

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 212



**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ПО УФЕ**

Автор пособия: коллектив МАДОУ «Детский сад № 212»

Методическое пособие «Путешествие по Уфе» адресовано воспитателям, работающим с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

В пособии представлены задачи и планирование работы с воспитанниками дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом.

Даны методические рекомендации и советы для воспитателей и родителей законных представителей.

В приложении пособия имеется необходимый готовый практический материал для работы с воспитанниками: дидактические игры, иллюстративный материал, музыкальный репертуар, видеофильм, презентации к мероприятиям.

*...если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой родной город, нам нужно показать их с привлекательной стороны; тем более, что нам есть, чем гордиться. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если он сам не будет любить свою страну, свой город, свой народ... К. Ушинский.*

Базовым этапом формирования у детей любви к родному краю является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка – дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения. Огромную роль в решении этих задач играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы района, социумом ближайшего окружения. Важно научить ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находятся его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к родному городу.

Знакомство с микрорайоном, родным городом начинается с детского сада. Современное ДООУ представляет собой социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие виды деятельности человека, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина, физкультура и спорт.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей — одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою Родину. В связи с этим, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своему городу.

В нашем детском саду этой проблеме мы уделяем серьезное внимание. Задачи нравственно-патриотического воспитания решаются во всех видах деятельности: занятиях, играх, труде, быту.

Общими усилиями педагогов нашего ДООУ мы разработали методическое пособие по ознакомлению дошкольников с родным городом Уфой. В дальнейшем будем активно использовать его в работе по нравственно-патриотическому воспитанию.

Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И нам хотелось передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Основная идея знакомства детей с родным городом заключается в формировании у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее. В своей работе используем следующие *принципы (Д.В. Дубинин) ознакомления дошкольников с родным городом:*

1. *Принцип историзма.* Он реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным - давно) и настоящее (в наши дни).
2. *Принцип гуманизации.* Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Я встаю на позиции ребенка, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.
3. *Принцип дифференциации.* Создать оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.
4. *Принцип интегративности.* Реализуется этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями города сочетаю разные виды деятельности.
5. *Принцип наглядности.* Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимо изготовить ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.
6. *Принцип развивающего обучения.* Использовать в работе с дошкольниками элементы ТРИЗ, стараться воспитывать творческую личность, умеющую разрешать нестандартные ситуации

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от воспитателя большой личной убежденности и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Наибольшую трудность вызывает работа по знакомству дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя их круг знаний.

#### ***Памятка педагогу:***

- Сопровождайте рассказ наглядным материалом – фотографиями, репродукциями, слайдами;
- Обращайтесь к детям с вопросами о процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;

- Не называйте дат, они затрудняют восприятие материала. Используйте такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими как вы»;
- Используйте доступную детям лексику, объясняйте значение незнакомых слов;
- Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку, труженику, защитнику, достойному гражданину. Создание предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию:

**Особое место в ознакомление детей с Родиной отводится организации предметно-развивающей среды.** Необходимо оформить зону так, чтобы дети имели ежедневно свободный доступ для пополнения знаний о городе, стране. Предлагаемый детям материал должен постоянно меняться в зависимости от изученных тем.

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна. Ребенок, самостоятельно через полученные знания на различных экскурсиях, выстраивает у себя цепочку последовательных знаний о своей малой родине.



**Уфа – столица  
Башкортостана**



**Уфа – город-миллионер. Численность населения – 1 074 900 человек.**

## МЛАДШАЯ ГРУППА

### Задачи:

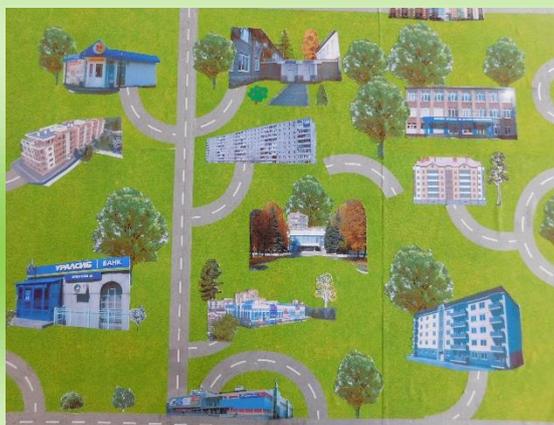
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
- Закрепить правила поведения дома и на улице.

Форма организации	Содержание работы
<b>Экскурсии, целевые прогулки</b>	Экскурсия по детскому саду. Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад Рассматривание близлежащих домов на прогулке. Рассматривание территории возле близлежащих домов на прогулке. Целевая прогулка по близлежащей улице – уборка улиц от снега. Наблюдение за движением машин с участка детского сада.
<b>Беседы</b>	«Расскажи, что видел на дороге?»
<b>Продуктивная деятельность</b>	<i>Аппликация:</i> «Разноцветные огоньки в домиках», «Домик для собачки», «Строим дом» (коллективная работа). «Дома на нашей улице» <i>Рисование:</i> «Кошкин дом», «Чашки для кукол», «Украсим блюдечко», «Дом в котором ты живешь», «Украсим улицу города новогодними елками». <i>Конструирование:</i> «Домик для матрешки», «Кресло и диван», «Теремок».
<b>Развивающие игры</b>	<i>Дидактические игры:</i> «Подбери по цвету», «Собери светофор», «Дети на прогулке», «У кого какой дом».
<b>Творческие игры</b>	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Дом», «Семья», «Магазин», «Больница», «Шофер». «Путешествие по городу Уфа» <i>Строительная игра:</i> «Строим дом для матрешки», «Дома на нашей улице».
<b>Аудиовизуальные средства</b>	Открытки и слайды об архитектуре города (разные постройки)
<b>Другие формы работы</b>	Рассматривание фотоальбома «Улицы нашего города».

**В младших группах** не стоит проводить занятий и давать детям какие-либо знания об истории города. Лучше ограничиться наблюдениями с детьми за изменениями, происходящими на близлежащих улицах, беседовать с ними о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили.

Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Мы рассказываем детям, что в городе много домов, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут.

Самая первая экскурсия в жизни ребенка является - знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Большим интересом детьми совместно с родителями может быть составлена схема, макет микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи взрослых рисует дорогу из дома в детский сад, на схеме обозначаются названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице



**Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад.** Для знакомства с улицей воспитатель использует макет.



- Дети, скажите: на какой улице вы живете? (Дети называют свой домашний адрес.)

- Дети, у вас у всех разные улицы, разные номера домов. А город, где вы живете, – один. Это – город Уфа. Все мы живем в городе... Уфе. (Хоровые и индивидуальные ответы.)

- Все мы – уфимцы. У вас есть свой домашний адрес. И у нашего детского сада тоже есть адрес. (Называет название улицы.)

Воспитатель подводит к макету, показывает здание детского сада, улицу, на которой расположен детский сад. Называет, какие здания находятся на улице, на которой расположен детский сад.

Дети уже подросли. Можно совершить **целевую экскурсию по улице, на которой расположен детский сад.**

**В.:** Дети, вспомните, в каком городе мы живем? (Уфа.) На какой улице вы живете? (Закрепляет знания домашнего адреса.)

- Но есть улица, которая всем вам знакома. Конечно же – улица, на которой расположен наш детский сад. Как называется улица? (Дети вспоминают названия улицы.)

- Мы сейчас выйдем за ворота детского сада и посмотрим, какие дома окружают наш детский сад.

В ходе экскурсии воспитатель обращает внимание детей на то, какие красивые современные дома окружают детский сад. Все они разные, не похожи друг на друга.

Обращает внимание детей на то, что кроме домов, есть магазин, театры и т.д. Содержание экскурсии зависит от ближайшего окружения детского сада.

После проведенной экскурсии следует провести: **(аппликация) организованной образовательной деятельности с детьми младшей группы по теме «Дома на нашей улице»**

Цель: расширить кругозор детей о родном городе посредством интеграции образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи.

- уточнить с детьми название родного города,
- уточнить с детьми понятия: улица, пешеходная дорожка, проезжая часть,
- знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице (нельзя ходить по проезжей части, ходить людям и животным нужно по пешеходной дорожке),
- подвести детей к созданию коллажа «Дома на нашей улице», создавая изображения домов с окнами из прямоугольников и квадратов,
- формировать навыки правильного наклеивания,
- закрепить название геометрических фигур,

— активизировать в речи детей слова и выражения улица, проезжая часть, пешеходная дорожка.

Ход деятельности:

В группе появляется щенок с перебинтованной лапой.

Воспитатель: — Здравствуй, щенок! Что с тобой случилось?

Щенок: — Ребята, я гулял со своим хозяином, убежал вперёд и заблудился. Помогите мне добраться домой.

Воспитатель: — Дети, поможем щенку? (ответы детей)

Воспитатель: — Щенок, а на какой улице ты живёшь?

Щенок: — А я не знаю, что такое улица?

Воспитатель: — Ты не знаешь. Что такое улица? Сейчас мы с ребятами тебе объясним.

Воспитатель: — Ребята, что расположено на улице? (Ответы детей) Как называется та часть улицы, по которой ездят машины? (Ответы детей хоровой и индивидуальные). Если дети затрудняются назвать, воспитатель называет сам. И просит детей повторить. Как называется та часть улицы, по которой ходят люди? (Ответы детей хоровой и индивидуальные). Если дети затрудняются назвать, воспитатель называет сам. И просит детей повторить.

Воспитатель: — Щенок, ты понял, что такое улица? Ребята, щенок говорит, что он опять ничего не понял. Ребята, может быть нам сделать щенку картину про улицу, и он всё увидит. Согласны? (Ответы детей)

Воспитатель: — Дети, я хочу предложить вам и щенку хочет поиграть с нами в игру «Красный, зелёный». (Воспитатель показывает флажок зелёного цвета — дети врассыпную двигаются по группе, показывает флажок красного цвета — дети останавливаются).

Воспитатель: — Дети проходите за столы, будем делать картину про улицу. Что же есть на любой улице? (Ответы детей) Если дети затрудняются, помогает наводящим вопросом. Высокие, многоэтажные. (Ответы детей). Верно дома.

Дом мы будем делать из прямоугольника. Я наклеиваю прямоугольник на середину листа. Чего не хватает в доме? (Ответы детей). Из каких геометрических фигур мы будем делать окна? (Ответы детей). Мы сделаем окна на первом этаже (показываю и наклеиваю), на втором (показываю и наклеиваю), на третьем). Наш дом готов. Ребята, а на улице сколько домов расположено? (Ответы детей). Сейчас каждый из вас сделает дом, а потом мы соберём улицу.

Воспитатель: -Ребята, ваши дома готовы? Подходите ко мне, будем собирать улицу

Воспитатель: — Дети посмотрите, какая красивая у нас получилась улица. Наша улица расположена в нашем родном городе. Как называется наш город? (Ответы 3-4 детей). Щенок, теперь ты понял, что такое улица?

Щенок: — Спасибо дети, теперь я знаю, что такое улица. Сейчас выйду из детского сада пойду по пешеходной дорожке и обязательно найду свой дом.

Можно организовать **сюжетно-ролевую игру «Путешествие по городу Уфа»**. (Совместно с родителями)

Цель:

Вовлечь родителей в образовательный процесс ДООУ.

Воспитание культуры поведения в транспорте.

Обучение детей реализации игрового замысла, учить переносить жизненные ситуации в игровую деятельность, понимать взаимосвязь жизнь-игра; воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

Игровой материал: стульчики, руль, билеты, сумка для кондуктора, ноутбук.

Игровые роли: Водитель, пассажиры, кондуктор.

Участники: дети младшей группы, воспитатели, родители.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в поездку по нашему городу Уфа.

На чем мы можем отправиться?

Дети: На машине, на автобусе.

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в поездку на автобусе, в нем много мест и всем хватит. Давайте возьмем стульчики и поставим их как в автобусе друг за другом. Но наш автобус не может двинуться с места, почему он не едет?

Дети: Нет водителя.

Воспитатель: Правильно, нам нужен водитель. Водитель будет ..., папа .....

Просим водителя занять свое место.

Водитель садится на стульчик и берет руль.

Воспитатель: Чтобы нам ребята отправиться в поездку мы должны приобрести билетик у кондуктора ..., мамы .... Мама надевает сумку кондуктора.

Воспитатель: Ребята, занимайте свои места в автобусе и приобретайте билетик у кондуктора.

Кондуктор раздает детям билетик.

Воспитатель: Вот все ребята купили билетик и сели на свои места. Давайте вспомним правила поведения в автобусе.

Дети: Не бегать по автобусу, не кричать, не отвлекать водителя.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отправляемся в поездку. Не забудьте пристегнуть ремни. (Звучит звукозапись песни «Вот мы в автобусе сидим»)

Первая остановка: Автовокзал

Загадки

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Едет конь стальной, рычит,

Сзади плуги волочит. (Трактор)

Силач на четырех ногах,

В резиновых сапогах

Прямиком из магазина

Притащил нам пианино. (Грузовик)

Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет,

Человек им управляет.

Что такое? (Самолет)

Ем я уголь, пью я воду,  
Как напьюсь – прибавлю ходу.  
Везу обоз на сто колес.  
И называюсь... (Паровоз)

Бежит, гудит. В два глаза глядит,  
Только красный глазок глянет –  
Как вкопанный станет.(Автомобиль)

Дом по улице идет,  
На работу нас везет.  
Не на курьих тонких ножках,  
А в резиновых сапожках. (Автобус)

Спозаранку за окошком  
Летит птица-небылица,  
А внутри народ сидит,  
Меж собою говорит. (Самолет)

Вторая остановка: Уфимская детская филармония. «Танцевальная»  
Танцевальная композиция «Танец маленьких утят»

Третья остановка: Библиотека

Дети читают короткие стихи об Уфе

Четвертая остановка: Парк И. Якутова. Игровая

Малоподвижная игра «Раздувайся, пузырь»

Воспитатель: Вот и закончилась наша поездка, и мы опять вернулись в детский сад. Вам понравилось наше путешествие по любимому городу?

Дети: Понравилось.

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим нашего водителя и кондуктора за поездку.

### **Беседа по картине «Улица города»**

**Цели:** дать представление детям об улице, о проезжей части, о дороге, о тротуаре; закрепить знания о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о поведении на улице.

#### **Ход беседы**

##### **Воспитатель говорит детям:**

- Сегодня мы с вами рассмотрим картину «Улица города». Какая она, улица города? (Ответы детей: она широкая, красивая, зеленая, на ней много домов, на ней есть дорога, по дороге едет много машин.)
- Как по-другому называется дорога? (Проезжая часть.)
- Давайте посмотрим, что еще есть на картине? (Ответы детей: на улице много машин.) Машины разные.
- Какие машины вы видите?

Стук, и звон, и кутерьма.  
По прямым стальным дорожкам  
Ходят красные дома. (Трамвай)

Не летает, не жужжит,  
Жук по улице бежит.  
И горят в глазах жука  
Два блестящих огонька. (Машина)

Братцы в гости снарядились,  
Друг за друга уцепились,  
И помчались в путь далек,  
Лишь оставили дымок. (Поезд)

- Грузовые, легковые.
- Правильно. А какие машины называются грузовыми?
- Которые возят груз.
- Где едут машины?

Если дети затрудняются ответить, воспитатель объясняет, что машины едут по дороге.

- Как называется место, где ходят люди?

**Дети.** Место, где ходят люди, называется тротуаром.

- Посмотрите, где идут люди? (По тротуару.)
- Теперь мы с вами знаем, что машины ездят по дороге, люди ходят по тротуару.
- А какие еще правила поведения на дороге должен знать пешеход?

Воспитатель предлагает детям посмотреть и рассказать, что еще они видят на картине (дома, деревья и т. д.).

- Правильно, на улице есть дома. Они бывают высокие и низкие.

**Итог:**

- Сегодня мы с вами рассматривали картину «Улица города». Что вам больше всего понравилось на картине?



## СРЕДНЯЯ ГРУППА

Детям ещё трудно представить себе город, потому что их жизнь в основном ограничивается тем микрорайоном, где они живут. Поэтому, прежде всего знакомить детей с близлежащими улицами (обратить внимание на то, что улиц много, каждая имеет своё название, у каждого дома есть номер, что подводит к необходимости знать свой домашний адрес. Обращать внимание детей на всё положительное, что происходит вокруг – построили новый магазин, посадили деревья и т.д.

Особое внимание необходимо обратить на труд людей по благоустройству города – это работа дворников, мусороуборочных машин, посадка зелёных насаждений и т.д. Постепенно дети начнут понимать, что они тоже жители города и могут что-то сделать, чтобы их родной город был красивым и чистым. Ребенок должен знать название города, что есть в городе (транспорт, дома, детские сады, магазины).

Также рекомендуем знакомить детей с достопримечательностями родного города. Это может быть центр города, откуда начинается история, площадь, собор и т.д. Основная задача – показать красоту родного города и вызвать восхищение детей. Необходимо дать детям понятие город. Рассматривание герба города, иллюстраций, фотографий, чтение стихов о городе, экскурсии по городу. Так воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше. Четырёхлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

### Задачи:

- Познакомить с родным городом, его названием;
- Познакомить с основными достопримечательностями города;
- Воспитывать любовь к своей малой родине, городу;
- Познакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, шофер, водитель автобуса) (взаимодействие с родителями);
- Познакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе;

Форма организации	Содержание работы
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	«Мой родной город» «Машины едут по городу» «Прогулка по городу»
<b>Экскурсии, целевые прогулки</b>	Целевая прогулка на ближайшую улицу. Экскурсия на почту; Рассматривание близлежащих домов на прогулке.

	<p>Рассматривание территории возле близлежащих домов на прогулке.</p> <p>Целевая прогулка по близлежащей улице – уборка улиц от снега.</p>
<b>Беседы</b>	<p>«Мой родной город»</p> <p>«День города»</p> <p>«Моя улица»</p> <p>«Расскажи, где ты живешь?»»</p> <p>«Что надо делать, чтобы в городе было чисто?»»</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p><i>Аппликация:</i> «Дом»</p> <p><i>Конструирование:</i> из строительного материала «Улица нашего города»</p> <p><i>Рисование:</i> «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Праздник на моей улице», «Украсим улицу города новогодними елками».</p>
<b>Развивающие игры</b>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Расскажи Мишке о нашей улице», «Какие люди живут в твоём городе?»», «Кому что нужно для работы?»», «Поезд».</p>
<b>Творческие игры</b>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Путешествие по городу Уфа».</p>
<b>Аудиовизуальные средства</b>	<p>Рассматривание фотографий с изображением улиц Уфы.</p> <p>Картины из серии «Профессии»</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Досуг, посвященный Дню города.</p>
<b>Другие формы работы</b>	<p>Наборы открыток разных городов нашей страны</p> <p>Фотографии: «Улицы нашего города»</p> <p>Иллюстрации с изображением достопримечательностей Уфы: улиц, театров, музеев,</p> <p>Рассматривание в книжном уголке фотографий с изображением улиц Уфы.</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Конкурс рисунков: «Улицы нашего города».</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий для изготовления альбома: «Мы живем в городе».</p> <p>Целевая прогулка с родителями к пешеходному переходу, к светофору, к автобусной остановке.</p> <p>Рассказы родителей о том, где они работают, что делают на своей работе.</p>
<b>Проектная деятельность</b>	<p>«Наш город Уфа»</p>

*В средней группе* – проводятся занятия по знакомству с главными достопримечательностями города, страной. Основная цель этих занятий вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, родной страны, подчеркнуть, что все вокруг создано руками людей, которые жили очень-очень давно, но народ помнит их имена и бережет то, что сделано руками древних мастеров. В средней группе, как и младшей, по-прежнему большая часть работы происходит вне занятий это и разговоры с детьми, и чтение произведений художественной литературы, и наблюдения, и целевые прогулки по близлежащим улицам.

### ***Беседа «Мой родной город».***

Программное содержание: уточнить представления детей о родном городе, в котором они живут. Закрепить знание домашнего адреса. Для чего нужно знать свой домашний адрес. Знать, какие достопримечательности есть в нашем городе, узнать их на иллюстрациях.

Показать, как уфимцы берегут свой город.

Материал: иллюстрации достопримечательных мест города. Ход беседы

В.: Дети, как называется город, в котором мы живем? (Уфа.)

В.: Тех, кто живет в Уфе, называют уфимцами. Вы – хоть маленькие, но тоже уфимцы.

В.: а на какой улице вы живете в городе Уфе? Вспомните. (Дети называют свой домашний адрес.)

- А зачем нужно знать свой домашний адрес? (Предлагаются проблемные ситуации: когда необходимо знать свой домашний адрес. Например, ребенок потерялся в магазине, нужно вызвать скорую помощь и т.д.)

В.: Вы часто гуляете с мамой или папой по городу? (Ответы детей.) Где вы чаще бываете? (Выслушать рассуждения детей.)

В.: Какие места в городе вам нравятся больше всех? Назовите. (Ответы детей.)

В.: Посмотрите на эти иллюстрации. Вы можете вспомнить, какие это достопримечательные места города?

В.: Все уфимцы очень любят свой город, стараются сделать все, чтобы он становился краше. В наш город приезжает очень много гостей.

Наш город красивый.

### Уфа

Всего лишь три буквы, короткое слово,  
Но где-то вдали его назови –  
Сколько встанет за ним родного,  
Сколько в нем зазвучит любви!  
В нем – отчизна отцов святая,  
В нем – любимая, милый дом.  
Сердце манит оно, сверкая,  
Как три звездочки над стихом.

В группе можно **организовать сюжетно-ролевую игру «Путешествие по городу Уфа».**

Цель: закрепить знания, умения о труде водителя и контролёра на основе которых ребята смогут развивать сюжетную игру.

Задачи:

знакомство с правилами поведения в автобусе;

пополнять представления детей о городе;

формировать положительные отношения между детьми;

воспитывать у детей уважение к труду водителя и контролёра;

закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции. Действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы заместители;

продолжать развивать речь.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций с изображением транспорта, шофёра в автобусе, наблюдение за транспортом, создание игровой обстановки «Мы едим, едим, едим!»

Материалы:

кепка шофёра, руль;

вывеска «касса», кафе «ромашка», «Дворец спорта»;

шапочки зверят;

карусель.

Ход игры.

В. – Ребята, вы любите путешествовать?

Д. – Да.

В. – Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по городу. На чём мы поедим?

Д. – На автобусе.

В. – Почему мы поедим на автобусе?

Д. – Потому что нас много.

В. – Где нам взять автобус?

Д. – Построить.

В. – А из чего мы будем строить автобус?

Д. – Из стульчиков. Дети строят автобус из стульчиков.

В. – Вот мы с вами построили автобус, но, чтобы нам поехать на автобусе нам нужно выбрать водителя и контролёра. (Дети выбирают водителя и контролёра)

В. – Водителя и контролёра выбрали, экскурсоводом буду я, потому что вы не знаете город, и поэтому я Вас познакомлю с городом, а остальные будут пассажирами. Ребята давайте с вами вспомним правила поведения в транспорте.

Д. – Нельзя шуметь, баловаться, надо внимательно слушать контролёра, когда она объявляет остановки.

В. – К путешествию все готовы, занимаем места в автобусе.

Дети садятся в автобус, контролёр раздаёт билеты.

Шофёр: внимание, автобус отправляется.

Звучит аудиозапись «Автобус».

Шофёр: остановка «Дворец спорта».

В. – давайте зайдём во «Дворец спорта». Ребята скажите, что делают люди во дворце спорта?

Д. – занимаются спортом.

Инструктор: Здравствуйте, я ваш инструктор по физической культуре, предлагаю вам укрепить своё здоровье. Сегодня мы займёмся зверобикой (дети надевают шапочки зверушек).

Инструктор: на цветочки становись! (дети встают на цветочки и выполняют движения под музыку)

Инструктор: здоровье в порядке?

Д. – спасибо зарядке.

Воспитатель и дети благодарят инструктора.

В. – попрошу всех в автобус, наша экскурсия по городу продолжается.

Шофёр: осторожно, двери закрываются. Следующая остановка «Парк развлечений».

Весёлый автобус по дорожке беги

И в пак развлечений ты нас привези.

В. – Там много качелей и фокусник ждёт

Там есть карусели, весёлый народ.

Звучит песня «Автобус».

Шофёр: остановка «Парк развлечений».

В. – потихоньку выходим, не толкаемся.

Директор парка. Здравствуйте, я директор парка. Приглашаю вас прокатиться на наших каруселях, но сначала приобретите билеты в нашей кассе (жестом показывает на кассу).

Дети подходят к кассе и приобретают билеты.

Проводиться игра «Карусель».

Директор парка: ну как вам понравилось в нашем парке? (ответы детей).  
А не хотите ли заглянуть в наше детское кафе «Ромашка». (ответы детей).

В. – ребята, а кафе то находится на другой стороне улицы и нам придётся идти через дорогу. А как правильно переходить дорогу?

Д. – по пешеходному переходу.

В. – вставайте парами, я пойду впереди с красным флажком. Смотрите не отставайте.

Мы по улицам идём

Друг дружку за руки ведём.

Всё хотим мы повидать

Обо всём хотим узнать.

Дети по пешеходному переходу идут через дорогу.

В. – вот мы и пришли.

Официант: Здравствуйте, возьмите меню и сделайте ваш заказ.

В. – давайте закажем сок.

Официант: хорошо.

Официант приносит сок, дети пьют, благодарят официанта и покидают кафе.

В. – На этом наша экскурсия заканчивается. Проходите в автобус, мы едим обратно в детский сад.

**Целевая прогулка по ближайшим улицам.** Воспитатель обращает внимание детей на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Особое внимание обращает на благоустройство дворов.



### **ООД по познавательному развитию «Улицы нашего города»**

#### Программное содержание:

Познакомить детей с главной улицей города - Проспект Октября. Рассказать о том, что находится на ней, какие здания и дворцы. Полюбоваться его красотой. Закрепить знания детей о том, где они живут, о доме, улице. Развивать творческое воображение детей, используя элементы триада: «снежный ком», «хорошо-плохо», игра «Да-нетка», эмпатия.

#### Активизация словаря:

Проспект Октября, двадцатиэтажная, дворец «Юбилейный», многоэтажные дома.

Материал к занятию:

Иллюстрации, с/ролевая игра «Автобус».

Ход занятия:

Как тебя зовут? Спросить 5-6 детей.

Какой ты национальности? Я - русская. А ты? Спросить 5-6 детей. Как хорошо мы знаем друг друга. Нас много, хотя мы все такие разные, а живем одной большой, дружной семьей.

Где находится наша группа?

А на какой улице находится детский сад?

А улица, в каком городе находится?

У каждого человека есть имя и у нашего города тоже.

У каждого человека есть день рождения. И у города тоже.

В этом году ему исполняется 443 лет.

Сегодня я хочу Вам предложить отправиться в путешествие по нашему городу. А на чем мы поедем?

У меня в волшебной коробке машины. Давайте достанем их и выберем для себя нужную.

Д/игра «Хорошо - плохо».

Достаю легковую машину.

Если мы возьмем легковую машину, что будет хорошо, а что плохо? (аналогично все машины).

Все машины - хороши, но останавливаемся на варианте автобус.

Составление автобуса из деталей.

Наш город очень большой, в нем очень много улиц. За один день и не объедешь. А сейчас мы поедем по самой родной нам улице Р. Зорге. Мы все здесь живем, на ней находится наш детский сад.

Вспомните, что находится на этой улице?

(Дворец Спорта, медколледж, автовокзал).

Для чего нам нужен Дворец Спорта?

Кто там занимается?

Имитация движений конькобежца, лыжника, хоккеиста, фигуриста.

А сейчас в нашем городе гостит зоопарк. Вы уже, наверное, были там. Угадайте, какие животные там есть.

Игра «Да-нетка». На столе стоят игрушки (медведь, лиса, волк, тигр, олень). Я загадаю животное, а Вы отгадайте какое. Вы мне будете задавать вопросы. Я буду отвечать «да» или «нет».

У него теплая шуба?

Коричневого цвета?

Он ходит, переваливаясь?

С ноги на ногу и рычит?

Любит мед?

Аналогично все остальные животные.

А сейчас наш автобус выезжает на самую главную и длинную улицу города. Как она называется?

Эта улица проходит почти через весь город. Её длина около 10 км. Здесь мы увидим много дворцов культуры – Городской дворец культуры, Детская филармония, Дворец Молодежи, кинотеатр Искра, театров – Русский драматический театр, кукольный театр, парк Гафури, парк Волшебный мир. Рассказ сопровождается показом иллюстраций и фотографий. А какие разноцветные и разные дома: есть и одноэтажные (высокие и низкие, длинные и короткие) и многоэтажные. Самое высокое здание – 20 этажей.

А в каком доме ты живешь?

А на каком этаже?

Какой красивый наш город. Как вы думаете, кто это все построил - человек, чтобы нам хорошо жилось в нашем любимом городе. Но уже пора в детский сад. Возвращение в группу.

Вспомните по каким улицам мы с Вами путешествовали?

Какие дома и здания Вы видели?

Что Вам больше всего понравилось?

А сейчас мы с вами сделаем город на бумаге все вместе. Коллективная работа. Аппликация + рисование пальцами.

Посмотрите, какой красивый город получился!

### **ООД по познавательному развитию «Путешествие по родному городу Уфа с использованием элементов ТРИЗа.**

#### Программное содержание:

Расширять знания о достопримечательностях города (мост через реку Белая, памятник Салавату Юлаеву, Русский драмтеатр, Цирк, Дворец спорта), развивать творческое воображение детей, используя элементы триза ФСА—> алгоритм (составление загадки), личная аналогия - эмпатия, игра «хорошо-плохо». Воспитывать любовь, гордость и уважение к своему городу. Активизировать словарь: автодорожный, памятник, спектакль, скульптор.

Материал: фотографии мост через реку Белая, памятник Салавату Юлаеву, Русский драмтеатр, улица Проспект Октября, Цирк, Дворец спорта, иллюстрации о культурной и спортивной жизни города, 2 мешка.

#### Ход занятия:

В этом году нашему родному городу Уфе - 443 лет. Много стихов сложено о нашем великом и красивом городе. Послушайте одно из них. Написал его Николай Грахов «Я живу в Уфе».

Проплываю осторожно  
Под мостом автодорожным.  
Волна блестит, качается,  
Уфа в ней отражается.  
Прихожу играть, ребята,  
К памятнику Салавата-  
Так хотелось бы и мне

На лихом скакать коне!  
Отпросились бы у мамы  
И пошли к театру драмы.  
Мы идем, глядим вокруг:  
Я и Шарик - верный друг!  
Пусть дождь идет, но я сухой,  
Я в цирке нашем был  
И зонтик свой над головой  
Как фокусник раскрыл!  
Вот стоит Дворец спортивный  
А вокруг искрится снег.  
Я - на лыжах. Я - активный  
И спортивный человек.

Сейчас это стихотворение поможет нам побывать на всех этих памятных местах.

Садимся в автобус, и под веселую музыку отправляемся в путешествие по нашему любимому городу.

Проезжаем осторожно  
По мосту автодорожному.  
Волна блестит, качается,  
Уфа в ней отражается.

/ Показ фото – мост через реку Белую/.

Посмотрите, какой большой и красивый мост раскинулся через реку.

– А кто знает, как называется эта река? (Агидель, Белая).

[ФСА. Алгоритм составления загадки]

Сейчас мы с вами придумаем свою загадку про мост. В этом нам помогут вопросы.

-Для чего нужен мост?

-Что хорошего, что он есть?

-А что плохого?

-Какой мост?

-На что похож?

Загадка: По длинной ленте прошел

Через реку перешел.

Итак, проезжаем по мосту и едем дальше. (Музыка)

Приезжаем мы, ребята,

К памятнику Салавата –

Так хотелось бы и мне

На лихом скакать коне!

/ Показ фото памятник Салават Юлаев/.

-Кого мы видим здесь?

