**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение Детский сад №234 городского округа**

**город Уфа Республика Башкортостан**

Творческий проект на тему:

«Песни Великой Победы!

**Подготовила:**

Давлетбаева

Гульнара Мансафовна,

музыкальный руководитель

высшей квалификационной

категории

Уфа – 2025г.

**Содержание:**

1. Введение

2. Актуальность темы проекта

3. Цель, задачи проекта

4. Содержание. История песен о ВОВ:

«Священная война»

«Жди меня»

«Вечер на рейде»

«Тёмная ночь»

«В землянке»

«Случайный вальс»

«В лесу прифронтовом»

«Шаймуратов-Генерал»

5. Вывод

6. Заключение

7. Список литературы

8. Приложение.

1. **Введение.**

«Песни военных лет!... Иной раз задумываешься: за что их так любят и помнят в народе, сохраняют в памяти долгие годы, берегут, как святыню? Наверное, за простоту и душевность, мелодичность и запоминаемость, демократичность поэтического и музыкального языка. И всё-таки думается, главное достоинство, отличающее военные от любых других песен – удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, в любовь, во всё лучшее, что есть в человеке, в те идеалы, за которые люди боролись, шли на подвиг и на смерть».

Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в отечественном музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь людей, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателем как памятники истории, овеянные романтикой эстетического воздействия, трогают сердца величием подвига.

1. **Актуальность.**

В 2025 году наша страна будет отмечать 80-ю годовщину со дня Великой Победы в ВОВ. В военной песне всегда была та сила, которая объединяла людей и воспитывала любовь к Родине  и  чувство патриотизма.

Именно песни военных лет никогда не потеряют своей актуальности, так как в них заложена великая духовная ценность и хранится историческая судьба нашей Родины.

Песни военных лет помогают слушателю задуматься о том, какой ценой наши предки завоевывали Победу.

Время проходит, а песни военных лет мы все равно знаем, слушаем и поем. Эти песни являются воплощением чувств и мыслей тех, кто воевал, был тружеником тыла и пережил блокаду.

Молодое поколение неравнодушно к прошлому своей страны, должно знать и помнить о том страшном военном времени, которое пережили наши предки.

Поэтому важной и актуальной задачей является познакомить современных подростков с историей создания песен военных лет.

1. **Цель проекта:**

Ознакомиться с песнями Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

* Узнать какая музыка была популярна во время Великой Отечественной войны
* Изучить историю создания военных песен
* Узнать какая роль была у песен во время Великой Отечественной войны, как они помогали солдатам

Собрать материал об известных песнях ВО войны и истории их создания

**Вид проекта:** творческий, среднесрочный

**Продолжительность проекта:** месяц.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

**Гипотеза:**

Песни ВОВ будут звучать до тех пор, пока люди будут помнить о войне.

**Объект исследования**

Песни военных лет

**Методы исследования**

Изучение научной и художественной литературы по данной теме

**Ожидаемые результаты и практическая значимость**

Подготовить и провести музыкально-литературное мероприятие на тему: «Ваш подвиг в наших сердцах»

1. **Содержание:**

Война и песня, что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата. Песни были необходимы солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в бою они вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники. А сколько было создано песен о войне! Порой только песня, с её жизненным текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплачивала...

**«Священная война»** - это одна из самых известных и значимых песен времён Великой Отечественной войны. Она была написана в 1941 году А.В.Александровым (музыка) и В.И.Лебедевым-Кумачём (слова). Песня стала настоящим гимном Советского Союза во время войны.

Появление песни «Священная война» условно делится на два отдельных этапа. Первым этапом считается 24 июня 1941 года. В этот день в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст будущей песни, автором которого был Василий Иванович Лебедев-Кумач, являющийся поэтом СССР. Второй же этап осуществил народный артист СССР Александр Васильевич Александров. Он буквально сразу же написал музыку на слова Лебедева-Кумача, а уже 26 июня песня «Священная война» была впервые исполнена Краснознамённым ансамблем песни и пляски СССР, руководителем которого и являлся Александров, на Белорусском вокзале в городе Москве. Песня являлась сопроводительным призывом для всех, кто был на стороне советской армии. Она поддерживала дух солдат не только во время длительных переходов, а также перед тяжёлыми боями, где они бились не на жизнь, а насмерть.

