Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №75 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию детей» муниципального образования города Чебоксары –столицы Чувашской Республики.

Конспект совместного с родителями развлечения в подготовительной группе

на тему:

**«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»**

Подготовили:

воспитатель Ильина Елена Николаевна,

воспитатель Максимова Татьяна Вячеславовна,

воспитатель Ятманова Мария Петровна.

Чебоксары, 2018

**Цель:** формирование у детей и родителей интереса к истории и культуре русского **народа**, через **изготовление традиционной народной куклы**; совершенствовать навыки продуктивного взаимодействия родителей с детьми; воспитывать у детей коммуникативную культуру

**Материалы и оборудование:**

1.Презентация "Народная кукла".

2. Запись русской народной музыки.

3. Коробка с образцами русской народной куклы.

5. Костюмы для детей.

6. Кукла мальчика и девочки в русском народном костюме.

7. Инструменты и материалы для практической работы:

* Три квадратных лоскута ткани. Из них вырезаем три круга, диаметрами, например, 25, 20, и 15 см.
* 2. Квадрат со стороной примерно 20 см белой ткани для лица.
* 3. Небольшой кусочек красивой тесьмы для очелья (вокруг головки) .
* 4. Цветной лоскутик треугольной формы – это для платочка.
* 5. Нитки для обвязывания.
* 6. Вата, ветошь или синтепон для головки.
* 7. И, конечно же, Колокольчик!
* 8. Схема изготовления куклы – колокольчик.

**Предварительная работа с детьми:**

посещение выставки «Русская изба», рассматривание альбомов «Русская**народная игрушка»,** чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме **«Народная кукла».**

**Ход**: Музыкальный зал оформлен под русскую народную избу.

***Детей и родителей встречает воспитатель в одежде бабушки Арины. (Педагог приглашает всех в «избу», рассаживает гостей).***

**Бабушка Арина**: Здравствуйте, гости дорогие! Проходите ко мне в избу. У русского **народа гостям всегда рады!** Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно. Вот и есть начало. А доброе начало – как говорится, половина дела. Раньше люди собирались в горнице, чтобы любимые песни попеть, шутки – прибаутки услышать, добрым словом перемолвиться. А что такое горница? – (это просторная старинная изба, комната). Вот такая, как сегодня у нас с вами. Представьте себе. Позади трудовой день. Огороды вскопали, картошку посадили, даже рыбки наловить успели. А кончено дело – гуляй смело! Делу время – потехе час! Ребята, а вы знаете русские народные потешки? Покажите мне!  
***Выходят два ребенка в народном костюме и читают потешки «Мы с тобой шли… »***- Мы с тобой шли?  
- Шли.  
- Пирожок нашли?  
- Нашли.  
- Я тебе его дал?  
- Дал.  
- Ты его взял?  
- Взял.  
- А где же он?  
- Кто?  
- Пирожок.  
- Какой?  
- Ну, мы с тобой шли?

**Бабушка Арина:** Издавна ведется: веселье и труд – рядом живут! Поэтому, гости дорогие- веселитесь! Отдыхайте! Но и про дела не забывайте! А где песня поется, там и трудится веселее. Запевайте песню шуточную, шуточную – прибауточную!

***Несколько детей с музыкальными инструментами исполняют частушки.***

**Ребёнок 1:** Мы частушки вам споем –  
И об этом, и о том,  
Ты послушай, бабушка Арина,  
Как все дружно мы живем!

**Ребёнок 2:** На площадке мы копали,   
Червяков в земле нашли,  
Так девчонок напугали,  
Что они совсем ушли!  
**Ребёнок 3:** Димочка ходил в спортзал,  
Себе мускулы качал  
Он Полинку защитил,  
Комаров на ней прибил!  
**Ребёнок 4:** Вика с Машей – две подружки,  
За одним столом сидят  
Много лет они уж дружат,  
Удивляют всех ребят.  
**Ребёнок 5:** Ой, подруга милая,   
Не ходи унылая.   
Не ходи печальная,   
Будь как я отчаянная.   
**Ребёнок 6:** Дружба крепнет с каждым днем,  
Классно мы, друзья, живем!  
Интересно в мире жить,  
Можно вовсе не тужить!

**Бабушка Арина:** Отгадайте загадку**:**

Расскажу ей сказку -

Она закроет глазки,

Поиграем - будем спать,

Уложу ее в кровать.

Что за милая игрушка:

Утром - дочка, днем - подружка?