Это легендарный башкирский поэт и воин верхом на коне. Создал этот памятник скульптор С. Тавасиев. Он стоит на холме окраины города и его видит всякий кто подъезжает к нашему городу на поезде или автомобиле. Он

символ нашего города. Здесь бывает очень много народу, потому что люди помнят и любят его.

Физминутка «Танец джигитов».

Отпросились мы у мамы  
И поедем к театру драмы.

Мы едем, глядим вокруг:

Я и Шарик - верный друг!

Поехали (музыка).

Вот мы едем по самой протяженной центральной улице – Проспекту Октября.

-Кто живет на этой улице?

-Вот мы проехали мимо дома Маши, Даши и подъезжаем к Русскому драматическому театру.

/ Показ фото «Русский драмтеатр» /.

-Кто там был? Что смотрели?

Там показывают спектакли и те артисты, которые живут в Уфе и приезжают из других городов со своими спектаклями. У нас в группе есть свой маленький театр. Но может быть кто-то из Вас, когда вырастет, тоже будет актером и будет показывать нам спектакли в Русском драмтеатре. А пока мы устроим небольшое выступление и прочтем стихи о нашем славном городе.

1. «Уфа – столица Башкортостана» Максуд Сяндукле.

2. «Уфа» Гилемдар Рамазанов.

Вот и наше маленькое выступление в этом огромном и красивом Русском драмтеатре.

Ну что же, пора в путь. Поехали /музыка/.

Едем дальше по этой же центральной улице Проспект Октября.

Пусть дождь идет, но я сухой,

Я в цирке нашем был

И зонтик свой над головой

Как фокусник раскрыл!

На этой улице расположен всеми нами любимый «цирк». /Показ фото/.

Все вы, наверное, бывали в Цирке.

-Кого вы там видели?

Там проходят цирковые представления, много животных можно там увидеть, есть и жонглеры, и акробаты, фокусники и смешные клоуны.

Сейчас и мы с вами будем клоунами.

Сначала смешные.

Грустные (не все приехали)

Сердитые (почему не бережете себя) от болезней Удивленные (так долго не приезжали) Веселые (наконец-то мы вместе).

Эмпатия: а вот на арену выходят дрессированные собачки. (Дети имитируют). Они виляют хвостиками, лают и бегают по кругу.

А вот выходят мишки - плясунишки, они кружатся и кланяются.

Ну что же, нам очень понравилось выступление, давайте похлопаем. Выходим из здания Цирка, а так не хочется уходить, еще раз оглядываемся и видим огромное, красивое здание.

-А на что оно похоже?

Вот и придумаем свои забавные названия.

А теперь в путь! (Музыка).

Вот стоит Дворец спортивный

А вокруг искрится снег

Я - на лыжах. Я активный

И спортивный человек.

/Показ «Дворец Спорта» /.

-А кто знает, на какой улице находится Дворец Спорта? (Р. Зорге).

-Для чего нужен он?

Здесь занимаются спортсмены хоккеем, фигурным катанием, боксом, гимнастикой, борьбой. Приезжают спортсмены из других городов и проводят соревнования, состязания.

В этом дворце спорта наш Эмиль занимается фигурным катанием. Он нам сейчас расскажет, что они там делают, как тренируются.

Сейчас посмотрим, какие вы сильные и ловкие. Поиграем в башкирскую игру «Бег в мешках».

Сразу видно, вы занимаетесь спортом.

-Скажите, а что хорошего приносит занятие спортом?

-А что плохого?

Ну что же, наше путешествие подошло к концу. Давайте все вместе вспомним, где мы с вами побывали, и вечером расскажем о нашем путешествии мамам и папам.

(Сопровождая фотографиями).

Ехали по мосту через реку Белая, были у памятника Салавату Юлаеву, посетили Русский драмтеатр, Цирк, Дворец Спорта/.

Вся эта красота, которую мы видели, создана руками человека, поэтому гордитесь ею, любите и храните.

Пора домой! (Музыка).

**ООД аппликация "Дом"**

Задачи: Создавать выразительный образ, передавая внешний вид, строение и его части, продолжать совершенствовать навыки наложения, способствовать формированию приемов наклеивания, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать усидчивость, аккуратность.

Подготовить каждому ребенку в конверте квадраты 7х7 см (зеленый, желтый, синий); треугольник (красный и др. цвета); прямоугольники для окна 2х3 см разных цветов и для двери 2х4 см.

Ход:

"Дом построим скоро сами,  
веселиться будешь с нами?"

Окна, двери - хоть куда!

Заходи скорей сюда!"

- Да, ребята, дом красивый. А какой он, что у него есть?

- Какой формы у него стены, окна, дверь?

А где находятся окна и двери дома.

Молодцы! Дом наш с ровными стенами и прямыми окнами. Наклеим такой дом?

- Давайте его сначала соберем на бумаге - вот так.

А теперь будем наклеивать. - Что сначала?

- Стены, я возьму большой квадрат, переверну его обратной стороной, положу на клеенку, возьму кисть, обмакну ее в клей, лишнее оставлю, прижав к краю баночки. Смотрите, дальше я намажу клеем квадрат и положу кисть в стакан. Возьмем намазанный квадрат двумя пальчиками обеих рук и наложим на край листа. Теперь возьмем салфетку и прижмем к бумаге наш квадрат, осторожно, чтоб не сдвинуть его с места, салфеткой вытрем выступивший за края клей и: вот она наша стенка дома ровная и прямая, дом ведь вы новый строите.

- Что мы дальше будем делать? Верну крышу. Берем понравившийся вам треугольник, переворачиваем, кладем на клеенку.

- Кто хочет мне помочь? Повторяй за мной, что мы с тобой делаем.

- А что ты намазываешь?

- Верно, треугольник.

- А где вы наклеите окно?

- Как, кто без моей помощи может показать рассказать?

- А дверь?

- Да, сбоку какой-либо стены, она открыта для гостей. Ее вы приклеите сами.

- А теперь давайте выстроим сначала дом, а потом вы наклеите стены, дальше, что?

- Крышу, окна и дверь. Начинайте. Выстроили дом?

Анализ. Сколько домиков стоит, целый город. Давайте пойдем друг к другу в гости и будем в гостях рассказывать о том, в какой домик вы вошли, какие у него стены, крыша, окно и дверь по форме и по цвету, а может кто-то захочет хозяину стишок рассказать. Игра продолжается.

**ООД по конструированию в средней группе на тему: «Улица нашего города».**

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие художественно-эстетическое развитие социально-коммуникативное развитие.

**Виды детской деятельности:** игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели:** продолжать учить детей сооружать постройки по заданной схеме; учить анализировать постройку, выделяя основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, окна, у заборчика – загородки); развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, пластина, кирпичик, конус, цилиндр); упражнять в пространственном моделировании;

приобщать к совместной деятельности – умению объединяться в небольшие группы; побуждать к речевому и игровому общению; развивать мышление, конструкторские навыки, умение выполнять творческие задания.

**Материалы и оборудование:** набор строительных деталей на подгруппу детей, картинки с изображением улиц города клина, мелкие игрушки для обыгрывания композиции, кукла – мальчик Миша.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

Воспитатель. Дети, сегодня в гости к нам пришел мальчик Миша и что-то принес с собой. Что в руках у нашего гостя?

Дети. Конструктор.

Воспитатель. Миша говорит, что этот конструктор ему подарили друзья на День рождения, а что с ним делать не сказали. Вот он и пришёл к нам за помощью.

Воспитатель. Дети, а для чего нужен конструктор?

Ответы детей (Чтобы строить)

Воспитатель. Что можно построить из конструктора?

Ответы детей (Мебель, мостики, машины и т. д.)

Воспитатель. Давайте посмотрим, какие детали находятся у Миши в коробке и попробуем их назвать. Только будьте очень внимательными.

#### 2. Загадки.

Я буду вам загадывать загадку, а отгадку нужно будет «найти» в коробке и всем показать.

Что это за деталь, ребята:

Все стороны у него – квадраты?

Дети: Ответы детей... (КУБ).

Воспитатель. А теперь найдите в коробке эту деталь и покажите.

Молодцы.

Сбоку - треугольник,

Сверху – я кружок.

назови меня, дружок.

Ответы детей... (Конус).

Кубик + кубик + кубик =

Ответы детей... (Брусочек).

По полу он катился

И вот остановился.

Поставь его, дружок

На ровненький кружок.

Ответы детей ... (Цилиндр).

Воспитатель. Молодцы, дети. Назовите последнюю деталь, которая осталась в коробке? (Показываю пластину).

Воспитатель. Видишь, Миша, наши дети очень хорошо знают название всех строительных деталей. А ещё они умеют строить. Сегодня наши ребята будут настоящими строителями, а ты у них поучишься. Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте немного разомнемся.

### **3.Физкультминутка**

Вправо - влево наклоняйтесь.

Как цилиндры покачайтесь.

Попрыгайте как шарики.

Сделайте «фонарики».

А шарики катаются

Ребята улыбаются.

### **4.Конструирование**

Воспитатель. Дети, сегодня я вам предлагаю построить улицу нашего города. Для начала давайте рассмотрим картинку с изображением улиц. Каждый из вас сделает постройку, которую мы поставим на лист

картона, где я заранее для вас расчертила дорогу. А Миша с удовольствием у вас поучится.

Дети выполняют задание.

### **Дидактическая игра «Где ты живешь?»**

В игре закрепить знание детьми домашнего адреса.

Воспитатель выбирает картинки родного города, села, деревни где они живут. Детям предлагается разбиться на небольшие группы, выбрать картинку и сообща рассказать всё что они знают об этой картинке. В конце игры дети выбирают самый лучший рассказ.

### **Дидактическая игра «Мой адрес»**

Задачи. Повторить и закрепить знания о своём месте жительства, домашний адрес, ФИО родителей. Учить воспитанников свободно ориентироваться на плане села. Развивать зрительную, слуховую память и внимание.

#### Ход игры.

- Ребята, вы хотели бы побывать в космосе?

- Надеваем скафандры, шлемы. Сделаем из рук ракету. 5,4,3,2, поехали...Прицепим к скафандру страховку. Выходим в открытый космос. Закройте глаза. Представьте, что вы в открытом космосе, в невесомости. Вверх взлетела правая рука, вверх взлетела левая рука. Вы парите в невесомости. Что вы видите вокруг? (Звёзды огромные и маленькие, сверкающие и потухшие; метеориты, кометы, спутники, планеты...)

- Пора и в детский сад возвращаться. Где наш детский сад? Каждый землянин должен знать свой домашний адрес. Это только кажется, что в космосе беспорядок. На самом деле, там очень много систем. Мы живём в солнечной системе, все планеты в этой системе вращаются вокруг солнца. Адрес нашего детского сада: Солнечная система, планета Земля, страна Россия, город Уфа, улица Рихарда Зорге

- Кто сможет повторить адрес нашего детского сада? (Ответы детей)

- Космонавты, внимание! Посмотрите на это чудесное изображение. Что это? (Карта)

- Верно, так выглядит наш город с космоса. Ребята, посмотрите на карту нашего города. Давайте отыщем на ней наш детский сад, ваши дома и вспомним адреса, по которым они находятся. (Воспитатель помогает ребятам ориентироваться по карте)

- А теперь нам нужно вернуться в детский сад, т.к. скоро за вами придут родители. А вы не забыли их имена, отчества и фамилии? (Ответы детей)

- Молодцы! Летим в детский сад.

- Всем, кто благополучно вернулся в детский сад, мы приготовили подарки – мыльные пузыри. Давайте из мыльных пузырей, превратим нашу группу в космическое пространство. (Дети раздувают мыльные пузыри.)

### **Конструирование из строительного материала «Улица нашего города» в средней группе**

Цель: знакомство детей в сооружении построек по заданной схеме.

Задачи: Развивать умения ориентироваться на плоскости. Развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, пластина, кирпичик, конус, цилиндр). Упражнять в пространственном моделировании. Развивать мышление, конструкторские навыки, умение выполнять творческие задания.

Материал: Набор строительных деталей на подгруппу детей, картинка с изображением улицы города, мелкие игрушки для обыгрывания, кукла – мальчик Миша.

Ход ОД

Воспитатель: Дети, сегодня в гости к нам пришел мальчик Миша и что-то принес с собой. Что в руках у нашего гостя?

Дети: Конструктор. Воспитатель: Миша говорит, что этот конструктор ему подарили друзья на День рождения, а что с ним делать не сказали. Вот он и пришёл к нам за помощью.

Воспитатель: Дети, а для чего нужен конструктор?

Дети: Ответы детей (Чтобы строить)

Воспитатель: Что можно построить из конструктора?

Дети: Ответы детей (Мебель, мостики, машины и т. д.)

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие детали находятся у Миши в коробке и попробуем их назвать. Только будьте очень внимательными.

Воспитатель: Я буду вам загадывать загадку, а отгадку нужно будет «найти» в коробке и всем показать.

Загадки.

Что это за деталь, ребята:

Все стороны у него – квадраты?

Дети: Ответы детей... (КУБ).

Воспитатель: а теперь найдите в коробке эту деталь и покажите. Молодцы. Сбоку - треугольник, сверху – я кружок. назови меня, дружок.

Дети: Ответы детей... (Конус). Кубик + кубик + кубик =

Дети: Ответы детей... (Брусок). По полу он катился

И вот остановился. Поставь его, дружок на ровненький кружок. Дети: Ответы детей .... (Цилиндр).

Воспитатель: Молодцы, дети. Назовите последнюю деталь, которая осталась в коробке? (Показываю пластину).

Дети: Ответы детей ... (Пластина). Молодцы, дети.

Воспитатель: Видишь, Миша, наши дети очень хорошо знают название всех строительных деталей. А ещё они умеют строить. Сегодня наши ребята будут настоящими строителями, а ты у них поучишься. Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте немного разомнемся.

ФИЗМИНУТКА. «Вправо - влево наклоняйтесь. Как цилиндры покачайтесь. Попрыгайте как шарики. Сделайте «фонарики». А шарики катаются Ребята улыбаются.

МОЛОДЦЫ.

Воспитатель: Дети, сегодня я вам предлагаю построить улицу нашего города. Для начала давайте рассмотрим картинку с изображением улицы. Каждый из вас сделает постройку, которую мы поставим на лист картона, где я заранее для вас расчертила дорогу. А Петя с удовольствием у вас поучится.

ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЕ.

Воспитатель: Как называется твоя постройка? Кто живёт в твоём домике? Для кого ты сделал свою постройку? Из каких частей состоит твой домик?

Дети: (Я построил домик. В нем живут люди. В домике есть стены, крыша, окна, дверь. Я построил мост. Это спуск, а это подъём, и др.)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какая замечательная улица у нас получилась! Теперь вы можете поиграть с нашей постройкой.

Закрепить знания ребят о микрорайоне, где находится наш детский сад, и ближайших улицах помогла **игра «Кто быстрее?»**.

Детям предлагался план – схема нашего микрорайона с маршрутом следования и изображёнными на нём «главными» объектами микрорайона (детский сад, школа, магазины, почта, аптека, парикмахерская и др.), кубик с числовыми фигурами от 0 до 6, фишки в виде человечков. Ребята по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигается фишка-человечек. Выигрывает тот, кто первый вернётся в детский сад, откуда и начинается маршрут следования. Причём, если ребёнок остановился, напротив какого-то объекта, он должен рассказать, для чего он нужен. Например, «Я зашел в парикмахерскую, что бы меня подстригли».

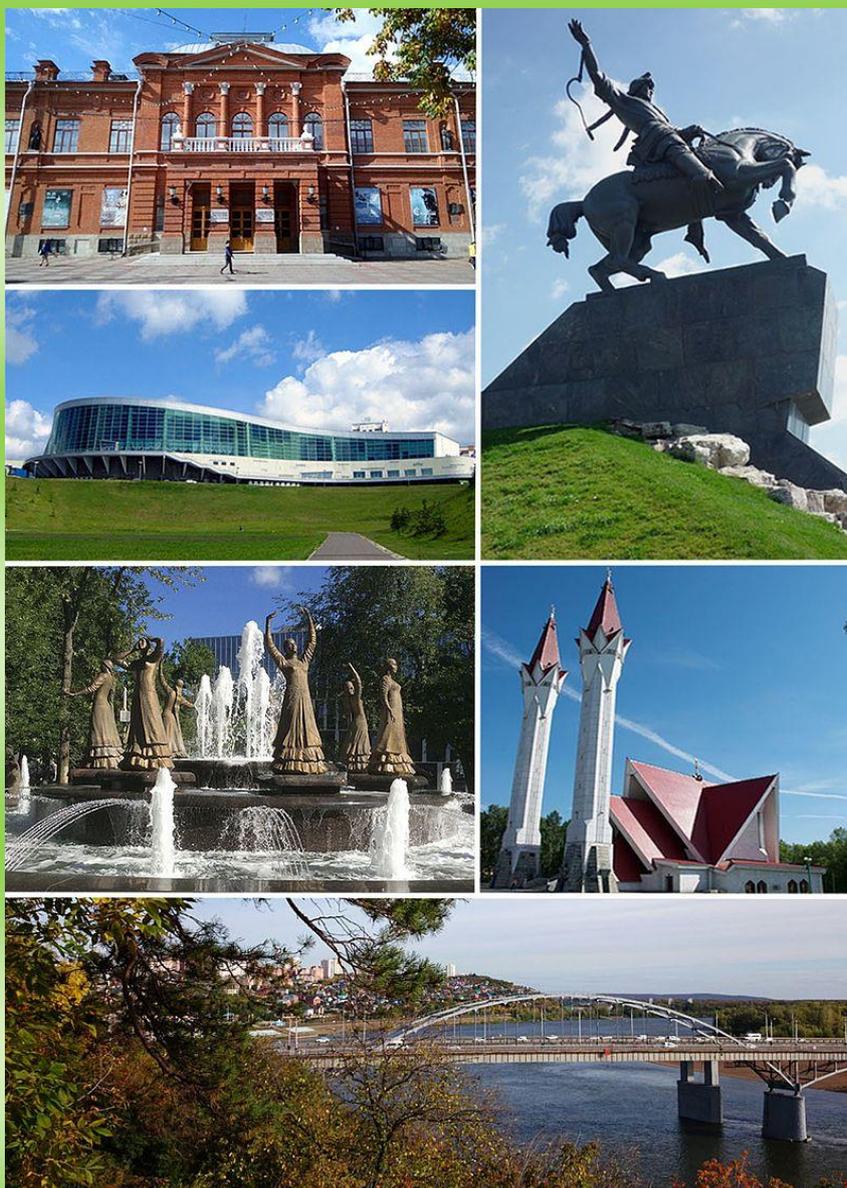
**Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад.**

Экскурсия проводится с целью закрепления знания детьми адреса улицы, на которой расположен детский сад. Воспитатель обращает внимание, какие дома, здания расположены вокруг детского сада.

## Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях города

При проведении данной работы можно использовать учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира» или иллюстрации, фотографии, которые имеются в детском саду. Воспитатель просит внимательно рассмотреть иллюстрации, фотографии и узнать знакомые им места. Воспитатель уточняет, какие парки, здания им запомнились, где они чаще бывают с родителями, какие самые любимы места. Рассматривание достопримечательностей можно закончить стихотворением об Уфе Максуда Сюндюкле:

Живу я в городе Уфе,  
Люблю я город мой родной,  
Его воздвигли на горе,  
Над Белой – быстрою рекой ...



## СТАРШАЯ ГРУППА

### Задачи:

- Продолжать знакомить детей с родным городом, с его основными достопримечательностями;
- Познакомить детей с названиями улиц близлежащего микрорайона (в нашем городе много улиц, у каждой есть название, а у каждого дома на улице свой номер);
- Расширять представления детей о том, что улицы в нашем городе отличаются друг от друга, не только названиями, но и видом зданий, находящихся на них;
- Познакомить с трудом людей по благоустройству улиц города (работа дворника, мусороуборочных машин, уборка снега, посадка зеленых насаждений и т.д.);
- Воспитывать интерес к истории города, любовь к своей малой родине, уважение к труду людей, обустривающих наш город;
- Закрепить знания детей о нахождении своего дома в городе, знать свой адрес (название улицы, номер дома, номер квартиры);

Форма организации	Содержание работы
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	«Мой родной город» «Я живу в Уфе». «Улица, на которой я живу» «Район, в котором мы живем» «Кто больше знает улиц в нашем городе?» «Знаменитые земляки» «Уфа спортивная» Квест-игра «Путешествие по родному городу»
<b>Экскурсии, целевые прогулки</b>	Экскурсия на соседнюю улицу (работа дворников, чистота в городе). Экскурсии по улицам Уфы Экскурсия в магазин. Экскурсия в Парк Победы
<b>Беседы</b>	«Почему нужно знать свой адрес?» «Улица, на которой я живу» «Беседа о родном городе»
<b>Продуктивная деятельность</b>	<i>Аппликация:</i> «Дома нашего города» <i>Аппликация:</i> «Улицы города» (или рисование). <i>Рисование:</i> «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова <i>Конструирование:</i> «В нашем городе построен большой дом».

<b>Развивающие игры</b>	<i>Дидактические игры:</i> «Дети на прогулке», «У кого какой дом», «Кому, что надо для работы?»
<b>Творческие игры</b>	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> <i>Строительная игра:</i> «Дома на нашей улице», «Наш детский сад».
<b>Аудиовизуальные средства</b>	Открытки и слайды об архитектуре города (разные постройки) Демонстрационно-наглядный материал из серии: «Улицы моего города»
<b>Праздники и развлечения</b>	Спортивно-познавательное развлечение по физкультуре «Спортивные сооружения города Уфы»
<b>Другие формы работы</b>	Рассматривание фотоальбома «Улицы нашего города». Рассматривание в книжном уголке иллюстраций: «Достопримечательности нашего города». Рассматривание памятника героям, павшим, защищая нашу Родину.
<b>Работа с родителями</b>	Беседа с родителями о необходимости заучивания детьми домашних адресов. Предложить родителям, чтобы они сходили в центр города и показали достопримечательности, о которых им рассказывал воспитатель. Подбор иллюстраций, фотографий для альбома «Улицы нашего города». Консультации для родителей: «Умелый пешеход» Подбор иллюстраций, фотографий для альбома «Дом, в котором мы живём».
<b>Проектная деятельность</b>	«Прогулка по улицам города»

Начиная со старшей группы, мы стали знакомить детей с историей родного города: почему город возник именно на этом месте, объясняли названия улиц, показывали репродукции памятников, организовывали экскурсии. Одно из занятий было посвящено знакомству с гербом родного города. Но сначала рассказали детям о том, что такое герб, когда и где впервые возникли гербы, что на них изображалось. Работу по знакомству дошкольников с достопримечательностями города проводили в определённой последовательности, с постепенным усложнением:

- история возникновения города,

- история названия улиц города,
- здания города,
- знакомство с людьми, прославившими наш город,
- места отдыха жителей города.

Самым сложным в работе по знакомству с родным городом является составление рассказов для дошкольников, так как в методической литературе таких рассказов очень мало. В своей работе мы пользовались методическими рекомендациями Н.В. Алёшиной.

Рассказ сопровождается наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками.

В процессе рассказа обращались к детям с вопросами, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление узнать что-то самостоятельно, дать возможность попробовать догадаться самому.

Не называли дат, т.к. они затрудняют восприятие материала. Использовали в своей речи такие выражения: “Это было давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы”, или “Это было очень – очень – очень – давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек ещё не было на свете”.

Использовали доступную для детей лексику, объясняли значение незнакомых слов.

Диапазон объектов, с которыми мы знакомили старших дошкольников, достаточно широк: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняли, в честь кого они воздвигнуты. Нами проводились экскурсии по городу, на природу, планировались наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинал осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Большое значение в нравственно-патриотическом воспитании имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи, детям объяснялись такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”, “ненависть к врагу”, “трудовой подвиг” и т.д. Важно было подвести детей к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим своё Отечество, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях годов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.



## Беседа о родном городе Уфе.

*Цель:* расширить и закрепить представление детей о родном городе – столице Башкортостана. Закрепить представление о достопримечательностях города, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками. Воспитывать в детях чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее.

*Наглядный материал:* иллюстрации с видами Уфы.

Воспитатель читает стихотворение Гилемдара Рамазанова «Уфа»:

Всего лишь три буквы, короткое слово.  
Но где-то вдали его назови –  
Сколько встает за ним родного,  
Сколько в нем зазвучит любви!  
В нем – отчизна отцов святая,  
В нем – любимая, милый дом.  
Сердце манит оно, сверкая,  
Как три звездочки над стихом...

**В.:** О каком городе говорится в стихотворении? (*О городе Уфе.*) Город Уфа – столица какой республики? (*Республики Башкортостан.*) Какие вы знаете еще города Башкортостана? (*Ответы детей.*)

**В.:** Дети, как вы думаете, что объединяет все наши города? Что у них общего? (*Во всех городах есть улицы.*)

**В.:** Назовите улицы нашего города. (*Дети говорят названия улиц.*) А в честь кого они названы? (*Ответы детей.*)

**В.:** Какие улицы нашего города? (*Красивые, широкие.*) Какие улицы в нашем городе самые широкие и длинные? (*Проспекты – Октября и Салавата Юлаева.*) В честь кого назван проспект Салавата Юлаева? (*В честь национального героя – Салавата Юлаева.*)

**В.:** а башкирский поэт Ирек Киньябулатов написал стихотворение о проспекте Октября. Послушайте.

Товарищ проспект, ты сердца окрыляешь.  
Товарищ проспект, ты – как весенний разлив.  
На верность, на мужество ты проверяешь,  
Нас именем гордо своим осенив.  
Когда над землей опускается вечер,  
Шагаю я снова на встречу с тобой.  
И знаю: твой пульс беспокоен и вечен,  
И имя твое стало нашей судьбой.

**В.:** Как называют жителей нашего города? (*Уфимцы.*) Каждый житель нашего города любит свой город и у каждого есть свой любимый уголок, любимое место. Вы тоже – маленькие жители нашего города, уфимцы. Какое любимое место есть у вас, куда чаще всего вы ходите с мамой, папой? (*Выслушивает высказывания детей.*)

**В.:** А теперь поиграем в игру «Узнай свой город».

Воспитатель по открыткам или иллюстрациям рассказывает о том, что изображено, не называя самого места.

Дети должны догадаться, о каком месте родного города им рассказывают. Можно предложить рассказать самим детям, при этом воспитатель помогает им, подсказывая, задавая наводящие вопросы.

**В.:** Дети, наш город красивый, им восхищаются не только уфимцы, но и наши гости. Город растет, строится. Послушайте отрывок из стихотворения **А. Вали «Родному городу»:**

...Он рвется ввысь, мой город.  
Он растет,  
Ему в пределах старых стало тесно.  
В любом клочке земли – мой пот,  
Душа моя, и мысль моя, и песня.  
И я хочу, чтоб с каждым новым днем  
Он был величественней, краше,  
Чтоб всюду рос за домом дом,  
Фонтаны поднимали с влагой чаши.  
Цветы, мой город, восхищая нас  
Своей высокой, новой красотой,  
Чтоб тот, кто посетит тебя хоть раз,  
Мечтал опять увидеться с тобою!

### **Квест-игра «Путешествие по родному городу»**

Общая игровая цель – экскурсия для гостя-иностранца к основным архитектурным зданиям города Уфа, знакомство с их назначением, получение сувенирных подарков видов города

Программные задачи:

- Формировать социально-коммуникативные компетенции детей: дружелюбие, умение договариваться, объединяться для решения общей задачи.
- Развивать у детей умение работать в команде, понимая, что общий результат зависит от приложения сил каждого.
- Способствовать сближению и организованности группы, воспитывать культуру поведения.
- Закрепить знания детей об известных зданиях родного города, их назначении.
- Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному городу.

Участники: гость-иностранец, гид-экскурсовод, жители города.



Этапы квест-игры	Виды детской деятельности	Содержание деятельности воспитанников
Встреча с гостем города. Выбор маршрута – продумывание мест посещения	Коммуникативная деятельность.	<p>«Диалог с жителями города»:  Вы живете в городе...  Жители города называются ...  Ваш город стоит на реке...  День рождения город отмечает...  Ваш город славится заводом...  Где находится самая большая в России конная статуя ...</p>
Остановка № 1	Познавательно-исследовательская	Моделирование маршрутного листа (элементы городского ориентирования): размещение на ней фото объектов с указанием стрелок передвижения и нумерацией
Остановка № 2. «Музыкальная школа»	Музыкальная деятельность	Пение песни «Уфа – город мой» Сл. К.Даяна, Муз.М.Валиева
Остановка № 3. Библиотека	Восприятие художественной литературы	<p>Чтение стихотворения об Уфе  «УФА» Рамазанов Г.</p> <p>Всего лишь три буквы,  короткое слово,  но где-то вдали его назови —  сколько встанет за ним родного,  сколько в нем зазвучит любви!  В нем — отчизна отцов святая,  в нем — любимая, милый дом.  Сердце манит оно, сверкая,  как три звездочки над стихом...</p>
Остановка № 4. Дворец спорта	Двигательная деятельность	<p>Подвижная игра  Утром рано мы встаем (<i>руки вверх, опустить через стороны</i>),  Город виден за окном (<i>руками показывают окно</i>).</p> <p>Он проснулся, он живет (<i>руки на пояс, пружинка</i>),  Нас на улицу зовет (<i>ходьба на месте</i>).  Мы живем, мы растем в нашем городе родном (<i>подняться на носки, руки вверх</i>),  Для кого-то небольшой (<i>руками показать маленький предмет</i>),  а для нас огромный (<i>круговое</i></p>

		<i>движение руками).</i> Пусть растет, пусть цветет ( <i>пружинка</i> ), городок наш скромный ( <i>руки в стороны</i> ).
Остановка № 5. «Случай на дороге».	Коммуникативная деятельность	«Подскажи старенькой бабушке безопасную дорогу до остановки» Задание: объяснить дорогу до остановки, соблюдая правила дорожного движения
Остановка № 6. «Художественная школа»	Изобразительная деятельность	Творческое задание - сувенир для гостя-иностранца.
Остановка № 7 ДК «Уфимская детская филармония»	Театрализованная деятельность	Этюд «Изобразить деятельность людей разных профессий, работающих в данном здании»
Остановка № 8 «Подарок городу»	Конструирование из разного материала	Задание: «Украсим площадь возле ДК «Уфимская детская филармония» фонтаном будущего. Изготовление фонтана из пластиковой бутылки и трубочек. У фонтана мы стоим и за струями следим, Как сверкает он красиво, А расписан - просто диво.
Заключительная часть		Медаль «Знатоки родного города»

Результативность педагогической деятельности при использовании квест-игры проявилась на детях в таких направлениях:

- Познакомились с историческим прошлым и культурным обликом родного города.
- Имеют представления об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии родного города;
- Умеют свободно мыслить, фантазировать;
- Сформированы нравственные качества: любовь к родному городу, уважение к людям труда.
- Укрепилась устойчивость детских игровых объединений.
- Совершенствовалось речевое общение детей в игровой деятельности
- Научились справедливо, вежливо оценивать поступки свои и товарищей.
- Умеют выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.



### «Достопримечательности города».

В этом блоке воспитатель использует иллюстрации с видами достопримечательных мест города.

**В.:** Дети, скажите, в какой стране мы живем? (*В России.*) Покажите ее на карте. А как называется наша республика? (*Башкортостан.*) Покажите на карте.

**В.:** Какие вы знаете города? (*Ответы детей.*) В каком городе вы живете? (*В Уфе.*) Вы назвали много городов. А чем отличается один город от другого? Как можно узнать, где ты сейчас находишься, – в Уфе или Санкт-Петербурге, в Москве или в Белебее?

**В.:** Один город отличается от другого, прежде всего, зданиями. Во всех городах есть такие здания, которых нет в других городах. Или по-другому можно сказать, что в каждом городе есть своя **архитектура**. Архитектура – это строительство зданий и других сооружений. (Дети повторяют индивидуально слово «архитектура».) Человек, который придумывает различные здания и сооружения – это архитектор.

