: 1

Тип урока: систематизация и обобщение знаний.

Цель урока: формировать умение выполнять иллюстрации к народной сказке на самостоятельно выбранном сюжете.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная.

Средства обучения: листы формата А4 (альбом), простые карандаши, ластики, цветные карандаши, компьютер, проектор, презентация.

Используемые технологии: здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, технология творческой мастерской.

Понятия (способы действия), которые должны быть сформированы на уроке: понятия «композиция», «иллюстратор».

Ожидаемые результаты:

- предметные;
- метапредметные

Ученик научится: изображать пропорциональные соотношения, композиционное построение, перспективные взаимоотношения.

Ученик получит возможность научиться: изображать иллюстрацию по представлению и на основе фантазии.

Личностные:

Ученик сформирует: понимание чувств других, выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений, ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности;

Регулятивные:

Ученик научится: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться: работать над рисунком в определённой последовательности, анализировать собственную деятельность на уроке, осуществлять итоговый и пошаговый контроль

	<p>по результату.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p><u>Ученик научится</u>: ориентироваться на многообразие способов решения творческих задач.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться</u>: отличать новое от уже известного.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p><u>Ученик научится</u>: слушать и понимать речь других, высказывать свою точку зрения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться</u>: вести диалог с учителем и одноклассниками.</p>
Методические задачи урока:	<p><i>Обучающие</i>: закрепить знания о сказочно-былинном жанре, особенностях изображения, его назначении.</p> <p><i>Развивающие</i>: развить навыки работы карандашом и цветными карандашами; развивать творческое воображение.</p> <p><i>Воспитательные</i>: воспитывать аккуратность, терпение в работе.</p>

Логика образовательной деятельности

Этап урока	Задание, деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	
			Предметные	Универсальные учебные действия (метапредметные)
1. Мотивация к деятельности	<p><i>Организационный момент.</i></p> <p>- Проверка готовности обучающихся к уроку.</p> <p>(Наличие необходимых инструментов и</p>	<p>Учащиеся демонстрируют готовность к</p>		<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>- слушает и</p>

ти (самоопреде- ление, организаци- онный момент)	<p><i>материалов)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сегодня прекрасный зимний денёк! Я желаю вам хорошего настроения и плодотворной работы. - Скажите, есть ли у ученика помощники на уроке? - Посмотрите, все ли ваши принадлежности на месте? - Улыбнитесь друг другу, пожелайте удачи в получении знаний. 	<p><i>уроку.</i></p> <p>Да. Это школьные принадлежности.</p> <p>(Проверяют наличие школьных принадлежностей и порядок на партах).</p> <p>Приветствуют друг друга.</p>		<p>понимает речь других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведет диалог с учителем.
2. Актуали- зация знаний; фиксация затруднени- я в деятельнос- ти	<p><i>Повторение пройденного материала.</i></p> <p>Сколько в мире красок! Сколько красоты! Изобразительному искусству Научишься и ты. Какое это счастье -</p>	<p><i>Ученики вспоминают тему прошлого урока.</i></p>		<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает речь других; - высказывает свою точку зрения; <p><i>Личностные</i></p>

	<p>Дарить людям прекрасное! Только проявите старание, Внимание и прилежание.</p> <p>- Ребята, а давайте мы сейчас с вами вспомним, что вы рисовали на прошлом уроке. Ктопомнит, поднимите руку?</p> <p>- А как называлась птичка, которую мы с вами рисовали?</p> <p>Молодцы! Вы хорошо усвоили предыдущий урок!</p>	<p>- Птиц!</p> <p>- Снегирь!</p>	<p>Умеют различать птиц (снегиря)</p>	<p>УУД: - понимание чувств других.</p>
3. Постановка учебной задачи, открытие новых знаний.	<p><i>Учитель формулирует учебную проблему.</i></p> <p>- Ребята, какие книги вы больше всего любите читать?</p> <p>- Назовите сказки, отрывки из которых вы услышите.</p> <p>1) Журавль стук-стук носом по тарелке. Стучал, стучал – ничего не попадает.</p> <p>2) Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.</p> <p>3) Кто, кто в теремочке живёт?</p>	<p><i>Учащиеся осознают учебную задачу, которую им предстоит решить.</i></p> <p>Сказки!</p> <p>«Лиса и журавль»</p> <p>«Репка»</p> <p>«Теремок»</p>	<p>Знают, что такое сказки.</p> <p>Знают сказку «Лиса и журавль».</p> <p>Знают сказку «Репка».</p> <p>Знают сказку «Теремок»</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> - слушает и понимает речь других; - высказывает свою точку зрения;</p>