**Дети:** Кукла.

**Бабушка Арина:** Сегодня мы с вами поговорим о русских куклах. Хотите послушать сказку про Алёнушку и Иванушку? Тогда слушайте.

***Сказку рассказывает воспитатель в образе бабушки Арины, а кукольную постановку играют родители детей.***

**Бабушка Арина:** Жила-была в одной деревне девица красавица. Красны щёчки, алые губки, волос к волосу, одним словом неописанной красоты девица. Но не было у неё жениха в этой деревне. Много ли времени прошло, не зная, а нашёлся ей жених из далёких краёв, как раз под стать ей, здоровый, красивый. Как увидели они друг друга, так и сели глаз не отведут, наглядеться не могут. Сваты в это время договаривались о свадьбе, а жених взял невесту под локоток и повёл к упряжке с лошадьми, уж больно прокатится ему захотелось, да и говорит:

Мама с куклой би-ба-бо Аленушкой и папа с куклой би-ба-бо Иванушкой за ширмой продолжают рассказывать сказку.

Иванушка**:** «Да, красива ты, а что же ты делать умеешь? Рубашку мне сошьёшь?»

А Алёнушка ему отвечает: «Я всё делать умею, только шить не могу».

Иван говорит: «Ладно, а блины испечёшь?»

Алёнушка ему в ответ: «Я всё делать умею, только блины испечь не могу».

«Ладно» - усмехнулся жених, « а мешок сошьёшь?»

Алёнушка опять за своё: «Я всё делать умею, только мешок сшить не могу».

Иван удивился: «Ну а плясать ты умеешь, да песни петь?»

Обрадовалась невеста: «Умею, умею!»

Остановил тут жених лошадей и просит её спеть и сплясать.

Красавица спрыгнула на землю и пустилась в пляс.

А жених в это время стегнул лошадей и умчался в свои края. Ребята, о чём эта сказка?

**Дети:** Эта сказка о ленивой девушке.

**Бабушка Арина:** Почему так поступил жених?

**Дети:** Ему не нужна была ленивая жена.

**Бабушка Арина:** Что умела делать невеста?

**Дети:** Ничего, кроме как плясать и танцевать.

**Бабушка Арина:** Как может девушка всему научится, и шить, и готовить, и ткать, прясть?

**Дети**: Её кто-нибудь научит.

**Бабушка Арина:** Правильно. Ей показывает пример мама. А ещё были помощницы - куклы, на них девушка оттачивала своё мастерство шить, вышивать.

***Двое детей выходят и читают стихотворение про куклу.***

**Ребенок 1:** Свёрнута из тряпки кукла у Любаши,  
Не отыщешь краше, ручки, словно лапки.  
Глазки – пару точек, а лицо – комочек.  
**Ребенок 2:** Кукла смотрит косо, взгляд её уныл.  
Кто-то вместо носа, пуговку пришил.  
Но Любаша любит и голубит,   
И целует в щечку маленькую дочку.

***Бабушка Арина обращает внимание на корзину, в которой лежат тряпичные куклы.***

**Бабушка Арина**: В народе говорили:"Кто в куклы не играл, тот счастья не знал." Подскажите, когда вы счастливы?

***Дети и родители высказываются о своих пожеланиях.***

**Бабушка Арина:** Вот и раньше мамы желали здоровья детям и всей семье, чтобы урожай был хорошим да все сытыми были. А все зависело от трудолюбия людей. Вот и верили, то куклы, сделанные своими руками помогали в этом.

**Слайд 1**

На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики (даже цари). Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет. А кто знает, что символизирует, означает красный цвет?

**Дети:** Красный – цвет крови, заката, красоты. Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

**Бабушка Арина:** Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол? Чем они похожи? Что их объединяет?

**Дети:** У кукол нет лица.

**Бабушка Арина:** Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

**Слайд 2.**

Самая распространенная детская игровая кукла **– «стригушка»**. Делалась она из стриженой травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях, в нее вплетали лечебные травы. Играя, ребенок вдыхал запах травы, что оказывало лечебное действие.

**Слайд 3.**

Для новорожденного с матерью делалась кукла**“младенчик-пеленашка**”. Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные – от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. – все это хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.

**Слайд 4.**

Для маленького ребёнка обязательно делали маленький оберег "зайку". Если нужно было оставить ребёнка одного, то, чтобы ему не было грустно или страшно, на пальчик ему надевали зайку, и ребёнок уже не оставался один — он был с оберегом, другом и игрушкой в одном лице.

