



Проект

**Технология ознакомления старших  
ДОШКОЛЬНИКОВ  
с театрами родного города**



Выполнила:

Воспитатель  
Юмадилова Алина Рашитовна

# Актуальность

→ На социально-педагогическом уровне определяется поиском новых способов патриотического, эстетического, нравственного развития подрастающего поколения.

→ На современном этапе развития общества важное значение приобретает развитие патриотическое и нравственное воспитание.

→ В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной общеобразовательной технологии дошкольного образования (ФОП ДО) и других документах обозначены основные положения и задачи дошкольного образования и одной из задач является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## Гипотеза проекта:

Мы предполагаем, что процесс ознакомления старшего дошкольного возраста с театрами родного города будет проходить эффективнее, если будем использовать технологию, направленную на изучение элементов видов театров г. Уфы, жанров (опера, балет, мюзикл, комедия, трагедия и т.д.), музыкальных произведений, а также придерживаться следующих этапов: мотивация, постановка проблемной ситуации, решение проблемы, рефлексия



**Цель проекта** – разработать и апробировать технологию ознакомления старшего дошкольного возраста с театрами родного города.

**Объект проекта** – ознакомление с театрами родного города  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Предмет проекта** – технология ознакомления с старшего дошкольного возраста с театрами родного города.

## Задачи проекта :

Рассмотреть театр как средство воспитания старшего дошкольного возраста



Изучить технологии ознакомления старших дошкольников с театрами родного города



Выявить уровень знания старших дошкольников о театрах родного города Уфы



Сформулировать выводы опытно-поисковой работы



# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОЛОГИИ ОЗНОКОМЛЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЕАТРАМИ РОДНОГО ГОРОДА

## Жанры театрального искусства для дошкольного возраста

Жанр	Содержание
<b>Водевиль</b>	Комедия, с песнями-куплетами и танцами [46, с.211].
<b>Драма</b>	Один из ведущих жанров драматургии, в котором изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой [46, 252].
<b>Комедия</b>	Вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах комического [46, с.301].
<b>Мелодрама</b>	Пьеса с острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной тенденцией [46, с.445].
<b>Мим</b>	Комедийный жанр в античном народном театре, короткие импровизационные сценки сатирического и развлекательного характера [46, с.447].
<b>Фарс</b>	Комедия-водевиль легкого содержания с чисто внешними комическими приемами [46, с.788].

## Репертуар театров г. Уфы

Вид театра	Интересные факты	Деятельность для дошкольников	Жанр
<b>Башкирский государственный театр оперы и балета</b>	Башкирский государственный театр оперы и балета принял первых зрителей 14 декабря 1938 года. С историей БГТОиБ неразрывно связано имя гениального танцовщика XX века Рудольфа Нуреева. Именно в Уфе, на этой сцене он сделал первые шаги на пути к мировой славе.	«Бременские музыканты», 1995	Мюзикл
		«День рождения кота Леопольда», 2009 «Хрустальная туфелька или сказка о Золушке», 2011 «Кошкин дом», 2019 «Летучий Корабль», 2018 «Новогодние приключения Маши и Вити», 2021 [36]	Мюзикл Музыкальная сказка Мюзикл Музыкальная сказка Музыкальная сказка
<b>Русский драматический театр</b>	Самый первый драматический спектакль в Уфе, «Пан Бронислав», был сыгран еще в 1772 году польскими ссыльными	«Волшебник изумрудного города», 2008 «Снежная королева», 2001 [34]	Музыкальная сказка Мюзикл Театрализованное представление
<b>Башкирский академический театр драмы</b>	Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури учрежден 4 декабря 1919 года в городе Стерлитамак Республики Башкортостан.	«Двойка, спички, пожар», 2015	Сказка
		«Мираликундия. Таинственный гиппопотам», 2018 «MOUSE STORY (Мышиная история)», 2022 «Кот в сапогах» «БУРАТИНО – REMAKE», 2023 [32]	Сказка Сказка Сказка Сказка
<b>Татарский</b>	Национальный татарский театр «Нур» появился в Уфе еще в 1912-м году. Его организатором стала Сахипжамал Гиззатуллина-Волжская. В этот момент ей было всего 19 лет.	«Дед Мороз настоящий?», 2014	Сказка
		«День рождения кота Леопольда», 2017 «Деревенский пес Акбай», 2010 «Золотой ключик», 2008 «Озорной домовенок», 2017 [35]	Сказка Сказка Сказка Сказка