<p>Кто, кто в невысоком живёт? Я, мышка-норушка. Я, лягушка-квакушка, а ты кто?</p> <p>4) Не садись на пенёк, не ешь пирожок. Неси бабушке, неси дедушке.</p> <p>5) А лиса сидит и приговаривает: Битый небитого везёт, битый небитого везёт...</p> <p>6) Зашёл Иван-царевич в топкое болото. Смотрит, сидит лягушка-квакушка и его стрелу держит.</p> <p>7) Отворили козлята дверь, волк вбежал в избу и всех козлят съел.</p> <p>8) Я от бабушки ушёл, И от дедушки ушёл. А от тебя, заяц, И подавно уйду.</p> <p>- Все вы любите рассматривать рисунки в книгах. Как вы думаете, как называют художника, который рисует рисунки для книг? Его называют иллюстратором. Это человек-художник, который создает образ по написанному тексту или истории. Именно они создают тематические картинки в книгах и журналах.</p>	<p>«Маша и медведь»</p> <p>«Волк и лиса»</p> <p>«Царевна-лягушка»</p> <p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>«Колобок»</p> <p>Не знаем.</p>	<p>«Теремок».</p> <p>Знают сказку «Маша и медведь».</p> <p>Знают сказку «Волк и лиса».</p> <p>Знают сказку «Царевна-лягушка».</p> <p>Знают сказку «Волк и семеро козлят».</p> <p>Знают сказку «Колобок»</p>	<p>- ведет диалог с учителем и одноклассниками.</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание чувств других.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Первичное закрепление.</p>	<p>- Вот и вы попробуете себя в этом качестве и проиллюстрируете свою любимую сказку. Но сначала давайте посмотрим, как с этой задачей справились художники. Все они в детстве очень любили сказки, особенно русские народные.</p> <p>- Одним из известных художников является Виктор Михайлович Васнецов. Посмотрите на автопортрет художника (Приложение 1)</p> <p>- Может кто-нибудь из вас знает, что такое автопортрет?</p> <p>- Совершенно верно.</p> <p>- Виктор Михайлович Васнецов создал картины ко многим знаменитым сказкам. Перед вами только некоторые из них.</p> <p>1. Обратите внимание на эту картину. (Приложение 2) Это одна из самых больших удач художника. Крестьянская девочка Алёнушка сидит, пригорюнившись на белом камне, над тёмным лесным омутом. Она захвачена таинственным очарованием лесной чащи с её</p>	<p>Смотрят на автопортрет художника.</p> <p>Автопортрет – это когда художник сам изображает себя.</p> <p>Смотрят на картину.</p>	<p>Знают, что такое автопортрет.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание чувств других. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает речь других; - высказывает свою точку зрения; - ведет диалог с учителем и одноклассниками.
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>сумраком, тишиной и гладью воды.</p> <p>- Из какой сказки эта героиня?</p> <p>- В какой момент её нарисовал художник?</p> <p>- Почему она такая грустная?</p> <p>2. В основе этой картины тоже лежит русская народная сказка.</p> <p>Кто может ответить какая? (Приложение 3)</p> <p>Художник выбрал самый драматический момент: Иван-царевич и Елена прекрасная мчатся на Сером волке сквозь лесную чащу, позади осталась погоня, но впереди ещё ждут новые испытания.</p> <p>- Какое чувство у вас вызывает эта картина? Уставшая от долгой дороги королевна склонила свою голову на грудь Ивана-царевича. Вся её фигура выражает покорность судьбе. Иван-царевич, напротив, полон решимости защитить Елену Прекрасную. Обратите внимание на два</p>	<p>- Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.</p> <p>- Когда она плачет на берегу озера.</p> <p>- Потому что, её братец превратился в козлёночка.</p> <p>- Иван – Царевич и Серый волк.</p> <p>- Чувство тревоги.</p>	<p>Знают сказку Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.</p> <p>Знают, по каким деталям нужно правильно анализировать картину.</p> <p>Знают сказку Иван – Царевич и Серый волк.</p> <p>Знают, по каким деталям нужно правильно анализировать картину.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>тонких деревца дикой яблони, усыпанные нежными цветами. Художник как бы сравнивает молодых людей с хрупкими деревцами. Серый волк стремительно летит вперёд. Стремительность подчёркивается ощущение встречного ветра.</p> <p>3. Как вы думаете, что пред нами за героя? (Приложение 4)</p> <p>- Снегурочку Виктор Михайлович Васнецов изобразил в парчовой меховой шубке на фоне таинственного заснеженного ночного пейзажа. Снегурочка оказалась одна в лесу. Знакома ли вам эта сказка? Почему Снегурочка такая грустная?</p> <p>4. К какой сказке относится эта картина? (Приложение 5)</p> <p>- В какой момент художник запечатлел Царевну Лягушку?</p> <p>- Обратите внимание на задний план картины, что там изображено?</p> <p>5. Ещё один известный художник Михаил Александрович Врубель (Приложение 6)</p>	<p>- Снегурочка.</p> <p>- Да, знакома. Потому, что она потерялась в лесу.</p> <p>- Царевна - Лягушка.</p> <p>- Превращение Царевны-Лягушки.</p> <p>- Озеро, лебеди, лес.</p> <p>Рассматривают портрет художника.</p>	<p>Знают сказку Снегурочка.</p> <p>Знают сказку Царевна - Лягушка.</p> <p>Знают, по каким деталям нужно правильно анализировать картину.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

