

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 212 городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Проект «Знаменитые люди города Уфы»



Уфа 2025

Описание материала: Данный проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. Он способствует воспитанию у дошкольников чувства гордости за родной город, бережное отношение к его наследию, расширения представлений о знаменитых людях, внесшие вклад в развитие города Уфа.

Актуальность проекта.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольной образовательной организации. Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира.

То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания считаем проектную деятельность, позволяющую создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу нужно продумать, о чем рассказать детям, особо выделив характерное только для нашего края, доступно показать связь родного города со всей страной.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свой город необходимо показать его с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. «Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной в дошкольном возрасте. Мы живём в одном из старинных городов Республики Башкортостан – городе Уфа. Многовековая история, многочисленные предприятия, знаменитые земляки – много интересного могут узнать наши дети. Отбор познавательного материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной город. И наша задача помочь детям узнать, чем красив и богат наш город, дать определенные знания о его истории, культуре, природе. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Воспитателями группы детского сада разработан цикл организованной образовательной деятельности (ООД) по творчеству знаменитых людей города.

Проблема:

1. Каким образом у ребенка формируются представления о людях, прославивших свой город?

2. В чем проявляются патриотические чувства, как чтят память знаменитых земляков дети дошкольного возраста?

1. Какие сведения и понятия о людях, прославивших свой город, способны усвоить дети?

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой процесс обогащения знаний детей о знаменитых людях, внесшие вклад в развитие города Уфа будет проходить более эффективно, если создать следующие педагогические условия:

- развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, к великим уфимцам;

- учет возрастных особенностей.

Вид, тип проекта: информационно-творческий, групповой, долгосрочный.

Сроки реализации: сентябрь 2024 г. – май 2025 г.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Место реализации проекта: МАДОУ Детский сад №212 г.Уфа.

Формы реализации проекта: ООД, спортивные соревнования, развлекательные досуги.

Материально – техническая база: развивающая предметно-пространственная среда, наглядный и демонстрационный материал, книги со сказками, картины и иллюстрации, презентации, настольно-печатные игры, интерактивные игры, видео и аудиозаписи.

Цель проекта:

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей города Уфы.

Задачи проекта:

С детьми:

1. Приобщить детей к истории города, познакомить с жизнью и творчеством знаменитых людей Уфы через занимательный материал.

2. Формировать чувство гордости за свой город и людей, живущих в нем, желание прославить свой город в будущем.

3. Продолжать развивать нравственно-патриотические качества у детей.

С родителями:

1. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность ребенком в условиях семьи и детского сада.

2. Развивать интерес к знанию истории и жизни, творчества великих людей родного города.

С воспитателями:

1. Продолжать пополнять развивающую предметно-пространственную среду информационным, наглядным, демонстрационным и дидактическим материалом по теме «Уфаведение».

2. Обогащать знания воспитателей детского сада о видах и формах работы по духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта:

I этап - подготовительный этап (сентябрь 2024 г.):

- выбор темы;
- определение проблемы;
- определение цели и задач проекта;
 - изучение методической литературы;
 - анкетирование родителей;
 - мониторинг знаний детей о родном городе, его знаменитых людей;
 - составление плана работы над проектом.

II этап - практический этап (октябрь 2024 г. – апрель 2025 г.):

- подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала;
- разработка и внедрение конспектов ООД по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с знаменитыми людьми Уфы;
- составление тематических презентаций;
- проведение консультаций для родителей.

III этап - заключительный этап (май 2025 г.):

- мониторинг знаний детей о родном городе, его знаменитых людях;
- подведение итогов и результатов проекта.

Ожидаемые результаты:

1. Освоение и обогащение знаний детей о знаменитых людях, внесшие вклад в развитие города Уфа.
2. Воспитанник умеющий:
 - нацелить свою деятельность на приобретение исследовательских навыков по сбору информации;
 - гордиться знаменитыми людьми родного города.
3. Активное участие родителей в выставках детского сада.
4. Компетентность педагогов в вопросах духовно-нравственной направленности.

Мониторинг для выявления знаний о родном городе

О.В. Солодянкиной, были определены уровни представлений и отношения детей к родному городу:

Высокий уровень. Представления ребенка о родном городе сформированы и знания систематизированы: знает в каком городе он живет, знает, как называется улица, на которой он живет, названия нескольких близлежащих улиц, узнает несколько достопримечательностей города и может рассказать о них; ребенок знает, как люди заботятся о городе и как дети могут заботиться о нём; наблюдается устойчивое стремление к созданию нового, оригинального продукта в рисовании, лепке; стремление к общественно значимой деятельности ярко выражено.

Средний уровень. Представления ребенка о родном городе нечеткие, знания сформированы недостаточно: может сказать, как называется его город, улица, названия близлежащих улиц не знает, может узнать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них;

ребенок может составить небольшой рассказ о городе; частично знает, как люди заботятся о городе, но как могут дети заботиться о городе не представляет. Продуктивная деятельность осуществляется по образцу, подражанию, не проявляя творчества; стремление к общественно значимой деятельности неустойчиво.

Низкий уровень. Представления о родном городе не сформированы: ребенок затрудняется ответить на вопрос, в каком городе он живет, города не узнает, ребенок не может составить небольшой рассказ о городе, не знает, как люди заботятся о родном городе. Продукты деятельности, созданные ребенком, не отличаются оригинальностью, ребенок не проявляет инициативы, творчества в деятельности. Ребенок не стремится к осуществлению общественно значимой деятельности.

Задание «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родном городе. Знать название своего города, домашнего адреса. Называть достопримечательности города, площади.

Оборудование: Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города.

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник и обозначить фишкой на карте его местонахождение.

Дополнительно детям задаются следующие вопросы:

1. Как называется город, в котором мы живем?
2. Как называется улица, на которой находится твой детский сад?
3. На какой улице живешь ты?
4. Какие еще улицы города Уфы ты знаешь?
5. В честь кого или чего она так названа?
6. Есть ли в нашем городе главная площадь (улица)? Как они называются?
7. Если бы к нам приехали гости из другого города, что интересного ты бы им показал в нашем городе или рассказал бы гостю о своем городе?
8. Какие достопримечательности города Уфы ты знаешь?
9. Какие ты знаешь заводы и предприятия Уфы?
10. Какие ты знаешь парки, скверы?
11. Как люди заботятся о городе?
12. Что можешь сделать ты, чтобы наш город стал еще лучше?
13. Давай поиграем в игру: «Что это?»

(Я буду показывать картинки, а ты должен(а) угадать, что это. За правильный ответ получишь фишку. Если наберешь пять фишек, я подарю тебе картинку о нашем городе)

Ответы детей обозначаются баллами:

- 2 - полный правильный ответ,
 1 - неполный ответ, неточный ответ, ответ с помощью взрослого,
 0 - отсутствие ответа, неверный ответ

Оценка результатов.

сформированы

Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 - 5 улицы, площадь.

частично сформировано

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

не сформировано

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Мероприятия проекта

Мероприятия с детьми	Сроки реализации	Ответственные
Мониторинг детей по теме «Уфа – мой город родной»	до начала проекта и после	воспитатели
ООД «В стране волшебной музыки»	сентябрь	воспитатели
ООД «Знакомство с башкирским национальным инструментом кураем и кураистом Робертом Юлдашевым»	октябрь	воспитатели
ООД «Знакомство детей с известными деятелями культуры и искусства города Уфы»	ноябрь	музыкальные руководители
ООД «Загир Исмагилов. От кураиста до великого композитора»	декабрь	воспитатели
Музыкально-литературный вечер «Как пело его сердце...»	январь	музыкальные руководители

ООД «Муса Гареев-почетный гражданин Уфы»	февраль	воспитатели
ООД «Знакомство с творчеством художника Б. Ф. Домашникова»	март	воспитатели
ООД Беседа по картине Михаила Нестерова «Наташа на садовой скамейке»	апрель	воспитатели
ООД Рассматривание картины А. Э. Тюлькина «Уральские россыпи»	май	воспитатели
ООД «Аксаков С.Т. Аленький цветочек»	июнь	воспитатели
ООД Спортивное развлечение «Все на велопроезд!»	июль	инструктор по физической культуре
ООД «Знакомство со спортсменом-биатлонистом Максимом Чудовым»	август	инструктор по физической культуре

Приложение

ООД «В стране волшебной музыки»

Задачи:

- дать знание о башкирском инструменте кубыз, познакомить с известным кубызистом - Робертом Загретдиновым;
- развивать музыкальные способности детей через восприятие звучания башкирских инструментов (кубыз);
- воспитывать интерес к изучению башкирских музыкальных инструментов и творчества исполнителей.

Материал: кубыз, иллюстрации, материал к игре «Юрта», платки, разрезные картинки кубыза, видеозапись концерта Роберта Загретдинова.

Ход ООД

- Дети, давайте мы сейчас с вами отправимся в страну музыки. Там живут башкирские инструменты и знаменитые люди, которые любят музыку.

Воспитатель рассказывает стихотворение:

«Подношу его к губам - как прекрасен этот звук!

Он и льется, и звенит от прикосновения рук».

Показ инструмента кубыз.

Рассказывание о происхождении кубыза.

- В легенде говорится об инструменте из клена, но мало кто знает, что в Башкортостане в прошлом изготавливали кубыз из гусяного пера, гусяной косточки и даже из верблюжьего копыта.

Среди встречающихся у башкир инструментов наиболее распространены были две разновидности кубыза: деревянный и металлический.

- А сейчас мы с вами проведем небольшую музыкальную викторину.

Вам нужно определить какой инструмент звучит (кубыз, курай, домбра) и поднять соответствующую табличку.

- Давайте поиграем в игру «Собери картинку» (кубыза).

-А сейчас дети я вам расскажу о великом кубызисте Роберте Загретдинове. (Показ на фото Роберта Загретдинова)

Роберт Абдрахманович Загретдинов — всемирно известный исполнитель на народном башкирском инструменте кубыз (варган). Он смог продемонстрировать всему музыкальному миру огромные возможности незатейливого на первый взгляд инструмента, с которым он объездил многие страны. Роберт любил, когда в их избе собирались женщины и играли на кубызе. Перед его глазами сразу вставали родная речка и луг. Мать прятала от него инструмент чуть ли не под самым потолком, считая, что ребенок сломает его. И Роберт доставал кубыз, когда никого не было дома.

-Сейчас мы посмотрим видео ролик из концерта Роберта Загретдинова.

Просмотр видеоролика.

-Давайте поиграем в игру «Юрта»- проводится башкирская народная игра «Юрта».

-А сейчас мы с вами ребята изготовим из пластилина «кубыз» и расскажем родителям об истории кубыза.

ООД «Знакомство с башкирским национальным инструментом кураем и кураистом Робертом Юлдашевым»

Задачи:

-дать знания о башкирском инструменте курай, познакомить с известным кураистом Робертом Юлдашевым;

- развивать музыкальные способности детей через восприятие звучания башкирских инструментов (курай);

- воспитывать интерес к изучению башкирских музыкальных инструментов и творчества исполнителей.

Материал: курай, иллюстрации курая, фото Роберта Юлдашева, видеозапись, аудиозапись Роберта Юлдашева.

Ход ООД

Звучит музыка курая в исполнении Роберта Юлдашева (дети рассаживаются на стульчики).

- Здравствуйте, ребята, наше сегодняшнее занятие мы посвятим одному из чудес нашей родины Башкортостан. А что это за чудо вы мне сейчас сами скажете, отгадав загадку:

Голос птиц, мелодии рассвета,
Все передает тростинка эта
Он слов не говорит, наверняка,
Хотя и голос есть, да нету языка! (курай)
Показ курая, иллюстрации слайды.