**В.:** Сегодня мы поговорим об архитектуре нашего города и совершим путешествие по достопримечательным местам, побывав в которых, их уже не забудешь. Наш город украшают разные здания: театры, цирк, музеи, институты, жилые дома.

Воспитатель, используя иллюстрации, совершает с детьми экскурсию по городу. Если дети не могут ответить на вопрос воспитателя, они слушают его рассказ о достопримечательностях.

В конце экскурсии воспитатель говорит: «Когда вы станете взрослыми, может быть, кто-нибудь из вас станет архитектором и построит в нашем городе какое-нибудь необыкновенное красивое здание, которым будут любоваться не только уфимцы, но и гости нашего города».

## Экскурсии по улицам г. Уфы

Дети вспоминают, на какой улице расположен детский сад, чьим именем названа улица. Проводя экскурсию, воспитатель обращает внимание на то, как выглядят здания, которые находятся на улице, как они украшены. Обращает внимание на то, как люди заботливо ухаживают за деревьями, цветниками. Уфимцы любят свой город. Воспитатель читает стихотворение А. Вали «Родному городу».

Он рвется ввысь, мой город. Он растет.

Ему в пределах старых стало тесно.

В любом клочке его земли мой пот

Душа моя, и мысль моя, и песня.

И я хочу, чтоб с каждым новым днем

Он был еще величественней, краше,

Чтоб всюду рос за домом новый дом,

Фонтаны поднимали с влагой чаши.

Цвети, мой город, восхищая нас

Своей высокой, новой красотой,

Чтоб тот, кто посетит тебя хоть раз,

Мечтал опять увидеться с тобою!

## Аппликация «Улицы города» (или рисование).

*Цель:* приучать к деятельности, объединенной общей целью; продолжать учить составлять изображение из отдельных частей; воспитывать чувства любви к своему городу.

Выполнению аппликации «Улицы города» предшествует предварительная работа, которую воспитатель проводит накануне:

- целевая прогулка по улицам города;
- рассматривание иллюстраций о городе;
- чтение стихотворений И. Киньябулатова «Проспект Октября», А. Вали «Родному городу».
- игра «Путешествие по городу. Отгадай, где?» - изготовление альбома «Мой город».

Воспитатель рассматривает с детьми альбом «Мой город», дети вспоминают названия улиц города, на какой улице живут дети. Предлагает вспомнить, как они гуляли по улицам города, оживляет внимание детей. Вызывает желание отразить впечатление о прогулке по улицам города в аппликации (рисовании). Пусть каждый делает дом, а потом получится улица

города. Дети выполняют коллективную аппликацию. Дополняют аппликацию деревьями, машинами, людьми.

### Экскурсия в музей.

Экскурсия в музей проводится, если он организован в детском саду. Если в группе есть подготовленные экскурсоводы, то эту работу могут выполнить дети-экскурсоводы. При их отсутствии экскурсию проводит воспитатель. Содержание экскурсии зависит от содержания экспонатов, которые имеются в музее. Если в детском саду нет музея, можно вместе с детьми выбрать удобное место для организации маленькой выставки-музея (в группе, холле, зале).

При этом воспитатель предлагает детям отобрать разные предметы быта, жилища, архитектуры, предметы народного прикладного искусства.

Предметы все рассматриваются и классифицируются по определенным группам. Во время экскурсии используют приемы: рассказ воспитателя, вопросы, художественное слово.

### Экскурсия в музей леса



## Экскурсия в парк Победы



## Экскурсия в музей Боевой славы





## Экскурсия в национальный музей РБ



## Сюжетно-ролевая игра в старшей группе «Путешествие по реке Белая»



Цель: Способствовать формированию игровых умений, обеспечивающие самостоятельную сюжетную игру детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

Словарная работа: капитан, рулевой, трап, теплоход, штурвал, матрос, шлюпка, «спасибо за службу».

Оборудование (атрибуты для игры): морской воротник, бескозырка, штурвал, бинокль, швабра, якорь, ведро, огнетушитель.

Ход игры.

- Ребята, скажите, в каком городе мы живем? Какие реки в нашем городе протекают? (*Белая Уфимка*)

-Я предлагаю сегодня отправиться в путешествие по реке Белая. Чтобы отправиться в путешествие, что для этого нужно сделать? (*Построить теплоход*)

- Из чего мы будем строить теплоход? (*Из стульев*)

Дети совместно с воспитателем строят теплоход, на палубе размещают штурвал, устанавливают трап, якорь, места для пассажиров.

Распределение ролей.

- Мальчики будут матросами на теплоходе, девочки – пассажиры.

Из девочек выбрать кассира для продажи билетов, экскурсовода, врача.

В начале: команда теплохода «Загир Исмагилов» готовится к отплытию – дряют палубу, ремонтируют теплоход.

На берегу: пассажиры гуляют, покупают в киоске книги, мороженое, затем билеты в кассе. Диктор объявляет: «Внимание! С первого причала отправляется в плаванье по реке Белой теплоход «Загир Исмагилов». При подъеме по трапу будьте осторожны!»

Пассажиры усаживаются, капитан отдает команду: «*Полный вперед! Так держать!*»

Экскурсовод (*воспитатель*): Уважаемые пассажиры! Наш город большой и красивый. Через весь город протекает много разных рек. Одна из самых больших – река Белая. Дорога Белая нашим людям.

Далее рассказывает экскурсовод (*ребенок*): Хороша Белая Недаром ее называют рекой – кормилицей. Много городов и селений раскинулись по берегам Белой. Есть среди них и старые, и новые, да только все они выглядят,

как молодые. Много строят наши люди. Строят русские, татары, чуваши, башкиры.

Внизу по реке плывут пароходы, теплоходы, проносятся быстроходные суда на подводных крыльях – «Ракеты», «Метеоры» и «Вихри».

На самоходных баржах везут по Белый разный груз – машины, станки, пшеницу, одежду, рыбу.

Воспитатель (*добавляет*): Да, много разной рыбы водится в водах Белой. Это – сом, сазан, щука, вобла, окунь. Белая – матушка щедро дарит свои рыбные богатства.

Путешествуя по реке Белая, мы будем делать разные остановки.

Первая остановка

1. «Монумент Дружбы»

2. Памятник «Салават Юлаев»

3. Парк победы. Музей «Боевой славы»

Пассажиры – девочки исполняют песню «Уфа»,

команда теплохода – песню «Бескозырка белая».

Пассажиры садятся на теплоход и возвращаются домой.

Понравилось вам путешествие на теплоходе по Белой? Что больше всего запомнилось? (*Ответы детей*)

Под горой река струится,  
Серебром живым блестит.  
Над горой Уфа – столица,  
Славная Уфа стоит



## ООД «Ворота города»

Программное содержание: Познакомить детей с историей развития транспортной связи города. Дать представление о создании воздушных, наземных и водных ворот-вокзалов города": ж/д вокзале, аэропорте, автовокзалов. Вести в речь детей новые слова: локомотив, лайнер. Воспитывать культуру вежливого общения. Используя приёмы ТРИЗа, системного оператора, РТВ, РВС, развивать логическое мышление и творческое воображение детей. Упражнять в работе с деталями конструктора ЛЕГО

Материалы

Фотографии, иллюстрации, проспекты, модели самолётов, конструктор ЛЕГО

Ход занятия:

Воспитатель: Пусть бегут неуклюжи, пешеходы по лужам,

А вода по асфальту рекой.

И не ясно проходим, в этот день не похожий,

Почему я весёлый такой?

Дети: День рождения

Воспитатель: День рождения бывают не только у людей, но и у нашего города.

Ему исполняется \_\_\_\_\_ лет. Уфа—город древний, много лет прошло с его основания. Город рос, расширялся, росло и население города, приезжали и уезжали гости, доставлялись грузы в город, переезжали из города в город, поэтому и транспортная сеть города, обновлялась и расширялась с каждым годом. Вот и сейчас к нам в город приедет много гостей из разных городов России. Как вы думаете на чём доберутся к нам гости?

Ответы детей....

Воспитатель: да вот и первые телеграммы:

(Зачитываю телеграммы: прилагаются) Прежде чем встречать гостей, надо нам проверить, готовы ли мы к их приёму. Я предлагаю отправится в речной порт. Надо нам побывать во многих местах и очень быстро. На чём отправимся, ведь у нас нет транспорта? (Дети предлагают ускорить время или сказать волшебные слова) (Креке, пекс, фекс...)

Мы очутились на ж/д вокзале(фотографии). Почему он называется железнодорожным? Современные светлые здания построены совсем недавно—10 лет назад, а 100 лет назад вокзала не было, было только локомотивное депо и грузовой двор. А кто из Вас знает, что такое локомотивное депо? детей....

А здание для пассажиров построили 100лет спустя, значит 100 лет назад. На вокзале имелось только билетные кассы и зал ожидания без удобств

(фотографии). Оно обновлялось и расширялось: стало светлым и красивым, ежеминутно объявляется прибытие поезда и это слышно отовсюду.

специальное табло информирует о приходе и уходе и задержке поездов.

Имеется справочное бюро, подземные переходы, несколько платформ.

Специальные рабочие чистят и убирающие залы поливают цветы. Мне кажется и здесь всё готово к приёму гостей. Пора отправляется дальше, мы небыли ещё на автовокзал Волшебные слова:

креке, пеке, фекс.

Где мы очутились (фото рядом с детским садом)

Ответы детей

В нашем городе на автовокзале. Южный, который находится рядом с детским садом, и северный, который находится в Черниковке. С южного автовокзала идут автобусы в разные города Южного направления, а с Северного-в Северном направлении.

Воспитатель: Какие города Башкирии Вы знаете?

Ответы детей.

Раньше автовокзала не было и в помине. Стояла маленькая будка кассира, к ней подъезжали повозки-будки-кибитки, кареты, запряжённые лошадьми. Лошадей часто меняли в заезжих городах. деревнях. С появлением автотранспорта, появилась необходимость постройки современных автовокзалов. Скажите пожалуйста, что есть? Какие службы на автовокзале? детей...Автовокзал, тоже готов к приёму гостей. волшебные слова помогут нам очутится в аэропорту.

Креке, пекс. фекс...

Воспитатель: Какое светлое. просторное и удобное здание. К услугам пассажиров работают буфеты, кассы, комнаты матери и ребёнка, медпункты, игровые автоматы, а также. Гостиница. Большие красивые лайнеры выгружают на взлетную полосу.

А какие самолёты Вы видите на аэродроме (фотографии или модели)

Ответы детей.

Воспитатель: а раньше Аэропорт находился в черте города вместо Южного автовокзала, и самолёты принимал небольшие: ЯК-40, АН-19, АН-24, (фотографии). И аэропорт готов к приёму гостей. Ребята: аэропорт, ж/д вокзал, автовокзал всё это ворота-города Уфы. А как Вы думаете. почему так называют? Что общего у наших городских ворот? Чем они отличаются? Может ли город обойтись без всех этих ворот? Готов ли город к приёму гостей?

Ответы детей...

А в будущем? Какой транспорт может быть в будущем? Что из себя будут представлять новые ворота города

Ответы детей

Воспитатель: Я предлагаю Вам сделать маленькие модели Ворот будущего нашего города Уфы, конструктор легио.



## **ООД аппликация «Дома нашего города»**

**Задачи:** Создавать несложную композицию городской улицы, изображая дома разной формы. Закрепить понятие "архитектура" и "фасад". Уточнять пространственное расположение на листе бумаги - эффект загораживания объектов. Совершенствовать технические навыки вырезывания. Воспитывать чувство уважения к человеку, создающему прекрасное в жизни.

### **В интеграции:**

- познавательное развитие: рассматривание различных по форме домов города, элементов декора, показ приемов сложных элементов декора.
- речевое развитие: восприятие стихотворения М. Карима "Откуда родом ты?"
- художественно-эстетическое развитие: восприятие башкирской мелодии "Уралым".

**Средства реализации:** иллюстрации улиц города и отдельных зданий, конверты с изображением проекта (домов), бумага различной фактуры и цвета, ножницы, клей.

### **Ход занятия:**

Зачитывания стихотворения М. Карима "Откуда родом ты?"

Откуда родом ты? - меня спросили,

И я ответил гордо:

- Из России.

А если говорить точнее -

С Урала я,

Там родина - Башкирия моя!

- Мы родом из Башкирии. Какой город является столицей Башкирии?

(ответы детей)

- Уфа!

- Люди, каких профессий строили наш город?

(ответы детей)

- Строители, архитекторы.

- В городе Уфе много редких по красоте и устройству старинных зданий. Их люди называют с уважением "памятники архитектуры". Знаете ли вы, какие памятники архитектуры есть в нашем городе?

показ иллюстраций

- Как славно потрудились архитекторы и строители нашего города много лет назад. И в наши дни строится много современных домов, не похожих друг на друга.

показ иллюстраций

При рассматривании иллюстраций обращают внимание на отличительные особенности архитектурных строений и на то, что в них общее.

- Хороший дом должен быть прочным, тёплым, красивым, удобным, светлым. "Что нам стоит дом построить - нарисуем, будем жить..." Как, бы не так!

Хороший архитектор сначала дом строит в уме - такой, какой вам нужен. Затем рисует свои задумки на чертежах.

Детям показывают и раздают конверты от архитекторов г. Уфы, с чертежами различной конструкции домов и достопримечательностей Уфы. Они рассматривают их, узнают, какое это может быть строение. Обсуждают детали конструкций.

Воспитатель предлагает выполнить аппликацию своего города, объединившись по два человека, разделив обязанности.

- Представьте, что вы строители и вам нужно по чертежу построить дом. Постройка должна быть аккуратной и похожей на чертеж.

Уточнить приемы вырезывания одинаковых форм (многослойность), симметричных форм (книжечкой).

проводится физ. минутка

Доски на плечо берем,

Будем строить новый дом.

Тук-тук молотком,

Строим, строим новый дом.

Справа тук, слева тук,

Впереди тук-тук, тук-тук,

Вырос дом, огромный дом.

Будут жить уфимцы в нем!

звучит фонограмма башкирской мелодии "Уралым".

После завершения работы дети расставляют работы, образуя улицу. Рассказывают о своих постройках, их особенностях (элементах старинных и современных архитектурных строений).

Приложение

**Дом на ул. Октябрьской Революции**



**Дом на ул. Баргузинской**



**Дом на ул. Октябрьской Революции**



**Жилой дом в Черниковке**



**Дом на ул. Первомайской**



**Дом на ул. Энтузиастов**



## ООД «Я живу в Уфе».

Программное содержание: Формировать представления детей о родном городе, районе; воспитывать гордость за то, что ты живешь в Уфе, желание помочь взрослым в благоустройстве города.

Ход занятия.

Воспитатель:

На горе сверкает город мой  
Мы зовем его родной Уфой  
Ярко светят Звезды с вышины...  
Парки светлые -  
Яблони цветущий в твоих садах  
Белая – в зеленых берегах  
Рядом Дема – тихая река.  
Ах Уфа сердцу дорога.

- О чем говорится в стихотворении?

- В каком городе живем?

- В каком районе?

Беседа – экскурсия – «Наше район»

Воспитатель приглашает детей на экскурсию по городу Уфа к родному Советскому району.

(в группе оформлена выставка фотографий с воспитателями возле памятных мест Уфы)

Дети рассматривают на фотографиях представленные на выставке, что за место, чем оно памятно им и примечательно. Дети находят на фотографиях, объекты, которые расположены с Детским садом. (Дворец Спорта, Автовокзал Медицинский колледж, универмаг Уфа, Детская Филармония)

Воспитатель: Скажите пожалуйста на какой улице расположен наш Детский сад?

Назовите название улицы, на которой Вы живете.

Ответы детей.....

Воспитатель: Какие реки омывают берега Город Уфа?

Ответы детей: Дема, Уфимка, Агидель,

Воспитатель: почему реки называют кормилицей?

Ответы детей: Перевозят грузы. Орошают поля, леса. Питевой баланс города. Отдых жителей города.

Воспитатель: я предлагаю вам построить модель-макет нашего микрорайона. Мы с вами подумаем и решим из чего и что будем делать. Это могут быть дома, дорога, объекты, деревья и т.д.

Работа детей с воспитателем.

Физминутка: "Мой город"

Люблю по городу шагать, (шагают по кругу)

Люблю смотреть, (изобразить «бинокль»)

Люблю считать. (шевелият пальчиками)  
Площадь – раз, (загибают пальчики по - одному, начиная с большого)  
А «Дом торговли» - два,  
Три – фонтан-удалец,  
Четыре – Ледовый наш дворец.  
Пять – по парку я гуляю,  
Всякий уголок в нем знаю.  
Шесть – на стадион хожу,  
Там с коньками я дружу.  
Семь – конечно, детский сад,  
Сюда хожу пять дней подряд.  
Восемь – детская площадка,  
Здесь качели и лошадка.  
Девять – «Фантик» магазин,  
Много ярких там витрин.  
Десять – это школа, дети!  
Узнаешь там про все на свете!  
Очень любим мы наш город (поочередно переставляем кулачки)  
Он, красив, хотя и молод! (хлопки)

Приходит Незнайка.

Здравствуйте ребята! Когда я шел к вам в Детский сад по дороге видел интересные здания! Что за здания расскажите пожалуйста?!

дети: Рассказывают и называют, что за объекты находятся рядом с Детским садом и их назначения.

Незнайка: Спасибо за интересную экскурсию. Мне так хотелось оставить на память о Вашем замечательном Советском районе в красивом городе Уфа.

Нарисуйте мне пожалуйста любимое место в городе или района.

Дети рисуют- рассказывают, что нарисовали и дарят Незнайке.

Незнайка: Спасибо за рисунки!

А я хочу вам подарить Дидактическую игру «Наш район» пазлы.

Давайте соберем одну улицу (собирают пазлы). А остальные Вы соберете сами в свободное время. До свидания.

## **ООД «Уфа спортивная»**

Программное содержание: Способствовать формированию знаний детей о родном городе, о спортивной жизни Уфы, о исторические прошлые города. Формирование у детей коллективного творчества, поощрять независимую обоснованную позицию, развивать творческое мышление дошкольников, использовать приемы ТРИЗ: системный подход игра «Да - нет», кольца луллия, морфологический ящик, метод синектики «Цепочка слов», развивать речь и любознательность детей. Способствовать формированию любви к родному городу.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение

Уфа – столица! Тебе хвала!

Ты в жизни видела не мало

Когда б ты говорить могла

Ты многое бы рассказала.

И действительно, ребята, как много нового можно рассказать и узнать о нашем родном городе Уфе. Что вы уже ребята знаете и можете рассказать об Уфе (ответы детей). Наш город, как книга, каждая страница которой, о чем – то рассказывает. И сегодня мы откроем новую страницу нашего города, она называется «Уфа - спортивная». Ребята, а что такое спорт? Проводится дидактическая игра «Цепочка слов».

Чтобы люди были крепкими, сильными и здоровыми надо заниматься спортом.

Еще в древние времена башкирский народ следил за своим физическим развитием. Частые войны породили единоборства. Чтобы защитить свой город башкирский народ постоянно тренировался. Они устраивали скачки на лошадях, боролись друг с другом, соревновались в беге. Ни один народный праздник у башкир не проходил без спортивных состязаний, конных игр. Одним из любимых праздников был Сабантуй. На нем свою удаль и ловкость показывали башкирские джигиты. Они прыгали в мешках, лазали по гладкому столбу, перетягивали канаты, боролись. Мальчики 3-5 лет крепко сидели в седле, ребята постарше хорошо стреляли из лука, овладевали секретами национальной борьбы, лазанию на шесте, бегали на лыжах.

Физминутка

А вы знаете, ребята, что самым первым уфимским чемпионом был слесарь-железнодорожник Александр Елисеев, который участвовал в чемпионате России. А вот по какому виду спорта, попытайтесь угадать. Игра «ДА-НЕТ». А.Елисеев стал первым уфимским чемпионом по поднятию тяжестей, по-другому этот вид спорта называется тяжелая атлетика, а его брат уфимец Сергей Елисеев, стал первым чемпионом Европы по тяжелой атлетике. Он поднял груз весом 144 кг.

Еще в старой Уфе, чтобы привлечь людей к занятиям спорту проводились показательные выступления боксеров, гимнастов, на открытых площадках города.

Теперь Уфа является центром спортивной жизни Башкортостана.

В нашем городе систематически проходят Республиканские соревнования по многим видам спорта: лыжному, волейболу, футболу, хоккею, мотоциклетному и другие.

Далее воспитатель предлагает детям определить качества необходимые спортсменам различных видов спорта используя кольца Луллия. Видите, ребята, как много хороших качеств в человеке развивает спорт, поэтому в нашем городе уделяется много внимания для развития физкультуры и спорта.

В нашем городе очень много спортивных объектов. Какие вы знаете и можете назвать?

А еще, ребята, в нашем городе есть трамплин, горнолыжная трасса, лыжные базы, где люди могут покататься на лыжах. Спортивные залы, тир – для спортивной стрельбы, стадионы, плавательные бассейны, ипподром «Акбузат» - для занятий конным видом спорта, большой Дворец спорта, «Уфа – Арена», в которой проводят свои тренировки и игры знаменитая на весь мир хоккейная команда «Салават Юлаев».

Во Дворце спорта заниматься различными видами спорта. Это и гимнастика, хоккей, фигурное катание.

Ребята, а давайте мы придумаем с вами необычные виды спорта.

Я уверена, что вы тоже полюбите спорт и кто-нибудь из вас, когда вырастит, станет чемпионом нашего города и чемпионом мира

### **Спортивно-познавательное развлечение по физкультуре «Спортивные сооружения города Уфы»**

Программное содержание: расширять знания детей о спортивной жизни города. Дать знания о стадионах, их назначении, о достижениях спортсменов города. Продолжать развивать творческое воображение детей, используя методы ТРИЗа – решение противоречий и РТВ – личная аналогия. У мальчиков развивать силу, выносливость, быстроту, ловкость. У девочек развивать гибкость, пластичность, быстроту, ловкость. Воспитывать интерес к различным видам спорта, чувство сопричастности к празднику.

Материал к занятию: картинки с изображением стадионов города Уфы, маты, скамейки, гимнастические палки.

#### **Ход занятия**

Звучит запись башкирской народной мелодии. Ведущий читает стихотворение Галима Давлетова «Город на горе».

Воспитатель: ребята, в какой республике мы живем? Какой город является столицей нашей республики?

Наш город гордится успехами своих спортсменов. первым чемпионом по тяжелой атлетике стал уфимец Сергей Елисеев. Уфимские тяжелоатлеты побили не один мировой рекорд. Шесть раз завоевал звание чемпиона мира по мотогонкам на льду Габрахман Кадыров. Золотой медалью порадовал земляков Игорь Соколов один из самых метких стрелков планеты. Светлана Гладышева завоевала серебряную медаль в горнолыжном спорте.

А каких спортсменов можете назвать вы, ребята?

Ребята, а как вы думаете, где занимаются спортсмены. Где готовятся к своим соревнованиям?

Показать детям картины с изображением стадионов города. Попутно описать футбольное поле, беговые дорожки, рассказать о ледовом покрытии, показать трибуны болельщиков.

Что общего вы увидели на стадионах? Чем хорош, и чем плох открытый стадион?

Проводится игра «Хорошо-плохо»

Ребята, а какое спортивное сооружение вы знаете, которое недалеко находится от нашего детского сада? (Дворец спорта)

А для чего построены в нашем городе Дворец спорта?

Для того, чтобы спортсмены могли хорошо заниматься и достигли высоких результатов. Во Дворце спорта работают и тренируют заслуженные тренеры, художественные руководители, врачи –массажисты, спортивные психологи. Открыты и работают, для всех желающих различные спортивные секции и кружки. А какими видами спорта занимаются в этих секциях?

Я предлагаю разделиться вам на две команды. Одна команда изображает вид спорта, а другая отгадывает, и наоборот.

А еще есть зал с искусственным ледовым покрытием, для занятий зимними видами спорта. А какие зимние виды спорта вы знаете?

Миллионам поклонникам хоккей с шайбой известна команда спортивного клуба «Салават Юлаев». Хоккейная дружина клуба, выступающая в высшей лиге, принципиально не приглашает игроков со стороны, а растит смену на льду Уфа –Арена, набирая талантливых мальчиков, отличившихся на дворовых хоккейных площадках, это ее сила.

Кто ходил смотреть игры нашей команды?

В чем отличие стадионов нашего города и Уфы-Арены?

Как построить огромный крытый стадион, чтобы он менял свои размеры – то был, то не был? Как сделать так, чтобы у этого стадиона в дождливую погоду крыша была, а в солнечную не было.

А теперь домашнее задание.

Придумайте сооружение, чтобы в нем можно было заниматься и зимой, и летом. Чтобы летом было не жарко, а зимой тепло. А сейчас я предлагаю вам закрыть глаза представить, что вы пришли во Дворец спорта и позаниматься.

Девочки расстилают маты.

Мальчики делятся на подгруппы. Одна подходит к гимнастической стенке, другие к спортивному комплексу.

Задания для девочек.

- 1.Мостик
- 2.Березка
- 3.Корзинка
- 4.Улитка
- 5.Замок

Задания для мальчиков

- 1.Подтягивание
- 2.Отжимание
- 3.Ножницы
- 4.Пистолет
- 5.Перетяни палку

в заключительной части занятия предлагается поиграть в башкирскую народную игру «Липкие пеньки».

Что нового вы сегодня узнали? Я думаю, что кто-нибудь из вас в серьез захочет заниматься спортом. Можно пойти с родителями во Дворец спорта и записаться на секции.



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения города Уфы, его названия, районом, в котором он находится.
- Вызвать интерес к своему городу, привить чувство гордости за него.
- Дать детям понятия о происхождении названий некоторых улиц.
- Продолжить знакомство с предприятиями и учреждениями города, района.
- Воспитать в детях чувство уважения к людям труда, интерес к профессиям, раскрыть значение общего дела – строительства гидроэлектростанции.
- Сформировать понятия: «Я – житель города», «Мой дом», «Мой город»
- Закрепить правила поведения на улицах города и правила уличного движения.
- Воспитать эстетические чувства к красоте города.
- Вызвать желание у детей заботиться о чистоте и убранстве города, воспитывать стремление сделать его ещё красивее.

Форма организации	Содержание работы
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	«Родной город» (достопримечательности) «История возникновения Уфы (символика города) <i>физкультура</i> «Наш родной город и его улицы» «Я живу в Уфе» «По тропам малой Родины»
<b>Экскурсии, целевые прогулки</b>	Целевая прогулка по ближайшим улицам (их названия, учреждения быта, торговли, здравоохранения, образования) Целевая прогулка по ближайшим улицам (работа транспорта) Экскурсия в библиотеку, музей, почту; Целевая прогулка на бульвар, к памятнику героям ВОВ. Экскурсия в Дом детского творчества. Поход в РДК (народная песня, фольклор, национальные русские костюмы, хоровод) «Место отдыха горожан – парк»

<b>Беседы</b>	<p>«День города»  «Город и горожане»  «О труде в городе и селе»  «Много городов в нашем крае»  «Об экскурсии в музей (что такое музей?)»  «За что я люблю свой город»  «Город Уфа - в котором мы живем»  «Предприятия города»  «Удивительные факты об Уфе»  «Памятники нашего города»  «Знаменитые люди города»  «Улицы нашего города»  «Парки нашего города»  «Стихи о городе Уфа»  «Незабываемые места нашего города»  «Бережем родной город»</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p><i>Аппликация:</i> «Улица, на которой я живу»  <i>Конструирование:</i> «Моя улица», «Мой дом», «Город будущего»  <i>Конструирование из бумаги (оригами):</i> «Ёлка на площади в Уфе»  <i>Рисование:</i> «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова, «Образ Салавата Юлаева»,  <i>Декоративная лепка:</i> «Сувениры для ярмарки»  <i>Лепка:</i> «Куница»</p>
<b>Развивающие игры</b>	<p><i>Дидактические игры:</i> «А ты кто такой?», «Я - экскурсовод», «Кем быть?», «Кто, где работает?», «Угадай, где я нахожусь?», «Угадай, где и кем я работаю?»  <i>Словесные дидактические игры:</i> «Я начну, а ты продолжи» (правила поведения в городе), «Кто больше назовет?» (правила дорожного движения), «Умные машины»  <i>Упражнение</i> «Как написать адрес на конверте?»</p>
<b>Творческие игры</b>	<p><i>Игры - путешествия:</i> «По Уфе»,  <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Масленица», «Шоферы», «Больница», «Библиотека», «Почта», «Парикмахерская», «Мы - пассажиры»  <i>Игры - драматизации:</i> «В какой театр нужно купить билет?»</p>

<b>Аудиовизуальные средства</b>	Видеофильм: «Об истории возникновения Уфы. Песни «Уфа столица» «Шаймуратов генерал», «Эх, Уфа город мой» Картины из серии «профессии»
<b>Праздники и развлечения</b>	Досуг: «Куда мы поведём гостей» «Праздник, посвящённый Дню города» Викторина: «Знаешь ли ты свой город? (что? где? когда?)» Спортивные состязания «Сильные, ловкие, смелые» Встреча с поэтами Стихи к праздникам, фольклорный материал
<b>Другие формы работы</b>	Карта Уфы, фотографии города Уфы, рассматривание герба, флага Уфы Наборы открыток разных городов нашей страны Фотографии: «Улицы нашего города» Буклеты: «Дома»
<b>Работа с родителями</b>	Викторина «Знаешь ли ты Уфу?» (Что? Где? Когда?) Спортивный праздник вместе с родителями. Встречи с родителями, дедушками, бабушками, строившими город (рассказы о том, как всё это происходило) Рисунки на конкурс: «Наш город – город будущего»
<b>Проектная деятельность</b>	«История нашего города»

### **Тема: Родной город.**

Цель: познакомить детей с историей названия города, гербом города, дать понятие о том, что такое герб, объяснить символику герба; познакомить с историей возникновения города, его достопримечательностями (древние и современные постройки), воспитывать интерес к истории города.

Оснащение: герб, репродукции с видами древних и современных достопримечательностей родного города.

Предварительная работа: рассматривание альбомов, открыток с видами родного города, экскурсии.

Примерные этапы занятия:

- рассказ воспитателя о названии города, использование легенд, преданий;
- рассказ воспитателя о том, что было раньше на месте современного города, почему это место привлекло людей;
- беседа-рассказ о достопримечательностях города;
- придумать герб города совместно с детьми;

- познакомить с настоящим гербом города.

В помощь воспитателю. Примерный рассказ воспитателя о городе Уфа.

Выставляются иллюстрации с видами г. Уфы. С помощью наводящих вопросов воспитателя уточняется, что это – город Уфа. Дети рассказывают о том, что они знают об Уфе.

Наш город возник очень, очень давно. Место было возвышенное, с трех сторон протекали полноводные реки: Агидель, Караидель, Дим, в них было много рыбы; шумели дремучие леса. А сейчас дома, улицы, парки.

Дети, как вы думаете, почему же люди поселились в этих местах? Что могло их привлечь сюда? (предположения детей). Да, древних людей привлекали те места, где есть вода, где можно добыть еду. В реках – рыбы, в лесах – дичь, ягоды, мед диких пчел, травы. А еще и то, что в этих местах было много гор, где люди строили свои дома, чтобы обороняться от врагов.

На высоком берегу Агидели была заложена крепость. Небольшое поселение, возведенное на горе воинами российского царя, носило имя этой горы – «Тура-тау». Чуть позже, когда вокруг были построены дубовые стены, местные жители называли его «Имэнкала» – «Дубовый город». После крепость стала называться «Уфа», что означала «небольшой», «малый».