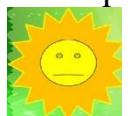
	<p>- Одна из наиболее известных его картин «Царевна-лебедь» (Приложение 7)</p> <p>- Какую сказку иллюстрировал художник?</p> <p>- Кто автор этой сказки?</p> <p>- Послушайте отрывок из этого произведения и полюбуйтесь картиной.</p> <p>«Да на свете, Говорят, царевна есть, Что не можно глаз отвесть. Днём свет божий затмевает, Ночью землю освещает – Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит. А сама-то величава, Выступает словно пава.»</p>	<p>- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</p> <p>- А. С. Пушкин.</p>	<p>Знают сказку о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.</p> <p>Знают автора данной сказки.</p>	
Физминутка	Я вышел в сад, осенний сад. (<i>Ходьба на месте.</i>)			

а	<p>На ветках яблоки висят, Качает ветер ветки. (<i>«Фонарики» и взмахи руками.</i>) Я в руки яблоки беру – Веселые, как лето... (<i>Потянулись вверх на носочках.</i>) Закаты на одном боку, А на другом – рассветы. (<i>Наклоны туловища вправо – влево.</i>)</p>	
5. Практическая работа учащихся	<p>Учитель организует творческую мастерскую.</p> <p>- Пришло время определить иллюстрацию, к какой сказке мы будем с вами изображать. (Приложение 8)</p> <p>Давайте нарисуем всем вам известную сказку «Колобок».</p> <p>- Кто из героев или героинь нравятся больше всего и почему? - Какой фрагмент сказки вы хотели бы проиллюстрировать?</p> <p>Кто главный герой этой сказки?</p> <p>В это время учитель демонстрирует иллюстрации и при необходимости делает наброски на доске (как уходит вдаль</p> <p>Учащиеся работают по плану мастерской с соблюдением техники безопасности.</p> <p>- Колобок.</p> <p>Ответы детей (колобок, бабушка...). Ответы детей (когда колобок встретился с зайцем).</p> <p>- Колобок.</p> <p>Знают сказку «Колобок».</p> <p>Знают сказку «Колобок».</p> <p>Знают главного героя сказки.</p>	<p>Личностные УУД: - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.</p> <p>Регулятивные УУД: - работает над рисунком в определённой последовательности.</p> <p>Познавательные УУД: - работает с карандашами.</p> <p>Коммуникативные УУД: - слушает и понимает речь</p>