Всего метр длины, несколько дырок - вот и весь немудрящий инструмент, единственный в мире, который никто не мастерит, он сам по себе вольно растёт в горах Южного Урала. На лесистых полянах встречаются целые заросли высокой травы с пушистым желтоватым соцветием наверху.

Слайды

- Не случайно его золотое соцветие стало символом, национальной эмблемой башкирского края. Корона с изображением семи лепестков-тычинок, обрамленных золотым кругом, легла в основу Государственного флага Башкортостана, символизируя «Древо жизни».

Семицветье курая означает единение многих народов. А если учесть, что Башкортостан – многонациональная республика, то такая эмблема становится символом дружной, единой, равноправной семьи народов.



- А сейчас все внимание на экран, я вам расскажу о кураисте Роберте Нажиповиче Юлдашеве.

Слайды

- А сейчас мы с вами проведем небольшую музыкальную викторину.

Вам нужно определить какой музыкальный инструмент звучит *курай* или *кубыз*. И поднять соответствующую табличку.

Игра «Курай»

Правила игры «Курай»: игра проводится под любую башкирскую народную мелодию. Дети, взявшись за руки, образуют круг и двигаются в одну сторону. В центре круга один ребенок, он кураист, в руках у него курай (длинная дудочка, он ходит в противоположную сторону).

Дети по кругу ходят, бегут, выполняют притопы на слова:

«Услыхали наш курай, собрались мы все сюда.

Наигрались с кураистом, разбежались кто куда.

Хай, хай, хай, хай! На зеленом, на лугу

Мы попляшем под курай.

Дети разбегаются врассыпную по площадке, выполняют движения башкирского танца под слова:

«Ты, курай задорный, веселей играй.

Тех, кто лучше пляшет, выбирай».

Ребенок-кураист выбирает лучшего исполнителя движений, тот становится водящим.

Просмотр клипа Роберт Нажиповича Юлдашева

-Вот мы сегодня с вами познакомились с башкирским народным инструментом. Каким? (кураем)

-А родина курая является? (Башкортостан).



«Знакомство детей с известными деятелями культуры и искусства города Уфы»

Задачи:

-познакомить детей с творчеством выдающихся деятелей культуры и искусства города Уфы - артиста балета и балетмейстера Рудольфа Нуреева, оперных певцов Аскара и Ильдара Абдразаковых;

-дать первоначальные представления о понятиях "балет", "опера", "оркестр";

- обогатить знания о балетном искусстве, театре и музыке.

- развивать музыкальный слух, пластику движений, эстетический вкус;

- воспитывать интерес и уважение к классической музыке, к культуре русского и башкирского народов.

Материалы: иллюстрации, флеш-карта с аудиозаписями, дидактическое пособие «Музыкальные жанры», детские музыкальные инструменты (металлофоны, колокольчики), ленточки, пара балеток, карнавальная маска.

Ход ООД

На столе перед детьми лежат балетки и карнавальная маска.

Муз. рук.: ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем беседовать? (театр, искусство, балет). Кто носит балетки? (балерина, танцор). Для чего нужна маска, где она используется? (чтобы скрыть лицо, быть неузнанным, используется в театральном представлении, маскараде).

Как вы уже догадались, речь пойдет об искусстве - театре и музыке. Маска - это главная эмблема театра, а балетные чешки - непременный атрибут любого артиста балета.

Ребята, какой театр есть в нашем городе, на сцене которого выступают звезды балета и оперы? (Башкирский государственный театр оперы и балета). Кто из вас побывал на представлении в этом театре? Какие представления вы смотрели? (Щелкунчик, Аленький цветочек, Лебединое озеро). (Показ иллюстраций (изображение театра, сцен из балета)).

Башкирский театр оперы и балета был открыт в 1938 году. Здесь артисты поют и танцуют, показывают спектакли для взрослых и детей. В нашем театре мы можем посмотреть детские мюзиклы, музыкальные сказки. Здесь выступают даже дети, так как действует детская оперная студия.

Муз.рук.: Что такое «балет»? Это вид искусства. Он соединяет в себе музыку, танец и пантомиму. Иными словами, это театрализованное представление, где все артисты только танцуют и звучит музыка симфонического оркестра. Балерины, танцоры "говорят" с нами не словами, а движениями, жестами, мимикой. Это особый язык телодвижений. Есть известные всему миру балеты, например, "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Спящая красавица". Музыку к ним сочинил известный русский композитор П. И. Чайковский. Прослушивание музыкального отрывка из балета «Лебединое озеро» («Танец маленьких лебедей»).

В марте 1944 г. в Башкирском театре оперы и балета состоялась премьера первого башкирского балета «Журавлиная песнь». В канун 1945 года мальчику из семьи Нуреевых удалось попасть в оперный театр на спектакль «Журавлиная

песня» и с этого момента танец стал для него прекрасной мечтой и целью. Звали его Рудольф Нуреев. Его имя - это своеобразный символ в истории балета. Он посвятил балетному искусству всю свою жизнь. Он сказал: «Я хотел бы, чтобы мой танец производил такое же впечатление, как и картина великого художника. Пусть мной восхищаются, пусть меня ненавидят, но пусть никто не останется равнодушным».

А теперь давайте представим себя известными артистами балета и изобразим, как они танцуют. (Проводится двигательная разминка с ленточками).

Муз.рук.: Первыми шагами Рудольфа Нуреева к искусству стали знакомство с народными танцами в детском саду и выступления в составе самодеятельного детского ансамбля. В 16 лет его зачисляют в труппу Уфимского оперного театра. Затем он поступает в Ленинградское хореографическое училище имени Вагановой. После его окончания в 1958 году он становится солистом одной из основных балетных трупп страны - балета Мариинского театра. Он был и оригинальным режиссером. На сценах Лондона, Милана, Вены, Стокгольма, Берлина, Парижа им были поставлены «Тени», «Раймонда», «Буря», «Лебединое озеро», «Танкред», «Дон Кихот», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта», «Баядерка». (Показ иллюстраций о Рудольфе Нурееве).

Сколько труда и упорства вложил в свое танцевальное искусство этот артист, что стал знаменит и узнаваем во всем мире! Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий танцор балета? (Гибкий, пластичный, здоровый, старательный, целеустремленный).

Муз.рук.: Что такое «опера»? Это тоже театральное представление. В опере актеры играют свои роли, они надевают костюмы, которые помогают узнать зрителю героев. Только актеры оперы не проговаривают свои диалоги и монологи, а поют их. Поэтому жанр оперы называется вокально-театральным (вокал – это пение). Коротко говоря, опера - это спектакль, где актеры (оперные певцы) рассказывают нам с помощью своего голоса. (Демонстрация изображений сцен из оперы. Слушание отрывка из оперы «Салават Юлаев» (З. Исмагилов). Запись в исполнении (хор 3 действие б)).

Муз.рук.: Музыка к балету или опере играет оркестр. В него входят струнные, духовые, ударные инструменты (демонстрация фотографии оркестра, музыкальное сопровождение - звуки скрипки (струнный инструмент), трубы (духовой), барабана (ударный)).

Ребята, среди прославившихся оперных певцов есть артисты из нашего города. Это братья Аскар и Ильдар Абдразаковы. (Показ их фотографий). Они здесь родились и выросли, в семье, тесно связанной с искусством: мать Таскиря Абдразакова - художница, а отец Амир Абдразаков - знаменитый башкирский актёр, теле- и кинорежиссёр, основатель киностудии «Башкортостан». Мать обладая чудесным грудным голосом, пела Ильдару и Аскару башкирские народные песни. С малых лет мальчики участвовали в постановках своего отца, которые в основном были музыкальными.

Мужской голос певца может быть тенором (высокий голос), баритоном (средний), басом (низкий). (Для примера демонстрируются аудиозаписи, дети пробуют изобразить голосом). Отец мальчиков имел баритон, а Ильдар и Аскар - басы.

Имя Ильдара Абдразаков тоже связано с Уфимским театром оперы и балета, он был в его составе. Артиста признали победителем сразу многих вокальных конкурсов. Среди таких - «Большой приз Москвы», Международные конкурсы имени Елены Образцовой, Римского-Корсакова, Глинки. Поклонников оперы и известнейших критиков в таланте певца поразили его чистый, но в то же время мощный голос. Аскар Абдразаков окончил Уфимский институт искусств и также был солистом оперной труппы Башкирского государственного театра оперы и балета. Он признан народным артистом Башкортостана.

Итак, мы познакомились с такими знаменитыми деятелями искусства и культуры нашего города, как артист балета Рудольф Нуреев и оперные певцы братья Аскар и Ильдар Абдразаковы. Здесь высоко чтят и уважают память своего великого земляка - Рудольфа Нуреева. В его честь с 1993 года в Уфе ежегодно проводится Международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева. Его именем названо Уфимское хореографическое училище. На здании Башкирского государственного театра оперы и балета установлен барельеф (мемориальная доска) Рудольфу Нурееву, звезде мирового балета, лучшему танцовщику XX века.

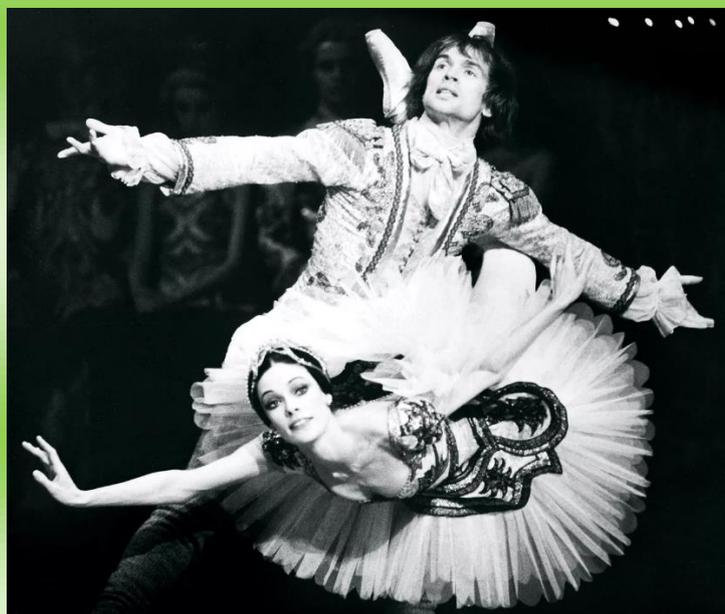
А сейчас мы сами будем артистами-певцами. Нужно пропеть имя ведущего, поиграем в игру. (Проводится игра «Узнай по голосу» (башк.)).

Анализ ООД.

-С какими видами искусства мы сегодня познакомились?

-Что такое балет и опера? В чем их отличие? (в балете актеры передают слова и эмоции танцем, в опере используют пение).

-О каких артистах вы узнали? Чем они прославили наш город?



ООД «Загир Исмагилов. От кураиста до великого композитора»

Слайд 1

Задачи:

- знакомство с основными событиями творческой биографии композитора, с некоторыми его произведениями;
- развитие интереса к музыкальной культуре Башкортостана;
- формирование стремления детей к разностороннему развитию личности, воспитанию трудолюбия, патриотизма.

Ход занятия

Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Начинаем наше занятие.

Сообщение темы и цели.

- Сон и отдых позабыты

Песню пишет... (композитор)

- Дети, а имена каких композиторов вам уже знакомы? (Чайковский, Бах...)

- Ребята, а где мы с вами живём?

- Каких башкирских композиторов вы знаете?

Композиторская музыка Башкирии существует сравнительно недавно. Всего, каких-то 60 лет назад появились первые талантливые, образованные композиторы, выпускники Московской консерватории: Рафик Вафович Сальманов, Хусаин Файзуллович Ахметов, Рауф Ахметович Муртазин, Загир Гарипович Исмагилов.

Слайд 2,3

Трудны были годы учёбы, ведь некоторые при поступлении не знали даже нотной грамоты. После окончания консерватории многие вернулись в Башкирию. Все они в своём творчестве опирались на народную башкирскую музыку. Первыми инструментальными произведениями, к которым обращались многие композиторы, были обработки народных песен, мелодий.

Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством выдающегося башкирского композитора Загира Гариповича Исмагилова

Слайд 3

Рассказ о Загире Исмагилове.

Музыка рано вошла в жизнь З. Исмагилова. Еще мальчиком он заслужил известность как искусный кураист.

Ребята, а кто такой кураист? Вы знаете, есть такой национальный инструмент - курай?

(Курай - тростниковая дудочка, башкирский народный музыкальный инструмент).

Слайд 4

Стремление дать образование сыну побудило отца направить его учиться в лесотехникум. Но вскоре неожиданная случайность круто меняет судьбу Загира. Известный башкирский драматический актер Арслан Мубаряков, услышав игру юноши на курае, пригласил его принять участие в работе

драматического театра Уфы, где он по вечерам выступал в качестве кураиста, а днём обучался в музыкальной студии, открывшейся в Уфе.

А сейчас мы с вами послушаем, как звучит курай. Садимся поудобнее, как слушатели. Постарайтесь запомнить картины, которые предстанут перед вами при звуках этой мелодии. Если это поможет, можете закрыть глаза.

Слушание башкирской мелодии “Курай - башкирская мелодия”.

Слайд 5

В его мелодиях прекрасных напевы родины моей,
Кукушек бойких щебетанье и клич тревожных журавлей,
В них ритмы танца, звон кубыза,
Красавиц юных блеск очей,
Джигитов, восхищённых взгляды,
Готовых замереть пред ней.
Был кураистом, стал артистом,
Известным композитором он стал,
Свои прекрасные творенья,
От всей души он создавал.
В них дружба славная народов,
Прошедшая через века,
И он, рождённый этой дружбой,
Джигитов славный аксакал,
В души творениях прекрасных,
Её всем сердцем воспевал. Нажиб Идельбай

Беседа после прослушивания мелодии.

- Понравилась вам мелодия?

- Какие картины встают перед вами при звучании этой мелодии? (Ответы учащихся: природа Башкортостана, звук воды, пения птиц...)

- Да, ребята, Загир Исмагилов, не случайно в своём произведении обратился к башкирской народной мелодии, где доносятся звуки природы, ведь лес, природа края были очень близки композитору. Он родился и вырос в лесах Белорецкого района в селе Серменёво, на берегу реки Белая, в семье лесоруба.

Слайд 6

Излюбленная тема Исмагилова - тема природы, особенно образы родного Урала... Восхищением картинами природы проникнуто немало поэтических страниц музыки Исмагилова. Но наиболее полное выражение образы природы получили в песнях композитора, прежде всего в вокальном цикле «Урал мой», написанных в разные периоды: «Ах, Урал мой» (слова Б. Бикбая), «Хвала Уралу» (слова К. Даяна). «Песни гор», «Поднялся я на вершину Урала» (слова Н. Наджми), «Не забыть мне долин гор уральских» (слова Г. Зайнашевой), «Моя Родина-Урал» (слова Салавата Юлаева).

Слайд 7

Физминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.
Покрутились, повертелись
И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.

(Выполнение движений вслед за воспитателем)

Продолжение беседы о творчестве композитора

Огромный вклад Загир Исмагилов внёс в развитие национальной оперы.

В своем творчестве композитор развивал традиции классиков русской музыкальной культуры: Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова, Бородина.

Загир Исмагилов тянулся к национально-исторической теме в операх, воплощению образов известных героев Башкортостана, как Салават Юлаев. Большим событием в культурной жизни республики Башкортостан явилась национальная историко-героическая опера «Салават Юлаев», написанная Загиром Исмагиловым.

Сейчас вы послушаете вступление к опере «Салават Юлаев»

Слайд 10

- Посмотрите, какая стремительная музыка. Куда она нас зовет?

- Звуки топота лошадей говорят о том, что в бой ринулись отважные бойцы. Тема оперы «Салават Юлаев» - дружба русского и башкирского народов, закалённая в огне общей борьбы против угнетателей

В центре произведения - исторический образ башкирского батыра Салавата Юлаева.

Слайд 11

Память о великом композиторе

Умер Загир Исмагилов 30 мая 2003 года в Уфе после продолжительной болезни. Похоронен в Уфе.

В память о великом композиторе еще при жизни был открыт музей в деревне Серменёво Белорецкого района.

Слайд 12

Есть улицы в Уфе с его именем.

Имя Загира Исмагилова носит Уфимская Государственная Академия искусств.

Слайд 13

В 2007 году был проведён первый Международный конкурс музыкантов - исполнителей имени З. Исмагилова.

В октябре 2008 года открыт памятник в Уфе, в сквере рядом с Башкирским государственным театром оперы и балета.

Закрепление Слайд 14

Загир Гарипович Исмагилов - выдающийся башкирский композитор, народный артист, лауреат Государственной премии имени Глинки, лауреат Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева, член Союза композиторов, профессор.

Произведения композитора исполнялись в России, бывших национальных республиках Союза (ныне СНГ) и за рубежом (Болгарии, Китае, Румынии, Северной Корее, Югославии, Эфиопии), постоянно издавались и записывались на грампластинках всесоюзной фирмы «Мелодия», имеются в фондовых записях Всесоюзного, башкирского радио и ТВ.

Кроссворд:

Слайд 15

1. На каком национальном инструменте начал свою творческую деятельность Загир Исмаилов? (курай)

2. На берегу какой реки находится родная деревня композитора? (Белая)

3. Какого башкирского батыра воспевал композитор в своей опере? (Салават)

4. Излюбленная тема Загира Исмаилова? (Природа)

5. Какого композитора называют Аксакалом народной музыки?

Прочитайте слово в выделенной строке. (Исмаилов).

Слайд 16

Испокон веков у всех народов существовала традиция передавать ремесло от родителей к детям - из рук в руки. Эта традиция существует и в наш век: дело отцов-композиторов продолжают наследники из рода. Молодёжь республики сегодня не ограничивается местными “университетами”, а стремится познать музыкальную культуру России, черпая при этом вдохновение в своих национальных родниках.

Музыкально – литературный вечер, посвященный творчеству Мустая Карима «Как пело его сердце...»

Задачи:

- познакомить детей с жизнью и творчеством башкирского писателя Мустая Карима;

- воспитание нравственных качеств: честность, порядочность, ответственность за свои дела и поступки, а также представление о добре и желание противостоять злу;

- формирование умения видеть красоту окружающего мира и бережно к ней относиться;

- воспитание любви к Родине, красоте родной земли, гордости за своих соотечественников;

- формирование у детей интереса к чтению и книгам;

- развитие вокальные навыки детей;

- закрепление музыкально-ритмические навыки: умение ориентироваться в пространстве, умение двигаться ритмично, умение владеть предметами.

Музыкальный материал: аудиозапись «Утро» Х. Ахметов, фонограмма песни «Дедушкины медали» А. Зиннурова, аудиозапись голоса Мустая Карима, аудиозапись звучание курая, запись музыки для башкирского танца, нотное сопровождение песни «Край родной» Е. Гомонова.

Оборудование: мультимедийное оборудование, башкирские платки для танца, журнальный столик, несколько книг Мустая Карима, подсвечник со свечой, портрет писателя, звукозапись голоса Мустая Карима, атрибуты костюмов к театрализованной постановке.

Звучит музыкальное произведение «Утро» Х. Ахметова, дети спокойно входят в музыкальный зал, садятся на стульчики полукругом. В центре зала стоит столик, на нем портрет Мустая Карима, подсвечник со свечами. В середину выходит ребенок, читает стихотворение М. Карима «Прилетай»:

Милый скворушка, скворец,
Прилетай же, наконец!
Для тебя я дом построил,
Не скворешня, а дворец!
Я твой домик расписал
Голубым, зеленым,
Сверху ветку привязал
Молодого клена.
Прилетай и распевай
Песню про зеленый май!
Прилетай в наш дом скорей!
Все готово! Прилетай!

Музыкальный руководитель: Ребята, вы послушали сейчас стихотворение. Кто из вас знает, кто написал это стихотворение?

Дети: Башкирский поэт Мустай Карим.

Музыкальный руководитель: Правильно. (*обращает внимание на портрет, стоящий на столе*). Ребята, посмотрите на этот портрет. Это портрет народного поэта Башкортостана Мустая Карима. В сентябре 2005 года его не стало, но память о нем живет в наших мыслях и в наших сердцах...

Воспитатель: В тридцати километрах от Уфы, неподалеку от реки Демы, на привольном склоне Девичьей Горы расположен аул Кляш. При въезде на главную улицу – общественный колодец. Деревянный сруб, вал с цепью и ручкой, маленькая крыша, на крыше металлический флажок, а на флажке вырезаны слова: «Здесь источник поэзии Мустая Карима, не испив его, не проходите мимо!» Колодец был испокон века, а вот надпись на нем появилась лишь тридцать лет тому назад, в день шестидесятилетия замечательного поэта Мустая Карима.

Ребенок читает стихотворение:

Мне с датой рожденья повезло:
Я родился не рано и не поздно...
Гудит октябрь... Двадцатое число...
Березы сыплют на тропу мне звезды.
Мне повезло с землей моей.
Ты – чудо, Башкирия!
Ты – свет в моей судьбе!

Музыкальный руководитель: Народный поэт слава и гордость Башкортостана Мустай Карим, а настоящее его имя Мустафа Сафич Каримов, родился 20 октября 1919 года, в деревне Кляшево Чишминского района в семье крестьянина – середняка Сафы Каримова. Мустафа Сафич Каримов – талантливый и мудрый писатель, поэт, драматург. Этот человек стал родным для множества людей, просто потому что любил их, и писал для них книги. И долгие годы он садился за стол, брал в руки перо, и строчки бежали по бумаге от рассвета и до заката, который он любил за то, что знал: «...он разлучается с солнцем всего на одну ночь...».

Воспитатель: Рос Мустай Карим в многодетной семье. Рос он трудолюбивым и прилежным ребенком. Вот как он сам писал про себя: «Всему, что я знаю и умею, меня научили люди. Мать – учила ходить, брат Муртаза – ездить на коне; Муххарам, сын Курбана – плести лапти, солдаты – терпению, Тукай и Пушкин – сочинять стихи... »

Музыкальный руководитель: «В нашем роду первым грамотным человеком стал один из моих старших братьев – Муртаза, который после революции окончил начальную школу, - вспоминал Мустай Карим. – А до него никто из наших не умел даже ставить свою подпись. Вместо подписи ставили «тамгу» - метку, похожую ни то на вилы, ни то на куриную лапу. Ее можно было видеть везде: и на меже земельных наделов, и на сбруе, и на крупе лошади, и даже на топорище». Мустаю Кариму, родившемуся и выросшему во время Советской власти, первому в своем роду посчастливилось получить высшее образование: окончив семилетнюю школу в родной деревне, он два года учился на Уфимском педагогическом рабфаке. Перед самой Великой Отечественной войной окончил факультет языка и литературы Башкирского государственного педагогического института.

Воспитатель: Когда Мустафа учился в институте, он начал писать свои первые стихи. Когда началась Великая Отечественная война, Мустафа пошел на фронт, где был тяжело ранен. С самого начала войны М. Карим в действующей армии. По окончании краткосрочных военных курсов он служил начальником связи, начальником штаба артдивизиона, работал корреспондентом фронтовых газет. В августе 1942 года был тяжело ранен в грудь. Около полугода М. Карим лечил свои раны в госпиталях.