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Технологии проектной деятельности.
2. Технология исследовательской деятельности.
3. Информационно-коммуникационные технологии.
4. Личностно-ориентированная технология.
5. Игровая технология.
6. Технология «ТРИЗ» (технология решения изобретательских задач)
7. Технология мультипликации.

Технология, автор	Цель и задачи	Виды	Этапы
Технологии проектной деятельности, Джон Дьюи	Развитие свободной творческой личности ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный, групповой, семейный, парный, групповой;</li> <li>- монопроекты, интегрированные;</li> <li>Краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные</li> <li>- Информационные, исследовательские, творческие.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы, постановка целей и задач.</li> <li>2. Планирование.</li> <li>3. Реализация проекта</li> <li>4. Завершение проекта, анализ.</li> </ol>
Технология исследовательской деятельности, Н.Е. Веркаса, О.Р. Галимов	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	<p>Эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование, опыты, фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности</p> <p>«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы и т.д.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с основами исследовательской деятельности.</li> <li>2. Выбор и определение темы исследования.</li> <li>3. Обзор литературы по теме исследования.</li> <li>4. Исследование.</li> <li>5. Оформление работы.</li> <li>6. Анализ и обсуждение результатов.</li> </ol>

# Этапы организации знакомства с театрами

- **Этап 1: Подготовительная работа**
- **Этап 2: Выбор театра и спектакля**
- **Этап 3: Организация поездки**
- **Этап 4: Обсуждение после посещения**
- **Этап 5: Творческая деятельность**

# ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЕАТРАМИ РОДНОГО ГОРОДА

Основные этапы опытно-экспериментальной работы:

I этап – диагностический.

Цель: выявить уровень знания детей о театрах родного города.

Задачи:

1. Выявления уровня знаний детей о театрах родного города и о уровне знаний педагогов ДО о технологиях ознакомления детей с театрами родного города.
2. Определить уровень знания педагогов ДО о знании технологий ознакомления старших дошкольников с театрами родного города.
3. Обработать полученные результаты диагностического этапа.

II этап – основной.

Цель: повысить уровень знания старших дошкольников о театрах родного города.

Задачи: 1. Разработать технологию ознакомления старшего дошкольного возраста с театрами родного города. 2. Апробировать технологию ознакомления старшего дошкольного возраста с театрами родного города.

III этап – итоговый.

Цель: выявить изменения в уровне знаний старших дошкольников в исследуемых группах о театрах родного города, выработанных в ходе формирующего эксперимента.