<p>дорожка, как небо отделяется от земли, как рисовать зверей, деревья и т. д.) Дети могут по-своему изобразить основных героев сказки.</p> <p>- Поскольку звери - герои сказки, то они могут разговаривать и быть одеты как люди.</p> <p>1. Работа над композицией рисунка.</p> <p>- Вспомним, что такое композиция?</p> <p>- Какая композиция будет на ваших рисунках?</p> <p>Хорошо, сегодня мы будем выполнять работу в карандаше.</p> <p>1) Определим расположение главных героев рисунка.</p> <p>Рисование сказки начинается с определения карандашом композиции сюжета, расположения на листе бумаги главных</p>	<p>- Это расположение элементов на картинной плоскости, которая позволяет с наибольшей точностью выразить замысел.</p> <p>- Дом, дорога, по которой катится колобок, пригорок, сам колобок.</p>	<p>Знают, что такое композиция.</p> <p>Знают, какая композиция будет на своих рисунках.</p>	<p>других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывает свою точку зрения; - ведет диалог с учителем и одноклассниками .
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>героев сказки. Потом в деталях прорисовывается весь сюжет.</p> <p>2) Затем тонкими линиями карандаша проводим линию горизонта и отмечаем места, где будут располагаться остальные предметы.</p> <p>Например, при иллюстрировании сказки главным в рисунке будет сам колобок, который расположим почти в центре листа. Далее отметим линию горизонта, расположение деревьев позади домика.</p> <p>Тонкими линиями карандаша прорисовываем детали всех предметов, соразмеряя их пропорции. Все предметы, находящиеся вдали, должны быть меньше тех предметов, которые находятся на переднем плане. Звери и люди не должны быть выше деревьев.</p> <p>(По окончании работы учитель проверяет правильность выполнения карандашного рисунка и помогает исправить недостатки).</p> <p>- Ребята помните - всё, чему вы научились им уроках изобразительного искусства (умение работать карандашом, красками,</p>	<p>Проводят линию горизонта и отмечают места, где будут располагаться остальные предметы.</p>	<p>Знают, как проводить линию горизонта и отмечать места, где будут располагаться остальные предметы.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	кистью, подбирать красивые цветовые сочетания, передавать форму и конструкцию различных предметов, знание правил композиции, холодных и тёплых цветов), можно и нужно использовать в своих иллюстрациях.			
6. Итог урока.	<p><i>Учитель помогает ученикам обобщить знания и сделать выводы.</i></p> <p>Очень красивые получились рисунки у вас сегодня. И давайте попробуем их проанализировать по вот таким критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционное расположение; - размер листа; - форма и пропорции. <p>- С творчеством каких художников мы сегодня познакомились?</p> <p>- Какие картины мы с вами рассмотрели?</p>	<p><i>Обучающиеся делают выводы по уроку.</i></p> <p>Ответы детей.</p> <p>Михаил Александрович Врубель, Виктор Михайлович Васнецов.</p> <p>- «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Царевна-лебедь».</p>	<p>Знают композиционное расположение своих рисунков. Знают размер листа своих рисунков. Знают формы и пропорции своих рисунков. Знают художников (Михаил Александрович Врубель, Виктор Михайлович Васнецов). Знают картины («Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке»,</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание чувств других; - обсуждать творческую работу и давать оценку своей деятельности на уроке. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает речь других; - высказывает свою точку

	<p>- Как называются художники, которые создают картины к книгам?</p> <p>Проведение выставки работ обучающихся. (Приложение 9)</p>	<p>- Иллюстраторы.</p>	<p>«Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Царевна-лебедь». Знают, кто такой «Иллюстратор».</p>	<p>зрения; - ведет диалог с учителем и одноклассниками .</p>
7. Рефлексия учебной деятельности на уроке.	<p>Учитель организует рефлексию.</p> <p>- Ребята, а теперь оцените свою работу на занятии. Приклейте лучик к соответствующему солнышку. (У каждого обучающегося на парте лежат по одному лучику).</p>  <p>- Принимал активное участие в ходе занятия. Своими знаниями могу поделиться с товарищами.</p>  <p>- Работал на занятии хорошо. В ходе занятия возникли вопросы, на которые мне нужно получить ответы.</p>  <p>- Работал на занятии</p>	<p><i>Учащиеся делятся впечатлениями и Оценивают свою работу.</i></p> <p>Приклеивают лучики.</p>		<p><i>Регулятивные УУД:</i> - анализирует собственную деятельность на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> - слушает и понимает речь других.</p>