Дети по очереди читают стихи:

- Я уйожу, товарищи на фронт,
Чтоб стариков текла спокойно старость,
Чтоб нашим девушкам краса осталась,
Чтоб наш Урал всегда стоял могучий,
Чтобы над Белой не сгущались тучи.
- Товарищи, я уйожу на фронт.
За ту весну, что навсегда настанет,
За светлый сад, которым край наш станет,
За маленького сына моего,
И Родины любимой торжество!
- Орудий грохот. Едкий дым

Сползает по горе.
Звезда над лагерем моим,
Атака на заре!
- Копытом иноходец бьет,
По ледяной горе.
Не спят джигиты, каждый ждет
Атака на заре!
- Клинок, отточенный со мной
В узорном серебре
С победой я вернусь домой!
Атака на заре!

Музыкальный руководитель: Мустай Карим участвовал в боях за Украину, Венгрию, Молдавию, Болгарию. День Победы 9 Мая 1945 года он встретил в Вене. За проявленное на фронте мужество он был награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды и медалями. И сейчас в память обо всех воинах, победивших в этой страшной войне, мы исполним песню башкирского композитора Альфии Зиннуровой «Дедушкины медали».

Песня «Дедушкины медали» музыка и слова Альфии Зиннуровой.

1. Динь – динь – динь звенят медали,
На груди у дедушки,
Любим мы с сестренкой слушать
Звонкие их песенки!

Припев: Динь – динь – динь звенят,
О Победе говорят!

2. Дедушка прошел с боями
По дорогам фронтовым,
И с Победой возвратился
К своим близким и родным.

3. И. порой, звенят с тоскою
Все медали, ордена
Помните, и не забудьте,
Кем свобода спасена!

Припев: Динь – динь – динь звенят,
О Победе говорят!

Воспитатель: После окончания войны Мустай Карим всецело отдается творческой и общественной деятельности. Его поэтические, прозаические и драматические произведения изданы на многих языках и читаются в разных уголках земного шара. Одну из своих послевоенных книг он назвал «Возвращение» (воспитатель показывает детям сборник стихов) Этот поэтический сборник с радостью возвещал и о возвращении поэта – победителя на Родину, к любимой, к песне, по которой он истосковался; об установлении мира на земле и возвращении счастья людскому сердцу. М. Карим считает, что писатели не имеют права ограничиваться описанием того, что видят и слышат, а должны воспеть душу народа. «Наша литература не суть звука ракет,

или гул поездов и шум нефтяных фонтанов, а была и будет песней народной души.»

Ребенок читает стихотворение:

И в ясный день, и вечером морозным,
Чернее сумрак или зной лютей,
Я путь определяю не по звездам,
А – как по звездам – по глазам людей,
По радостным, печальным и серьезным...
Гляжу в глаза, чтобы с пути не сбиться,
Чтоб в песне, не солгав, не ошибиться...

Девочки исполняют башкирский танец с платками под башкирскую народную мелодию «Гульназира»

Музыкальный руководитель: Мустай Карим – человек многогранного таланта. Он не только замечательный поэт, но и признанный драматург, и превосходный прозаик. Такие его пьесы, как «Одинокая береза», «Неспетая песня», «В ночь лунного затмения», «Страна Айгуль», ставились на сценах многих театров России. Переведены на многие языки повести «Радость нашего дома», «Треножник».

Воспитатель: Вот как сказала про Мустая Карима одна уфимская школьница: «Он похож на седой Урал, коренастый, с суровыми чертами лица. Гора защищает от непогоды и дарит красоту» Вот кто такой Мустай Карим! Мудрый, добрый, очень нужный всем человек, которому верят. Настоящий поэт!

В звукозаписи звучит голос Мустая Карима:

Достану, коль заставит жизнь меня,
Горячий уголь прямо из огня!
Буду жить, пока грохочут бури,
И гореть, как молния горит!

Музыкальный руководитель: О том, что Мустай Карим – золотых дел мастер в своем ремесле, говорит его отношение к Слову, которое для него прежде всего «Его Величество». Был такой случай: на улице к нему подошла незнакомая женщина, недавно похоронившая дочь, и сказала: «Жаль, что вы пишете стихи, если бы вы были врачом, сумели бы ее спасти...». А он спасал и не будучи доктором. Другая женщина на Дальнем Востоке, хотела покончить с собой, но под руку ей попала повесть «Долгое – долгое детство». Дочитав ее, она обнаружила в себе силы жить дальше. Ее нетрудно понять.

Воспитатель: Бытует в народе мудрость одна: цена человека – жизнь и дела. Дела Карима – его произведения. Он говорит, что окунулся в детство, хотя никогда с ним и не прощался. В его книге «Долгое – долгое детство» на обложке изображен бородатый человек в коротких штанишках. Это он, и он останется таким всегда. Мустай Карим не ощущал себя вне детства, потому что счастлив по-настоящему.

Музыкальный руководитель: А сейчас наши юные артисты из театральной студии покажут небольшой спектакль, который подготовили по рассказу Мустая Карима «Туда или сюда?»

Театрализованная постановка по рассказу

М. Карима «Туда или сюда?»

На сцене стоит стол, на котором сидит девочка.

Мать: Альфия, слезь со стола, нельзя на нем сидеть!

Альфия: А я хочу!!!

Мать: Я кому сказала! Если не слезешь, я тебя накажу!

Альфия: Все ругаете и ругаете меня! Уйду я от вас!

Мать: Иди!

Альфия: Уйду!

Альфия надевает ботинки, но не может завязать шнурки.

Альфия: Завяжите мне шнурки!

Мать завязывает ей шнурки. Альфия идет к вешалке, но не может достать и снять пальто.

Альфия: Достаньте мне пальто!

Старший брат достает ей пальто, помогает застегнуть. Альфия идет к двери, но не может ее открыть.

Альфия: Откройте мне дверь!

Отец открывает ей дверь и идет вместе с ней на крыльцо. Альфия уныло бредет к воротам, останавливается, смотрит по сторонам, оборачивается к отцу и спрашивает.

Альфия: А куда мне идти? Туда или сюда???

Отец: Не знаю.

Альфия вздыхает и идет обратно.

Звучит музыка, все артисты выходят на поклон.

Дети встают в рассыпную по всему залу и поют песню «Край родной»

Е. Гомоновой

Песня «Край родной» музыка и слова Елены Гомоновой

1. Солнечным светом залитый, край родной.

Где наклонились ракиты, над рекой.

Где перекатные плески, так нежны,

И песни, песни, родные песни слышны.

2. Что нам осталось в наследство? Красота.

Выткали руки кудесниц кружева.

Из деревенских окошек, смотрит на нас старин

И песня, песня, родная песня слышна!

«Муса Гареев - почетный гражданин Уфы»

Задачи:

-расширять и углублять представления детей о Родине, как о большой и дружной стране, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны, знакомство с героями-земляками и их подвигами;

-развивать речь, творческое воображение, самостоятельность;

-продолжать воспитывать у детей патриотические чувства: любовь и уважение к Родине, к ветеранам ВОВ, гордость за прошлое.

Ход ООД

Звучит песня «Священная война», муз. А. В. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

- Ребята, 9- мая вся наша страна будет отмечать День Победы.

Давным-давно, на нашу страну напал коварный враг – германские фашисты, под командованием Адольфа Гитлера. Послушайте, как об этом написал Сергей Михалков:

Летней ночью на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ...
Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишит всего...
Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли.
Чтоб мы нужду терпели,
Наших песен петь не смели
Возле дома своего.



Над страной нависла смертельная опасность. Фашисты захватывали наши города, убивали стариков и детей. Мужчины уходили на фронт добровольцами, защищать нашу Родину. Вся страна встала на борьбу с врагом.

Вся тяжесть жизни легла на женские плечи. Женщины копали противотанковые рвы, траншеи, сооружали заграждения, таскали мешки с песком, с землей и перекрывали все улицы, чтобы не подпустить врага к своему городу, селу.

Шли женщины – и на плечах лопаты,
Окопы рыть под городом Москвой.
Страна смотрела на меня с плаката
Седая, с непокрытой головой. Е. Храмов

И везде рядом с взрослыми были дети. Дети стали помогать взрослым во всем. После занятий школьники работали в госпиталях, помогали по дому тем, кто болен и слаб. Нелегкие профессии осваивали женщины и подростки. Они заменяли, ушедших на фронт мужчин: косили сено, возили его, пахали на коровах и быках, так как лошадей тоже вместе с мужчинами взяли в армию.

Женщинам, детям и старикам приходилось не только питаться самим, но и кормить армию, доставлять еду солдатам, выращивать для них хлеб.

«Все для фронта, все для победы над врагом!» - повторяли они друг другу. Своим самоотверженным трудом у станков, на пашне приближали они день победы.

По вечерам вязали носки и варежки для солдат.

Великая Отечественная война стала величайшей трагедией и испытанием сил каждого советского человека. Одним из могучих источников духовных сил Советской Армии в борьбе с врагом являлась дружба народов. Сыны и дочери всех национальностей сражались на фронтах ВОВ. Все они внесли свой вклад в разгром немецко - фашистской армии.

Наши солдаты проявляли мужество и героизм.

- Какими были наши солдаты? (Смелыми, мужественными, храбрыми, отважными)

- Ребята, как называют человека, который проявил в бою храбрость, отвагу, бесстрашие? (Герой)

-Как называется героический поступок? (Подвиг)

В битве с фашизмом наша армия покрыла себя неувядаемой славой. Советские воины продемонстрировали массовый героизм, которого не знала история.

Большой вклад в Победу внесла наша республика Башкортостан. На фронты Великой Отечественной войны ушло более 700 тысяч человек, около 300 тысяч из них погибли. За храбрость и отвагу 278 воинам из Башкирии присвоено звание Героя Советского Союза, а 35 бойцов стали полными кавалерами ордена Славы.

За героизм и отвагу, проявленные в годы Великой Отечественной войны, были удостоены звания Героя Советского Союза 14 летчиков - воспитанников Уфимского аэроклуба, а один из них - Муса Гареев - был удостоен высокого звания дважды.

Родился Муса Гайсинович Гареев в деревне Илякшиды Уфимской губернии, сейчас это Илишевский район Республики Башкортостан, в крестьянской семье. Маленький Муса помогал родителям по хозяйству в деревне: на пастбище, в огороде. Как любой деревенский мальчик он любил играть с ребятами, купаться в речке, пасти лошадей, ходить в школу. Когда ему исполнилось 18 лет он поехал в Уфу учиться на железнодорожника в техникум, где он проучился 2 года. После окончания Мусу призвали служить в армию. Чтобы стать летчиком Муса окончил военную авиационную школу, сразу после окончания школы он пошел на фронт. Сначала Муса был рядовым летчиком, потом стал командиром эскадрильи. В эскадрилье было от 9 до 12 самолетов. К середине ВОВ Гвардии капитан Гареев совершил 164 боевых вылета, проявив мужество и героизм. Сражался в боях под Сталинградом, в Крыму ,в Белоруссии. Муса Гареев был отважным, мужественным, храбрым и преданным Родине человеком. За подвиги Мусе Гарееву присвоено звание Героя Советского Союза – это была самая главная награда нашей Родины! Вручен Орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». Всего за годы войны Муса Гареев совершил 250 боевых вылетов. Он был участником исторического Парада Победы в 1945 году в Москве. После окончания ВОВ отважны летчик-штурмовик командовал авиационным полком. Муса Гареев награжден многими государственными наградами. Муса Гареев является почетным гражданином города Уфы.

Бронзовый бюст Мусы Гареева установлен в нашем городе на улице Бульвар Славы. Похоронен Муса Гареев в парке Победы. Когда будете в парке Победы вы можете посмотреть, там тоже установлен памятник.

Вот каким замечательным человеком был наш земляк дважды Герой Советского Союза Муса Гайсинович Гареев.