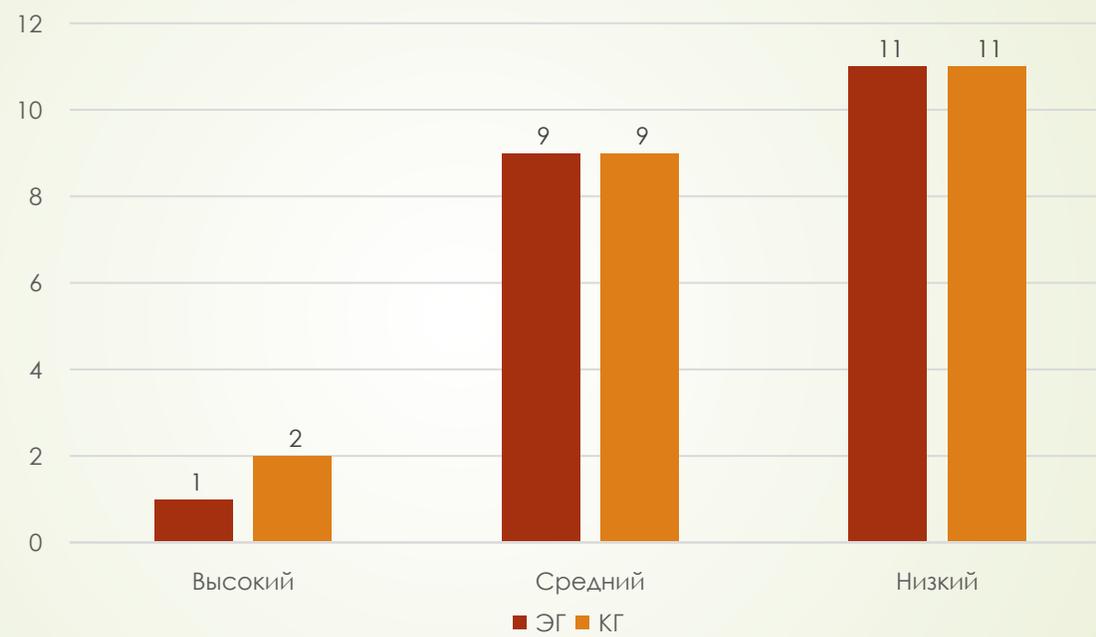
## Критерии оценок по беседе «Театры родного города»

Уровень	Баллы	Критерии
Высокий	24-33	Дети практически без труда отвечают на все вопросы. Знают несколько значений понятия «театр», знают название театров г. Уфы, некоторые жанры театральных представлений, могут назвать несколько представлений из репертуара данных театров, рассказать сюжет, так же могут назвать фамилии известных актеров театра.
Средний	23-17	Дети иногда допускают ошибки незначительного характера. Знают одно значение понятия «театр», знают одно или два названия театров г. Уфы, одно или два жанра театральных представлений, могут назвать одно или два представления из репертуара данных театров.
Ниже среднего	16-0	Дети часто и систематически допускают ошибки. На вопросы отвечают, в основном, неверно, с трудом. Дети сомневаются при ответах, затрудняются в ответе о значении понятия «театр», не знают жанры, не помнят названия представлений из репертуара театров г. Уфы.

## Критерии оценок по беседе «Театры родного города»

Уровень	Баллы	Критерии
Высокий	24-30	Дети практически без труда отвечают на все вопросы. Узнают театр на картинке, примерно могут сказать, где он находится, назвать объекты вокруг, предметы из интерьера театра. Так же могут назвать название представлений из репертуара театра, рассказать сюжет.
Средний	16-23	Дети лишь иногда допускают ошибки незначительного характера.
Ниже среднего	15-0	Дети часто и систематически допускают ошибки. На вопросы отвечают, в основном, неверно, с трудом. Дети сомневаются при ответах, затрудняются в ответе.

## Результаты проведения диагностики о знаниях театров родного города



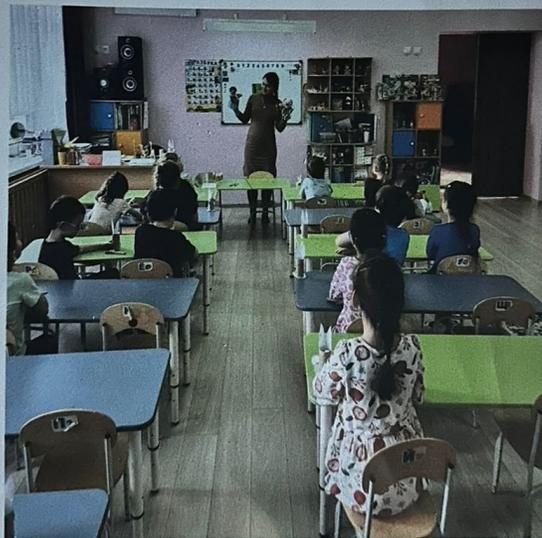
# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЕАТРАМИ РОДНОГО ГОРОДА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №127  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН

А.Р.ЮМАДИЛОВА

Н.Ш.СЫРТЛАНОВА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ТЕАТРАМИ РОДНОГО ГОРОДА



г. УФА 2024

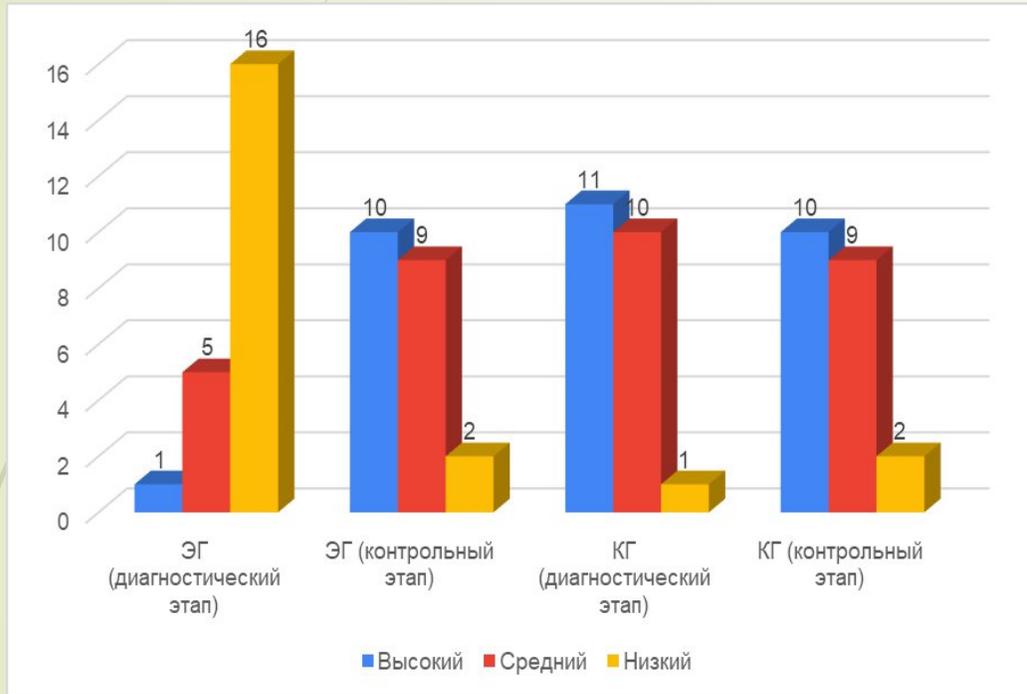
## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА .....	3
РАЗДЕЛ I. ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЕАТРАМИ РОДНОГО ГОРОДА.....	4
РАЗДЕЛ II. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГИИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЗНАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ТЕАТРАХ РОДНОГО ГОРОДА .....	10
2.1 Диагностические методики по выявлению знания старших дошкольников о театрах родного города .....	11
2.2 Практический опросник для педагогов.....	17
РАЗДЕЛ 3. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЕАТРАМИ РОДНОГО ГОРОДА .....	19
3.1 Учебно-тематический план занятий для формирования ознакомления дошкольного возраста с театрами родного города.....	20
3.2 Комплекс занятий. ....	22
Ход занятия: .....	103
3.3 Рекомендации родителям по ознакомлению старших дошкольников с театрами родного города.....	151
Заключение .....	160