Население росло, строились новые дома, места внутри крепости уже не хватало, и люди стали строить свои дома за ее пределами. Так наш город рос и расширялся. Стал большим и красивым городом. Он является главным городом – столицей нашей республики. Чем отличается столица от других

городов (работает правительство, президент, назвать фамилию, имя и отчество президента).

А что такое герб? (Воспитатель на доске может выставить гербы городов, тамги старинных башкирских родов). Рассказать, что у башкир тамга (значки в виде: расчески, следа птиц, палочки и т.д.) ставилась на родовое или семейное имущество (утварь, пчелиные борти, деревья, скот, седла и т.д.). Герб – это знак. На гербе старались изобразить что-то важное для семьи, рода, города, страны, отдельного народа. Гербы изображали ремесло, которым занимается народ, богатство края, иногда – какое-то качество народа, например, силу в образе медведя, льва. Герб города Уфы появился очень давно (если есть, показать первый вариант герба и рассказать об этом гербе). О гербе см. с. 37-38 программы Агишевой Р.Л. «Я - башкортостанец».

Современный герб города Уфы имеет прямоугольную форму, основанием которой является элемент башкирского национального орнамента – кускар. Прямоугольник вертикальной линией рассечен на две половинки синего и красного цвета. Этим авторы герба подчеркнули принадлежность города Уфы к группе российских городов. Бегущая куница символизирует богатство нашего края. А сейчас чем знаменит город Уфа? Какие достопримечательности города вы знаете? (Ответы детей). Отметить, что уфимцы очень любят свой город, нравится она и ее гостям. О нем поэты писали стихи, художники рисовали картины (по возможности показать детям имеющиеся репродукции об Уфе).

Чтение рассказа Артура Идельбаева «Род, чьим именем названа столица».

Последующая работа

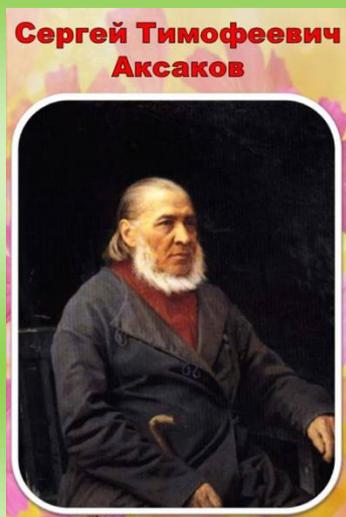
- Беседа «Мы живем в Уфе»;
- Рисование на тему «Улицы нашего города»;
- Аппликация «Наш город»;
- Экскурсия по историческим местам родного города;
- Экскурсия по достопримечательным местам родного города;

**Советы воспитателю.** При составлении рассказа для дошкольников, ознакомлении с достопримечательностями родного города (района, республики) необходимо:

- сопровождать рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и т.д.;
- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому (можно спросить: «Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Откуда такое название?»);
- не называйте дат: они затрудняют восприятие материала. Используйте такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы», или: «это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек еще не было на свете»;

- используйте доступную детям лексику, значение незнакомых слов объясняйте; не употребляйте специальной терминологии, не перегружайте рассказ сложными грамматическими конструкциями.

## Музыкально-литературная гостиная посвященная творчеству С.Т. Аксакова



Дети садятся на стулья полукругом. На столе иллюстрация с портретом Аксакова и свеча.

Ведущий: Сегодня, ребята, я вас приглашаю в музыкально-литературную гостиную, чтобы поговорить о нашем земляке, писателе С.М. Аксакове.

Я хочу зажечь вот эту свечу, она будет гореть на протяжении того времени, пока мы будем в гостиной, когда мы будем уходить мы её потушим.

Итак, усаживаемся поудобнее.

Сергей Трофимович Аксаков родился в 1791 г. в г.Уфе, в дворянской семье. Отец служил прокурором, а мать занималась воспитанием детей. Сережа был слабым ребенком и часто болел, поэтому в раннем детстве он жил в степном имении деда. На свежем, вольном воздухе он окреп, стал меньше болеть. Маленький Сережа очень любил свою маму Марию Николаевну, и между ними сложились очень дружеские, доверительные отношения. Мама очень много ему читала, рассказывала обо всем. Мария Николаевна всегда советовала сыну, как поступить и что сделать в том или другом случае. Сережа рос очень впечатлительным и наблюдательным мальчиком, очень любил природу. Весной он радовался приходу весны, наблюдая, как вьют гнезда птицы. Летом любовался красотой леса, реки, следил за муравейниками. Зимой любовался и наблюдал за проказами матушки зимы.

Рано полюбил Сережа народные игры, песни, поэзию. Очень много сказок зимними вечерами ему рассказывала сказительница Пелагея. Он и сам знал много русских народных сказок и множество восточных. Особенно ему нравилась сказка "Аленький цветочек", он её знал наизусть. 9 Сережи было богатое воображение, он очень любил фантазировать. Когда он рассказывал

сказки, то пускался в разные выдумки и рассказывал разные небывалые приключения. И иногда даже удивлялся, когда в книге не находил всего этого.

В 9 лет Сережу отдают в Казанскую гимназию. Через четыре года он поступает в Казанский университет. В Университете он серьезно увлекается театром и даже становится режиссером.

Ведущий: а сейчас я прерву свой рассказ, и мы немного подвигаемся. Я предлагаю вам поиграть в игру с листочками. Игра "листочек".

Ведущий: Начинал писать различные статьи Сережа уже в гимназии. А когда он окончил университет Сережа уезжает в Петербург, а потом в Москву. Там он встречается с известными писателями - Пушкиным, Гоголем, Толстым и Тургеневым.

Так как Сергей Трофимович любил очень природу, наблюдал за ней, он написал книгу об уженье, в которой описывал образ жизни рыб. Написал книгу об охоте. А композитор П. И. Чайковский, который тоже очень любил природу и воспевал её красоту в своей музыке, написал музыкальное произведение "Охота".

Прослушивание "Охоты" Чайковского.

Вопросы: Как вы думаете, какое настроение передает это музыкальное произведение?

Что вы слышите в начале и в конце произведения? Какой инструмент передает топот копыт?

А еще какие вы слышали инструменты?

Пора-Пора, рога трубят,  
Псари в охотничьих уборах  
Чем свет, уж на конях сидят,  
Борзые прыгают на сворах

А.С. Пушкин

У нас в Уфе есть художественный музей им. Нестерова. Там выставляются работы художников. И вот художник М. В. Нестеров написал картину "Родина Аксакова".

Аксаков так писал о своей Родине:

"Вот Родина моя, вот дикие пустыни!

Вот благодатная земля,  
Дубовые леса и злачные долины,  
И Тучной жатвою покрытые поля."

Ведущий: в эти дни на родине Сергея Тимофеевича, в г. Уфе проходят Аксаковские дни. К нам приехало очень много гостей из разных городов. В Театрах проходят муз. концерты, артисты читают отрывки из произведений Аксакова, художники устраивают выставки своих работ. И все это посвящено памяти писателя С.Т. Аксакова.

В городе Уфе есть улица им. Аксакова, музей, под Уфой есть селение Аксакове. Театр оперы и балета в Уфе был построен на средства, которые помогал собирать Аксаков.

А когда вы подрастаете вы можете прочесть книгу Аксакова "Детские годы Багрова-внука." Эта книга - воспоминание о детских годах Аксакова. Чтение отрывка - описание степи (стр.38)

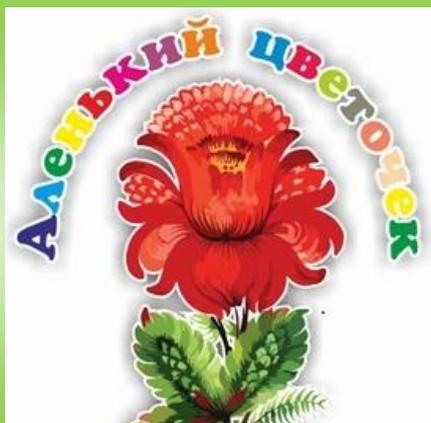
Ведущий: а сейчас я предлагаю нарисовать осень в нашем родном крае Башкортостан.

(Звучит музыка "Осенняя песня" Чайковского, дети рисуют)

Ветер чуть слышно поет  
Луна вздыхает у сада  
Чуткая музыка всюду живет  
В шелесте трав,  
В шуме дубрав  
Только прислушаться надо.



**Рисование предметное в подготовительной к школе группе на тему «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова**



**Задачи:** Способствовать развитию у детей творческого воображения. Развивать фантазию, чувство цвета, при передаче образа Аленького цветочка, применяя живописный и декоративный способ рисования, используя палитру для получения новых оттенков. Использовать в работе различные изобразительный и нетрадиционный материал. Воспитывать интерес к русским сказкам.

В интеграции:

**познавательное развитие:** рассматривание иллюстраций из книги с различными изображениями цветка, схемы изображения необычных цветков и листьев, показ рисунков предыдущих лет с изображением образа необычного цветка, показ смешения цвета.

**речевое развитие:** обсуждение цветовой гаммы, формы цветка, его декоративные элементы.

**физическое развитие:** физ. минутка "Покажи цветок пальцами рук".

**художественно-эстетическое развитие:** восприятие песни Ю. Чичкова "Волшебный цветок".

Материалы: иллюстрации художников-иллюстраторов с изображением цветка, искусственный цветок, ларец, бумага разного формата, гуашь, пастель сухая и восковая, цветные карандаши, нетрадиционные материалы, палитры.

Ход проведения:

**Воспитатель:** - В одной из знакомой вам сказки жил мужик со своими дочерьми. Однажды он собрался на базар, чтобы купить своим дочерям подарки. Отправляясь, спросил: - Что бы вы хотели, чтобы я вам привез? И одна из них ответила... а вот что одна из дочерей попросила, лежит в этом ларце, и вы должны угадать.

воспитатель зачитывает отрывок из сказки, характеризующий цветок

Дети рассматривают аленький цветок.

**Воспитатель:** - Как вы думаете, чем сказочный цветок отличается от настоящего? (ответы детей)

- По-вашему, какой он Аленький цветочек?

(воспитатель обобщает ответы)

**Воспитатель** - Сказочные цветы могут быть самыми разнообразными. Они могут исполнять желания, быть очень большими или совсем маленькими, могут разговаривать, улыбаться и даже плакать. Внешний вид этих цветов тоже особый.

(Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением цветка)

**Воспитатель:** - У сказочного цветка лепестки, стебель, листья и цветы могут быть необычной формы. Могут быть разнообразные завитки. А некоторые из них излучают свет или сияние.

Рассматривание рисунков аленького цветка предыдущих детей

Воспитатель отмечает их необычность, декоративные элементы, украшающие цветок, которые придают ему сказочность.

**Воспитатель:**

- Я предлагаю вам придумать и нарисовать свой необычный сказочный цветок. Подумайте, как ваш сказочный цветок будет выглядеть.

Он может быть с разными лепестками, стебель может быть прямой или волнистый, листья различной величины и формы. И обязательно изобразите сияние цветка, как - будто вокруг него светит солнышко.

В своей работе вы должны использовать палитры для смешения и получения разнообразных оттенков цвета.

(показ получения красных оттенков)

Воспитатель вместе с детьми уточняет задание и затем проводится физ. минутка "Покажи цветок пальцами рук"

Дети выбирают формат листа, изобразительный и нетрадиционный материал.

(звучит песня Ю.Чичкова "Волшебный цветок".)

После окончания творческой работы, дети выставляют свои рисунки и вместе с воспитателем обсуждают работы.

-У кого получился самый необычный цветок? В чем необычность?

-У кого получился интересный по цвету цветок? Какие оттенки использовали?

-Какими волшебными свойствами обладает твой цветок?

-Кому можно подарить аленький цветочек и почему?



## ООД рисование «Образ Салавата Юлаева»

**Задачи:** Продолжать учить передавать в портрете характерные особенности героя в чертах лица, тела, одежде. Развивать традиционные черты мужского характера башкир.

Воспитывать у детей патриотические чувства, любви к родной республике.

### **В интеграции:**

- познавательное развитие: беседа о портрете и его боевом коне, схема изображения коня.

- речевое развитие: подбор детьми прилагательных об образе Салавата.

- социально-коммуникативное развитие: дидактическая игра "Собери портрет Салавата Юлаева"

- физическое развитие: физкультурная минутка "Конь".

- художественно-эстетическое развитие: восприятие звуков курая.

**Средства реализации:** портрет С. Юлаева в живописи, в графике, на коне, фото монументальной скульптуры; схемы изображения коня, дидактическая игра; гуашь, грифельный карандаш, бумага, кисти.

### **Ход занятия:**

-Сегодня у нас в гостях легендарный герой башкирского народа. А кто он узнаете, когда соберёте из разрезных кусочков портрет.

проводится дидактическая игра «Собери портрет Салавата Юлаева

- Кто это?

(ответы детей)

- Да, Салават Юлаев.

показ портрета Салавата

- Как вы думаете, какое у него настроение на портрете? Что можно сказать о характере Салавата?

(ответы детей)

- Да, он был храбрый, свободолюбивый, настойчивый, сильный воин, горячо любил свою родину. Был преданным другом, сочинял стихи, был талантливым кураистом и отличным наездником.

- Память о Салавате сохранилась в книгах, песнях, в его честь возвели памятник, назвали город и район.

показ фотографий памятников Салавату Юлаеву

- Он был прекрасным наездником. Давайте посмотрим на коня.

– Что есть у коня? Туловище, голова, шея, грива, хвост, ноги, копыта...

– Какую форму напоминает туловище? / фасолевидную, вогнутую сверху.

– А голова, какой формы? / овал, вытянутый впереди, небольшого размера. Голова и туловище соединяются между собой удлинённым треугольником, который расширяется к туловищу – шеей /.

– Сколько ног у коня? / четыре. Две спереди и две сзади /.

Обратите внимание на то, что к туловищу нога чуть шире, а к копыту становится уже. На голове с одной стороны и с другой стороны по бокам есть

чёрные глаза. Сверху на голове есть уши, они острые. Между ушей чёлочка – это грива, которая спускается по шее вниз к туловищу. – Какого цвета грива? А ещё сзади есть хвост. – Ребята, какого цвета конь?

(ответы детей)

- Предлагаю вам изобразить образ Салавата Юлаева либо в портрете, либо в сюжетной композиции на коне, передавая характерные черты героя и движения коня, располагая изображения по всему листу бумаги. Для изображения коня вам помогут вспомогательные схемы в движении и разнообразный изобразительный материал.

Уточняется тема работы и средства передачи образа проводится физкультурная минутка

Конь меня в дорогу ждёт,

(руки за спиной сцеплены в замок)

Бьёт копытом у ворот,

(ритмичные поочерёдные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой

Пышной, сказочно красивой.

(покачивание головой, затем наклоны в стороны)

Быстро я в седло вскочу,

Не поеду - полечу!

(подскоки на месте)

Цок-цок-цок,

(руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там, за дальнею рекой,

Помашу тебе рукой.

(подскоки на месте)

(включается фонограмма курая)

После выполнения работы рисунки выставляются на доске и обсуждаются:

– Какие средства выразительности использовались при изображении портрета и сюжетной композиции?

– Рассказать о сюжете рисунка, о композиционном расположении.

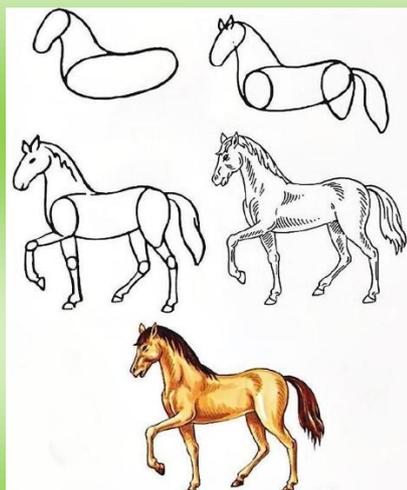
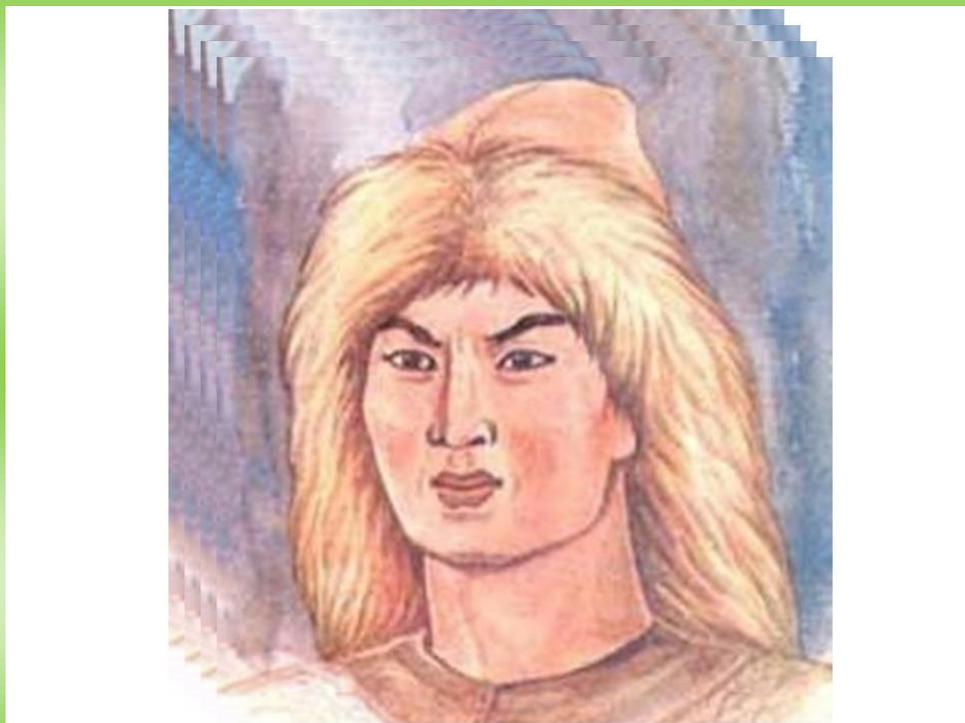
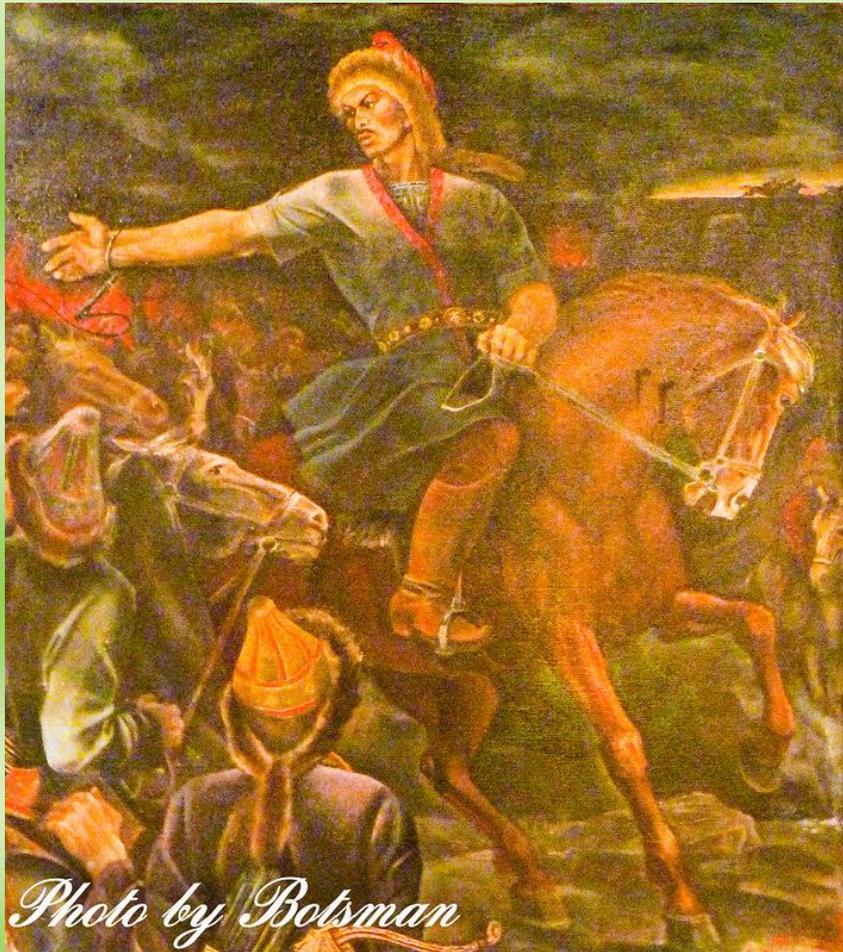


Схема последовательности рисования коня

**"Бюст Салавата"**  
(г. Салават)  
скульптур Т.Нечаева



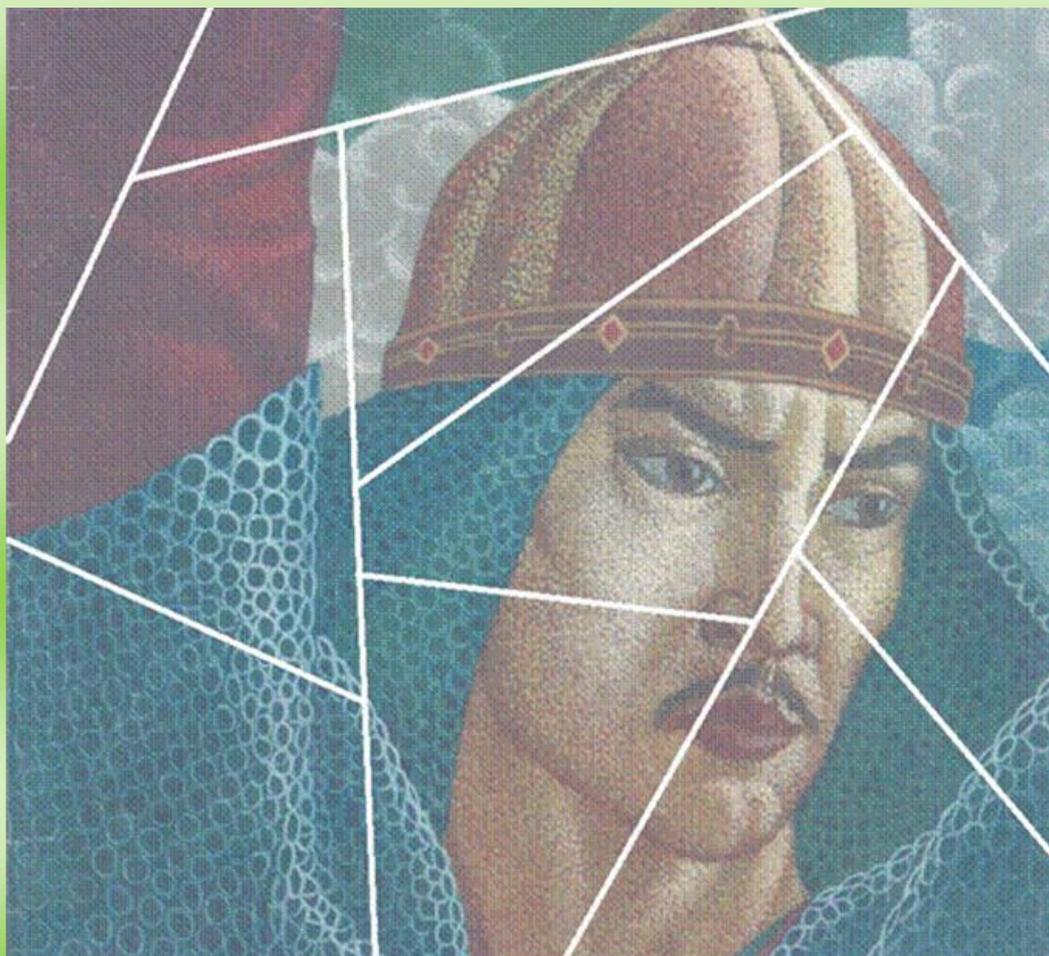




Памятник Салавату Юлаеву в г. Уфе.  
Скульптор С. Тавасиев. 1967



Дидактическая игра



## ООД лепка «Куница»

**Задача:** Познакомить детей с государственным символом - гербом города Уфы. Обогащать знания о скульптуре и барельефе как виде изобразительного искусства. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Выполнять барельеф фигурки куницы, используя прием наклепа и растирания пальцами рук. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к родному городу.

### **В интеграции:**

- познавательное развитие: рассматривание скульптуры малых форм, герба Уфы, иллюстрации с изображением куницы.
- речевое развитие: беседа с вопросами о символе.
- художественно-эстетическое развитие: восприятие звуков курая.

**Средства реализации:** скульптура малых форм куница, фото бронзовой скульптурной композиции - символу города Уфы "Дом куницы" и скульптура куницы на проспекте С. Юлаева, фото эмблемы Советского района; шаблоны куницы, пластилин, стеки, герб Уфы.

### **Ход занятия:**

- У каждой страны и республики есть свои отличительные знаки - символы государственности. Это флаг, герб и гимн. Мы с вами знакомы с флагом Башкортостана. Вспомним о нем.

- Кто расскажет, что символизирует наш флаг?

(ответы детей)

- Да, стремление к миру, свободе, цветок курая символизирует дружбу.

- О чем нам рассказывает флаг республики?

(ответы детей)

- Да, о том, что народ Башкортостана честный и добрый, стремится к свободе, миру и дружбе.

- У каждого государства, страны, республики и города есть ещё один отличительный символ - это герб.

- Как вы думаете, что могло бы быть на гербе Уфы?

(ответы детей)

показ герба и скульптуры малых форм

- Центральной фигурой герба города Уфы является куница натурального коричнево-бурого цвета в позе свободного бега. Приподнятая голова с вытянутой и красиво изогнутой шеей придают кунице уверенность и спокойствие. Вся её фигура, горделивая поза, мех с позолотой олицетворяют богатство, гордость и достоинство.

- Серебряный цвет поля герба - символ веры, чистосердечности и благородства.

- Зеленый цвет оконечности герба символизирует изобилие, радость, свободу, покой и мир.

- А где можно ещё увидеть символ города Уфы?

(ответы детей)

показ иллюстраций

- Да, на эмблеме Советского района Уфы, "Дом куницы" возле входа в парк им. И. Якутова и скульптура куницы на проспекте С. Юлаева.

- Дети, к государственным символам нужно относиться с уважением. Их нельзя резать, жечь, пачкать, рвать.

- Я предлагаю нарисовать куницу при помощи пластилина, используя шаблон, приемы наклепа (барельеф) и растирания пальцами по предварительно нарисованному контуру.

Детям уточняется задание, цветовая гамма и приемы работы, проводится физ. минутка.

Едем-едем мы домой (движения, имитирующие поворот руля)

На машине легковой,

Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустило: стоп. (руки через стороны вниз, присесть)

В процессе работы звучит мелодия, исполняемая на курае.

После окончания работы воспитатель вместе с детьми выставляет барельефы на доске.

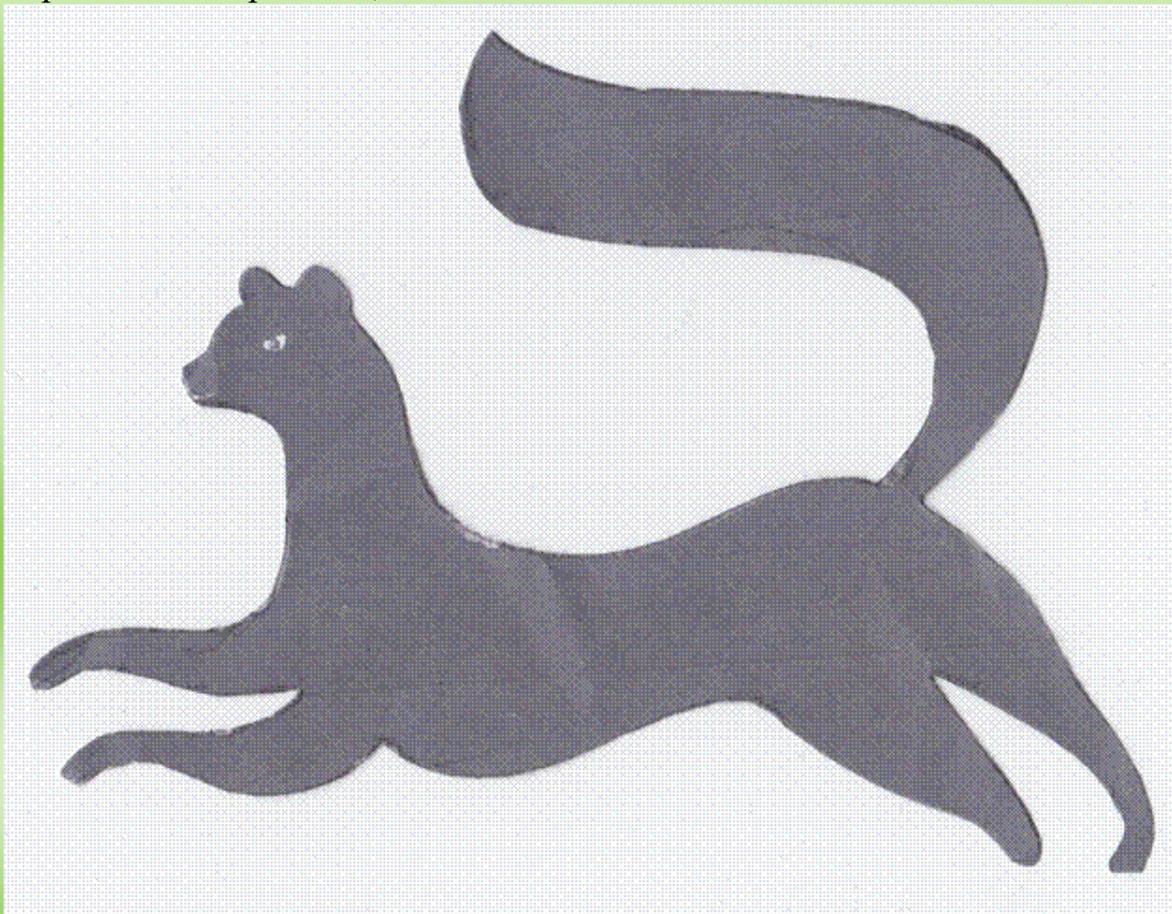
- Расскажите о своей работе.

Что изображено на гербе Уфы?

Какая куница?

Понравился ли вам наш герб?

Чья работа еще нравится, чем?