Наш народ с честью выдержал испытание войной. Война унесла более 26000000 жизней, из них замучено и истреблено более 6000000 мирных жителей, сотни тысяч загублены в лагерях смерти, 4000000 угнано на каторжные работы в Германию. Каждый из этих людей был нашим соотечественником, чьим- то родным и близким человеком. Это были люди, мечтавшие о счастливой жизни для своего народа. Родина помнит своих героев. В каждом городе, в каждом селе есть памятники героям Великой Отечественной войны. В нашей столице есть большой парк Победы. В этом парке сооружены памятники и бюсты героям.

Сегодня везде стоят обелиски с именем тех, кто погиб за свободу и независимость нашей многонациональной Родины.

- А как мы можем чтить память участникам, героям войны?

Мы никогда не забудем героев: сколько бы лет не прошло, потомки всегда будут бережно хранить память о своих отцах, дедах и прадедах, благодарить их за то, что они отстояли мир во имя нашей жизни.

Пусть небо будет ясное и чистое,
А солнце светит яркое, лучистое.
Пусть голубь мира постучит в окошко
И принесет нам радости немножко.
Пусть летит он от края идо края-
Голубь мира- белое крыло!

- А хотите мы тоже сделаем из бумаги белых голубей?

Берем белую бумагу с распечатанной заготовкой голуби. Аккуратно вырезаем, склеиваем голубей, крылья не склеиваем. А между двумя сторонами вставляем трубочку. К основанию трубочки завязываем георгиевскую ленту.

Белые голуби, счастье несите,
Радость и мир на Земле всем дарите!
С вами в полете в душе благодать,
Хочется с вами и нам полетать!
Сегодня мне хочется закончить словами:
Пусть мир украсит доброта
И расцветут улыбкой лица,
А слово страшное «война»
Пусть никогда не повторится!
Пусть солнце светит над землей,
Любовь шагает по планете.
И в каждый пусть семье большой
С любимой мамой будут дети!

Конспект организации и проведения экскурсии к Памятнику Мусе Гарееву и в парк Победы

Цель: развитие нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников.

Задачи:

1. Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым России, в том числе родного края.
2. Продолжать знакомить с памятниками как скульптурными сооружениями, возведенными в честь какого-либо героя войны или важного события ВОВ.
3. Развивать у детей зрительное и слуховое восприятие, мышление, память.
4. Способствовать пониманию «читать память погибших», торжественности и значения «минута молчания».
5. Воспитывать уважение к прошлому, чувство гордости за воинов-защитников, победивших в Великой Отечественной войне, за великий подвиг нашего народа.

Оборудование: цветы, венки, сделанные руками детей.

Ход

Предварительная беседа перед экскурсией в группе

Воспитатель: 22 июня 1941 года - одна из самых печальных дат в истории России, день, который нельзя забыть. В этот далёкий летний день люди занимались обычными делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девочки играли в «дочки - матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и зазорные игры, и многие жизни перечеркнёт одно страшное слово - война.

На нашу Родину напали фашисты, иноземные захватчики. И русские люди пошли воевать - защищать свою землю. Прадедушки многих из вас побывали на той войне. Очень многие солдаты и мирные жители погибли в Великую Отечественную войну.

Отгремела война, на землю пришел мир. В этот день люди выходили на улицу, обнимались и целовались. Совершенно незнакомые, но такие близкие и родные друг другу люди, столько страшных дней пережившие вместе. Теперь их объединила радость победы, радость мира, радость безоблачного неба. Букетами весенних цветов встречали всех, кто возвратился с фронта. Мы знаем, что многие не вернулись. Живущие сейчас люди помнят и чтят своих защитников. Ребята, как люди сохранили память об этом страшном времени? (ответы детей)

Воспитатель: Память о героях войны увековечена в книгах, стихах, песнях, фильмах, во многих городах поставлены памятники.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое памятники? Для чего их, возводят? (ответы детей)

Воспитатель: Слово «памятник» происходит от слов "память", "помнить". Это скульптурные сооружения, обелиски. Строят их в честь какого-либо героя войны или важного события, чтобы люди помнили этих героев.

Воспитатель: Ребята, а какие памятники знаете вы? (ответы детей)

Воспитатель: Очень много во время войны было захоронено неопознанных солдат, тех, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу. Чтобы почтить их подвиг, установили такой памятник и в Москве - в Александровском саду близ Кремлевской стены – «Могила Неизвестного солдата».

Воспитатель: В какой республике мы живем? Как называется наш город? (ответы детей).

Воспитатель: И в нашем городе есть памятники, посвященные воинам, воювавшим в ВОВ. Один из них – памятник Мусе Гайсиновичу Гарееву советскому военному летчику - штурмовику, дважды Герою Советского Союза. Этот памятник был отлит в бронзу в феврале 1949 года на Мытищинском экспериментальном заводе художественного литья. Постамент из голубого гранита. Создал его архитектор Голубовский. Сначала памятник был установлен на Родине героя в деревне Илякшиде Илишевского района, но позже его перевезли и установили в городе Уфе на бульваре Славы.

Еще на доме №4 по улице Худайбердина установлена мемориальная доска Мусе Гарееву, в знак того, что этот героический человек жил в этом городе.

Воспитатель: Создание таких памятников - дань уважения и памяти людям, на долю которых выпало тяжёлое время войны. Памятник - напоминание настоящим и будущим поколениям о тех, кто погиб в партизанских отрядах, на полях сражений, кто просто недожил до дня Победы.

Воспитатель: Вы знаете, как чтят память о погибших солдатах во время войны? (ответы детей)

Воспитатель: Погибших во время ВОВ людей вспоминают минутой молчания, приносят к памятникам венки, цветы, запускают салют.

Воспитатель: Вы знаете, что такое минута молчания? Как, нужно себя вести в это время? (ответы детей)

Минута молчания - символический ритуал, во время которого нужно встать и молча почтить память о каком-либо трагическом событии и погибших в нём людях. Минута молчания, как правило, длится менее одной минуты.

Воспитатель: Вот и мы сегодня с вами в преддверии праздника посетим это святое, для всех жителей нашего города место, почтим погибших воинов минутой молчания, положим к памятнику цветы.

Но сначала давайте вспомним правила ОБЖ (ответы детей, воспитатель поясняет почему нельзя нарушать эти правила).

1. Передвигаться за взрослым, по правой стороне тротуара.
2. При переходе проезжей части посмотреть сначала налево, а затем направо, поднять сигнальные флажки.
3. Переходить быстро и организованно дорогу.
4. Не отвлекаться на рассматривание домов, так как все дети идут строем.

5. Говорить в полголоса, не размахивать руками.

6. У памятника соблюдать тишину.

Беседа у памятника

Воспитатель: Ребята, куда мы с вами пришли? (ответы детей).

К памятнику Мусе Гарееву



Воспитатель: Давайте подойдем поближе и рассмотрим его. (рассматривают, вспоминают, что говорили о памятнике)

Воспитатель: Дети, кому посвящен этот памятник? (ответы детей).

Воспитатель: Сейчас мы приехали в Парк Победы. Здесь похоронен Муса Гареев. Каждый год 9 мая люди приносят сюда венки и цветы и благодарят за мирное небо над головой.

Воспитатель: Давайте, мы тихонечко положим цветы и почтим память минутой молчания.

Минута молчания

Воспитатель: Вот такой памятник поставлен в нашем городе, в котором живут счастливо и смеются дети. А этот мир отстояли для нас с вами солдаты ВОВ. Мы сегодня выполнили свой гражданский долг, возложили цветы к памятнику и почтили память воинов «минутой молчания». Так давайте же радоваться и беречь этот мир. Мы никогда не забудем тех, кто отдал свои жизни, чтобы освободить нашу Родину от немецких захватчиков. Сколько бы ни прошло лет, потомки всегда будут бережно хранить память о своих отцах, дедах и прадедах, благодарить их за то, что они отстояли мир во имя нашей жизни. У многих из вас прабабушки и прадедушки тоже воевали, кто – то из них еще жив. Не забудьте поздравить их с праздником.

Воспитатель: А как, можно поздравить этих героев, подвиги которых мы будем помнить всегда (ответы детей).

Воспитатель: Если вы 9 Мая увидите человека с орденами, то как Вы поступите?

Подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему «спасибо» за то, что он защищал нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним о той трудной замечательной победе. Возвращаемся в детский сад.

Воспитатель: О чем вы вечером расскажете своим родителям, что больше всего затронуло ваше сердце, когда мы говорили о героях ВОВ, которым поставлены памятники?

Воспитатель. Сегодня ребята мы с вами узнали о том, когда началась война, какой ценой досталась нашему народу Победа. Расскажите своим близким и друзьям о нашей прогулке. Поговорите на эту тему со взрослыми дома. Дети задают вопросы, возлагают цветы, делятся своими впечатлениями, фотографируются на память и возвращаются в детский сад.

ООД «Знакомство с творчеством художника Б. Ф. Домашникова»

Задачи:

- развивать у детей интерес к живописи Б. Ф. Домашникова;
- формировать у них умение воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах;
- воспитывать художественный вкус; активизация словаря: пейзаж, пейзажист, живописец, композиция.

Материал: репродукции картин Б. Ф. Домашникова «Зима на окраине», «Новая окраина», «Сумрачная осень».

Ход ООД

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам хочу предложить небольшую экскурсию на выставку картин. Каких художников вы знаете, ребята? На нашей выставке мы с вами познакомимся с картинами художника Б.Ф. Домашникова.

Воспитатель: Давайте с вами посмотрим на его портрет.

Б. Ф. Домашников родился в Ивановской области. Но в 9 лет он и его семья переехали в Уфу. Здесь он и прожил всю свою долгую жизнь. Особенно он любил рисовать природу и человека.

Б.Ф. Домашников, художник-пейзажист, он рисует картины природы (лес, реку, поле, деревья и т.д.). Художников, которые помогают нам, увидеть красоту природы называют художниками-пейзажистами. Картины, на которых нарисована природа, называются пейзажами. Послушайте стихотворение о пейзаже.

Если видишь: на картине нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш

Обязательно картина называется «пейзаж».

Воспитатель: а сейчас подойдите ко мне, и мы посмотрим на картины Б. Ф. Домашникова. Эта картина называется «Зима на окраине».

Что вы на ней видите? (На переднем плане изображены утопающий в снегу темный забор и высокие березы, в центре: полотно трамвайная остановка с толпой людей, а дальше - ряд небольших домиков).

- Какое время года изображено? (Зима)

Эта картина называется «Зима на окраине». По словам самого Бориса Федоровича, он увидел такую картину из окна своей новой квартиры и изобразил ее. Сквозь прозрачные стволы берез, через забор он смотрит на



жизнь города на ярко-красные, звонкие трамваи, полосы электропроводов и маленькие фигурки людей, торопящихся к трамваю на фоне белого снега; общее настроение картины радостное

Воспитатель: а теперь давайте, посмотрим, на другую картину Б. Ф. Домашникова, она называется «Новая окраина».

На первом плане живописец изобразил идущих прохожих, а на заднем-высокие корпуса новых домов, рядом с которыми еще остались маленькие домишки. В центре композиции, на ледяном поле-масса конькобежцев.

Воспитатель: Какие эмоции вызывает у вас эта картина?

Дети: ответ детей

Воспитатель: а хотите узнать, чем понравилась эта картина мне? Мне она понравилась тем, что она поднимает настроение, в ней художник изобразил радостный день городка.

Воспитатель: Ребята, а если мы посмотрим на следующую картину, то увидим, что она другая. И называется «Сумрачная осень».

Что главное в этой картине?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Какие деревья изобразил художник?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Как художник расположил деревья, что сначала бросается в глаза?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Можно ли сказать, что лес освещает солнечный свет?

Дети: ответ детей

Воспитатель: как это передано, какие цвета использовал художник?

Дети: ответ детей

Воспитатель: что изображено за деревьями?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Что общего между всеми этими картинами?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Б. Ф. Домашников показывает нам, как тесно связана природа и человек. Какое бы место ни изображал автор, будь то городская окраина или густой лес, везде в его работах чувствуется присутствие людей.