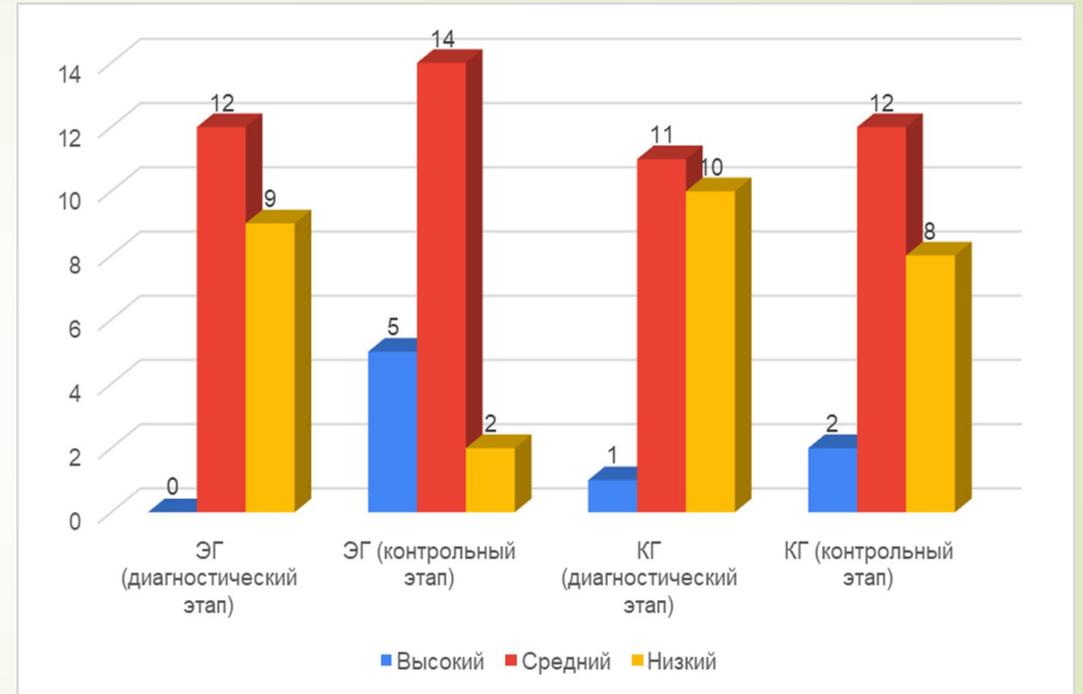
По теме исследования был разработан «Лэпбук»:



## Результаты диагностического обследования



Сравнительный анализ результатов беседы «Театры родного города» в контрольной и экспериментальной группе до внедрения методического пособия



Сравнительный анализ результатов беседы по картинкам «Театры родного города» в контрольной и экспериментальной группе после внедрения методического пособия

# РАБОТА С ДЕТЬМИ



# РАБОТА С ДЕТЬМИ





# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



# ВИДЫ ТЕАТРОВ



## Виды театра

- Пальчиковый театр
- Настольный театр
- Театр масок
- Театр конусный



- Театр Би-Ба-Бо

# РЕКОМЕНДАЦИИ

- ▶ Для успешного внедрения и использования образовательного проекта рекомендуется:
- ▶ - обеспечить педагогов методическими материалами и рекомендациями по проведению занятий. Это поможет педагогам эффективно организовать образовательный процесс и избежать возможных ошибок;
- ▶ - педагогам предлагать курсы повышения квалификации по театрализованной деятельности. Это поможет педагогам лучше ориентироваться в данной теме и избежать возможных ошибок;
- ▶ - организовать регулярное проведение экскурсий в театры и музеи. Такие мероприятия способствуют более глубокому погружению детей в изучаемую тему и повышают их заинтересованность;
- ▶ - включать в образовательный процесс современные педагогические технологии, такие как мультимедиа и видеоматериалы. Это сделает обучение более увлекательным и эффективным;
- ▶ - проводить консультации и семинары для родителей с целью привлечения их к активному участию в проекте. Родители должны быть в курсе целей и методов проекта, чтобы поддерживать и усиливать его воздействие на детей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