**Слайд 5.**

Кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства – это **«вепсская кукла**» она также называлась **капустка или рванка**. Делалась из старых вещей матери, без использования ножниц и иглы, для того чтобы жизнь ребенка была не «резаная и не колотая». Кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл. Вепсская кукла отличается ярко выраженной социальной и половой принадлежностью – это образ замужней женщины. Вепсская куколка – символ благополучия и достатка, а её большая грудь – символ сытого, здорового ребенка.

**Слайд 6.**

**Кукла Полено** – самая простая кукла, которая использовалась для детских игр делалась из обыкновенного полена, на котором завязывались платок и тряпица вместо платья. Потом кукла укладывалась в лапоть-колыбельку. Игрушка готова. Главное, чтоб количество узлов на платке и платье было нечетным.

**Слайд 7.**

**Кукла-зерновушка** делалась из мешочка с зерном осеннего сбора. Ее обшивали, одевали, и всю зиму с ней играли дети. Весной зерно доставали и сеяли. Урожай был отменным. Говорят, что причина тому – положительная детская энергетика.

**Слайд 8.**

**Кукла-закрутка «Мама и дочка»** - это две одинаковые куклы, но одна из них выполнена из ткани большего размера, а другая — из той, что меньше. Куклы связаны одной ниточкой, символизирующий неразрывную связь в жизни мамы с дочкой.

**Куклы-обереги** передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

**Слайд 9.**

**«Кубышка-травница»**. Эта кукла наполнялась душистой лекарственной травой. Её подвешивали в комнате над кроватью, чтобы травяной дух отгонял злых духов болезни.

**Слайд 10.**

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла **«десятиручка»** помогала девушке или молодухе в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

**Бабушка Арина:** *(достает из корзины куклу)*. А вы представляете, что у меня тоже сохранилась кукла, которую когда-то мне сделала моя мама. Она называется она Колокольчик. Как вы думаете, для чего мамы делали такую куклу для детей?

***Высказывания родителей и детей.***

**Бабушка Арина:** Родина куклы — Валдай. Оттуда пришли валдайские колокольчики. Звон колокольчика отгоняет злых духов и болезни. *(Звонит в колокольчик)*. Считалось, что если в доме был такой оберег, то его не покидало радость, веселье и счастье. Для того, чтобы в дом всегда приходили хорошие и радостные новости, делались куклы "колокольчики" и развешивались по нескольку штучек сразу. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только приятные известия и быть всегда в веселом настроении.   
**Бабушка Арина:** Кукла просто загляденье,  
 Детям всем на удивленье,  
 Коль хотите научиться  
 Эту куклу мастерить.

Вам придется не лениться  
 И старанье приложить!

**Бабушка Арина:** Сегодня, я предлагаю вам, смастерить куклу – КОЛОКОЛЬЧИК.

*Ход работы:*

1. Берём синтепон (вату или ветошь) и скатываем в шарик.

2. Привязываем к шарику колокольчик на нитке.

3. Этот шарик из синтепона кладём в центр большого круга и обвязываем его.

4. Получилась первая (самая нижняя) юбочка. А внутри юбочки – звонкий колокольчик! (Из личного опыта – желательно, чтобы нижняя юбочка была из более плотной ткани, так как это опора - на ней и будет «стоять» куколка.

5. Теперь берём круг поменьше, также ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбчонка получилась.

6. В ход идёт самый маленький кружок ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка.

7. Белый квадратный лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.

8. Прикладываем сложенный таким способом белый лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.

9. Для того чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.

10. Надеваем на головку очелье (повойник) – цветную тесёмку вокруг головы.

11. Теперь надеваем косыночку и завязываем её под ручками.

12. Если Вы хотите сделать куколку на подвеске, то после того, как Вы надели куколке первую юбочку, внизу головки можно закрепить нитками небольшую тонкую веточку примерно 15 см – это ручки. Потом белым лоскутом веточка закроется, сформировав крепкие ручки, на которых и будет держаться куколка. Теперь привязываем к ним яркий шнурок.

**Итог:**

Педагог: мастер-класс подошел к концу. У всех получились разные, интересные, неповторимые куклы. Уже упоминалось о том, что эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье.

Я желаю Вам всего хорошего!

Надеюсь, что наш мастер-класс вам понравился.

И в заключении, я хочу подарить Вам памятки по изготовлению куклы – кувадки. Она проста в изготовлении, попробуйте сделать её вместе с ребятишками.