Воспитатель: Вот ребята, мы с вами побывали на выставке. И познакомились с творчеством художника. Кто нарисовал эти красивые картины?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Что изобразил нам художник на этих картинах?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Как называются произведения искусства, на которых изображена природа?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Ребята вам понравилось на выставке?

Попросите родителей сходить с вами в Башкирский государственный художественный музей имени М. В. Нестерова, там собраны картины

художников Башкортостана и России. А потом поделитесь с нами своими впечатлениями.

Беседа по картине Михаила Нестерова «Наташа на садовой скамейке»

На картине «Наташа на садовой скамейке» изображена девочка в легком летнем платье синего цвета. Она сидит на скамейке спокойно, читает книгу, голову наклонила. Рядом с ней лежат летние цветы. Их она собрала и решила отдохнуть после летней прогулки. Цветы очень нежного желтого цвета.

- Ребята, какого цвета платье у девочки?

-Что она держит в руках?

-Какого цвета цветочки?

-Какое время года изображено на картине?

-Где сидит девочка?

-Ребята, я хочу вам предложить игру. «Собери картину». Вы внимательно посмотрите на нее еще раз и постарайтесь запомнить.

Детям предлагается собрать картину из частей. Собирают парами. Сначала двое детей. Потом еще двое.

-Эту картину написал великий художник с нашего города Уфы- Михаил Нестеров. На ней он изобразил свою дочь. Он родился и жил в нашем городе. В Уфе есть музей, названный в честь него. Я предлагаю вам сходить с родителями в этот музей и посмотреть другие его картины. А потом поделитесь своими впечатлениями.

Викторина «Творчество художников»

Цель: Проверить и расширить знания детей об известных русских художниках и их картинах.

Задачи:

- расширить кругозор;
- дать новые знания о живописи, картинах и художниках;
- развить сообразительность и логическое мышление;
- воспитать любовь к изобразительному искусству.

1. Художник – специалист по изображению людей:

А) пейзажист;

Б) портретист;

В) аниматор;

Г) мультипликатор.

(портретист)

2. Главным направлением живописи этого художника были былины и сказки:

А) Виктор Васнецов;

Б) Валентин Серов;

В) Василий Суриков;

Г) Иван Айвазовский.

(Виктор Васнецов)

3. Основная деталь его картин – море и волны:

- А) Иван Айвазовский;
 - Б) Илья Репин;
 - В) Исаак Левитан;
 - Г) Леонардо да Винчи.
- (Иван Айвазовский)

4. Как именуется живописец, на полотнах которого преобладает водная стихия?

- А) баталист;
 - Б) анималист;
 - В) импрессионист;
 - Г) маринист.
- (маринист)

5. Какое направление в живописи в переводе с французского языка получило определение «мёртвая природа»?

- А) натюрморт;
 - Б) портрет;
 - В) пейзаж;
 - Г) историческая баталия.
- (натюрморт)

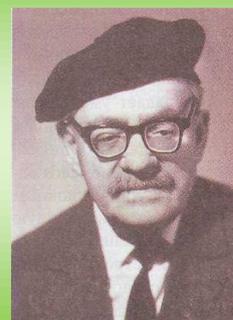
6. Какая картина посвящена С. Радонежскому? Кто ее автор? (М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею»)

7. Одна из известных картин русского художника-пейзажиста носит название «Утро в сосновом лесу» и хранится в Третьяковской галерее. Кто автор этого творения? А) Карл Брюллов;

- Б) Юрий Левитан;
 - В) Архип Куинджи;
 - Г) Иван Шишкин.
- (Иван Шишкин)

8. Кто из перечисленных ниже художников является автором известной картины под названием «Утро стрелецкой казни»? А) Василий Суриков;

- Б) Пабло Пикассо;
 - В) Константин Савицкий;
 - Г) Василий Перов.
- (Василий Суриков)



ООД Рассматривание картины А. Э. Тюлькина «Уральские россыпи»

Задачи:

- познакомить детей с таким жанром живописи, как пейзаж;
- формировать у них умение воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник;

Формировать умение выделять оттенки цветов, как средство выразительности; обогатить словарь детей образными выражениями, прилагательными.

Материал: Картина А. Э. Тюлькина «Уральские россыпи», запись музыки Чайковского «Времена года», «Голоса птиц», портрет А. Э. Тюлькина, отрывки из стихотворений С. Юлаева «Мой Урал» и Л. Татьяничевой «Урал»

Ход ООД

На мольберте висят картины с пейзажами Левитана, Рачеева, Шишкина
Дети рассматривают их

Воспитатель: Удивительный мир окружают нас ребята – это мир природы. Уметь видеть ее красоту помогают нам увидеть художники. Вы уже знакомы с некоторыми.

Дети называют художников

Воспитатель: Правильно, все эти художники писали картины о природе, т.е. они писали пейзажи. У нас в Уфе жил замечательный художник Александр Эрастович Тюлькин. Он также изображал пейзажи. Посмотрите на его портрет.

Сегодня мы познакомимся с его известной картиной «Уральские россыпи».



Посмотрите внимательно: какие деревья здесь нарисованы?

Дети: Деревья

Воспитатель: Что еще вы здесь видите?

Дети: Горы.

Воспитатель: В этой картине Тюлькин изобразил Уральские горы. Сейчас дети прочтут стихотворение Салавата Юлаева об Урале:

- Ай, Урал, ты, мой Урал,
Великан седой, Урал!
Головой под облака
Поднялся ты, мой Урал!
Моя песня о тебе,
О любви моей к тебе.

Далее воспитатель задает вопросы:

- Какая крона у деревьев?
(Осенняя, редкая, темная)
- В какой цветовой гамме изобразил горы художник?
(от серого до темно-синего)
- Одинаковый ли цвет использует художник?
(Нет, оттенки)
- Какое время года изображено?
(Осень)
- Что вы видите в центре картины?
(Нагромождение камней)
- Как называется картина?
(Уральская россыпь)

Затем дети садятся на стульчики и слушают «Голоса птиц»

Воспитатель: Много интересного можно узнать о природе, рассмотрев картину, послушав музыку, прочитав стихотворение.

Сейчас я вам прочту отрывок из стихотворения, которое подходит к этой картине:

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки,
Сосны босые
Сбегают с подблачных скал.
В лугах,
На ковровых просторах,
Среди плодоносных полей
Лежат голубые озёра
Осколками древних морей.
Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звёздный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.

Мы не видим художника, но как он нам много дал, рассказал о лесе, деревьях. Сейчас мы с вами сделаем физкультминутку:

Дует ветер нам в лицо
Закачалось деревцо
Ветерок все тише, тише
Деревце все выше, выше (2 раза)

Затем воспитатель приглашает детей нарисовать горы, как они им запомнились и в конце рассматривают рисунки.

ООД Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»

Задачи:

- познакомить детей с произведением Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»;

усовершенствовать навыки пересказа, развивать устную речь детей, обогащать словарный запас детей;

-развивать речь, память, мышление;

-воспитывать интерес к художественной литературе.

Материал: презентация, мультфильм.

Ход ООД

I. Организационный момент

1.Приветствие

Улыбнитесь друг другу.

Пожелайте доброго настроения.

2.Сообщение темы ООД

-Сегодня я хочу начать наше занятия словами:

"В некоем царстве, некоем государстве жил- был богатый купец, именитый человек..."

- Так начинается замечательная сказка Сергея Тимофеевича Аксакова. Произнесём хором название сказки. ("Аленький цветочек")

- Что слышится в названии? (Нежность, красота.)

- Для кого он написал сказку? (Своей единственной внучке Оленьке он посвятил эту сказку.)

Знакомство с биографией Сергей Тимофеевич Аксаков (портрет)

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в 1791г. в городе Уфе. Сказку "Аленький цветочек" он услышал в детстве вовремя своей болезни. Маленький Аксаков страдал бессонницей, которая мешала его выздоровлению. По совету тётушки позвали старую ключницу Пелагею, которая была мастерицей сказывать сказки. Вот она то и рассказала Сереже Аксакову сказку про цветочек аленький. Пелагея каждый день рассказывала мальчику какую-нибудь из своих многочисленных сказок.

С.Т.Аксаков вырос, стал писателем и, работая над книгой "Детские годы Багрова-внука" вспомнил ключницу Пелагею, её замечательную сказку про "Аленький цветочек" и записал её по памяти. Впервые она была напечатана в 1858г., и с тех пор стала у детей любимой сказкой

II. Основная часть

1. Чтение сказки воспитателем

2. Беседа по содержанию сказки.

-Что вы узнали о купце?

-Что вы узнали о его семье?

-Какие подарки попросили сёстры? (слайд 3)

-Как купцу удалось выполнить просьбы старших дочерей?

-В какой лес попал купец?

-Опишите, в каком дворце оказался купец?

-Как он понял, что нашёл тот самый цветок, который заказывала младшая дочь?

-Что случилось после того, как был сорван цветок?

-Как должен был быть наказан купец?

-Какое условие поставило чудище? Что оно хотело?

-Почему купец решил вернуться домой?



- Как встретили дочери своего отца?
- Что каждую из них волновало?
- Как отреагировали дочери на рассказ отца и на предложение спасти его?
- Расскажите, какие чудеса происходили во дворце с девушкой?
- Какое желание появилось у девушки, спустя некоторое время?
- Как произошла встреча девушки и зверя лесного, чуда морского?
- Что заставило младшую дочь отправиться домой?
- Как вы думаете, почему заболел отец?
- Почему сёстры хотели помешать возвращению сестры в волшебный дворец?
- Что задумали сёстры, чтобы осуществить свой план?
- Что произошло, когда она вернулась в волшебный дворец?
- Почему именно младшая дочь смогла помочь принцу-королевичу избавиться от колдовства?

3. Физминутка.

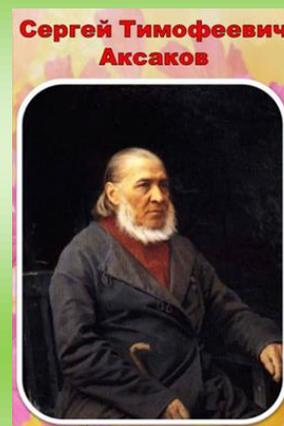
4. Просмотр сказки.

5. Творческая работа

Нарисовать обложку к сказке.

III. Итог ООД

- Чему вас научила эта сказка?
- Какой урок вы извлекли для себя?
- От чего предостерегает сказка?
- Какова её главная мысль?



Музыкально-литературная гостиная посвященная творчеству С.Т. Аксакова

Дети садятся на стулья полукругом. На столе иллюстрация с портретом Аксакова и свеча.

Ведущий: Сегодня, ребята, я вас приглашаю в музыкально-литературную гостиную, чтобы поговорить о нашем земляке, писателе С.М. Аксакове.

Я хочу зажечь вот эту свечу, она будет гореть на протяжении того времени, пока мы будем в гостинной, когда мы будем уходить мы её потушим.

Итак, усаживаемся поудобнее.

Сергей Трофимович Аксаков родился в 1791 г. в г.Уфе, в дворянской семье. Отец служил прокурором, а мать занималась воспитанием детей. Сережа был слабым ребенком и часто болел, поэтому в раннем детстве он жил в степном имении деда. На свежем, вольном воздухе он окреп, стал меньше болеть. Маленький Сережа очень любил свою маму Марию Николаевну, и между ними сложились очень дружеские, доверительные отношения. Мама очень много ему читала, рассказывала обо всем. Мария Николаевна всегда советовала сыну, как поступить и что сделать в том или другом случае. Сережа рос очень впечатлительным и наблюдательным мальчиком, очень любил природу. Весной он радовался приходу весны, наблюдая, как выют гнезда птицы. Летом любовался красотой леса, реки, следил за муравейниками. Зимой любовался и наблюдал за проказами матушки зимы.

