**КОНСПЕКТ УРОКА**

**Подготовка к написанию сочинения-рассуждения  в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 13.3) «Что такое счастье?», посвящённый 80-летию Великой Победы.**

**ТЕМА УРОКА: «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения  в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 13.3)».**

**Цель урока:** сформировать у школьников навыки написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему  в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 13.3).

**Задачи:**

*образовательные:*  расширение и углубление знаний по культуре речи; повторение знаний обучающихся о типах речи, предупреждение речевых ошибок;

*развивающие:*  развитие творческой, речевой и мыслительной активности, интереса к предмету на основе языковых впечатлений, формирование умения проводить композиционно-содержательный анализ исходного текста и на этой основе отбирать материал для собственного текста публицистического  характера;

*воспитывающие:* формирование нравственных качеств учащихся; воспитание гуманного отношения к окружающим.

*Методы обучения:* проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

*Организационные формы:* беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, работа со словарями.

*Средства обучения:* компьютер, интерактивная доска, презентация, толковые словари, словарь синонимов, словарь антонимов.

*Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся:* анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком, литературой. Выдвижение гипотез. Анализ текста, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения задания 13.3.

*Основные особенности использования цифровых образовательных ресурсов:* иллюстративные материалы интернет-ресурсов, содержащие справочные данные и иллюстративный материал по данной теме; компьютерные программные средства  - Microsoft Word, Microsoft Power Point и другие  для подготовки материала к уроку и самостоятельной работы учащихся. Компьютерная презентация к уроку.

**Ход урока**

1.        Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Поприветствуйте гостей и друг друга. Здравствуйте, уважаемые коллеги! Благодарю вас, что нашли время, силы и желание прийти сюда, не сомневаюсь, что наша работа будет продуктивной и, надеюсь, полезной.

Начнём урок. С древних времен и до наших дней человек живет в мире текста. Главным для каждого является способность читать и понимать окружающую его информацию. Как говорил российский лингвист А.А.Леонтьев: «Мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом» (является эпиграфом – записан на доске). Во все времена многие мыслители, философы, писатели и поэты обращали внимание на проблему осознанного чтения.

В последнее время наблюдается значительный спад уровня читательской грамотности учащихся. Мы, как учителя, должны воспитывать думающего школьника, потому что именно он сможет понять и сделать правильные выводы из полученной информации. Решить эту задачу помогает нам смысловое чтение.

После того, как вы подойдёте к окончанию 9 класса, вам предстоит сдавать письменный экзамен по русскому языку, с требованиями к которому вы уже знакомы. Назовите, пожалуйста, какого рода задания вам предстоит выполнить? (написать сжатое изложение, ответить на тестовые задания по тексту, написать сочинение-рассуждение).

- Все верно. Как видим, во всех трех частях основного государственного экзамена нам с вами предстоит работа с текстом.

2. Актуализация знаний.

- Ребята, мы  с вами неоднократно  работали с текстом и знаем о существовании разных его типов. Давайте вспомним:

1. Какие типы текста нам известны? (повествование, описание, рассуждение).

2. Мы будем писать сочинение-рассуждение, каковы особенности данного типа речи?

Рассуждение – тип речи со значением сообщения, в котором наиболее важной частью является указание причины или следствий того или иного явления. Необходимым компонентом являются аргументы (доказательства). В ряде текстов – рассуждений нет ярко выраженного тезиса и доказательств, авторы обычно в них объясняют какое-либо явление.  К тексту можно задать вопрос:   почему?

- данная схема соответствует написанию сочинения (смотрим схему ниже)

І. Тезис.

ІІ. Доказательство:

1. Аргумент 1.
2. Аргумент 2.

ІІІ. Вывод.



\* (Картинка из сети Интернет)

3. Вопросы к классу:

-  Что такое тезис? (Тезис – это положение, утверждение, которое требуется доказать).

- Аргумент? (Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис).

- Вывод? (Вывод - это заключение, итог проведённого рассуждения)

- Сформулируйте тему нашего урока. Предложите ваши гипотезы.

(Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Работа с текстом).

- Каковы цели урока, чему мы должны научиться на уроке?

(Главная цель: научиться писать сочинение-рассуждение).