<p>удовлетворительно. Не всё ещё понятно. Нужна помошь преподавателя или одноклассников.</p> <p>- Молодцы ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились!</p> <p>- На этом наш урок окончен.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Приложение

Приложение 1



Приложение 2



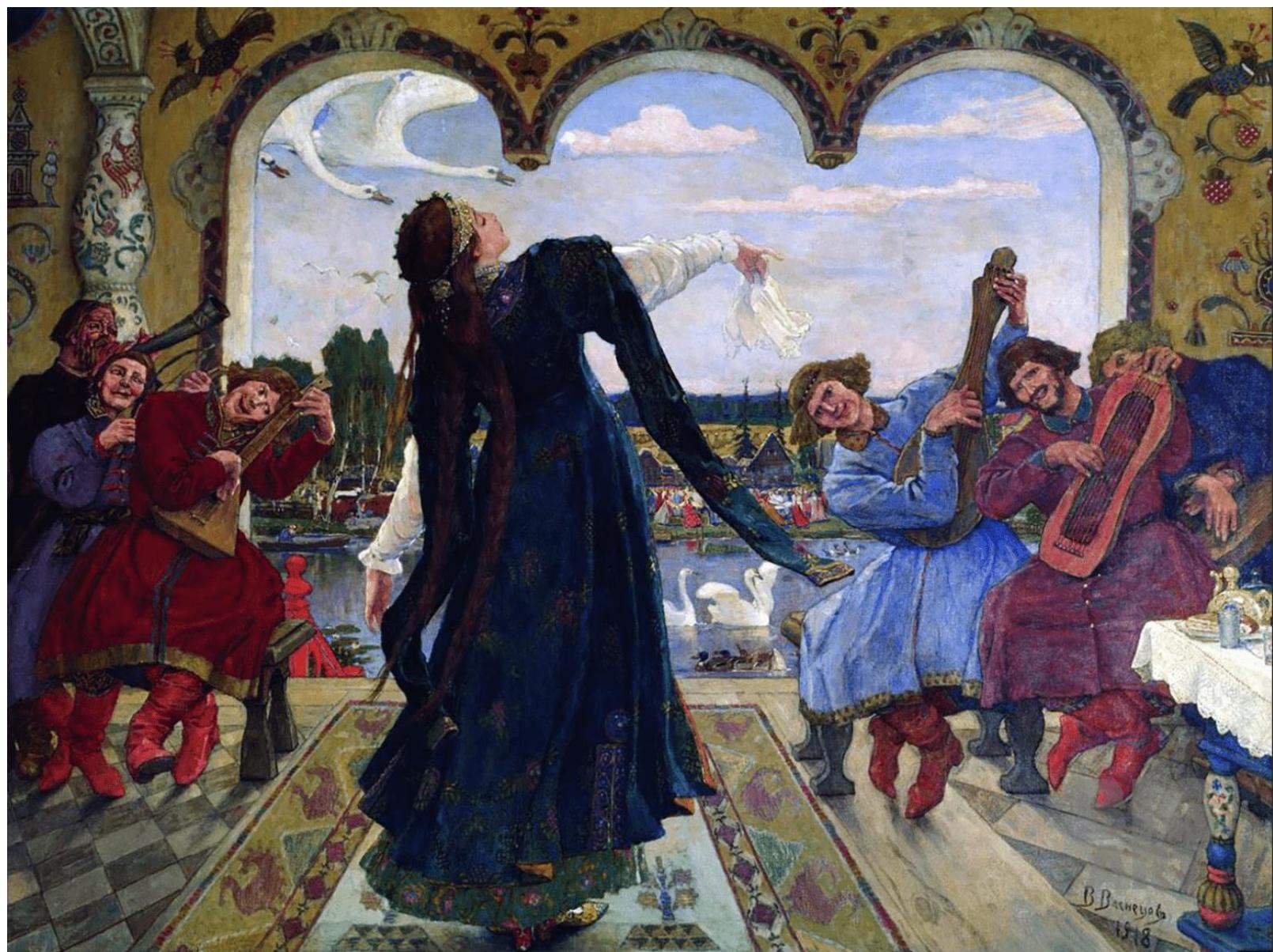
Приложение 3



Приложение 4



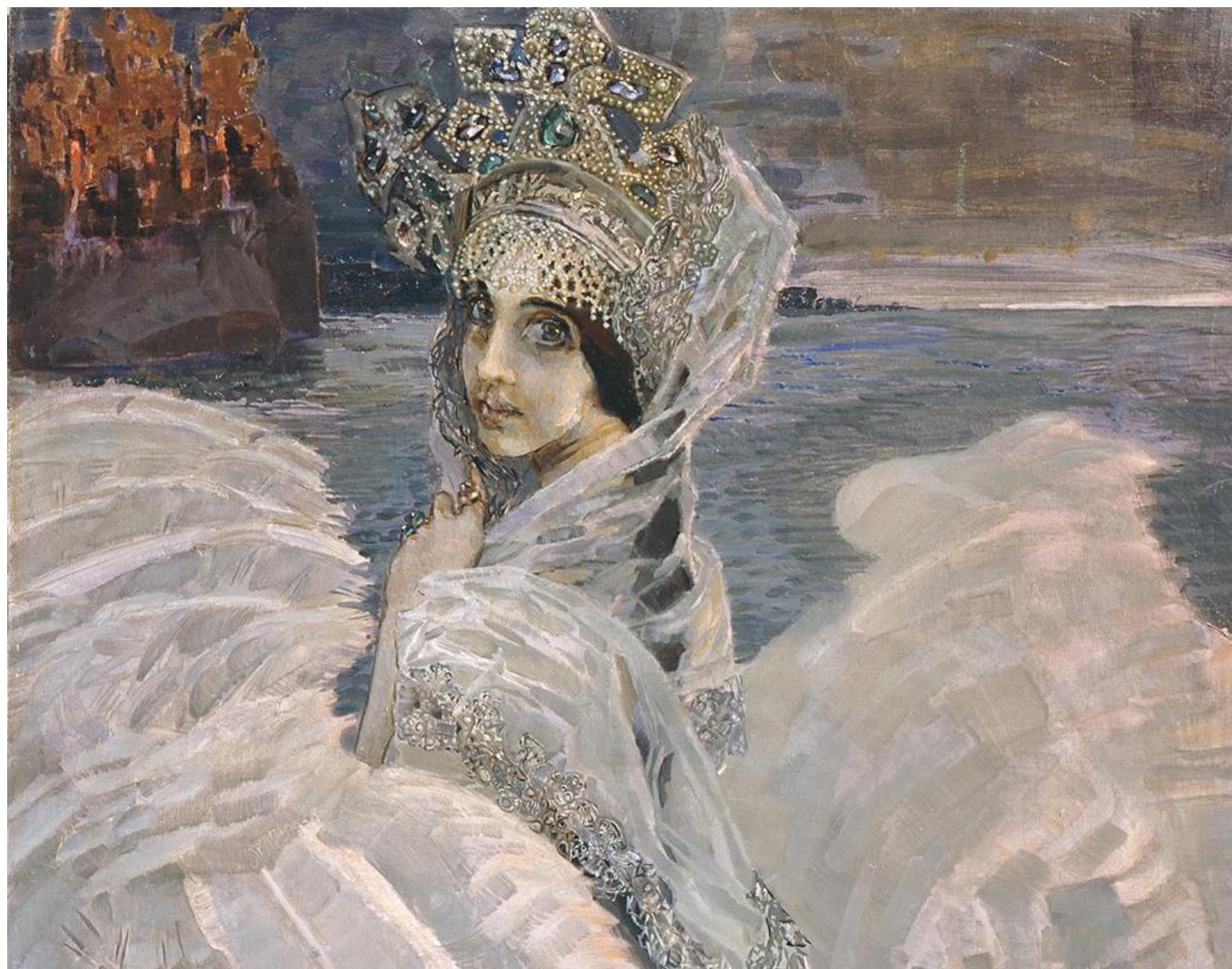
Приложение 5



Приложение 6



Приложение 7



Приложение 8



Приложение 9