Шаблон куница



**Бронзовая скульптурная композиция "Дом куницы"**



**Скульптура куницы на проспекте Салавата Юлаева**

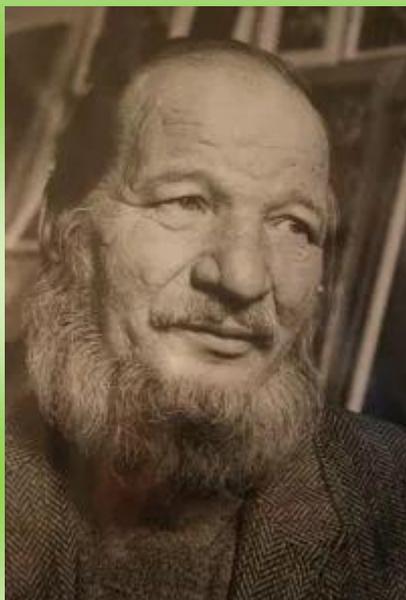


**Эмблема Советского района**



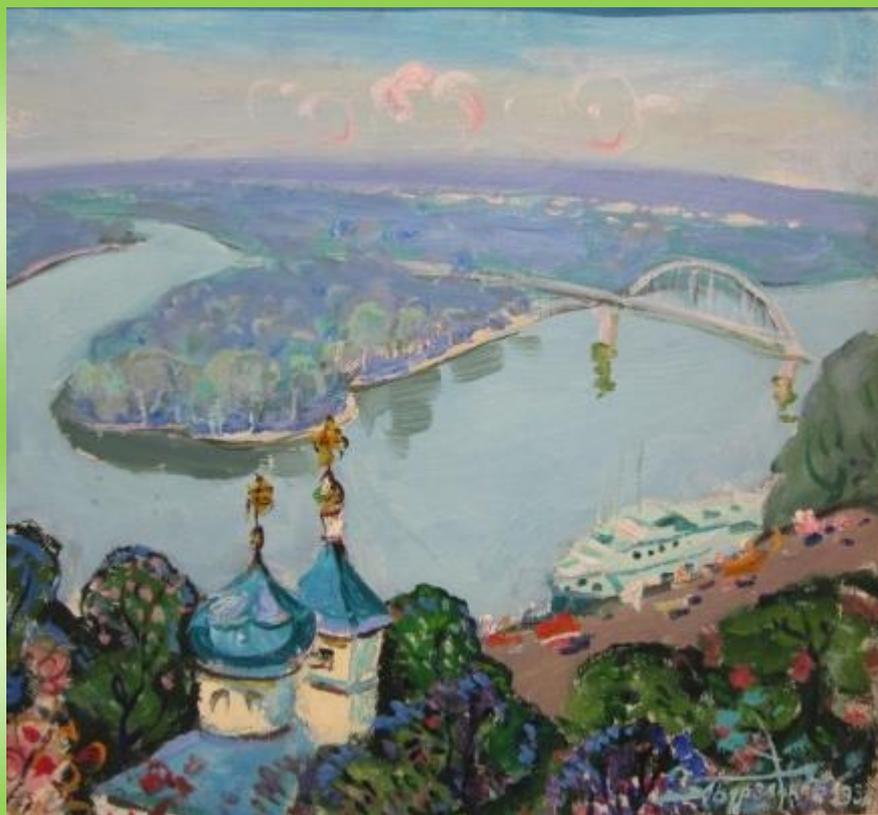
## БЕСЕДЫ О ХУДОЖНИКАХ

### Александр Данилович Бурзянцев



Александр Данилович Бурзянцев - народный художник Башкирии. В своих картинах прославлял природу Башкирии, Урала, родного города Уфы. В образах города - лики земной красоты, жизнь с многообразием её явлений. Живопись А.Д.Бурзянцева отличается праздничной нарядностью, повышенной декоративностью, чутким отношением к красоте самой жизни.

#### 1. Над Белой



## 2. Старая Уфа. Первый снег



На двух пейзажах изображена Уфа в районе Монумента Дружбы. Пейзажи написаны с разных точек, в разные времена года. Но есть в них одно объединяющее - это песенная, тихая красота. Это то, обычное, с которым мы

сталкиваемся каждый день. И только художник, истинный художник, заставил нас остановиться и увидеть красоту.

### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какое время года написал художник?

Какие краски использовал художник?

Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

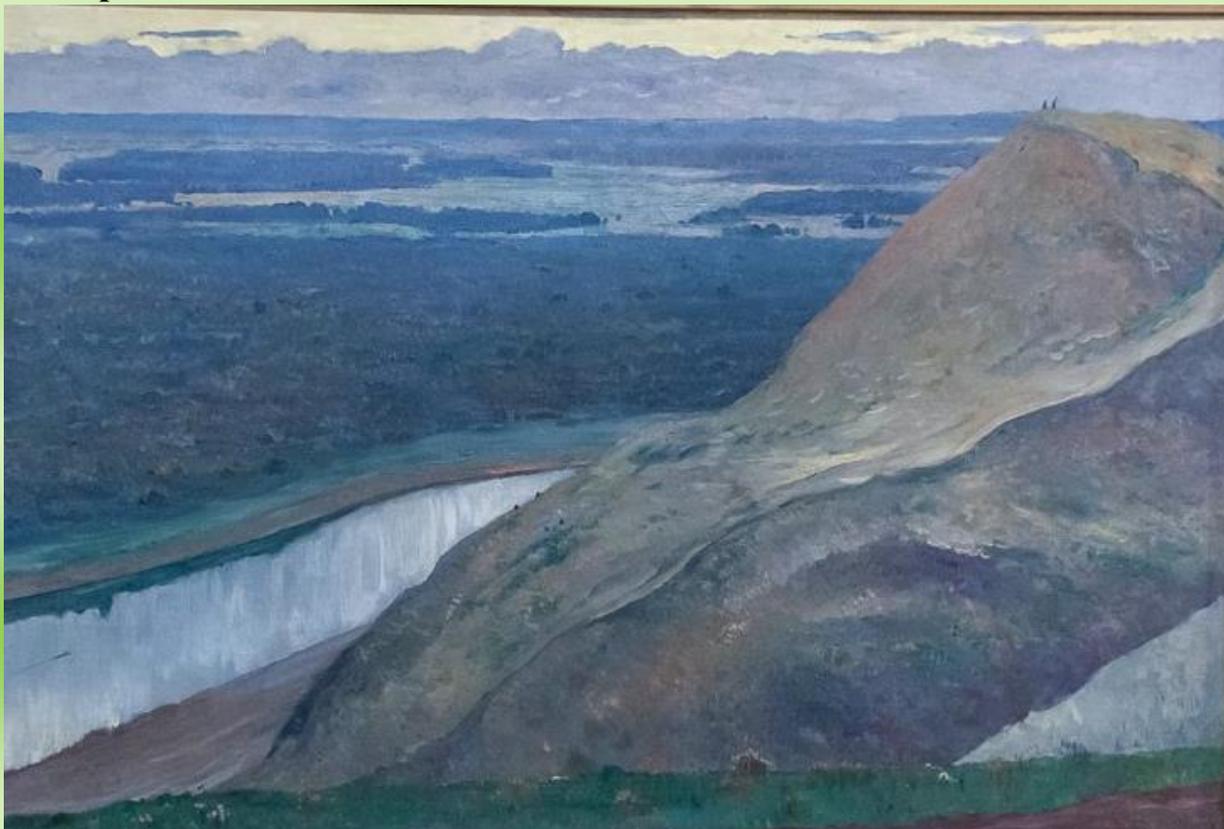
Что бы ты изменил в картине или добавил?

## **Михаил Васильевич Нестеров**



Русский художник. Родился в Уфе. Рисованием стал заниматься, учась в Уфимской гимназии. Любил Уфу, её дивную уральскую природу. Берега реки Белой были особо любимым местом художника. На фоне уральских далей и реки выполнен его "Автопортрет". В Уфе находится музей имени М.В.Нестерова, где собраны портреты, пейзажи, жанровые композиции самого художника, живописи и графика других мастеров.

## 1. На родине Аксакова



Самый обычный сюжет - живописный холм, спускающаяся с холма дорога и протекающая вдоль река Белая. За рекой Белой густая лесополоса. Картина "На родине Аксакова" - это его прощание с Уфой, с местами, что очень долго были его самой надёжной опорой и одним из источников его вдохновения.

На вершине горы –  
Облака на ладони,  
А у ног – необъятный простор!  
На вершину горы  
Небо влагу уронит;  
Беглый ветер прохладен и скор.

У подножья горы –  
И поля, и овраги,  
И серебряной лентой река!  
И к подножью горы  
Берега реки наги  
Жмут пологие, с глиной, бока.

Мимо глыбы река  
Вдаль несёт свои воды,  
Отражается время в реке.  
К этой глыбе река

Приводила народы,  
То с мечом, то с оралом в руке.

Где-то близко – Уфа,  
Рядом – Каменный Пояс,  
Пограничный, Уральский хребет.  
Хоть и близко Уфа,  
Но не слышится голос  
Многолюдья! Безмолвья обет...

Постарались века,  
И на совесть трудились  
Небеса и река, и ветра.  
Здесь старались века,  
Но о камни разбились...  
Но природа жива, не мертва!

Тёмно-серая плоть,  
И закатное небо,  
И холодным зеркалом приток...  
Всё здесь пахнет травой  
И краюхою хлеба...  
Это – Родина. Жизни исток!

*Владимир Котовский*

### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

- Нравится картина или нет?
- Какое настроение вызывает пейзаж?
- Какие краски использовал художник?
- Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?
- Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?
- Какого цвета гора, дальний лес, река?
- Что бы ты изменил в картине или добавил?
- Как по - другому можно назвать картину?

## 2. В Уфе



*В Уфе. 1884 г.*

В этюде "В Уфе" на небольшом холсте изображен вид с крыльца флигеля на Торговые ряды и строящуюся Александровскую часовню. Хорошо видна деревянная арка между домами, позже заменённая каменной, остатки снега скрытых от солнца местах.

### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

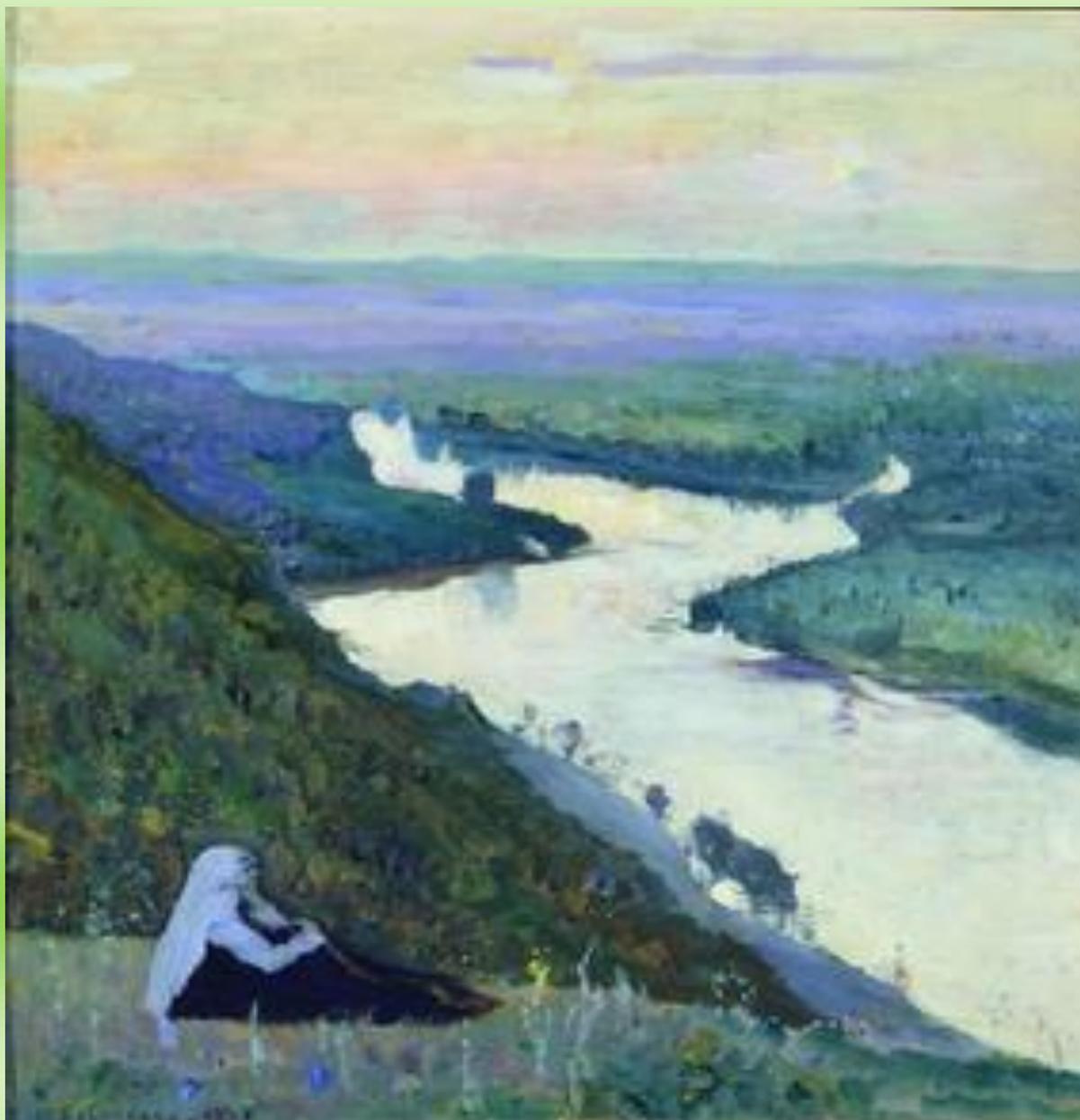
Какое время года написал художник?

Какое настроение вызывает этюд?

Что знакомое вы увидели на картине?

Опиши картину. Что нравится, а что не нравится?

### 3. Река Уфимка



*Река Уфимка. 1935 г.*

#### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

Нравится картина или нет?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем?

Расскажи о картине. О чем задумалась женщина?

Какие краски использовал художник, для передачи образа?

#### 4. Река Белая



*Река Белая. 1909 г.*

Много работ М.Нестеров посвятил реке Белой, о которой писал: "Белая, как капризная девушка, постоянно меняет направление, то она повернет вправо, то влево... Берега живописные, мягкие, дно неглубокое, воды прозрачные, бледно-зелёные. Недаром названа она Белой". В его пейзажах - плавное течение её вод, отражающих световые, цветовые рефлексy. В этюде "Река Белая", написанном в момент заката, когда в воде отражаются разноцветные небесные сполохи, художник удачно передал элегическое состояние покоя и умиротворения угасающего дня.

### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает картина?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем?

Расскажи о картине. Какое время суток изобразил художник?

Опиши. Какого цвета небо?

Какие краски использовал художник, чтобы передать закат?

Как бы ты назвал пейзаж?

## **Прокшин Георгий Валерианович**



Георгий Прокшин живет и работает в г. Уфе. В творчестве Г.Прокшина доминирующими темами стали природа и город Уфа. Живописец видит давно обыденные виды Уфы по-новому и придает им новое звучание в своих картинах. Его пейзажи удивительно просты и поражают своей мягкостью. Кроме того, живописец уделяет большое внимание памятникам культуры и архитектуры города, изображая их на своих картинах.

Все работы объединены общей темой - "Уфа уходящая", которая разнопланово представлена в картинах.

## 1. Мост над рекой



### Уфа

Живу я в городе Уфе,  
Люблю я город мой родной,  
Его воздвигли на горе,  
Над Белой - быстрою рекой...  
М. Сендюкле

### Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какие краски использовал художник?

Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Как можно назвать картину?

## 2. Уфа



### **Я живу в Уфе**

Проплываю осторожно  
Под мостом автодорожным.  
Волна блестит, качается,  
Уфа в ней отражается.  
Н.Грахов

### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

Нравится картина или нет?  
Какое настроение вызывает пейзаж?  
Какие краски использовал художник?  
Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?  
Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?  
Какое время года изобразил художник?  
Какого цвета небо, город, река?  
Как можно назвать картину?

### 3.Беседка и висячий мост в парке Н.К. Крупской



#### Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какое время года изобразил художник?

Какое настроение и чувства вызывает пейзаж?

Какие краски использовал художник?

Как художнику удалось это сделать?

Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Как можно назвать картину?

#### 4. Мечеть Ляля Тюльпан



#### Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какое время года изобразил художник?

Какие деревья? Рассказать о них, какие они?

Какие краски использовал художник?

Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Что бы ты изменил в картине или добавил?

## 5.Памятник Салавату Юлаеву



### **Я живу в Уфе**

Прихожу играть, ребята,  
К памятнику Салавата -  
Так хотелось бы и мне  
На лихом скакать коне!

### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

Нравится картина или нет?

Какие краски использовал художник, чтобы передать состояние времени года?

Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Кто такой Салават Юлаев?

Где и на чём изображен герой?

Как по - другому можно назвать картину?

## Ахметшин Ралиф Файзелович



Ралиф Ахметшин родился в Караидельском районе Башкирской АССР. Однако большую часть жизни художник прожил в Уфе и всегда любил рисовать. В картинах Р. Ахметшина наш город представлен не активным мегаполисом, а местом где можно долго и спокойно гулять, отдыхать, думать, наблюдать - и это парки, лесные заросли по берегам рек, тихие старинные окраины, улочки, спускающиеся к Белой.

### 1. Парк в старой Уфе



## Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какие краски использовал художник?

Что чувствовал художник, когда писал пейзаж?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Как по - другому можно назвать картину?

## 2. Озеро Солдатское в парке им. И. Якутова



## Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какое время года написал художник?

Как вы это определили?

Какие краски использовал художник?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Что бы ты изменил в картине или добавил?

### 3. Аллея к карусели в парке им.И. Якутова



#### **Предлагаемые примерные вопросы детям**

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какие краски использовал художник радостные или грустные?

Где они присутствуют?

Что за деревья? Расскажите о них, какие они?

Что чувствовал художник, когда рисовал это время года?

Расскажи о парке, какой он?

Что бы ты изменил в картине или добавил?

#### 4. Парк им.И. Якутова



#### Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какие краски использовал художник?

Что чувствовал художник, когда рисовал это время года?

Расскажи о парке, какой он?

Что бы ты изменил в картине или добавил?

## 5. Над рекой Белой



### Предлагаемые примерные вопросы детям

Нравится картина или нет?

Какое настроение вызывает пейзаж?

Какое время года написал художник

Какие краски использовал художник?

Что за деревья? Расскажите о них, какие они?

Что изобразил художник на переднем плане, а что на дальнем плане?

Какого цвета лес, река, небо?

Что бы ты изменил в картине или добавил?

Как по - другому можно назвать картину?

### ООД физкультура «Наш родной город и его улицы»

**Цель и задачи:** укрепление здоровья детей, создание жизнерадостного настроения, воспитание любви к родному городу, формирование правильной осанки, развитие координации движений, внимания, ловкости, обучение ходьбе по наклонной доске и спуску с нее, закрепление умения прыгать на двух ногах с продвижением вперед, повторение навыков прокатыванию мяча между предметами.

**Оборудование:** обручи для прыжков с продвижением вперед, мячи среднего диаметра по количеству детей, кегли для прокатывания мячей, 2 наклонные доски.

### Ход образовательной деятельности

**Вводная часть.**

Построение в колонну по одному друг за другом.

-Ребята, а вы любите гулять с родителями по городу? Узнавать знакомые места?

Давайте прогуляемся по нашему городу и вспомним название улиц.

Я думаю, что все дети любят бегать на улице, догонять друг друга. Играть в разные игры.

Ходьба в колонне друг за другом.

Ходьба на носках, на пятках.

Бег в колонне друг за другом

Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением.

Перестроение в круг по намеченной линии.

**Основная часть.**

**ОРУ**

Дети стоят в кругу.

Вспомним те места, где вы бывали с родителями.

В нашем городе есть бассейн. Заглянем туда и поплаваем. А бассейн находится на улице К.Маркса.

1. Дети стоят, ноги слегка расставлены, руки перед грудью, согнуты в локтях. Совершают руками движения пловца. *(5раз).*

Есть у нас и музей.

2. Стоя, ноги слегка расставлены, повороты туловища, вправо-влево. *(по 4 раза).*

Нужно внимательно все рассмотреть. В нашем городе дома высокие и низкие. Вот, например, на Улице Проспект Октября, дома высокие, а на улице Гоголя – низкие.

3. Приседания. Присесть, обхватив колени руками, затем встать, вытянув руки вверх. *(4-6 раз).*

В нашем городе есть спортивный комплекс «Уфа –Арена», который находится на улице Ленина. Там ребята тренируются, готовятся к соревнованиям.

4. Лежа на спине выполнить упражнение велосипед. *(4 раза по 8 раз в чередовании с отдыхом.)*

А вот так дети радуются, когда в нашем городе проходят праздники в парке Якутова, который находится на улице Ленина.

5. Прыжки на двух ногах вокруг себя. *(2 раза в чередовании с ходьбой).*

**ОВД**

Дети выстраиваются в колонну по одному.

Вот мы с вами обошли уже полгорода, и попали на стадион. А он находится на улице К.Маркса. Здесь спортсмены учатся прыгать. Попробуем и мы.

1. Прыжки из обруча в обруч с увеличением расстояния. *(3-4 метра).* 2-3раза. Учатся владеть мячом. *(Стараться не отпустить от себя мяч.)*

2. Прокатывание мяча между кеглями. *(2 раза) (Расстояние между кеглями 50 сантиметров.)*

А еще у нас есть спортивная школа олимпийского резерва по горнолыжному спорту, которая находится на улице Менделеева. Представим себя лыжниками. Попробуем взобраться на горку.

3. Ходьба по наклонной доске и спуск с нее. (2-3раза). (Дети идут по наклонной доске, разведя руки в стороны, в конце спускаются не соскоком.)

**Заключительная часть.**

А вы любите кататься на каруселях? Тогда закройте глаза и представьте, что очутились в парке развлечений «Волшебный мир» нашего города, который находится на площади имени Ленина. Там как раз летом стоит карусель. Ну, что ж покатаемся!

**Подвижная игра:** «Веселая карусель». (2 раза).

Дети берутся одной рукой за ленточку карусели и действуют в соответствии со словами. (Бег с изменением темпа).

**Упражнение на расслабление** «Руки отдыхают».

Ноги вместе, руки вдоль туловища. Повороты корпуса влево и вправо, руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.

Обычная ходьба друг за другом.

Нагулялись мы по нашему городу, столько интересного увидели, устали, пора и отдохнуть.

По ровненькой дорожке

Ходили наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом – здесь мы живем

## Спортивные сооружения Уфы

Громадный комплекс «Уфа-Арена» стал главной ледяной площадкой и тренировочной базой местного клуба «Салават Юлаев». Здесь же можно увидеть и ключевые встречи КХЛ, а местные жители очень поддерживают своих «юлаевцев»: на матчи приходят тысячи зрителей.

Общая вместимость комплекса — 8200 человек плюс ещё 500 мест на трибуне малой арены. Спорткомплекс построили совсем недавно, но с момента открытия — это главная арена праздничных и спортивных мероприятий. Высокий уровень комплекса подтверждают и проведённые международные соревнования, в их числе молодёжный чемпионат мира по хоккею.

А большие размеры и техническое оснащение арены позволяет принимать концерты российских и западных знаменитостей. Урбанистический внешний вид спорткомплекса по-настоящему украсил Уфу, теперь здесь проходит новая волна строительства и развития современной инфраструктуры района вокруг «Уфа-Арены».



## Спортивная школа олимпийского резерва по горнолыжному спорту

В 1971 году в г. Уфа была открыта спортивная секция по горнолыжному спорту под руководством заслуженного тренера России - Козлова Евгения Григорьевича.

С 1979 года начала работать ДЮСШ по горнолыжному спорту Башкирского областного совета ДСО «Зенит».

Муниципальное учреждение дополнительного образования Детско-юношеская спортивная школа по горнолыжному спорту г. Уфы создана в соответствии с Постановлением Главы Администрации г. Уфы № 4649 от 1 октября 2002 года.

В 2006 году ДЮСШ по горнолыжному спорту за достижение высоких спортивных результатов присвоен статус Специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва.

В январе 2016 года МБОУ СДЮШОР по горнолыжному спорту г. Уфы перешла на реализацию программ спортивной подготовки по видам спорта "Горнолыжный спорт", "Сноуборд", "Фристайл", "Спорт глухих (горнолыжный спорт) была переименована в Муниципальное бюджетное учреждение "Спортивная школа олимпийского резерва по горнолыжному спорту" городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

В марте 2017 года организация сменила тип и стало называться Муниципальное автономное учреждение "Спортивная школа олимпийского резерва по горнолыжному спорту" городского округа город Уфа Республики Башкортостан.



## Ипподром «Акбузат»

Ипподром был назван в честь крылатого коня [Урал-батыра](#) — [Акбузата](#), персонажа [башкирской](#) мифологии

Ныне «Акбузат» — современный универсальный конно-спортивный комплекс со всепогодным грунтом на ипподромном поле. Он включает в себя четырехуровневое здание главной трибуны (вместимость — до 6500 мест, из которых 5000 мест в застеклённом здании, а 1500 — под открытым небом), манеж с центральным отоплением и системой вентиляции. В состав комплекса входят также ветеринарный лазарет, трёхуровневая конюшня на 70 мест, а также гостиница для спортсменов.

Спортивно-тренировочный сектор ипподрома располагает двумя полями для соревнований по высшей школе верховой езды, тренировочной площадкой для [пони](#), разминочным и конкурным полями, четырьмя дорожками. Здесь регулярно проводятся конно-спортивные соревнования самого высокого уровня.



## Дворец спорта

Самое крупное крытое спортивное сооружение в Башкортостане, первое спортивное сооружение в республике с искусственным льдом.

Большая спортивная арена имеет хоккейную коробку, 12 секторов для зрителей по всему периметру. Общая вместимость трибун - около 4000 человек.

Спортивная арена при трансформации становится площадкой для крупных концертных, спортивных и других зрелищных мероприятий. Есть вторая спортивная площадка с искусственным льдом и трибунами на 1500 мест, теннисным кортом.

На главной арене установлено современное информационное табло.

В Дворце спорта занимаются около тысячи детей. Это 12 групп от 5 до 16 лет.

Для детей работают секции фигурного катания и хоккея.



## Стадион «Динамо»

Стадион был построен на территории бывшего Ушаковского парка. Открытие состоялось 6 мая 1934 года. В советское время название стадиона часто менялось. В основном это были труднопроизносимые аббревиатуры, такие как БОСФК, БСПС или ГСФК.

В [2007 году](#) был реконструирован «Строительным трестом № 3». В 2009—2015 гг являлся домашней ареной футбольного клуба «[Уфа](#)». Вместимость стадиона рассчитана на 4500 зрителей. Футбольное поле (100x69 м) с искусственным покрытием без системы подогрева.

Кроме футбольного поля, в инфраструктуру стадиона также входят легкоатлетические дорожки (400 м), теннисные площадки, бассейн, стрелковые тир, гостиница, а также спортивный зал с трибунами на 1000 мест, где проводятся матчи Чемпионата России по волейболу.



## ООД «По тропам малой Родины».

**Цель:** продолжать знакомить детей с историей возникновения города, её названия и достопримечательностями. Формировать бережное отношение к истории города, чувство любви и гордости за своих земляков. Развивать познавательные интересы, внимание, мышление, речь. Активизировать и расширять словарный запас дошкольников. Воспитывать патриотические чувства, интерес к культуре Башкортостана, к поэзии о родном городе.

**В интеграции:** речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное.

**Материал:** макет юрты, самодельная машина времени, гирлянда для украшения машины, цветок курая (сделанный из картона и жёлтых липучек от конструктора), старинный свиток для царя, наглядная иллюстрация музыкального инструмента курай, кубыз, домбра, разрезные картинки «Башкирские национальные блюда»)

### Ход ООД

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся! (слайд 1)

Звучит музыка (мелодия курая), входят мальчик и девочка. Мальчик в руках держит большой цветок курая. (слайд 2)

Нурлан: Здравствуй, Эмилия!

Эмилия: Здравствуй, Нурлан! Что это у тебя в руках? Такой цветок необычный!

Нурлан: Это цветок курая. Я хочу подарить тебе его. Его делают из тростника, и он является символом нашей Республики Башкортостан!

Эмилия: Спасибо! Ой! Он необычный! Тут есть какое-то задание для нас?!

Воспитатель: Да, действительно, цветок курая необычный. Он нам предлагает отправиться в волшебное путешествие в прошлое нашей Уфы. Цветок загадал нам 7 сложных заданий, но думаю мы с вами справимся с ними. Если мы с вами всё разгадаем, то мы узнаем ключевое слово нашего цветка. На чём же нам отправиться в путешествие, ребята? (ответы детей). Я предлагаю на машине времени! Звучит музыка (слайд № 3), дети встают около машины времени.

Воспитатель: Вот мы с вами и попали в прошлое нашего города.

### Первая станция «Историческая». (слайд 4)

А давайте посмотрим, что же здесь происходило много тысяч лет назад. Давным-давно, башкиры жили отдельно от России и вели кочевой образ жизни, постоянно терпели набеги и разорения, и вот однажды они решили всё изменить.

Инсценировка возле юрты (показ на экране, слайд №5,6,7).

**Мальчик:**

Мне однажды приснился сон,

Слышу резвых копыт звон.

Вижу лица башкирские я.

А вокруг золотые поля.

Поглядел, всё странно вокруг.

Башкиры измученные, превращённые в слуг.

А виновники этой раскладки,  
Ханство Сибирское и Астраханское,  
Ханство Казанское, Орда Ногайское  
Угнетали ханы башкир.

**Девочка:**

Башкиры должны найти друг друга.  
Чтоб сильный, не дал ей жить туго.  
Помог, ей во всём, от побоев хранил.  
Живи, процветай, чтоб ей говорил.

**Мальчик:**

Очень важен был выбор и вот  
Решил, присоединится народ  
Добавил к Русскому царству  
Плодородные земли свои и богатства.

Воспитатель: И вот четыре племени сговорившись, послали к царю Ивану Грозному своих знатных людей (появление царя, слайд 8).

**Иван Грозный:** Кто вы такие? Зачем пожаловали вы ко мне чужестранцы?

**Башкиры:** Здравствуй царь! Мы посланники от башкирских народов. Мы просим о строительстве города на своей земле, житья нам нет от наших соседей, терпим мы набеги и разорения.

**Иван Грозный:** Ну будь, по-вашему. Даю вам указ с моей печатью. Сей указ гласит, Сей грамотою провозглашаю, присоединить башкирские земли к Русскому государству. Гарантирую башкирскому городу мирную жизнь и защиту от врагов. Вы будете нести военную службу, и платить ясак, либо куницей, либо мёдом, либо лошадьми.

**Башкиры:** Благодарим тебя царь.

Воспитатель: Вот мы с вами и увидели отрывок из жизни башкир, а теперь прочитаю вам, что происходило дальше. Очень важно было выбрать удобное место для города. Башкиры хорошо знали свою местность. Они выбрали место на высоком правом берегу реки Белой. Неподалёку устье впадающей в неё реки Уфы. Здесь и построили они город крепость. В начале они жили в юртах. В те времена было много дубовых лесов, и все сооружения были из дерева. Крепость сначала называли «Иманкала», т.е. Дубовый город. Почти одновременно город стал называться Уфа. Сначала Уфа была маленькой деревней. Находилось в ней чуть более 150 человек. Но не всё было так мирно и гладко, и обещания данные царём стали нарушаться, бедных угнетали, а богатые богатели. И тогда славный батыр Салават Юлаев поднял народ на борьбу за освобождения и счастья всех народов Башкортостана. (слайды 9,10,11,12)

**Чтение стихотворения Ш.Бабич «Салават Батыр». (слайд 13)**

Воспитатель: Следующая станция «Государственная». (слайд 14)

Ребята! Наше путешествие продолжается, скажите мне, пожалуйста, кто знает, что такое Малая Родина? (ответы детей). – Да, Малая Родина – это- то место где мы с вами родились и выросли. Это наша Уфа.

Мы живём с вами в столице городе Уфе. У каждого города есть своя символика. Вот и у нашего города есть свой герб. Давайте его рассмотрим. (показ на экране, слайд 15). Дети зачитывают описание герба Уфы.

### **Физкультминутка.**

Следующая станция «Географическая». (слайд 16)

Поиграем с вами в мини- викторину «Чем богата наша Уфа?» (слайд 17)

-назовите реки, которые протекают через Уфу.

-назовите улицы Уфы, может кто-то расскажет, чем знамениты некоторые улицы, на которых вы живёте? – Молодцы! Справились с этим заданием.

Следующая станция «Литературная». (слайд 18)

- Скажите ребята, а кто родился из великих писателей в нашем городе? (ответы детей). Как поэты и писатели воспевали красоту нашего города? Чтение стихотворения М.Карима«О берёзовом листе»,«Как люблю тебя Уфа!»(слайд 19)

Следующая станция «Музыкальная». (слайд 20)

Воспитатель: Я хочу проверить вас, и узнать какими музыкальными инструментами славятся наша Уфа (прослушивание и угадывание звучание музыкальных инструментов курай, кубыз, домбра). Молодцы ребята! А сейчас давайте с вами мы споём песню про нашу любимую Уфу. (музыка Х. Ахметова, слова Р. Янбулатова - «Уфа- столица»). (слайд 21)

Следующая станция «Архитектурная». (слайд 22)

Воспитатель: Мы все с вами любим и хорошо знаем свою родную столицу Уфу. А сейчас я вас проверю. Всё ли вы знаете? Показ воспитателем фотографий известных мест в Уфе. Дети отгадывают (показ фотографий и старых мест в Уфе на экране, фотографии засекреченные, дети отгадывают по одному элементу, слайд 23-43)

Наша последняя станция «Аппетитная». (слайд 44)

Воспитатель: Все мы немного проголодались. Скажите ребята, какие башкирские национальные блюда вы знаете? А какие напитки? (ответы детей). Молодцы! А теперь я предлагаю вам собрать различные блюда на столе, кто быстрее отгадает. (Дидактическая игра» Собери картинку», смотри приложение).