       Таким образом, наш урок станет важной ступенькой в освоении умения – создавать текст-рассуждение. Согласитесь, что оно является универсальным: рассуждения письменно и устно нужно уметь создавать на любом уроке.

  Чтение любого источника начинается **со знакомства с заголовком.** Прочитав заголовок, мы обдумываем: «О чем здесь пойдет речь? Что мне предстоит узнать? Что я уже знаю об этом?». Именно на этом этапе возникает состояние готовности, необходимое для дальнейшего активного восприятия. В данный момент у нас появляется ожидание определенных знаний, предположение об их содержании, об отношении этих знаний к старым, уже известным.

Итак, на доске написано

**Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему *«Что такое счастье»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.**  
Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- В данном случае тезисом будет являться лексическое значение слова СЧАСТЬЕ.

Ребята, чтобы вы могли самостоятельно сформулировать определение понятия, как того требует условие задания 13.3, обратимся к толкованию слова СЧАСТЬЕ (на столе разложены различные словари, ребята по желанию берут любой из них, начинают работу со словарной статьёй)

* Обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова. СЧАСТЬЕ - …
* Обратимся к толковому словарю В.И. Даля. СЧАСТЬЕ  - …
* Обратимся к толковому словарю Д.Н.Ушакова. СЧАСТЬЕ  - …
* Подберём синонимы к слову  СЧАСТЬЕ  - …
* Подберём антонимы к слову СЧАСТЬЕ - …

Пока одни ребята работают со словарями, я расскажу остальным об этимологии этого слова

Древнегреческое слово «счастье» — «эвдемония» (eudaimonia, εὖ — добро, δαίμων — божество) — дословно означало судьбу человека, находящегося под покровительством богов. А вот другие источники утверждают, что (смотрим картинку\* ниже):



\* (Картинка из сети Интернет)

(На доске размещена цветная картинка пирога, который разрезан на части, в процессе рассказа о происхождении слова, учитель раздаёт нескольким детям для примера по части пирога)

- Попробуем подобрать однокоренные слова к слову СЧАСТЬЕ  - [несчастный](https://odnokorennye.ru/%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9) , [несчастье](https://odnokorennye.ru/%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5) [осчастливить](https://odnokorennye.ru/%D0%BE%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%8C) , счастливец, [счастливо,](https://odnokorennye.ru/%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE)  счастливчик, [счастливый,](https://odnokorennye.ru/%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B9)  [участь](https://odnokorennye.ru/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) , часть.

О чём нам сейчас скажет словообразовательный разбор? Если раньше это было 2 слова (с частью), сейчас же мы разберём это слово по составу следующим образом: СЧАСТЬ – корень, Е – окончание. (разбор написан на доске)

Итак, к какому выводу мы пришли, ребята, работая со словом СЧАСТЬЕ?

(Любой заголовок учебного параграфа, любого текста даёт большие возможности для включения новых знаний в те, что уже есть у нас, и для предугадывания основного смысла текста. Такая предварительная умственная работа во многом направит нас на дальнейшее чтение, поможет выделить главное в тексте).

А мы переходим к работе с самим текстом. Вашему вниманию предлагается текст Фоняковой Эллы Ефремовны – петербургской писательницы, чьи произведения посвящены ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора. РАБОТА С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

УЧИТЕЛЬ читает текст частями, одновременно задавая вопросы на внимательность

(1)Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.

(2)Что сулит мне этот долгожданный воскресный день? (3)Может, буду помогать маме собираться на дачу. (4)На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом. (5)А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6)Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.

*- Ребята, как вы думаете, какое время года описывается в тексте? День недели? Почему наш герой, предположительно, стремится поскорее попасть на дачу? Что его привлекает там? Что нравится?*

(7)А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8)Забредём в Зоосад. (9)Вот это будет здорово! (10)Соседская Ирочка рассказывала, что там с недавних пор катают не только на пони, но и на верблюдах.

*То есть мы имеем ввиду, что желание нашего героя изменяется? Почему?* *Что кажется ему классным при посещении зоосада?*

(11)А может, мы поедем в большой парк на островах. (12)В парке папа берёт лодку и даёт мне немного погрести. (13)Но это – мечты. (14)А покамест я ещё лежу в своей кровати.