Рано полюбил Сережа народные игры, песни, поэзию. Очень много сказок зимними вечерами ему рассказывала сказительница Пелагея. Он и сам знал много русских народных сказок и множество восточных. Особенно ему нравилась сказка "Аленький цветочек", он её знал наизусть. 9 Сережи было богатое воображение, он очень любил фантазировать. Когда он рассказывал сказки, то пускался в разные выдумки и рассказывал разные небывалые приключения. И иногда даже удивлялся, когда в книге не находил всего этого.

В 9 лет Сережу отдают в Казанскую гимназию. Через четыре года он поступает в Казанский университет. В Университете он серьезно увлекается театром и даже становится режиссером.

Ведущий: а сейчас я прерву свой рассказ, и мы немного подвигаемся. Я предлагаю вам поиграть в игру с листочками. Игра "листочек".

Ведущий: Начиная писать различные статьи Сережа уже в гимназии. А когда он окончил университет Сережа уезжает в Петербург, а потом в Москву. Там он встречается с известными писателями - Пушкиным, Гоголем, Толстым и Тургеневым.

Так как Сергей Трофимович любил очень природу, наблюдал за ней, он написал книгу об ужении, в которой описывал образ жизни рыб. Написал книгу об охоте. А композитор П. И. Чайковский, который тоже очень любил природу и воспевал её красоту в своей музыке, написал музыкальное произведение "Охота".

Прослушивание "Охоты" Чайковского.

Вопросы: Как вы думаете, какое настроение передает это музыкальное произведение?

Что вы слышите в начале и в конце произведения? Какой инструмент передает топот копыт?

А еще какие вы слышали инструменты?

Пора-Пора, рога трубят,
Псари в охотничьих уборах
Чем свет, уж на конях сидят,
Борзые прыгают на сворах
А.С. Пушкин

У нас в Уфе есть художественный музей им. Нестерова. Там выставляются работы художников. И вот художник М. В. Нестеров написал картину "Родина Аксакова".

Аксаков так писал о своей Родине:

"Вот Родина моя, вот дикие пустыни!

Вот благодатная земля,
Дубовые леса и злчные долины,
И Тучной жатвою покрытые поля."

Ведущий: в эти дни на родине Сергея Тимофеевича, в г. Уфе проходят Аксаковские дни. К нам приехало очень много гостей из разных городов. В Театрах проходят муз. концерты, артисты читают отрывки из произведений Аксакова, художники устраивают выставки своих работ. И все это посвящено памяти писателя С.Т. Аксакова.

В городе Уфе есть улица им. Аксакова, музей, под Уфой есть селение Аксакове. Театр оперы и балета в Уфе был построен на средства, которые помогал собирать Аксаков.

А когда вы подрастаете вы можете прочесть книгу Аксакова "Детские годы Багрова-внука." Эта книга - воспоминание о детских годах Аксакова.

Чтение отрывка - описание степи (стр.38)

Ведущий: а сейчас я предлагаю нарисовать осень в нашем родном крае Башкортостан.

(Звучит музыка "Осенняя песня" Чайковского, дети рисуют)

Ветер чуть слышно поет
Луна вздыхает у сада
Чуткая музыка всюду живет
В шелесте трав,

В шуме дубрав

Только прислушаться надо.

Рисование предметное в подготовительной к школе группе на тему «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова

Задачи: Способствовать развитию у детей творческого воображения. Развивать фантазию, чувство цвета, при передаче образа Аленького цветочка, применяя живописный и декоративный способ рисования, используя палитру для получения новых оттенков. Использовать в работе различные изобразительный и нетрадиционный материал. Воспитывать интерес к русским сказкам.

В интеграции:

познавательное развитие: рассматривание иллюстраций из книги с различными изображениями цветка, схемы изображения необычных цветков и листьев, показ рисунков предыдущих лет с изображением образа необычного цветка, показ смещения цвета.

речевое развитие: обсуждение цветовой гаммы, формы цветка, его декоративные элементы.

физическое развитие: физ. минутка "Покажи цветок пальцами рук".

художественно-эстетическое развитие: восприятие песни Ю. Чичкова "Волшебный цветок".

Материалы: иллюстрации художников-иллюстраторов с изображением цветка, искусственный цветок, ларец, бумага разного формата, гуашь, пастель сухая и восковая, цветные карандаши, нетрадиционные материалы, палитры.

Ход проведения:

Воспитатель: - В одной из знакомой вам сказки жил мужик со своими дочерьми. Однажды он собрался на базар, чтобы купить своим дочерям подарки. Отправляясь, спросил: - Что бы вы хотели, чтобы я вам привез? И одна из них ответила... а вот что одна из дочерей попросила, лежит в этом ларце, и вы должны угадать.

воспитатель зачитывает отрывок из сказки, характеризующий цветок

Дети рассматривают аленький цветок.

Воспитатель: - Как вы думаете, чем сказочный цветок отличается от настоящего? (ответы детей)

- По-вашему, какой он Аленький цветочек?

(воспитатель обобщает ответы)

Воспитатель - Сказочные цветы могут быть самыми разнообразными. Они могут исполнять желания, быть очень большими или совсем маленькими, могут разговаривать, улыбаться и даже плакать. Внешний вид этих цветов тоже особый.

(Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением цветка)

Воспитатель: - У сказочного цветка лепестки, стебель, листья и цветы могут быть необычной формы. Могут быть разнообразные завитки. А некоторые из них излучают свет или сияние.

Рассматривание рисунков аленького цветка предыдущих детей

Воспитатель отмечает их необычность, декоративные элементы, украшающие цветок, которые придают ему сказочность.

Воспитатель:

- Я предлагаю вам придумать и нарисовать свой необычный сказочный цветок. Подумайте, как ваш сказочный цветок будет выглядеть.

Он может быть с разными лепестками, стебель может быть прямой или волнистый, листья различной величины и формы. И обязательно изобразите сияние цветка, как - будто вокруг него светит солнышко.

В своей работе вы должны использовать палитры для смешения и получения разнообразных оттенков цвета.

(показ получения красных оттенков)

Воспитатель вместе с детьми уточняет задание и затем проводится физ. минутка "Покажи цветок пальцами рук"

Дети выбирают формат листа, изобразительный и нетрадиционный материал.

(звучит песня Ю.Чичкова "Волшебный цветок".)

После окончания творческой работы, дети выставляют свои рисунки и вместе с воспитателем обсуждают работы.

-У кого получился самый необычный цветок? В чем необычность?

-У кого получился интересный по цвету цветок? Какие оттенки использовали?

-Какими волшебными свойствами обладает твой цветок?

-Кому можно подарить аленький цветочек и почему?

ООД «Знакомство со спортсменом-биатлонистом Максимом Чудовым»

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения лыж, их видами и назначением;

расширять знания детей о видах спорта, в которых лыжи являются главным снаряжением;

-развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой и спортом;

-формировать у детей интерес к различным видам спорта.

Ход ООД

Скользили лыжи вразнобой –
Вперед одна, назад другая.
Смеялись лыжи надо мной,
Носы упрямо задирая.
Но я еще упрямей был –
Я их кататься научил.

- Ребята! Вы поняли, что сегодня разговор пойдет о лыжах. Я хочу рассказать вам, как появились лыжи.

Вы представить себе не можете, как давно появились лыжи. Давным-давно на них ходили охотники-индейцы. Лыжи у индейцев были небольшие по длине, но очень широкие. Это позволяло людям ходить по глубокому снежному покрову, не проваливаясь. Лыжи прикреплялись к валенкам специальными мягкими завязками. А еще у индейцев лыжи были оббиты мехом, потому что индейцы – это хорошие охотники, они любили украшать свои вещи мехами из убитых ими животных.

Кто из вас умеет кататься на лыжах? А знаете ли вы, что лыжи бывают разные: деревянные, полупластиковые, пластиковые? На деревянных лыжах хорошо кататься, когда снег сухой. А когда снег сырой, то он прилипает к лыжам. Чтобы лыжи скользили по снежному покрову, приходится пользоваться специальными мазями. Спортсмены бегают на полупластиковых и пластиковых лыжах. современные лыжи стали легче и уже, чем раньше; крепления на них жесткие, металлические, предназначенные для специальных лыжных ботинок. Созданы горные лыжи, на которых можно по крутым горным спускам с огромной скоростью проходить большие расстояния, прыгать с трамплина. Сейчас спортсмены научились фигурному катанию на лыжах. Такой вид спорта называется фристайл. Вы даже можете посмотреть выступления по фристайлу по спортивному каналу на телевидении. Крепление ботинок на них такое прочное, что, кажется, ноги вмонтированы в лыжи, и малейшее движение ногой вызывает другое направление движения лыж.

Охотники до сих пор продолжают ходить по бездорожью в поисках добычи на широких лыжах, чтобы не проваливаться в снегу. Катание и бег на лыжах, ребята, очень полезны для здоровья. Но необходимо знать, что можно упасть при катании на лыжах, поэтому нужно правильно кататься.

- Что значит, правильно кататься на лыжах, кто знает? При ходьбе и спуске ноги должны быть немного согнуты, ноги ставить чуть-чуть врозь, туловище наклонить немного вперед, особенно при спуске. Руки вместе с палками отводятся назад немного врозь. Ребята! Кто знает, как правильно брать лыжи из стойки? Правильно, брать лыжи надо за их середину двумя руками, вынуть и положить с небольшим наклоном на правое плечо, придерживая лыжи руками. Палки выбирают чуть ниже уровня плеча.

С лыжами, а особенно с палками нужно обращаться очень осторожно, не толкать друг друга, чтобы не пораниться. Кататься на лыжах можно на горке, на ровной поверхности. Особенно хорошо пойти в парк вместе с папой и мамой. Когда вы пойдете в школу и немного вырастите, то может быть, будете тренироваться в ходьбе на лыжах и вскоре станете лыжниками – спортсменами.

Конспект беседы о биатлоне и знакомство с биатлонистом Максимом Чудовым.

Цель: познакомить детей с видом спорта - биатлон; расширять знания детей об этом виде спорта; развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой и спортом; формировать у детей интерес к различным видам спорта, знакомить детей с спортсменом прославивших город Уфу Максимом Чудовым.

Ход занятия:

1) Показ презентации и рассказ о биатлоне.

2) Рассказ о М.Чудове. В 1982 году в Башкирии, недалеко от Уфы в маленьком поселке Михайловка родился будущий трехкратный чемпион мира Максим Чудов. С шестилетнего возраста Макс начал осваивать премудрости лыжного спорта. Достигнув 16-тилетия, он с головой увлекся биатлоном.

Осваивание биатлонных премудростей требовало постоянных поездок в Уфу, чему немало противились родители юного атлета. Поняв всю серьезность намерений Чудова-младшего, они все-таки смирились с его выбором. После школы Макс поступил в колледж учиться на механика пищевого и производственного оборудования, который успешно закончил в 2002.

Высшее образование Чудов получал, совмещая спорт и учебу, на юрфаке Башкирского государственного университета.

Первый наставник будущего чемпиона – Ковалев В. В. Потом заниматься с ним стал В.А. Никитин, помогал ему довольно известный в свое время башкирский биатлонист Андрей Падин. С ними юный спортсмен разделил свое первое успешное выступление – “серебро” на юношеском чемпионате в Екатеринбурге.

Далее последовали другие победные выступления: призовые места на всероссийских юниорских чемпионатах, серебряная медаль на молодежном ЧМ в Италии, две золотых медали ЧЕ, который проходил в 2002 в финском Контиолахти. Одно “золото” было добыто в тяжелой индивидуальной гонке, второе – в качестве участника эстафеты.