Воспитатель: мы прошли с вами все семь станций-загадок, и наш цветок курая открыл свою отгадку. Посмотрите ребята, что за слово было загадано? (дети читают на экране слово «Счастье», слайд 45,46)

А теперь нам пора обратно в садик. Дети отправляются обратно на машине времени (слайд 47).

### **Анализ.**

Появление корреспондента, из местной редакции газеты. Он спрашивает у каждого ребёнка, что нового и интересного они узнали сегодня. Дети прощаются и уходят.

## ООД «Я живу в Уфе»

**Цель:** Познакомить детей с историей родного города, его достопримечательностями и знаменитыми местами.

**Задачи:** Формировать представления детей о родном городе, своём районе. Развивать познавательные интересы, внимание, мышление, речь. Активизировать и расширять словарный запас дошкольников. Воспитывать гордость за то, что ты живёшь в городе Уфе, желание помогать взрослым в благоустройстве города. Воспитывать патриотические чувства, интерес к культуре города Уфы.

**В интеграции:** речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Ход ООД.**

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по городу Уфе. Но сначала я хочу вам прочитать стихотворение Галины Игнатовой.

«На горе сверкает город мой  
Мы зовём его родной Уфой  
Ярко освещает звёзды с вышины...  
Далеко огни Уфы видны.  
Яблони цветут в твоих садах,  
Белая в зелёных берегах,  
Рядом – Дёма тихая река,  
Ах Уфа как сердцу ты близка.»

Воспитатель: - О чём говорится в стихотворении? – В каком городе мы живём? – Кто знает, в каком районе? (ответы детей)

**Беседа – экскурсия «Наш район».**

Воспитатель приглашает детей на экскурсию по городу Уфа и родному Советскому району. В группе оформлена выставка фотографий возле памятных мест Уфы. Дети рассказывают по фотографиям что за место изображено, как называется, чем оно памятно и примечательно. Дети находят на фотографиях объекты, которые расположены с Детским садом и называют их (Дворец Спорта, Автовокзал, Медицинский колледж, Универмаг Уфа, Детская Филармония).

Воспитатель: а какие реки омывают берега города Уфы?

Ответы детей: Дёма, Уфимка, Агидель.

Воспитатель: Почему реки называют кормилицей?

Ответы детей: Реки перевозят грузы, орошают поля и леса, снабжают питьевой водой города, являются базами для отдыха.

Воспитатель: а теперь, я предлагаю вам построить модель – макет нашего микрорайона. Мы подумаем и решим с вами что будем строить, из чего это всё будет. Это могут быть дома, дорога, объекты, деревья и т.д. Работа детей и воспитателя (происходит при помощи строительного материала и различного конструктора).

Стук в дверь. Входит Незнайка.

-Здравствуйтесь ребята, когда я шёл к вам в детский сад по дороге видел интересные здания. Расскажите пожалуйста мне про них?

Ответы детей: рассказывают и показывают, что за объекты находятся рядом с детским садом, их названия и назначения.

Незнайка: Спасибо ребята за интересную экскурсию. Мне бы хотелось оставить в памяти ваш замечательный город Уфа и Советский район. Нарисуйте мне пожалуйста самое любимое место в городе Уфа или районе. Дети рисуют и дарят Незнайке свои иллюстрации картины.  
Анализ работы с детьми.

## **Сценарий музыкально – литературного праздника «Путешествие по Уфе»**

ВЕД. Есть на свете город всем нам дорогой,  
Башнями резными встал он над рекой.  
Может, есть на свете страны,  
Может, лучше есть жильё,  
Я настаивать не стану,  
Видно, каждому – свое.

Мы живем в республике Башкортостан, а столица нашей республики – город Уфа, основанный в 1574 году. Уфа – большой, красивый город. Здесь много красивых улиц, парков, музеев, площадей, учебных заведений, памятников, театров. Любимые места горожан – это памятники героям гражданской войны, легендарному герою башкирского народа Салавату Юлаеву, Героям Советского Союза Александру Матросову и Минигали Губайдуллину. Столица республики многонациональна. В столице республики живут русские, башкиры, татары, чуваша, марийцы и другие национальности. Город насчитывает более миллиона жителей.

Уфа моя, и ныне там же ты  
Стоишь, красуясь над родным простором.  
Под солнцем очень много городов,  
Но ты к нему всех ближе, милый город.

### **ПЕСНЯ «УФА – ГОРОД МОЙ» М.Валиева**

ВЕД. Ребята, давайте с вами совершим экскурсию по нашей Уфе. Занимайте места в автобусе, поехали. (Едут)

ВЕД. Остановка. Куда же мы приехали? Да это же памятник Салавату Юлаеву.



РЕБ. Прихожу играть, ребята, к памятнику Салавата,

Так хотелось бы и мне на лихом скакать коне!

ВЕД. Салават Юлаев – любимый национальный герой. Он был славным батыром и смелым воином. Я предлагаю поиграть в игру «Батыры».

#### ИГРА «БАТЫРЫ»

*(Дети «на лошадках» скачут по залу врассыпную и пытаются снять тубетейку с одного из игроков и надеть на себя, выигрывает тот, на чьей голове окажется тубетейка с окончанием музыки).*

ВЕД. Да. Ловкие и быстрые у нас батыры. Давайте еще ими полюбуемся и посмотрим, как они танцуют.

#### ТАНЕЦ «ЛЮБИЗАР»

ВЕД. Едем дальше. *(Едут)* Остановка «Дворец молодежи». Каждый год осенью здесь бывает медовая ярмарка. Заглянем – ка туда.



## ТАНЕЦ «БАШКИРСКИЙ МЕД»

ВЕД. Наши башкирские пчелы – это настоящее богатство. Они собирают мед – «золото» Башкортостана, который ценится во всем мире. У нас тоже есть пчелы.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МЕДВЕДЬ И ПЧЕЛЫ»

баш.нар.мел.

ВЕД. А мы едем дальше. (*Едут*) Мы прибыли на площадь перед Дворцом спорта.



Какая же здесь веселая сельскохозяйственная ярмарка. Каждый год в нашей республике выращивают богатый урожай овощей, фруктов и хлеба. Давайте посмотрим, как это происходит.

## ТАНЕЦ «УРОЖАЙ»

ВЕД. А вот здесь на ярмарке веселье – игры и аттракционы. Давайте повеселимся и мы.

ИГРА «КУРАЙ» Ф.Гершовой

ИГРА «ЮРТА» Ф.Гершовой

ИГРА «БЕГ С КОРОМЫСЛОМ» баш.нар.мел.

ИГРА «ПЯТЬ ПАР» баш.нар.мел.

ВЕД. Едем дальше. (*едут*) А вот и Башкирская Государственная филармония, где работает много замечательных башкирских музыкантов.



У нас тоже есть музыканты, давайте их послушаем.

ОРКЕСТР ДМИ «СЕМЬ ДЕВУШЕК» баш.нар.мел.

ВЕД. А еще наша филармония славится певцами, которые исполняют песни о родном Башкортостане, об Уфе – любимом нашем городе. Давайте и мы с вами споем песню об Уфе.

ПЕСНЯ «НА ГОРЕ СВЕРКАЕТ ГОРОД МОЙ» Х.Ахметова



ВЕД. Следующая остановка «Парк Победы».



Много наших земляков участвовало в Великой Отечественной войне. Давайте выйдем из автобуса, прогуляемся по парку и всё рассмотрим. *(На экране детям показывают памятник А.Матросову и М.Губайдуллину, Вечный огонь, стену памяти с фамилиями наших земляков – участников ВОВ, военную технику)*. Ребята, давайте почитаем стихи о героях войны.

#### СТИХИ

#### ПЕСНЯ «ШАЙМУРАТОВ – ГЕНЕРАЛ» сл.З.Махмутова

ВЕД. Наш автобус подъезжает к спортивному комплексу «Уфа – Арена», который воспитал множество различных спортсменов – участников международных Олимпиад и различных соревнований.



Мы тоже любим заниматься спортом в нашем детском саду. Давайте покажем свою силу и ловкость.

ИГРА «БЕГ В МЕШКАХ»  
ИГРА «УДАРЬ ПО ГОРШКУ»  
ИГРА «БОРЬБА НА ПОЛОТЕНЦАХ»  
ИГРА «ДОТАНЬ ПЕТУХА»

ВЕД. Молодцы, ребята! А наш автобус едет дальше. Остановка  
Развлекательный комплекс «Огни Уфы».



Здесь проходят веселые дискотеки. Становитесь в хоровод, мы с вами  
тоже потанцуем.

ХОРОВОД «С ЮБИЛЕЕМ, УФА»

ВЕД. Наш автобус подъезжает к Башкирскому Государственному  
Драматическому Театру.



Наши горожане и гости Уфы любят посещать спектакли этого театра.  
Заглянем и мы туда. *(Входит бабушка Асия).*

Б.А. Саумысыз, балалар. Меня зовут бабушка Асия. Пришла я к вам из далекого прошлого. Случилась у меня беда. Злой волшебник Шурале превратил смелого юношу Урала – батыра в медведя. Да вот же он. (По залу проходит, пританцовывая, Медведь).

ВЕД. Не печалься, бабушка Асия. Мы знаем эту башкирскую сказку. Чем мы можем тебе помочь?

Б.А. У меня в руках кувшин с живой водой. Но вода эта потеряла силу, а помочь этому могут только ваши дети – они должны отгадать загадки. Как только вода приобретет свою былую силу, брызги попадут на Медведя, и он снова станет Уралом – батыром. Итак, загадки:

1) Палочка волшебная на лугу растет.

Ах, как эта палочка весело поет. Что это? (курай)

2) Летом одевается, зимой раздевается? (дерево)

3) Все его ждут, а придет – бегут? (дождь)

Б.А. Молодцы, ребята, отгадали загадки

Вот, кажется, вода и обрела свою живую силу. Пойду найду Медведя и побрызгаю на него (Б.А. ушла).

ВЕД. Посмотрим, ребята, что же из этого получится.

(На коне въезжает Урал – батыр)



У.Б. Здравствуйте, ребята, спасибо вам, что вы помогли расколдовать меня и теперь я могу вместе с вами веселиться.

### ПЛЯСКА УРАЛА – БАТЫРА

ВЕД. Мы путешествуем по родной Уфе. Едем с нами, Урал – батыр. Мы прибыли в очень красивое место – это набережная реки Агидель, где на горе стоит памятник – Монумент Дружбы.



Много лет назад, а точнее 460 лет назад, наш родной Башкортостан добровольно присоединился к России, а наши народы – башкиры и русские, стали жить одной дружной семьей. До сих пор Башкортостан и Россия идут по жизни рука об руку.

РЕБ. Ах, Россия ты, Россия,

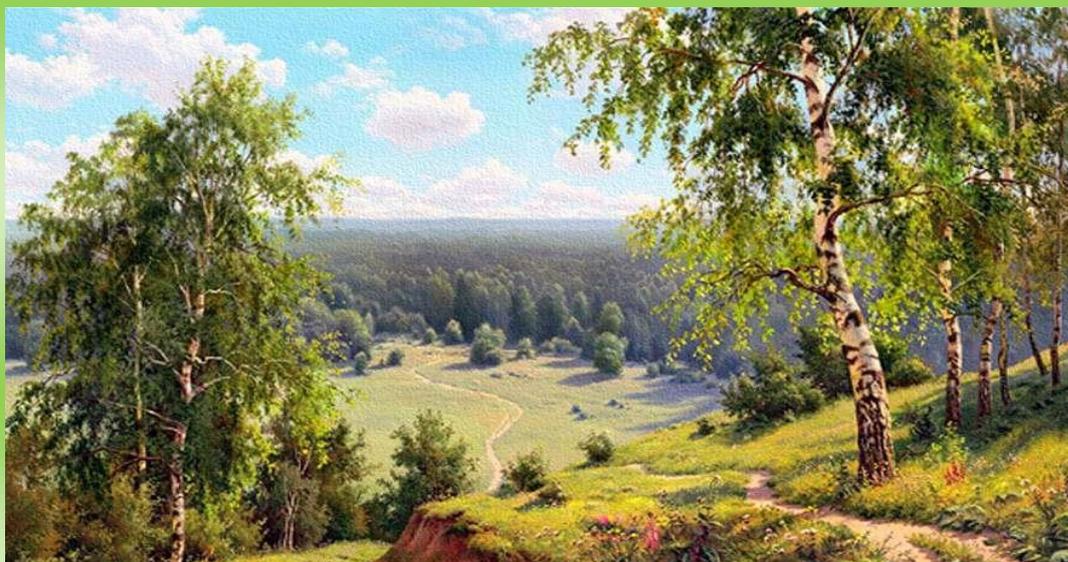
Как поет твоя душа.

Сторона моя родная,

До чего ж ты хороша!

Золотые поля и березки кругом.

Ты, Россия моя, ты любимый наш дом!



ПЕСНЯ «МОЯ РОССИЯ» Г.Струве  
ХОРОВОД «В РОЩЕ КАЛИНА»

ВЕД. Ребята, сегодня мы совершили большое путешествие по нашей родной Уфе, нам здесь так хорошо живется – у нас красивая природа, мы собираем богатый урожай, качаем мед, добываем нефть. И все это делают люди, которые дружно живут в Башкортостане, в городе Уфе. Давайте станцуем танец дружбы.

### ТАНЕЦ «ДРУЖБА»



*(Выходит У.Б. и выносит на подносе чак –чак).*

У.Б. Дорогие ребята, мне так понравилось с вами путешествовать. Вы хорошо пели, читали стихи, весело танцевали. Я приготовил для вас угощение башкирское национальное лакомство – чак-чак. Угощайтесь, пожалуйста.

ВЕД. Спасибо, Урал – батыр, мы с ребятами сейчас пойдём пить чай с башкирскими национальными лакомствами и угостимся чак-чаком.

*(Дети выходят из зала и идут угощаться).*

*Все моменты путешествия сопровождаются соответствующими видео на экране.*

### Уфа – город мой

Сл. К.Даяна

Муз.М.Валиева

1.Под горой река струится,  
Серебром вода блестит.  
Над рекой Уфа – столица,  
Славная Уфа стоит.

Пр. Эй, Уфа – город мой,  
Я горжусь твоей судьбой.

Где б ни жил я, где б ни был я,  
Сердцем я всегда с тобой.

2. В зелень улицы одеты,  
Высоки дома у нас,  
Золотым сияет светом  
Вся Уфа в вечерний час.

### **На горе сверкает город мой**

Сл. Р.Янбулатовой  
Муз.Х.Ахметова

На горе сверкает город мой,  
Мы зовем его родной Уфой.  
Ярко светят звезды с вышины,  
Парни смелы, девушки нежны.  
Яблони цветут в твоих садах.  
Белая - в зеленых берегах.  
Рядом Дема - тихая река.  
Ах, Уфа, как сердцу ты близка!  
Город мой и шумный и большой,  
Люди здесь с широкою душой.  
Воздух твой, как аромат лесной,  
Ах, Уфа, мой город мой город дорогой.  
Где б я ни был, - я всегда с тобой,  
Ах, Уфа, мой город дорогой!

### **Шаймуратов – генерал**

Сл. З.Махмутова

Шли полки башкир в атаки,  
Провожал седой Урал.  
Впереди – на аргамаче  
Шаймуратов-генерал.

Шаймуратов под собою  
Горячил в бою коня.  
На врага кидался в бою  
Вихрем грома и огня.

Шаймуратов рубит, гонит,  
На Дону врагов громит.  
Ни в какой воде не тонет,

И в огне он не горит.

Храбрых конников по праву  
Старый вырастил Урал,  
Заслужил навеки славу  
Шаймуратов-генерал

### **Моя Россия**

Сл. Н.Соловьева

Муз.Г.Струве

1. У моей России длинные косички,  
У моей России светлые реснички,  
У моей России голубые очи,  
На меня, Россия, ты похожа очень.  
Пр. Солнце светит, ветры дуют,  
Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная -  
Нет земли красивей.

2. Для меня Россия - белые берёзы,  
Для меня Россия - утренние росы.  
Для меня, Россия, ты всего дороже,  
До чего на маму ты мою похожа.

3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,  
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.  
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,  
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

Пр. Солнце светит, ветры дуют,  
Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная -  
Нет земли красивей.

Ярким событием станут совместные с родителями походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться местностью, в которой расположен микрорайон, но и вместе с родителями любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины

## **Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с родным городом как средство воспитания любви к родному краю**

Воспитание любви к родному краю является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс.

В основе его лежит развитие нравственных чувств. Для того чтобы сформировать у дошкольников представления о родном городе и родном крае мы разработали методические рекомендации:

1. Расширять представления детей об обществе, помогать в осознании свою принадлежность к нему. В системе предлагаемых детям знаний большое место отводится знаниям о родном народе, своей стране, городе. Родное — это свое, близкое, связанное с матерью, родом.

2. Формировать чувство национального самосознания дошкольников.

Его становление начинается с познания родного языка. Расширять знания детей об этнических признаках жителей нашей страны

3. Стремиться, чтобы воспитанники знали не только название города (деревни), где они живут, но и объяснение этого названия.

4. Знакомить дошкольников с достопримечательностями нашей земли, с экологическими проблемами.

5. Расширять знания детей об особенностях городской и сельской жизни.

6. Развивать представления детей о России как о стране, где развита промышленность (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.).

7. В доступной форме знакомить дошкольников с важными вехами в истории города и страны.

### **Мониторинг для выявления знаний о родном городе**

О.В. Солодянкиной, были определены уровни представлений и отношения детей к родному городу:

*Высокий уровень.* Представления ребенка о родном городе сформированы и знания систематизированы: знает в каком городе он живет, знает, как называется улица, на которой он живет, названия нескольких близлежащих улиц, узнает несколько достопримечательностей города и может рассказать о них; ребенок знает, как люди заботятся о городе и как дети могут заботиться о нём; наблюдается устойчивое стремление к созданию нового, оригинального продукта в рисовании, лепке; стремление к общественно значимой деятельности ярко выражено.

*Средний уровень.* Представления ребенка о родном городе нечеткие, знания сформированы недостаточно: может сказать, как называется его город, улица, названия близлежащих улиц не знает, может узнать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них; ребенок может составить небольшой рассказ о городе; частично знает, как люди заботятся о городе, но как могут дети заботиться о городе не

представляет. Продуктивная деятельность осуществляется по образцу, подражанию, не проявляя творчества; стремление к общественно значимой деятельности неустойчиво.

*Низкий уровень.* Представления о родном городе не сформированы: ребенок затрудняется ответить на вопрос, в каком городе он живет, города не узнает, ребенок не может составить небольшой рассказ о городе, не знает, как люди заботятся о родном городе. Продукты деятельности, созданные ребенком, не отличаются оригинальностью, ребенок не проявляет инициативы, творчества в деятельности. Ребенок не стремится к осуществлению общественно значимой деятельности.

### **Задание «Родной город»**

**Цель:** Определить уровень знаний о родном городе. Знать название своего города, домашнего адреса. Называть достопримечательности города, площади.

**Оборудование:** Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города.

**Методы:** Беседа, игра, запись ответов детей.

**Ход проведения:** Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник и обозначить фишкой на карте его местонахождение.

Дополнительно детям задаются следующие вопросы:

1. Как называется город, в котором мы живем?
2. Как называется улица, на которой находится твой детский сад?
3. На какой улице живешь ты?
4. Какие еще улицы города Уфы ты знаешь?
5. В честь кого или чего она так названа?
6. Есть ли в нашем городе главная площадь (улица)? Как они называются?
7. Если бы к нам приехали гости из другого города, что интересного ты бы им показал в нашем городе или рассказал бы гостю о своем городе?
8. Какие достопримечательности города Уфы ты знаешь?
9. Какие ты знаешь заводы и предприятия Уфы?
10. Какие ты знаешь парки, скверы?
11. Как люди заботятся о городе?
12. Что можешь сделать ты, чтобы наш город стал еще лучше?
13. Давай поиграем в игру: «Что это?»

(Я буду показывать картинки, а ты должен(а) угадать, что это. За правильный ответ получишь фишку. Если наберешь пять фишек, я подарю тебе картинку о нашем городе)

Ответы детей обозначаются баллами:

2 - полный правильный ответ,

1 - неполный ответ, неточный ответ, ответ с помощью взрослого,

0 - отсутствие ответа, неверный ответ

## Оценка результатов.

### *сформированы*

Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 - 5 улицы, площадь.

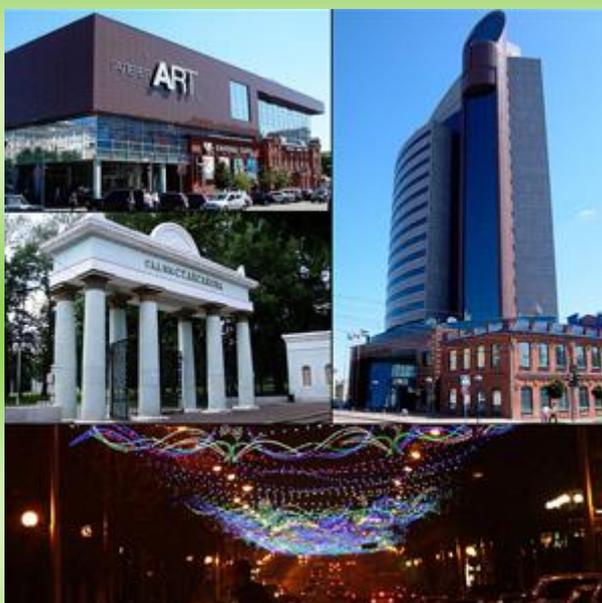
### *частично сформировано*

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

### *не сформировано*

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

## ВИКТОРИНА О ГОРОДЕ УФА



1. В каком году был основан город?

**В 1574 году**

В 1606 году

В 1598 году

2. На какое количество районов разделен город?

4

5

**7**

3. Какое из утверждений об Уфе является правильным?

**Уфа — один из крупнейших городов Российской Федерации**

Город Уфа расположен на берегу реки Иртыш

Основу экономики Уфы составляет фармацевтические предприятия

4. Как правильно называть жителей Уфы?

Башкиры

Уфимчане

Уфимцы

5. Самое старое сохранившееся здание в Уфе:

Башкирский государственный медицинский университет

Собор Рождества Богородицы

Дом известного горнозаводчика Демидова

6. Какое животное изображено на гербе Уфы?

Хорек

Белка

Куница

7. В каком месяце Уфа отмечает день города?

В апреле

В июне

В июле

8. Какие города мира являются побратимами Уфы?

Сухум, Абхазия

Гамбург, Германия

Анкара, Турция

9. В каком году был открыт Башкирский государственный театр оперы и балета?

В 1945 году

В 1938 году

В 1953 году

10. Здание какого кинотеатра Уфы относится к культурному наследию Российской Федерации?

Кинотеатр им. А. Матросова

Кинотеатр «Родина»

Кинотеатр «Радуга»

Для формирования основ правового сознания у дошкольников посредством развития позитивного отношения к социуму были использованы следующие понятия:

**Родина, Отчизна** – страна, в которой родился, вырос, где живет.

**Малая Родина** – место, где человек родился, вырос, где живут родные и близкие.

**Достопримечательности** – место или принадлежащий какому-нибудь месту предмет, заслуживающие особого внимания.

**Герб** – эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах.

**Флаг** - прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением на нем герба, эмблемы.

## Улицы города Уфы

Как часто, прогуливаясь по нашему городу, мы обращаем внимание на названия улиц? В честь кого она была названа? И какую историю в себе таит? Если с улицами Пушкина, Ленина, Карла Маркса у нас не возникает вопросов, то над остальными приходится "поломать голову". Так, например, в Уфе вы можете встретить таблички с такими фамилиями, как Сазонова, Бессонова, Сун Ят Сена, Акназарова, Богдана Хмельницкого, Братьев Кадомцевых и других.

### Улица: Акназарова

Расположение: находится между улицами Менделеева и Красноводской  
Кому посвящена: Улица Акназарова была названа в честь советского государственного и партийного деятеля Зекерия Шарафутдиновича Акназарова. Он был председателем Совета Министров Башкирской АССР целых 24 года! Пожалуй, это основная заслуга этого человека.

### Улица: Бессонова

Расположение: на пересечении с Проспектом Октября  
Кому посвящена: В Советском районе вы можете найти улицу Бессонова, которая была названа именем ученого-этнографа, собирателя башкирского фольклора и сказок, Александра Григорьевича Бессонова. Он внес огромный вклад в развитие башкирского языка. На протяжении жизни Александр Григорьевич изучал культуру края и переводил тексты сказок, стараясь как можно грамотнее адаптировать башкирские слова для русского народа.

### Улица: Бориса Домашникова

Расположение: на пересечении с улицей Карла Маркса  
Кому посвящена: Улица была названа в честь талантливого художника — Бориса Фёдоровича Домашникова, который до конца своих дней жил в нашем городе. Его картины облетели весь мир и побывали на самых уважаемых международных выставках. Работы Домашникова можно встретить в Третьяковской галерее, в Академии художеств, Государственном музее искусств народов Востока, Национальном музее республики Башкортостан в Уфе и так далее.



### Улица: **Братьев Кадомцевых**

Расположение: находится между улицами Проспект Октября и Рихарда Зорге  
Кому посвящена: Большой жилой массив был назван в честь братьев – Эразма, Ивана и Михаила Кадомцевых. Чем отличилась тройца, можно узнать на табличке, которая расположена на одном из домов. В ней говорится, что братья Кадомцевы были профессиональными революционерами, участниками переворота 1905-1907 годов, организаторами движения рабочих на Урале. Но особенно прославились братья Кадомцевы после так называемой «Дёмской экспроприации», когда ими был попросту ограблен поезд с золотом на станции «Дема». Революционеры унесли столько драгметалла, сколько смогли. А остальное спрятали где-то неподалеку: говорят, сокровище не найдено и до сих пор будоражит умы многих кладоискателей.



### Улица: **Софьи Перовской**

Расположение: находится между улицами Сочинской и Авроры  
Кому посвящена: Посмотрите на милое личико этой девушки. Вы когда-нибудь подумали бы, что это хрупкое создание может организовать три покушения на Александра II? Думаем, нет...



### Улица: **Натальи Ковшовой**

Расположение: на пересечении с улицей Юрия Гагарина  
Кому посвящена: В Сипайлово находится улица, посвященная Натальи

Ковшовой. Вы спросите, чем же отличилась эта милая девушка? Нет, она не террористка, как Софья Перовская, а настоящий снайпер! Во время Великой Отечественной войны она убила 167 фашистских солдат и офицеров (по неофициальной версии — 200 человек). Стоит отметить, что Наталья по собственному желанию ушла на фронт.

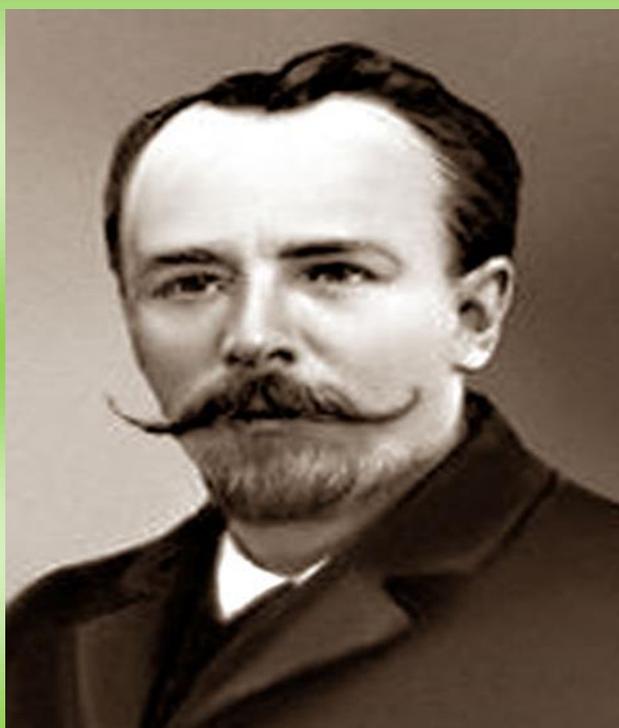


### Улица: Ухтомского

Расположение: микрорайон

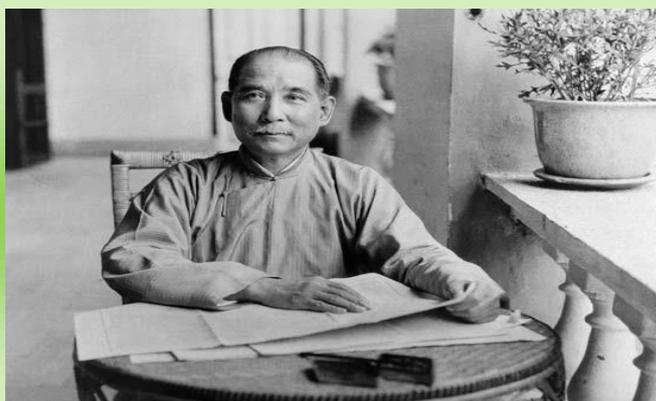
Дема

Кому посвящена: Одна из центральных улиц Дёмского района была названа в честь храброго машиниста железной дороги, который спас больше сотни человек. Алексей Ухтомский прожил в Уфе четыре года (с 1900 по 1904 год). Он отчаянно стоял на стороне рабочих, поэтому помогал перевозить дружинников в Москву и обратно. Целый день сражаясь с врагами революции, только под покровом ночи люди могли выехать с баррикад. Однажды, утренний поезд с сотней дружинников нарвался на войска врагов. Солдаты начали расстреливать поезд. Машинист принял решение и с бешеной скоростью пустил состав задним ходом, пролетая посты с пулеметами. Таким образом, Алексей Ухтомский спас несколько человеческих жизней.



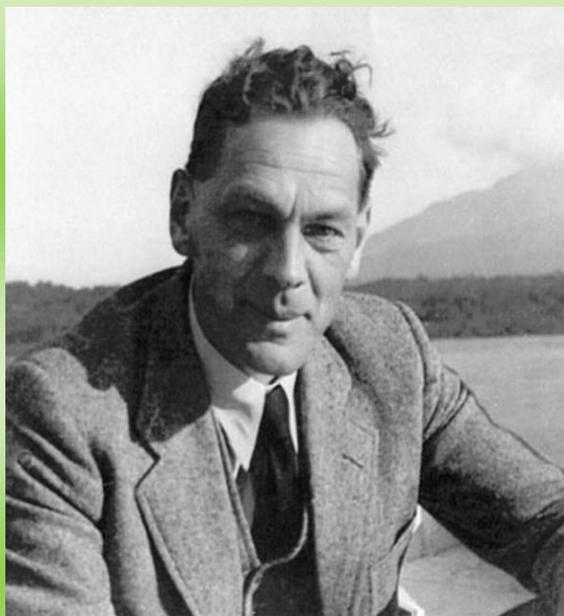
## Улица: Сун Ят Сена

Расположение: на пересечение с улицей Менделеева  
Кому посвящена: По названию улицы можно догадаться, что имя Сун Ят Сен связано с востоком. Google подтвердил наши предположения. Сун Ят Сен, он же Сунь Чжун-шань и Сунь Вэнь –китайский революционер-демократ и мыслитель, первый президент Китайской республики (в 1911). Он создал партию, которая помогла стране добиться демократии. Сун Ят Сен провел несколько социальных преобразований с целью улучшения положения народа. Этаким китайский Ленин, проще говоря!