*Правильно мы понимаем, что желание нашего героя вновь изменяется? Почему?* *Наш герой в парке вместе с отцом? Как вы думаете, это хорошо, что человек не имеет твёрдой позиции при выборе решения или в данной ситуации – лето, выходной день – это уместно?*

(15)Вот скрипнула дверь. (16)Ныряю с головой под одеяло. (17)Пускай папа подумает, что я куда-то подевалась.

*Ребята, сейчас мы узнали – кто наш герой? Каким образом?*

(18)Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом взывает к несуществующей публике:

– (19)Пропал ребёнок! (20)Вот несчастье! (21)Куда же он у меня подевался? (22)Надо срочно позвонить в милицию! (23)Вы случайно не видели, дорогие граждане, здесь одну противную девчонку, которая вечно пропадает? (24)Ленка, Ленка, где ты?

(25)Тут я выскакиваю и ору:

– (26)Не надо милицию! (27)Я нашлась!

– (28)Ах, ты нашлась, – говорит папа, – вот я тебя сейчас!

  (29)И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.

*Какие взаимоотношения у дочери с отцом? Можем ли мы сказать, что люди счастливы? Какие фразы нам указывают на это? Какое однокоренное слово мы увидели в данном отрывке текста по теме нашего сочинения «Что такое счастье»? Почему же речь идёт несчастье? Правильно мы понимаем, что в данном отрывке слово несчастье употребляется в другом понимании?*

(30)Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет. (31)Делаю маленькую щёлку и оглядываю комнату одним глазом. (32)В чём дело? (33)Мама стоит подле табуретки с моими вещичками. (34)Она наклоняется, берёт платьице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе.

(35)Высвобождаюсь из-под одеяла – мама словно не видит меня.

– (36)Мамуленька, видишь, я уже встала…

– (37)Да, да…

(38)Мама всё ещё отсутствует, её нет со мной.

*Ребята,* *какие взаимоотношения у дочери с матерью? Какие слова в тексте нам указывают на то, что взаимоотношения между дочерью и матерью хорошие? Они счастливы? Мы видим, что маму что-то тревожит. Согласны? Как мы можем это понять? Обратимся к тексту.*

(39)Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.

*А мама с дочерью счастливы? Что указывает на это? Как проявляются чувства обеих?*

(40)Приходит папа. (41)Он тоже какой-то необычный, невесёлый.

– (42)Лена, – медленно говорит он, – сегодня война началась. (43)Побудь дома одна. (44)Нам с мамой надо уйти.

*Ребята,* *о каком событии говорится в данном отрывке? Возвращаемся к началу текста: солнце, лето, выходной день…можем ли мы сейчас назвать этих людей счастливыми? Почему нет? Какие события произойдут далее, как вы думаете? Вспомним, что хотели сделать эти люди в самом начале выходного дня…(дача, отдых в гамаке, посещение Зоосада, катание на лодках или на верблюдах…). Что было бы, если бы в семье не прозвучало слово «война»? Как бы вы поступили в данном случае?* …

(45)Я встревожена. (46)Война! (47)Как это – война? (48)Что это – война? (49)От мальчишек из нашего двора я знаю, что война – самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. (50)Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. (51)Но это игра… (52)А как выглядит война взаправдашняя?

*Ребята,* *что такое война? - Страшное время, голод, холод, разруха, потеря близких людей, взрывы, выстрелы, боль, слёзы, страх…*

*Всё, что вы сейчас перечислили – это плохо, почему же, как вы думаете, к данному тексту нас просят задать вопрос «Что такое счастье?». Мы ведь с вами правильно поняли, работая со словарями в самом начале урока, что счастье – это хорошо? Почему тогда речь пошла о войне? На что обращает наше внимание автор? Правильно ли мы понимаем с вами, что чтобы жить счастливо – нужно беречь мир на земле?! Итак, ребята, какой урок можно вынести, послушав эту историю?*

**Заключительный этап урока**.

Рефлексия. Ребята, чему вы научились сегодня на уроке?

Чему хотели бы научиться? Тогда проверим, чему мы научились?

**Домашнее задание.**

**Напишите сочинение-рассуждение на тему *«Что такое счастье»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.**  
Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.