В 2002 на юниорском Кубке Европы в итальянском Риднау юному спортсмену, выигравшему спринт, преследование и эстафетную гонку, удалось оформить хет-трик из побед. Несмотря на молодой для биатлониста возраст, в сезоне 2003/2004 Чудову доверяют место в сборной юниорской команде России.

2003 год - один из наиболее успешных для российского атлета. На этот раз его личная коллекция наград пополнилась “золотом” ЧЕ и двумя золотыми наградами ЧМ. Тот памятный сезон завершился для спортсмена на самой

высокой ноте: биатлонист выиграл Чемпионат России и получил высокий статус мастера спорта международного класса

Уникальное трудолюбие и талант молодого спортсмена заметили на самом высоком уровне. Тренеры сборной страны регулярно привлекают его к этапам Кубка мира. Вскоре атлет получил допуск к участию в мировых чемпионатах.

Сезон 2010/11 года оказался не самым удачным для уже титулованного биатлониста. Плохое самочувствие, крайне нестабильные выступления, проблемы с позвоночником – все это повлияло на то, что спортсмен, не дождавшись конца зимних стартов, уехал на медицинское обследование в Германию. Все спортивные старты 2011/2012 Чудов пропускает по состоянию здоровья.

В 2013 году атлет опять начал тренироваться с надеждой попасть в состав биатлонистов, которые примут участие в Играх в Сочи. Несмотря на заявления старшего тренера сборной Н. Лопухова, в сборную пробиться не удалось. Олимпиада-2014 осталась несбыточной мечтой.

21 декабря 2013 Чудов участвует в торжественной церемонии – эстафете Олимпийского огня. После этого титулованный спортсмен объявляет общественности о своем решении завершить профессиональную карьеру.

Сейчас бывший спортсмен, принимая участие в различных мероприятиях, занимается пропагандой здорового и активного способа жизни. Кроме того, Максим Чудов – один из соучредителей предприятия, которое предоставляет на прокат профессиональное снаряжение для летних и зимних видов спорта.

Спортивное развлечение «Все на велопродник», посвященное памяти мотогонщику Г.Кадырову.

(для детей старшей и подготовительной групп)

Цель: Совершенствовать навыки езды на велосипеде, развивать дух соревнования.

Ведущий:

Сегодня в память об замечательном многократном чемпионе по мотогонкам на льду Габдрахмане Кадырове, проведем соревнования с велосипедами.

Внимание! Внимание!

Начинаем наш спортивный праздник!

Реют знамена над стадионом.

Радостно песни повсюду звучат.

В ногу шагая стройной колонной,

Мы на спортивный выходим парад!

Всех участников прошу подготовиться к торжественному построению.

Звучит спортивный марш. Дети проходят с велосипедами по кругу и встают в две колонны.

Ребенок:

Нет веселей занятия на свете,

Чем прокатиться на велосипеде!

Скорее в путь! Не мешкай у порога!
Под колесом послушная дорога.
Зовут меня неведомые дали.
Навстречу им быстрее кручу педали.
Игру проказник-ветер затевает,
Но даже он за мной не успевает!
Быстрее птицы с горки я лечу.
Вчерашний свой рекорд побить хочу!
Домой приеду, отдохну немного,
А завтра – снова с великом в дорогу!

Ведущий: в наших соревнованиях участвуют две команды «Дружные велосипедисты» и «Смелые велосипедисты». Команды поприветствуйте друг друга.

Капитан команды «Дружные велосипедисты»:

Еще не рекордсмены мы,
Еще мы – дошколята.
Растем мы все спортсменами.
Мы дружные ребята!

Капитан команды «Смелые велосипедисты»:

Стать чемпионом, все мы знаем
Задача сложная для всех!
Соревноваться начинаем –

И твердо верим в наш успех!

Ведущий: Начинаем соревнования.

«По узкой дорожке». Команды строятся у стартовой линии в две колонны (каждая с велосипедом). Дорожка длиной 8-10 метров и шириной 80-90 см ограждается с двух сторон кеглями. Дети один за другим должны проехать по ней на велосипеде, не задев кегли. Побеждает команда, не сбившая или сбившая меньше кеглей.

«Быстрое колесико». Между детьми проводится соревнование по скоростной езде. Дистанция в зависимости от возраста детей 20-50 метров. Двое детей выстаиваются на линии старта и по сигналу воспитателя «Приготовиться!» ставят ноги на педали. После команды «Марш!» отправляются в путь до обозначенного места. Побеждает тот, кто прибывает к финишу первым.

«Кто приедет последним». Дети должны проехать отрезок пути самым медленным ходом, не пересекая боковых линий дорожки, не отрывая ног от педалей и не останавливаясь. Побеждает тот, кто прибывает к финишу последним. Нарушивший правила считается проигравшим.

«Слалом на велосипеде». В игре участвуют две команды по 4-5 детей в каждой. Команды строятся у стартовой линии в колонны. У стоящих первыми – велосипеды. Напротив, каждой команды расставляют зигзагообразно 4-6 кеглей на расстоянии 2-3 метра друг от друга. Длина дистанции 15-20 метров. По сигналу воспитателя первые номера садятся на велосипеды, объезжают

установленные кегли (одну с правой, другую с левой стороны) и возвратившись по прямой, передают велосипеды вторым номерам. Передавать велосипеды можно лишь возвратившись за линию старта. Вторые номера, проделав тот же путь, передают велосипеды третьим и т.д. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

«Разминка». Поставив велосипеды, дети выполняют упражнения на восстановление осанки и расслабление:

а) И.п. – ноги на ширине плеч, руки опущены вниз; 1-2 – поднять руки вверх, посмотреть на них (глубокий вдох); 3-4 – опустить руки вниз (выдох).

б) И.п. – ноги на ширине плеч, руки, согнутые в локтях, за головой: 1 – отвести локти назад (глубокий вдох); 2 – и.п. (выдох).

в) И.п. – встать около столба, дерева, придерживаться одной рукой, другая свободна; 1 – поднять правую согнутую в колене ногу вверх; 2 – быстро опустить расслабленную ногу вниз. Затем упражнение повторить левой ногой.

Ребенок.

Вот педали я кручу

И вперед стрелой лечу.

Ух, блестят, вращаясь спицы,

Руль на солнце серебриться,

На пеньке оставил след – Быстрый мой велосипед!

«Приветствие». По сигналу воспитателя ребенок едет по дорожке и, управляя велосипедом одной рукой, другой рукой должен поприветствовать стоящего у боковой линии дорожки взрослого.

«Восьмерка». На площадке чертятся два круга («восьмерка», диаметр 4 метра). Дети должны проехать по нарисованной дорожке с поворотами вправо и влево, описав при этом восьмерку.

«Вынужденная остановка». В игре участвуют двое детей. Дистанция 50 метров; на любом участке этой дистанции подается звуковой сигнал (стоп). Выигрывает тот, кто остановиться быстрее.

Ведущий:

- Дорогие ребята! Наши соревнования закончены. Прошу команды построиться.

Награждение участников соревнований.

Ведущий:

Ну, вот и выявили победителей!

Скажем спасибо жюри и зрителям.

Велосипедистам – новых побед!

А всем – спортивный привет!

Тема беседы: «Спорт, спортсмены и мотогогонщик Г.Кадыров»

Цель: закрепление знаний детей о различных видах спорта, спортсменах; развитие физические качества, расширение кругозора детей. Познакомить детей со знаменитым мотогогонщиком РБ Габдрахманом Кадыровым.

Ход беседы:

Воспитатель: Как называются люди, которые свою жизнь посвятили спорту?

Дети: спортсмены

Воспитатель: Да, люди, которые посвятили свою жизнь спорту, называются спортсменами. Сегодня мы поговорим о спорте и спортсменах. Давайте с ними познакомимся (фотографии, карточки спортсменов и различных видов спорта – объяснения, комментарии о виде спорта, спортсмене, инвентаре).

Вы знаете, что существуют разные виды спорта – зимние и летние. Олимпийские игры также бывают и летними, и зимними.

Воспитатель: Все мы болели за наших чемпионов и, судя по количеству наград, можно смело сказать, что наши спортсмены много тренировались и стали Олимпийскими чемпионами (показ фотографий спортсменов, название видов спорта в которых спортсмены победили на Олимпиаде).

Воспитатель: Чтобы стать настоящим спортсменом, требуется много сил, энергии, здоровья, труда и желания. Настоящий спортсмен, в ходе тренировок приобретает много качеств: выносливость, силу, ловкость, меткость, быстроту, грациозность, стройную фигуру, правильную осанку.

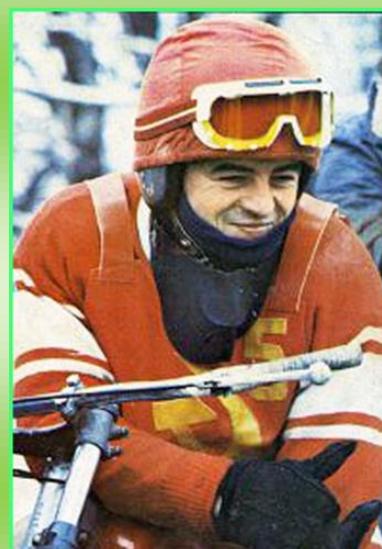
Однако не все знают, чтобы добиться этих качеств, спортсмены много и постоянно тренируются.

Воспитатель: Изо дня в день, с утра до вечера, жизнь спортсмена проходит в тренировках. Спортсмены бегают, прыгают, работают с разным спортивным инвентарем: мячами, скакалками, коньками, лыжами и т.д., но не все могут стать спортсменами. Одним - не хватает упорства, желания, другим - не позволяет здоровье. Но это совсем не означает, что вы не должны дружить со спортом, вы же хотите быть быстрыми ловкими, выносливыми?

В каждом виде спорта вручают медали: золотые, серебряные, бронзовые. Каждый спортсмен в мире мечтает о высшей награде.

Сегодня я хочу рассказать вам о многократном чемпионе, нашем земляке, знаменитом мотогогонщике Габдрахмане Кадырове.

О, как ты брал крутые рубежи,
Как укрощал крутые виражи,
В своем полете не сбавляя скорость!
В полете том почти незрим для взора,
Был зрим и осязаем для души.
О, как ты улыбался, одолев
Соперников, улыбкою победной!
Сразившись на майдане, словно лев,
Вдруг снова становился неприметным.
Таким тебя запомнил шар земной -
Великого в седле, простого в жизни.
Ты послужил разрушенной Отчизне,
Но - видит Бог - не ты тому виной!



Это стихотворение поэт Газим Шафиков посвятил многократному чемпиону мира по мотогогонкам на льду Габдрахману Кадырову.

Биография легендарного мотоджигита достаточно известна. О нем много писали в печати. Есть книжка Леонида Никитина "Крутые виражи". Да и сам

Габдрахман оставил после себя книги "Я выбираю лед", "Трудные кольца спидвея".

Габдрахман Кадыров родился в подмосковном городе Шатура. Когда Габдрахману было шесть лет, они с матерью переехали в Уфу. Еще юношей Кадыров увлекся мотоспортом. Первые старты принял в мотокроссе. Но особых успехов добился в гонках на льду. Уже в 23 года он стал чемпионом мира и Европы, а в 25 ему было присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР. Он - единственный шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду. Также шесть раз он становился чемпионом СССР, был чемпионом РСФСР, бронзовым призером чемпионата мира, победителем многих международных соревнований.

Окончив Ленинградский институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, он долгие годы тренировал уфимскую команду "Башкирия", выступавшую в высшей лиге советского спидвея, был наставником сборной СССР. За заслуги перед родиной награжден орденом "Знак Почета", медалью "За трудовое отличие".

Заслуженный работник физической культуры БАССР Габдрахман Файзурахманович Кадыров был обладателем памятной бронзовой медали Международной мотоциклетной федерации (ФИМ).

В конце беседы предлагается посмотреть видеоролик.