## Улица: Рихарда Зорге

Кому посвящена: Названа в честь героя Советского союза! Рихард был разведчиком во время второй мировой войны. Рихард родился в семье, в которой отец был немцем, а мать - русской. Он был самым маленьким из 10 детей в этой семье. Детство Зорге прошло в Берлине, так как семья переехала в Германию в 1898 году. В 19 лет он вступил добровольцем в армию и участвовал в боях Первой Мировой войны. Война и ранения оказали переломное воздействие на Рихарде. В 1924 году он вернулся в СССР и начал свою деятельность разведчика. Был раскритикован в Японии в 1941 году.



### Улица: **Бабушкина.**

Кому посвящена: Она из центральных улиц нашего города носит гордое имя революционера Ивана Бабушкина. Его по праву можно назвать не просто революционером, а одним из первых революционеров-профессионалов. К тому же он водил дружбу с самим вождем мирового пролетариата.

### Улица: **Софьи Перовской**

Кому посвящена: Софья Перовская стала первой женщиной в России, казненной по политическому процессу. История ее жизни похожа на приключенческо-драматический роман. Девочка родилась в 1853 году в очень благополучной семье военного губернатора Петербурга. Но уже в 16 лет она явно тяготится своим положением и всерьез увлекается революционными идеями. Перовскую неоднократно арестовывали, судили, несколько месяцев юная барышня провела в Петропавловской крепости. В 1879 году Софью отправили в ссылку в Сибирь, но по дороге она бежала. В конце 1879 года Перовская участвует в подготовке взрыва царского поезда под Москвой, в 1880 году - в покушении на царя в Одессе.

### Улица: **Зайнаб Бишевой.**

Кому посвящена: Была открыта мемориальная мраморная доска с надписью на башкирском и русском языках: «В этом доме в 1962-1996 годах жила народный писатель Башкортостана Зайнаб Бишева». В 1998 г. была учреждена литературная премия имени З. Бишевой, а в 2007 г. ее имя присвоено башкирскому издательству «Китап». Застроенная высотками улица имени Зайнаб Бишевой находится в микрорайоне Южный, параллельно улице Исмагилова. В 2016 году в Уфе установили памятник и создали сквер, носящие имя народной писательницы Башкортостана.



## Улица: Мустая Карима

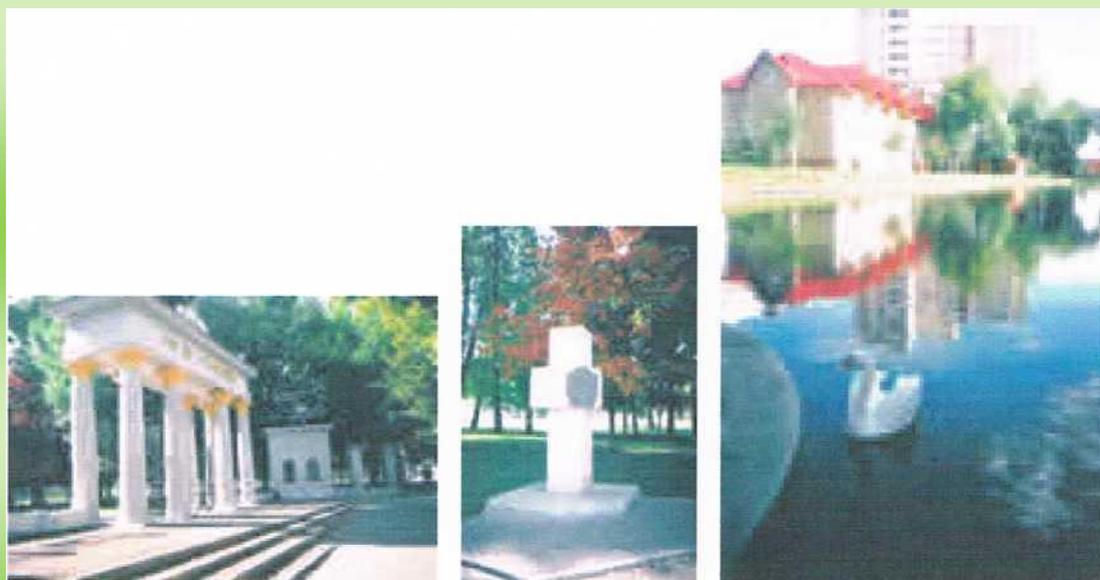
Кому посвящена: Мустай Карим (настоящее имя - Мустафа Сафич Каримов; 1919-2005) - башкирский советский поэт, писатель и драматург. Народный поэт Башкирской АССР (1963). Родился 20 октября 1919 года в татарской деревне Кляшево в крестьянской семье. В 1941 году окончил БашкГПИ, факультет языка и литературы. Мустай Карим начал писать в середине 30-х годов. Наиболее известные произведения: сборники стихов и поэм «Черные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена», пьесы «Страна Айгуль», «Похищение девушки», «В ночь лунного затмения», «Салават. Семь сновидений сквозь явь», «Не бросай огонь, Прометей!», повести «Радость нашего дома», «Таганок», «Помилование», «Долгое-долгое детство». Произведения Мустая Карима переведены на десятки языков России и мира.



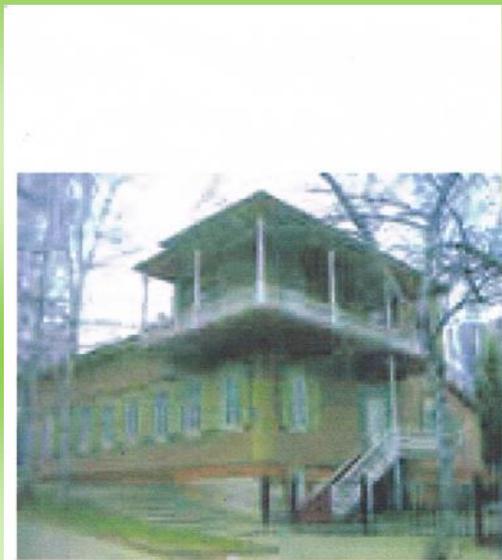
# АКСАКОВСКИЕ МЕСТА



1. Уфа. Столица Башкортостана. Родина писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.



2. Голубиная слобода. Ныне сад им. С. Т. Аксакова (угол улиц Пушкина Цюрупы). Здесь писатель родился в 1791 году, о чем повествует памятный знак с его барельефом. На памятном знаке также указана дата рождения его сестры: 1792 год. Сестра писателя Надежда Тимофеевна Карташевская (урожденная Аксакова) - автор биографической повести «Наташа»



3. Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова. Ранее - дом деда писателя Николая Семеновича Зубова, екатерининского вельможи, исполнявшего обязанность главы администрации Уфы в 1780-х годах (товарищ наместника Оренбургской губернии). Находится на улице Благоева, дом 4. События, происходившие в нем в конце 1780-х - начале 1790-х описаны в повестях Аксакова «Семейная хроника» (1856 г.) и «Детские годы Багрова-внука» (1858 г.). Музей открыт в 1991 году к 200-летию со дня рождения писателя.



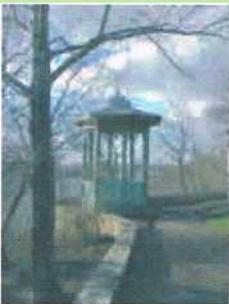
4. Аксаковский Народный дом. Заложен в 1909 году в ознаменование 50-летия со дня смерти писателя. Строился на народные пожертвования. Ныне - Башкирский государственный театр оперы и балета.



5. Дом губернатора. С 1860 года в нем жил сын писателя Григорий Сергеевич Аксаков. Его жена Софья Александровна прославилась своей благотворительностью. Его дочери Ольге (1848 г. рождения) посвятил повесть «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек». Ныне в этом доме располагается Министерство здравоохранения Республики Башкортостан.



6. Софьиная аллея. Липовая аллея, посаженная в 1860-х годах по указанию Софьи Александровны Аксаковой. Ныне улица Габдуллы



7. Парк на Случевской горе. Ныне - парк им. Салавата Юлаева. Отсюда, с высокого берега Белой любовалась широко простирающимися далями мать писателя Мария Николаевна Аксакова (урожденная Зубова). Отсюда же маленький Сережа наблюдал ледоход на Белой и широкий разлив реки по весне.

## **Взаимодействие с родителями**

Важная роль в патриотическом воспитании отводится двум институтам: семье и дошкольному учреждению. Семья является первым социальным институтом формирования у ребенка патриотизма. В законе «Об образовании» указано: «... родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное взаимодействие детского сада и разностороннее развитие ребенка продолжается в сообществе: «семья – педагог – ребенок». Детский сад оказывает свое воздействие на ребенка в самый важный сензитивный период его жизни. Только вместе педагоги и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его воспитание.

### **Формы взаимодействия с родителями:**

- Пропаганда педагогических знаний;
- Консультации для родителей;
- Родительские собрания;
- Оформление информационных листов с практическими рекомендациями; Мероприятия вместе с детьми;
- Анкетирование;
- Экскурсии;
- Сотрудничество в рамках проведения досугов, экскурсий, трудовой деятельности;
- Совместное с родителями создание фотоальбомов, газет или статей с историей дома, в котором живет ребенок и его близкие, макета улицы, составленный из макетов домов детей, совместные прогулки по улицам, с последующим составлением фотогазеты-отчета о прогулке и т.д.;
- Проведение семейных викторин и конкурсов на знание истории родного города, его достопримечательностей, памятников, а также происхождения названий улиц и площадей.
- Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях.

Большим интересом детьми совместно с родителями может быть составлена схема микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи взрослых рисует дорогу из дома в детский сад, на схеме обозначаются названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице.

### **Методы включения родителей в совместную деятельность:**

личный пример педагога и его умение «заразить» интересами детей и родителей;

Залогом образования основных патриотических особенностей ребенка является его знакомство с самыми близкими понятиями: дом, улица, детский сад. Поэтому предлагаю применить **следующие методы**:

1. Научите вашего ребенка видеть красоту и особенности места, где вы живете (*рассматривайте здания, деревья, животных, птиц и т.п.*).
2. Не забывайте во время прогулки рассказывать о значимости каждого объекта на вашей улице.
3. Познакомьте вашего ребенка с деятельностью важных общественных учреждений. Например, осуществите поход в библиотеку, на почту. При этом не забывайте комментировать действия, выполняемые сотрудниками этих организаций.
4. Приучайте вашего ребенка к труду, совместному, чтобы он мог оценить важность благоустройства и озеленения своего двора.
5. Не забывайте о самообразовании, это очень важно! Вы должны грамотно доносить любую информацию вашему ребенку.
6. Направляйте вашего ребенка на верные поступки, на сочувствие, сострадание, взаимопомощь.
7. Читайте с ним больше литературы о родине, народе, традициях, культуре.
8. Напоминайте ребенку вести себя прилично в общественных местах.
9. Создайте или поддерживайте семейные традиции, и помогите ребенку осознать всю значимость этих событий для вашей семьи.
10. Выходите на прогулки, обращайтесь внимание вашего ребенка на достопримечательности вашей местности. Если вам известны интересные факты той или иной местности, памятника, парка и т.д. непременно сообщите вашему любознательному чаду.

### **Анкета для родителей**

#### **«Мой удивительный город Уфа»**

1. Проявляет ли Ваш ребенок интерес к нашему родному городу?
  2. Как проявляется этот интерес?
  3. Что именно больше всего интересует Вашего ребенка (улицы и площади, памятники, исторические места, парки и т.д.)?
  4. Интересуется ли Ваш ребенок историей нашего города? В связи с чем?
  5. Как часто Вы совершаете экскурсии с детьми по нашему городу?
  6. Какие театры города Вы посетили? Парки?
- В каких мероприятиях вы с удовольствием приняли бы участие вместе со своими детьми?

## **«Познакомьте ребенка с родным городом!»**

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом нужно рассматривать как составную часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живет. Задача родителей - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Это улица и сквер, где малыш бывает постоянно, двор, где играет с ребяташками, детский сад, который для него является вторым домом... Все это, пока ребенок мал, воспринимается им как неотъемлемая часть его жизненно необходимой среды, без которой он не мыслит свое "я". Расширить круг представлений о родном городе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все то, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Дошкольное детство - пора открытий. Задача взрослых - помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств. Пусть маленький человек с вашей помощью открывает красоту родного города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно. Взрослые, гуляя с дошкольником, каждый раз находят объект для наблюдения. Вот ребенок видит свою улицу утром, когда идет в детсад. Это улица деловая, размеренно спешащая, с группками людей на троллейбусных и автобусных остановках. Одна сторона улицы озарена солнцем, другая в тени. Вечерняя улица совсем иная: дома кажутся выше, небо на фоне ярких фонарей - бездонно темным, витрины магазинов - особенно нарядными... Ребенок видит зимнюю улицу, когда выпал первый снег, и весеннюю с искрящейся капелью, с лужицами-зеркалами, отражающими солнечных зайчиков, летнюю улицу, озаренную светом, и осеннюю - с серыми дождями. А сколько радости возникает у дошкольника при виде предпраздничной улицы, украшенной флагами, транспарантами, гирляндами цветов и огней! Все это впечатления, помогающие ему знакомиться с улицей в разных ракурсах, открывая новое в привычном, обыденном. Так ребенок с помощью близких всматривается в то, что его окружает, видит трудовую и праздничную жизнь родного города.

Четырехлетний малыш способен усвоить название своей улицы и той, на которой находится его детский сад. Внимание ребенка постарше полезно привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах, - школа, кинотеатр, библиотека, почта, аптека, универмаг, парикмахерская, рассказать об их названиях, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это близлежащая улица, район в целом и его достопримечательности. Ребенку полезно объяснить, в честь кого назвали улицу. Его знакомят с памятными местами родного города. И в этом родителям

принадлежит особая роль, ведь они имеют больше возможности, чем детский сад, чтобы поехать с ребенком на экскурсию в любую, даже отдаленную часть города.

Какой объем сведений о родном городе способен усвоить старший дошкольник? Какие понятия доступны его пониманию?

С помощью взрослого он постепенно усваивает следующее:

- у каждого человека есть родной дом и город или село, где он родился и живет. Когда говорят "уфимец" это указывает на принадлежность человека к тому городу, где он живет. Каждый человек любит родной город и гордится им;

- старший дошкольник должен знать название своего города и своей улицы, в честь кого она названа, знать почтовый адрес, путь от дома до детского сада, ориентироваться в ближайших улицах;

- знать отдельные достопримечательности и исторические места родного города, главные улицы и проспекты, архитектурные ансамбли и памятники;

- знать о столице нашей Родины Москве: это главный город России. Столица (как и все города нашей страны) славится тружениками, учеными, инициативными начинаниями, которые подхватываются в различных уголках Родины.

Родной город... В каком бы городе вы не жили – это всегда самый близкий вашему сердцу край. Каждый город славен своей историей, традициями, памятниками, местами, связанными с прошлым, героизмом людей в годы Великой Отечественной войны, лучшими людьми Родины.

При ознакомлении ребенка с родным городом необходимо опираться на имеющийся у него опыт, а также учитывать психологические особенности дошкольника. Так, например, нельзя не принимать во внимание эмоциональность восприятия ими окружающего, образность и конкретность мышления, впечатлительность. Вот почему знакомство с родным городом должно осуществляться на самом главном, ярком, запоминающемся. И еще: воспитывать любовь к родному городу как начало патриотизма - значит связать весь воспитательный процесс с окружающей общественной жизнью и ближайшими и доступными объектами.

Но нашему маленькому современнику надо показать Уфу, не только как красивый город с его старинными памятниками и новыми районами, но и как центр всего нового, передового в республике, показать кипучую трудовую жизнь Уфимцев.

Старшему дошкольнику полезно рассказать: Уфа – центр культурной и научной жизни области: здесь сосредоточено много кинотеатров, спортивных сооружений, различных учебных заведений, институтов, музеев, домов культуры. Жители Уфы гордятся дворцом спорта, музеем. В Уфу съезжаются люди из разных краев земли на спортивные и молодежные встречи, фестивали музыки и искусства.

Все эти понятия раскрываются ребенку благодаря непосредственным жизненным наблюдениям за трудовыми и общественными делами родителей. Задача взрослых - помочь ребенку в осмыслении доступных

ему социальных явлений, а по возможности и приобщении его к жизни уфимцев.

Так, например, старшему дошкольнику можно рассказать, что жители Уфы постоянно следят за порядком на улицах, высаживают цветы и деревья для озеленения. Значит, и он, маленький уфимец, должен быть причастным к делам взрослых - бережно относиться ко всему тому, что его окружает (не топтать газоны, не сорить на улице, беречь зеленые насаждения). С этого начинается формирования у ребенка чувства гордости за родной город.

Знакомя детей с родным городом, нельзя умолчать о памяти старшего поколения – подвига земляков в дни Великой Отечественной войны

Старших дошкольников полезно познакомить с памятниками героическим защитникам. Помимо экскурсий и целевых прогулок для ознакомления детей с родным городом в вашем распоряжении имеется немало средств и методов: наблюдения, изменения в облике города, улиц; рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка; чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним, а также рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов. Наборы открыток, наборы с видами городов помогут дошкольникам познакомиться не только со своим городом, но и с другими. Разучивание стихотворений и песен, слушание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлечение ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении в благоустройстве двора, улицы, территории детского сада. Ребенок более бережно относится к тому, что сделано его руками.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у дошкольника чувство восхищения родным городом, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей в воспитании патриотизма и любви к своему городу.

*рекомендации для родителей*

## **«Что должен знать ребенок о родном городе?»**

У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью. Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого. Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом нужно рассматривать как составную часть формирования у него начала патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где родился и живёт.

Задача родителей - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении.

Это улица и сквер, где малыш бывает постоянно, двор, где играет с ребятами, детский сад, который является вторым домом. Расширить круг представления о родном городе, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения, показав всё то, что свято чтят российские люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, зажечь в детском сердце искорку любви к Родине. Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых – помочь ребёнку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое способствовало бы формированию нравственных чувств.

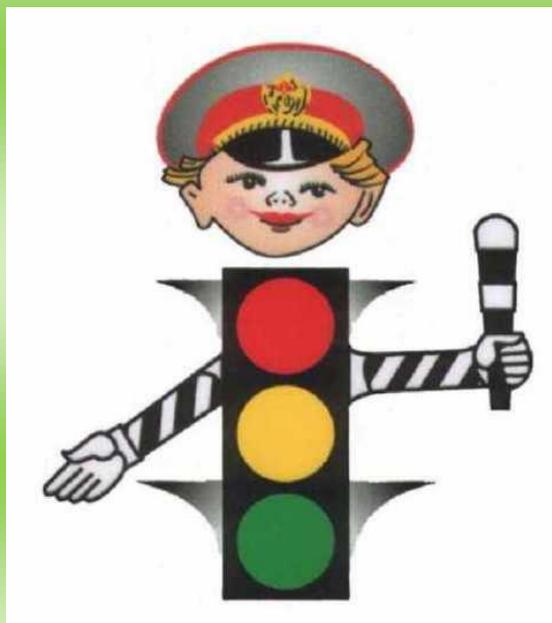
Внимание ребенка, полезно привлечь, к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах, - школа, аптека, библиотека, почта, магазин, парикмахерская, рассказать об их названии, подчеркнув, что всё это создано для удобства людей. Ребёнку полезно объяснить, в честь кого названы улицы, почему микрорайон, в котором, он живет, носит то или иное название. Необходимо познакомить его с памятными местами родного города. И в этом родителям принадлежит особая роль. С помощью взрослого дошкольник постепенно усваивает следующее: у каждого человека есть родной дом и город (село, деревня), где он работает и живёт. Когда говорят уфимец это указывает на принадлежность к тому городу, где он живёт. Ребёнок должен знать название своего города, своей улицы, в честь кого они названы, знать почтовый адрес, путь от дома до детского сада, ориентироваться в ближайших улицах; знать отдельные достопримечательности, символы и исторические места родного города, главные улицы, архитектурные ансамбли и памятники.

Для знакомства с городом можно широко использовать экскурсии и целевые прогулки, разнообразные средства и методы. Различные наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь людей, изменения в облике города, улиц; объяснения взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребёнка; чтение художественной литературы о родном городе и событиях, сведениях, связанных с ним, а также рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов, наборов открыток, альбомов с видами города, разучивание стихов, песен, прослушивание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное отношение.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей, любящих свой город и принимающих активное участие в его общественной жизни. Пусть ваша влюбленность в родной город, ваше деятельное участие в его судьбе послужат примером сыну, дочери.

Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

**«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».**



**Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!**

Лучший способ сохранить свою жизнь и жизнь своего ребенка на дорогах – соблюдать правила дорожного движения! Воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах города – очень важная проблема. Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если малыши всё равно переходят дорогу, только держась за руку взрослого? Быть может, не стоит забивать им голову этими правилами, пока они ещё не ходят самостоятельно по улицам, не пользуются городским транспортом? Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – это длительный процесс. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта.

Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте должна быть систематической. Для того, чтобы она принесла результаты, недостаточно одного занятия или беседы с детьми. И еще одно важное требование: детям недостаточно теоретических знаний, они должны применять их на практике.

В детском саду мы проводим беседы, занятия, игры, развлечения, выставки на данную тему. Но этого мало – практическое применение этих знаний целиком ложиться на ваши плечи. Единство наших и ваших требований к детям – это условие безопасности наших детей! Дети всегда рядом с нами, они смотрят на нас, подражают нам. Они наша жизнь, наше продолжение, наш смысл сохранить

наше будущее – наших ребяташек, обеспечить им здоровье и жизнь – главная задача родителей и всех взрослых. Лихо, давя на газ за рулем своих автомобилей, переходя проезжую часть на красный сигнал светофора или вообще в неположенном месте, не забывайте, что рядом с вами ваши дети, такие же участники дорожного движения, повторяющие и полностью копирующие пренебрежительное и зачастую опасное отношение взрослых к соблюдению правил дорожного движения.

Именно взрослые (родители) закладывают отрицательные привычки нарушать правила безопасного поведения на дороге – основу возможной будущей трагедии. Родители должны твердо усвоить силу собственного примера.

Вы – объект любви и подражания для ребенка. Это необходимо помнить всегда и тем более, когда вы делаете шаг на проезжую часть дороги вместе с малышом.

### **Основными причинами нарушения правил детьми являются:**

- Неумение наблюдать;
- Личная недисциплинированность детей;
- Невнимательность и беспечность.

**Мы предлагаем вам подборку материалов по двум основным направлениям работы:**

1. Формирование у детей специальных навыков;
2. Обучение детей правилам безопасного поведения в процессе пешего движения.

### **Рекомендации по формированию у детей специальных навыков.**

**1. Навык переключения на улицу.** Подходя к концу тротуара, к бордюроному камню, остановитесь, замедлите движение, выдержите паузу, необходимую для психологического переключения в связи с переходом в опасную зону ( проезжую часть), осмотрите улицу в обоих направлениях.

**2. Навык спокойного, достаточно уверенного поведения на улице.** Уходя из дома с ребенком, не опаздывайте, выходите заблаговременно, чтобы при спокойной ходьбе иметь запас времени.

**3. Навык переключения на самоконтроль.** Умение следить за своим поведением формируется каждодневной тренировкой под руководством родителей.

**4. Навык предвидения опасности.** Ребенок должен видеть своими глазами, что заразными предметами на улице часто скрывается опасность. Уроки предвидения скрытой опасности проводите, находясь на тротуаре, в зоне пешеходного перехода или остановки общественного транспорта.

Неоднократно покажите ребенку с тротуара:

- стоящий автобус (спереди) и внезапно выезжающий из-за него попутный автомобиль;
- стоящий автобус (сзади) и внезапно выезжающий из-за него встречный автомобиль;
- стоящий грузовик или легковой автомобиль и внезапно выезжающий из-за него другой транспорт;
- кусты, деревья, забор, кучи земли и снега, строительные материалы возле дороги и выезжающий из-за них транспорт;
- движущийся транспорт и автомобиль, обгоняющий первый и выезжающий из-за него;
- движущийся транспорт и встречный автомобиль, выезжающий из-за него.
- Необходимо добиться, чтобы сам вид предметов, мешающих свободному обзору улиц, воспринимался ребенком как сигнал опасности, как рекомендация к повышенной осторожности. Следует выработать условный рефлекс «опасность препятствия, закрывающего обзор улицы».

Обращайте внимание детей на обманчивость и опасность пустынных улиц с редким движением транспорта. Они не менее опасны, чем оживленные улицы: не видя транспортных средств, и не слыша их шума несколько минут, дети часто выходят и даже выбегают на проезжую часть, не осмотрев ее, интуитивно предполагая, что «улица пуста».

**5. Навык наблюдения.** Подойдя к проезжей части, ребенок должен повернуть голову «налево - направо» и осмотреть улицу в обоих направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма. Осматривать дорогу ребенок должен несколько раз, так как обстановка на дороге может резко измениться. Прежде, чем сделать первый шаг с тротуара, следует посмотреть «налево». Дойдя до середины проезжей части, надо посмотреть «направо».

Особенно внимательно ребенок должен осматривать улицу, когда с противоположной стороны находится родной дом, знакомые, родные, когда ребенок переходит улицу вслед за другими детьми или взрослыми. В этих случаях легко не заметить едущий транспорт.

Научите ребенка всматриваться вдаль и быстро замечать автомобиль, мотоцикл, мотороллер, велосипед, поскольку иногда ребенок смотрит, но не замечает едущий вдалеке легковой автомобиль или мотоцикл.

Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, ведите с ребенком счет времени, которое требуется транспорту, чтобы проехать мимо вас. Научившись считать «секунды», ребенок научится правильно определять скорость транспортного средства и предвидеть момент его приближения.

Научите ребенка определять направление будущего движения транспорта: какой автомобиль поедет прямо, а какой готовится к повороту (включен указатель поворота).

Родителям тех детей, у которых имеются значительные отклонения от нормы по зрению, и в частности используются очки, необходимо учитывать, что при этом наблюдение и ориентирование ребенка на улице резко осложняется. «Боковое зрение», играющее важную роль для того, чтобы

заметить транспорт, приближающийся сбоку, у детей с дефектами зрения намного слабее, чем у детей с нормальным зрением.

Такой ребенок должен быть еще более внимательным, так как он может ошибиться в определении расстояния до транспортного средства и его скорости, может не заметить автомобиль. Целесообразно, чтобы ребенок в очках компенсировал недостаток зрения более частным и тщательным поворотом головы и просмотром улицы «налево» и «направо».

### **Рекомендации по обучению детей правилам безопасности поведения в процессе пешего движения.**

#### **1. При выходе из дома:**

- если у подъезда дома возможно движение транспортных средств, сразу обратите внимание ребенка и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;
- если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглядитесь — нет ли за препятствием скрытой опасности.

#### **2. При движении по тротуару:**

- не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части;
- маленький ребенок должен идти рядом со взрослым, крепко держась за руку; родители должны быть готовы удержать его при попытке вырваться;
- приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом со двора или с территории предприятия;
- покажите и разъясните детям, что забрасывание проезжей части (камнями, стеклом и др.) и повреждение дорожных знаков могут привести к несчастному случаю;
- не приучайте детей выходить на проезжую часть: коляски и санки с детьми возите только по тротуару;
- при движении группы ребят учите их идти в паре, не выходя из колонны, не нарушая ее порядка и выполняя все указания сопровождающих детей взрослых.

#### **3. Готовясь перейти дорогу:**

- остановись, замедлите движение, осмотрите проезжую часть;
- привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге;
- подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для осмотра дороги; остановку для пропуска автомобилей;
- учите ребенка всматриваться вдаль и различать приближающиеся транспортные средства;
- не стойте с ребенком на краю тротуара, так как при проезде транспортное средство может зацепить, сбить, наехать задними колесами;

- обратите внимание ребенка на транспортное средство, готовящееся к повороту, расскажите о сигналах указателей поворота у автомобиля и жестах мотоциклиста и велосипедиста;
- покажите неоднократно ребенку, как транспортное средство останавливается у перехода, как оно движется по инерции, как водитель пытается резко его остановить, чтобы не сбить пешехода.

#### **4. При переходе проезжей части:**

- переходите дорогу только по пешеходным переходам или на, перекрестках — по линии тротуаров, иначе ребенок привыкнет переходить, где придется;
- идите только на зеленый сигнал светофора. Ребенок должен привыкнуть, что на красный и даже на желтый сигнал не переходят, даже, если нет транспорта. Не переходите дорогу на красный сигнал светофора: если ребенок это делает с вами, он тем более сделает это один;
- выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры; ребенок должен привыкнуть, что при переходе дороги разговоры излишни;
- не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом, иначе ребенок научится спешить и бегать там, где надо наблюдать, чтобы обеспечить безопасность перехода;
- не переходите дорогу под углом к оси, подчеркивайте и показывайте ребенку всякий раз, что идете строго поперек улицы. Ребенку нужно объяснить, что это делается для лучшего наблюдения за автотранспортными средствами;
- не выходите на проезжую часть с ребенком из-за транспортного средства или из-за кустов, не осмотрев предварительно улицу, так как он приучится делать так же — это типичная ошибка детей;
- не торопитесь перейти дорогу, если на другой стороне вы увидели: друзей, родственников, знакомых, нужный автобус или троллейбус. Не спешите и не бегите к ним, приучите ребенка, что это опасно;
- не начинайте переходить улицу, по которой редко проезжает транспорт, не посмотрев вокруг. Объясните ребенку, что автомобили могут неожиданно выехать из переулка, со двора дома;
- при переходе проезжей части по нерегулируемому переходу в группе людей учите ребенка внимательно следить за началом движения транспорта, иначе ребенок может привыкнуть при переходе подражать поведению спутников, не наблюдая за движением транспорта.

#### **5. При посадке и высадке из транспортных средств общего пользования (автобуса, такси):**

- выходите первыми, впереди ребенка. Иначе маленький ребенок может упасть, ребенок постарше может выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть;
- если вы выходите с ребенком последними, то предупредите водителя, чтобы он не закрывал двери, думая, что посадка и высадка закончены;

- подходите для посадки к двери транспортного средства только после полной его остановки. Ребенок, как и взрослый, может оступиться и попасть под колесо;
- не садитесь в транспорт общего пользования (троллейбус, автобус) в последний момент при его отправлении (может прищемить дверьми). Особую опасность представляет передняя дверь, так после прищемления ею можно попасть под колеса этого транспортного средства;
- научите ребенка быть внимательным в зоне остановки — это опасное место для ребенка: стоящий автобус сокращает обзор дороги в этой зоне, кроме того, пешеходы здесь часто спешат и могут вытолкнуть ребенка на проезжую часть.

#### **6. При ожидании транспортных средств общего пользования:**

- автобуса, троллейбуса, такси: стойте вместе с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии — на тротуаре или обочине;
- такси: при необходимости остановить автомобиль вне зоны посадочной площадки, стойте с ребенком только на тротуаре или обочине;
- трамвая: следует стоять на специальной посадочной площадке для ожидания рельсового транспорта на проезжей части улицы, а при ее отсутствии (на узких участках проезжей части) — только на тротуаре или обочине; после высадки из трамвая вместе с ребенком не задерживайтесь на проезжей части.

Даются, рекомендации по обучению детей правилам безопасного движения в транспортном средстве. При движении в автомобиле:

- приучайте детей дошкольного возраста сидеть в автомобиле только на заднем сиденье, не разрешайте сидеть рядом с водителем, если переднее сиденье не оборудовано специальным детским сиденьем. Объясните им, что при резкой остановке или столкновении сила инерции внезапно бросает ребенка вперед, и он ударяется о стекло или переднюю панель. Этого достаточно, чтобы он погиб или был сильно ранен;
- не разрешайте малолетнему ребенку во время движения стоять на заднем сиденье: при столкновении или внезапной остановке он может перелететь через спинку сиденья и удариться в переднее стекло или панель;
- ребенок должен быть приучен к тому, что первым из автомобиля выходит отец (мать), чтобы помочь сойти ребенку и довести его до перехода или перекрестка;
- не разрешайте детям находиться в автомобиле без присмотра.
- ребенок должен знать, что на велосипеде разрешено перевозить только одного ребенка до семи лет и то при условии, что велосипед оборудован дополнительным сиденьем и подножками.

При поездке в транспортном средстве общего пользования:

- приучите детей крепко держаться за поручни, чтобы при торможении ребенок не получил травму от удара;
- научите ребенка, что входить в любой вид транспорта и выходить из него можно только тогда, когда он стоит.

Ребёнок учится законам дороги, прежде всего, на примере взрослых. Пример старших должен способствовать выработке у ребёнка привычки вести себя в соответствии с Правилами дорожного движения. Это

главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице. Иными словами, успех профилактики детского дорожного травматизма зависит от сознательности, личной культуры и дисциплинированности самих родителей. Не оставайтесь равнодушными к поведению на дороге чужих, не ваших детей. Быть может, замечание, сделанное Вами ребенку, вовремя протянутая рука помощи предотвратит возможную беду.

### **Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?**

На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем.

На самом деле очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят, или как делают?

Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: "Будь осторожен на дороге". Она не объясняет ребёнку, чего собственно на дороге надо бояться. Где его может подстерегать опасность? Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Поэтому, прежде чем выйти на дорогу, остановитесь с ребёнком на расстоянии 50см – 1метра от края проезжей части, обратите его внимание.

На то, что смотреть налево и направо надо обязательно с поворотом головы, и если с обеих сторон нет транспорта представляющего опасность, можно выйти на проезжую часть. Переходить дорогу надо спокойным размеренным шагом и ни в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют не регулируемые пешеходные переходы. Здесь ребёнку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части. На регулируемом пешеходном переходе объясните ребёнку, что красный и жёлтый сигнал светофора – запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при жёлтом сигнале, потому, что некоторые машины завершают проезд перекрёстка и при этом увеличивают скорость. Зелёный сигнал - разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому прежде чем выйти на дорогу надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Часто ребята оказываются под колёсами транспорта, когда, выйдя из автобуса или троллейбуса, пытаются перейти на другую сторону дороги.

Объясните ребёнку, что в данном случае опасно обходить транспортное средство как впереди, так и сзади, потому, что оно большое и из-за него ничего не видно. Надо подождать пока автобус или троллейбус уедет.

Большую опасность для детей представляют предметы, загораживающие обзор (заборы, стоящие автомашины, зимой – сугробы, летом - кустарники, деревья). Лучше отойти от них подальше, и перейти дорогу, где безопасно. Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание малыша не все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

**Одна из важных проблем** - это воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах города.

Ежедневное соблюдение правил дорожного движения - это самый надёжный способ сохранить свою жизнь и жизнь детей на дорогах!

Начиная с раннего возраста, малышам необходимо знакомить с правилами дорожного движения. Несмотря на то, что в раннем возрасте малыши пассивные участники движения (при переходе дороги их держат за руку).

Всегда надо помнить о том, что формирование сознательного поведения на дороге и в транспорте – это длительный процесс.

Сначала, ребенок всюду ходит за ручку с мамой, а затем он становится самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта.

Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте должна быть систематической и вестись с раннего возраста.

### **Очень важное правило:**

Ребёнок учится законам дороги, прежде всего, на примере самых родных и близких ему людей - у Вас родители.

Пример родителей, способствует выработке у ребёнка навыка, вести себя в соответствии, с Правилами дорожного движения.

Ваш пример это- главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице.

**Не оставайтесь равнодушными к поведению на дороге чужих, не ваших детей.**

Быть может, замечание, сделанное Вами ребенку, вовремя протянутая рука помощи предотвратит возможное несчастье.

Будьте внимательными на дороге, анализируйте, обсуждайте вместе с детьми увиденные ситуации.

Ребёнок должен сам сделать вывод об увиденном, дать оценку происходящему. Увиденную ситуацию смоделировать на себя. («Как я бы поступил в этой ситуации? Как нужно было себя вести? »).

Тем самым, Вы не пугаете детей, а стараетесь уберечь от травм на дороге.

**Научите ребенка видеть и не попадать в типичные дорожные «ловушки».**

Одна из опасностей на дороге - стоящая машина. Вы спросите - Почему?

Да потому что, пешеход, уступит дорогу увидев приближающийся автомобиль.

Стоящая возле обочины машина закрывает часть проезжей части, тем самым мешает вовремя заметить опасность.

Нельзя выходить на дорогу из - за стоящих машин. В крайнем случае, нужно осторожно выглянуть из - за стоящего автомобиля, убедиться, что опасности нет, и только тогда переходить улицу.

Обратите внимание ребёнка на стоящие у края проезжей части машины. Особенно на тот момент, когда из-за стоящей машины внезапно появляется другая.

**Особое внимание обратите на остановку автобуса.**

Не обходите стоящий автобус ни спереди, ни сзади! Стоящий автобус, как его ни обходи - спереди или сзади, закрывает собой участок дороги, по которому в данный момент, может проезжать автомобиль.

Кроме того, люди возле остановки обычно спешат и забывают о безопасности.

Подождите, пока автобус отъедет. Или, чтобы перейти дорогу, отойдите от автобуса, как можно дальше.

Помните, для перехода дороги нужно выбрать такое место, где ничто не помешает вам осмотреть ее.

Машина приближается медленно. И все же - надо ее пропустить! Медленно движущаяся машина может скрывать за собой автомобиль, идущий на большой скорости. Ребенок часто не подозревает, что за одной машиной может быть скрыта другая.

**У светофора, пешехода тоже может подстерегать опасность!**

Сегодня на улицах городов постоянно сталкиваемся с тем, что водители автомобилей нарушают правила движения: мчатся на непозволительно высокой скорости, игнорируют сигналы светофора и знаки перехода.

Поэтому, следует научить детей ориентироваться не только на зеленый сигнал светофора, но и убедиться в том, что все машины остановились.

**Опасность также хранят «Пустынные» улицы, которые дети часто перебегают не глядя.**

На улице, где машины появляются крайне редко, дети их не опасаются. Выбегают на дорогу, предварительно не осмотрев ее. Здесь-то и может возникнуть опасность - попасть под автомобиль.

**Необходимо выработать у ребенка привычку перед выходом на дорогу, даже если на ней нет машин, приостановиться, оглядеться, прислушаться и только тогда переходить улицу.**

Если Вы, родители будущего первоклассника, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно. Обращая внимание ребёнка на все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее проговорите, о том, что в сложной ситуации необходимо обратиться к помощи взрослых. Дайте ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны.

Детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

**Желаем Вам и вашим детям удачи на дороге!**

*консультация для родителей*

### **Уфа – театральная**

Наступает выходной день. Куда пойти с ребенком? Этот вопрос часто ставит родителей в тупик. Может, в поход в парк? Разумеется, решающее слово остается за ребенком, это один из моментов, когда ребенок чувствует свою сопричастность взрослым в семье и растет спокойным, уверенным.

А почему бы не сходить в театр. Ведь театр – это огромный удивительный мир, который зачаровывает любого человека и манит за собой. «Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Многие родители задаются вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Но таким образом они забывают, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Уже сейчас можно сделать вывод, что театральные постановки, как и театр в целом, помогают в развитии у малышей такого чувства, как эмпатия. А это важнейшая способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Более того, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и другие). Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Наша Уфа не просто город, столица Республики Башкортостан. А город музеев, парков, садов, скверов и конечно же театров. У каждого театра своя история, свое предназначение и в любом из них вы найдете то, что будет интересно и вам и вашему ребенку в первую очередь.

Проведем небольшую экскурсию по театрам и музеям Уфы.

### **Беседа «Правила поведения в театре»**

Цель: познакомить детей с правилами поведения в театре.

Театр — незабываемый праздник, который создают не только режиссёр, актёры, осветители, но и зрители. От зрителей тоже во многом зависит, принесёт ли посещение театра радость, или вызовет досаду и огорчение. Если во время представления кто-то рядом разговаривает, шепчется или шуршит фантиком от конфеты, у кого-то зазвонил мобильный телефон или еще хуже, — кто-то опоздал и пытается протиснуться между сиденьями в поисках своего места, то настроение наше будет уже совсем не праздничным!

Итак, какие же правила следует соблюдать при посещении театра и что следует рассказать ребенку?

В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

- У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.
- В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.
- Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.
- Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.
- Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.
- Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.
- Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.
- Если по каким-либо причинам ты опоздал, то не нужно беспокоить других зрителей и, наступая тем на ноги, направляться к своему месту.

Необходимо подождать окончания акта или части спектакля, или музыкального произведения и уже в антракте пройти к своему месту.

- Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.
- Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба, отключи звук своего мобильного телефона.
- В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.
- Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.
- Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль, и ты стремишься поскорее убежать домой.

### **Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури**



Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури был основан в 1919 году, как первый государственный театр. Первоначально театр располагался в Стерлитамаке и состоял из различных сценических объединений. К примеру, в его состав входили красноармейские театры времен революции и гражданской войны. Репертуар изначально состоял из произведений башкирских драматургов.

С 1922 года коллектив театра связан с Уфой, куда он был переведен и объединен с труппой Уфимского государственного показательного театра. В 1935 году Башкирский государственный театр драмы получает звание академического. На протяжении последующих лет в театре ставились спектакли, рассказывающие о судьбе и истории башкирского народа, о тяжелых революционных годах и о трудовых подвигах людей. Ставились спектакли по известным классическим произведениям. В 1971 году театру было присвоено имя народного поэта Башкирии Мажита Гафури.

Здание театра располагается на месте бывшего Воскресенского собора, который был разобран еще в 1932 году. Оно было построено специально для театра и открылось в 1965 году. В 1978-м перед зданием драмтеатра появился памятник Мажиту Гафури, который стал прекрасным дополнением площади и составил единый ансамбль со зданием театра.

*Уфа, Республика Башкортостан 450000, ул. Заки Валиди, 34,*  
**Национальный молодёжный театр республики Башкортостан**



Национальный молодежный театр Республики Башкортостан имени Мустая Карима является одним из самых молодых творческих коллективов. Годом рождения уфимского ТЮЗа считается 1989 год, когда была создана Молодежная театральная студия, хотя история театра уходит своими корнями в 30–е годы XX века.

Своей главной задачей коллектив молодежного театра считает приобщение подрастающего поколения к миру прекрасного, доброго и светлого. Именно поэтому основной упор делается на произведения с романтической направленностью. Среди постановок - образцы русской и зарубежной классики, современные произведения, а также национальная

башкирская драматургия. За эти годы на сцене Молодежного театра вниманию зрителей было представлено свыше 160 спектаклей, большая часть которых получила известность за пределами республики.

Практически с самого первого дня основания, театр активно гастролирует, является постоянным участником многочисленных республиканских, российских и международных фестивалей и конкурсов и заслуженно пользуется признанием и искренней любовью своих зрителей.

*Республика Башкортостан Уфа, 450000, ул. Ленина, 62,*

### **Русский академический театр драмы Башкортостана**



В 1861 году в Уфе возводится первое здание театра, которое располагалось в центре города и было окружено небольшим садиком, который называли "Софьиным садом". Здание было деревянным и имело зал, рассчитанный на 400 мест. Принято считать именно эту дату годом основания Республиканского русского драматического театра.

В 1875 году началось строительство нового здания, средства на которое были собраны горожанами. В сезон 1890—1891 годов здесь выступала оперная труппа Семенова-Самарского, в составе которой хористом был совсем еще юный Федор Шаляпин. К сожалению, вскоре здание было уничтожено пожаром, а буквально на следующий год сгорело и предыдущее здание. Спустя несколько лет, на средства известного благотворителя, купца Видинеева, возводится новое здание, которое простояло больше ста лет и было снесено только в 1991 году. Сейчас театр располагается в здании, которое специально для него было построено в 1982 году.

Русский академический театр драмы является постоянным участником российских и международных театральных фестивалей и гастролирует по России и за рубежом.

*Республика Башкортостан Уфа, 450000 просп. Октября, 79,*

### **Уфимский государственный татарский театр "Нур"**



Впервые театральная группа под названием "НУР", что с татарского переводится как "луч", была создана в Уфе в 1912 году. Однако она просуществовала только до 1918 года и распалась с началом гражданской войны. Театр был восстановлен лишь спустя несколько десятилетий - в 1989 году, а спустя еще три года обрел статус государственного. Именно с этого момента начался период расцвета татарского театра.

Несмотря на то, что возрожденный театр "НУР" является одним из самых молодых творческих коллективов Башкортостана, за годы своей новой истории он сумел занять достойное место в культурном пространстве республики. Театр заслуженно пользуется признанием и подлинной любовью зрителей не только в родном регионе, но и далеко за его пределами. В его репертуаре - лучшие образцы классики, а также произведения современных башкирских, татарских и зарубежных авторов.

В 1994 году началось строительство нового здания театра, которое было решено строить на фундаменте разрушенного кинотеатра, и спустя четыре года состоялся переезд. А в 2007 году была построена новая сцена.

*Республика Башкортостан Уфа 450000, ул. 50 лет СССР, 36*

## Башкирский государственный театр оперы и балета



Башкирский государственный театр оперы и балеты радует зрителей с 1938 года. В первые годы после открытия театра, основу его труппы составляли выпускники башкирских отделений Московской консерватории и Ленинградского хореографического училища. Премьерный показ состоялся в 1940 году, когда была поставлена первая башкирская опера - "Хакмар".

Важным этапом в развитии театра стали военные годы, когда в Уфу был эвакуирован Киевский государственный театр оперы и балета, от актеров которого уфимские артисты почерпнули немало опыта.

Неразрывно связано с Башкирским театром оперы и балета имя Рудольфа Нуреева - выдающегося танцовщика XX века. Именно здесь он делал свои первые шаги на сцене - сначала занимался в балетной студии при театре, а затем был принят в балетную труппу. Выступая на уфимской сцене, он обратил на себя внимание специалистов и получил приглашение на учебу в Ленинградское хореографическое училище.

В наши дни коллектив театра бережно хранит сформировавшиеся за более чем полувековую историю театра традиции и ежегодно представляет зрителям лучшие образцы зарубежной и отечественной классики - произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Верди, Бизе и других выдающихся композиторов. А с 1993 года в театре ежегодно проводятся фестивали балетного искусства им. Рудольфа Нуреева, получившие широкую известность в России и за рубежом.

*Республика Башкортостан Уфа, 450000 ул. Ленина, 5/1,*

## Башкирский государственный театр кукол



Башкирский государственный театр кукол был открыт 80 лет назад. С тех пор был проделан огромный и тернистый путь, который привел к становлению самостоятельного государственного театра для маленьких зрителей.

Персонал театра обладает неподдельным рвением к работе, которое не угасает ни на минуту, и которое помогает театру существовать, и по сей день и оставаться любимыми у своих зрителей. История театра началась с одной простой учительницы изобразительного искусства обычной средней школы. Своему хобби учительница уделяла все свое свободное время и постепенно «увлекла» за собой своих коллег, друзей и знакомых.

*Республика Башкортостан Уфа 450000 пр. Октября, д.158*

**Башкирская государственная филармония**  
**имени Хусаина Ахметова**



**Башкирская государственная филармония имени [Хусаина Ахметова](#) –** это культурный очаг, объединивший самые разные направления музыкальной культуры. Сюда стремятся те, кто не мыслит себя без народной песни и джазовых ритмов, без национальной эстрадной музыки и искусства академического вокала. Крупнейшая концертная организация республики имеет богатую историю. Днем ее рождения считается **20 января 1939 года**, когда **Постановлением Совета народных комиссаров БАССР** было решено **открыть в Уфе новое учреждение культуры.**

Целью создания **Башкирской государственной филармонии** стало формирование и удовлетворение духовных потребностей населения республики в сценическом, музыкальном, хореографическом искусстве; широкая пропаганда лучших образцов русской и европейской музыкальной и литературной классики, музыки народов республики, народного творчества и произведений современных композиторов и писателей среди народных масс.

Здание **Башкирской государственной филармонии** среди достопримечательностей столицы Башкортостана занимает особое место. Это гармоничный архитектурный комплекс с элементами неоклассицизма. На сегодняшний день **Башкирская государственная филармония** имеет два концертных зала: **[Малый \(Органный\)](#)**, рассчитанный на 300 мест, и **[Большой зал](#)** на 633 места.

*Республика Башкортостан 450000, Уфа, ул. Гоголя 58,*

## Музеи Уфы

Так же выходные с детьми можно посетить и музеи, ведь Уфа богата не только театрами, но и как говорилось ранее - музеями. Как здорово, когда родители берут за руки своих детей и ведут их в музей, сами рассказывают им об экспонатах, учат понимать прекрасное, вместе переживают радость маленьких открытий. Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят развить в своем ребенке заложенное природой и расширить его кругозор, что поможет маленькому человеку обрести собственное видение мира. Именно от первого посещения музея зависит то, как впоследствии ваш малыш будет воспринимать подобные мероприятия.

У каждого человека свой круг интересов, разным людям интересны разные вещи, поэтому вести ребенка надо туда, где ему будет действительно интересно. Обязательно подстраивайтесь под интересы ребенка (не свои!),

Учитывайте его природные склонности и таланты. Начинать лучше с небольших музеев, которые можно осмотреть достаточно быстро, чтобы ребенок не устал. Поэтому первые посещения музеев лучше комбинировать с прогулками. Не стремитесь объять необъятное! Лучше заведите семейную традицию по выходным гулять по Уфе, заходя в музеи, и вы обеспечите себе и детям интереснейший досуг.

### Как подготовить ребенка к походу в музей

Наконец, вы выбрали музей, который наверняка заинтересует вашего ребенка.

Следующий важный этап – подготовка к походу в музей. Ваша задача – так заинтересовать и настроить ребенка, чтобы он четко знал: музей – это дом, в котором интересно, красиво и необычно. Расписывая все прелести предстоящего визита, родителям надо исходить из интересов ребенка: «Ты ведь так любишь животных – давай сходим в музей, где много разных зверей» или «Твою любимую сказку «Аленький цветочек» написал Сергей Аксаков. Хочешь, пойдем в дом, где он жил и придумал эту сказку и многие другие?» Малыш должен обязательно знать заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном музее, и стремиться увидеть это.

Самое мучительное для ребенка – смириться с тем, что в музее ничего нельзя трогать руками, особенно, если экспонаты находятся не в закрытых витринах, не отгорожены, а здесь, рядом. Поэтому заранее объясните ребенку, как вести себя в музее, а главное – почему именно так. Приведите простой довод: каждый день в музее бывают сотни посетителей и, если каждый из них дотронется до картины (скульптуры), что от нее останется через несколько дней?

Также необходимо напомнить ребенку, что в музее нужно не только смотреть самому, но и давать другим людям такую возможность. Поэтому нельзя кричать и бегать. Пусть ребенок еще дома изобразит вам, как он будет ходить в музее, «тихо, как мышка», не шуметь, ничего не трогать.

## **Посещение музея**

Первое посещение музея должно запомниться ребенку на всю жизнь, поэтому важно обращать внимание на детали. Прежде чем войти в музей, остановитесь и рассмотрите само здание: большое оно или маленькое, что его украшает (колонны, лепнина и т. д.). Музейные торжественные двери, необычная атмосфера, особенный запах – все поразит малыша и останется в памяти, если вы обратите на это его внимание.

Решив начать с большого музея, ни в коем случае не стремитесь обойти все его экспозиции: малыш устанет и скорее всего все сольется у него в одну бесконечную и бессмысленную ленту. Лучше заранее наметить один зал и тщательно его осмотреть, не задерживаясь в других.

## **Подведение итогов**

Важный момент – подведение итогов после похода в музей или театр. Хорошо, если у ребенка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. И скорее всего, в подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другие театры и музеи и узнать еще что-нибудь новое и интересное. Многим детям наверняка захочется нарисовать то, что им больше всего понравилось во время вашего совместного похода. Важно поощрять такие творческие начинания ребенка.

Если в музее или театре возникли вопросы, на которые Вы не смогли ответить сразу, придя домой, загляните в энциклопедию или справочник и удовлетворите интерес юного исследователя. Да и ребенок, увлекшись поисками ответа, научится пользоваться справочной литературой, что обязательно пригодится ему в жизни.

Словом, отнеситесь к посещению театров и музеев творчески – польза от этого будет огромная не только для ребенка, но и для всей семьи. И пусть лучшей наградой вам станет вопрос ребенка: «А в какой музей или театр мы пойдем в это воскресенье?»

## Мемориальный дом - музей им. С. Т. Аксакова.



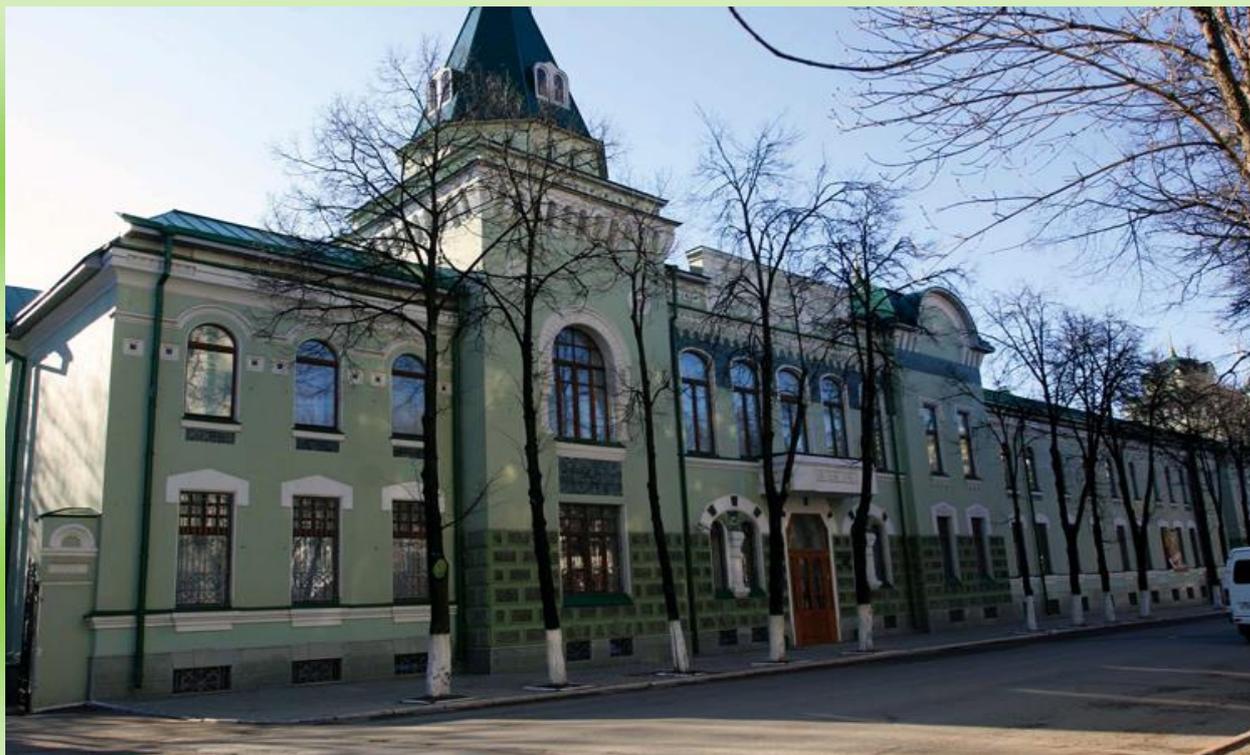
Имя Сергея Аксакова прочно связано с книгой «Детские годы Багрова-внука». Но в Уфе к нему отношение особое. Здесь берегут память о великом земляке: ежегодно проводится международный праздник, а в мемориальном доме-музее сохранены подлинные интерьеры того времени и собрано полторы тысячи экспонатов – рукописей, книг и других документов, принадлежавших писателю.

Любители искусства могут посетить выставки современных художников, которые регулярно здесь проходят. При музее создан Дом ремесел, где можно освоить резьбу по дереву, вышивку, научиться играть на народных инструментах. Дом-музей С.Т. Аксакова представляет собой уникальный образец деревянной архитектуры, датирующейся концом XVIII века. Он расположен в живописном месте старинного города на берегу реки Белой. С 1795 по 1797 года здесь проживала семья писателя.

Мемориальная часть Аксаковского музея обладает экспозицией, воссоздающей интерьер второй половины XVIII века и знакомящей нас с "семейной хроникой" Зубовых-Аксаковых. Здесь мы можем наблюдать как семья, городское окружение и быт формировали духовный мир творца. Фонд дома-музея насчитывает около 1583 предметов. За последние годы он стал довольно известным культурным центром не только в Башкирии и Уфе, но и за пределами России. Прежде всего, он выступает как центр Международного Аксаковского праздника. Каждый год здесь организуют научные чтения, Аксаковские дни, выставки, праздники масленицы, литературно-музыкальные вечера, а также камерные концерты классической и старинной музыки.

*Республика Башкортостан Уфа, ул. З. Расулева, д.4*

## Национальный музей Республики Башкортостан



Идея создания в Уфе собственного музея возникла еще в 1860-е годы.

Коллекции музея постоянно пополнялись, и уже через несколько лет Уфимский музей принимал участие во всероссийских и международных выставках.

В наши дни в музее действует более 30 экспозиционных и выставочных залов. Вниманию посетителей представлены сотни экспонатов из различных областей знания - истории, археологии и этнографии.

Музей построили на месте Крестьянского поземельного банка, после того, как тот был ликвидирован. Теперь это здание — головной музей. Именно в нём выставлена сабля национального героя Салавата Юлаева, нумизматическая коллекция, которая насчитывает экземпляров числом более полтора десятка тысяч, в том числе серебряные и золотые монеты страны. Об истории, культуре, природе и богатствах края, образе жизни народов Башкирии, их традициях от каменного века до современности рассказывают 140 тысяч экспонатов музея, занимающих 35 залов.

Музей, крупнейший в республике и один из старейших в России, действует уже полтора века. Неизменное внимание посетителей привлекают коллекции бабочек и аквариумы с рыбами и земноводными, а в отделе живой природы можно непосредственно познакомиться с «экспонатами» — животными, обитающими в крае.

Отдельная экспозиция посвящена пчелам, ведь башкирский мед — сегодня всемирно признанный бренд.

*Республика Башкортостан Уфа, 450057, Ул. Советская- 14.*

## Музей Боевой славы



Музей находится в пределах парка Победы. Он был открыт в 2000 году в честь 55-й годовщины окончания ВОВ. Здание было возведено всего за 9 месяцев.

Благодаря своей лаконичной и современной архитектуре оно гармонично вписалось в окружающее пространство. Коллекция представляет собой собрание оружия, образцов военной формы, личных документов, писем бойцов и других тематических экспонатов.

## Дом – музей В. И. Ленина.



В. И. Ленин был в Уфе всего два раза в 1900. Пребывание было не долгим. Оба раза оно было не длиннее месяца. Дом, в котором Ленин прожил три недели во второй свой приезд, был снят его женой Н. К. Крупской. Этого срока оказалось достаточно, чтобы устроить в доме музей в честь вождя. Он был организован в соседнем доме. Архитектором проекта стал Г. Адамович.

Его план был согласован в 1938 году, а вся работа по обустройству была закончена в 1941 году. Внутри было решено сделать аутентичную обстановку и разместить экспозиции, которые рассказывали про жизнь Ленина и раскрывали бы глубже его революционную деятельность.

Уже через три месяца поток желающих был ошеломляющим. За три месяца существования музей посетило более 12 тысяч человек.

## Музей археологии и этнографии



Идея создания Музея археологии и этнографии при Уфимском научном центре Российской академии наук впервые была озвучена в середине 1970-х годов. Эту мысль озвучил известный башкирский этнолог, профессор Раиль Кузеев. В 1976 году было принято решение о создании подобного музея, а спустя четыре года новый музей принял своих первых посетителей.

Музей археологии и этнографии просто поражает своим великолепным собранием. Это один из крупнейших в России хранилищ археологических, этнографических и антропологических материалов, полученных исследователями в ходе многочисленных научных экспедиций. Здесь хранятся богатейшие собрания по различным периодам древней и средневековой истории Южного Урала и обширные коллекции, посвященные культуре и быту народов региона.

Уфимский музей действует в рамках академического научного учреждения - Центра этнологических исследований Уфимского научного центра Российской академии наук. Здесь трудятся ведущие специалисты в области этнической истории и этнокультурных взаимодействий тюркских, финно-угорских и восточнославянских народов Республики Башкортостан и всего Волго-Уральского региона.

*Республика Башкортостан, Уфа, 450000, ул. Карла Маркса, 6*

**Башкирский государственный художественный музей  
имени М. В. Нестерова**



Башкирский государственный художественный музей был основан 7 ноября 1919 года, а первые посетители смогли войти в его двери спустя почти три года - в 1920 году. Основой музейной коллекции стало собрание уроженца Уфы Михаила Васильевича Нестерова, известного русского художника рубежа XIX – XX веков. В 1913 году он передал в дар родному городу более сотни произведений работы русских художников, среди которых было и несколько десятков его собственных работ.

Экспозиция музея расположилась в особняке, принадлежавшем уфимскому лесопромышленнику Лаптеву, построенном в 1913 году в стиле "модерн" по проекту архитектора из Самары А.А. Щербачева. В ходе последующих десятилетий музейное собрание пополнялось экспонатами из российских музеев, среди которых были и петербургский Русский музей, и московская Третьяковская галерея. Были поступления и из частных коллекций. Спустя сорок с небольшим лет, в 1954 году музею было присвоено имя его основателя - М.В. Нестерова.

В настоящее время собрание музея насчитывает свыше 11 тысяч экспонатов. Экспозиционная площадь восьми выставочных залов, составляют 359 кв. метров, а фонды занимают более 400 кв. метров.

*Республика Башкортостан, Уфа, 450000 ул. Гоголя, 27*

## Уфимский планетарий



Планетарий был построен и открыт в шестидесятых годах и юридически принадлежал парку Гафури. Через двенадцать лет он стал самостоятельным. В момент проектирования планетарий был рассчитан на сотню мест, а в данный момент он вмещает восемьдесят пять человек. К планетарию была присоединена обсерватория «Юность», которую позже снесли.

Его основной деятельностью являются научно-художественные программы.

Уфимский планетарий является единственным в Уфе и Башкортостане.

*Республика Башкортостан Уфа, 450000, Проспект Октября, 79/2*

## Список литературы:

1. Метод проектирования в детском саду. О.Д. Смирнова.
2. Дидактический материал «Истоки патриотизма».
3. Дидактический материал «Государственная символика».
4. Художники и композиторы Башкортостана детям. З.А.Загитова.
5. Фольклор и литература Республики Башкортостан. З.А.Загитова.
6. Познавательные занятия в детском саду. Головина В.Ф.
7. Фольклор и литература Республики Башкортостан. Агишева Р.А.
8. Воспитание маленького гражданина. Ковалева Г.А.
9. Коллективное творчество дошкольников. Комарова Т.С.
10. Путешествия по истории Отечества. Мирилова Т.Л.
11. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Дронь А.В.
12. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. Л.Д.Морозова.
13. «Я – Башкортостанец!». Р.А.Агишева.
14. Урал – родимый край. Фазлыева Ф.А.
15. Народные праздники в детском саду. Антонова Т.В.
16. Познавательные занятия в детском саду. Цикл «Познай себя». Головина В.Ф.
17. Башкортостан – Республика моя. Издательство «Слово».
18. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста. Гасанова Р.Х.
19. Алёшина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н. В. Алёшина. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 112.
20. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 2 / К.Д.Ушинский. – М.: Смысл, 2014. – 357