**«Жди меня»** – это одна из самых известных и трогательных песен времен Великой Отечественной войны. Она была написана в 1941 году композитором Константином Молчановым на стихи поэта Константина Симонова. Песня звучала как от лица солдата, обращающегося к своей возлюбленной.

Изначально текст существовал только как стихотворные строки — читали «Жди меня» и по радио, и с эстрады, и просто для себя — кто вслух, а кто просто шёпотом. Оно буквально передавалось из уст в уста, и всего за полгода покорила сердца всех солдат советской армии. Симонов и во время войны, и долгое время после получал много благодарственных писем за этот текст, который сам то считал очень личным и не достаточно гражданским, чтобы стать таким популярным. С возрастающей известностью появилась и необходимость положить стихи на музыку. Самым известным вариантом стала музыка Матвея Блантера, написанная в 1943 году. Песня была широко распространена на всей территории Советского Союза и стала своеобразным гимном разлуки и надежды. Ее исполняли на фронтах, в государственных и общественных мероприятиях, в концертах и на радио. Она позволяла солдатам и гражданам вместе переживать тяжёлые времена и давала надежду на встречу снова.

**«Вечер на рейде»** - это песня, написанная в 1941 году во время Великой Отечественной войны. Музыку для этой песни создал композитор Василий Соловьев-Седой, а текст написал поэт  Александр Чурикин.

Композитор Соловьев – Седой тянул до последнего, очень не хотел уезжать из любимого города. Вместе с другими ленинградцами он каждый день выходил на субботники. Работы проходили в порту, который носил название «Лесной». Шел конец августа 1941 года. Стоял чудесный тихий вечер. После окончания работ по погрузке брёвен, уставшие люди собирались отправляться на отдых, как вдруг вдалеке услышали тихие звуки гармони. Грустная мелодия звучала с одного из военных кораблей, стоявших на рейде. Один из моряков наигрывал, а мелодия неслась по зеркальной воде залива. Было так чудесно на душе от того, что не слышно грохота налетов вражеской авиации. Хотя тишина эта была очень тревожной. Видимо, в голове композитора уже начинала складываться мелодия. Чуркин под впечатлением от чудного августовского балтийского вечера всего за одну ночь сочинил стихи. На следующее утро товарищи вновь приехали в порт, но корабля, с которого накануне раздавалась прощальная мелодия, уже не было видно. Ночью он ушёл в море. Композитор и поэт впервые на берегу залива исполнили песню «Вечер на рейде». Тоской и печалью были пронизаны её звуки, потому что назавтра товарищам необходимо было покинуть город. Было это 22 августа, а 23-го сомкнулось блокадное кольцо. Не суждено было песне, созданной в героическом городе, прозвучать в нем со сцены для широкого слушателя.

**Песня "Темная ночь"** является одной  из самых  известных песен времен Великой Отечественной войны.

Она была написана в 1943  году

 композитором Никитой Богословским, слова Владимира Агатова.

Песня “Темная ночь” была написана композитором Никитой Богословским, а автором текста стал Владимир Агатов. Они создали это произведение в связи со съемками фильма “Два бойца”. Эта лирическая композиция стала очень популярной на просторах СССР, потому что, во-первых, была написана во время Великой Отечественной войны, а во-вторых, она отражает прекрасное чувство между людьми, которое спасает даже от смерти. Музыкальная композиция во время песни создает настроение напряжения и сопротивления. Она быстрого темпа и сильного оркестрового сопровождения, что придает ей энергию и эмоциональную силу.

**Песня «В Землянке».** Текст написан Алексеем Сурковым, композитор - Константин Листов

Алексей Сурков сразу после объявления начала Великой Отечественной войны ушёл на фронт, но не солдатом, а военным корреспондентом. Рассказывать и показывать происходящее из самых горячих точек, не имея зачастую необходимого оружия, — не самое простое дело, но именно благодаря людям этой профессии в истории сохранились многие легендарные подвиги, ужасающие предательства и просто уроки войны, которые будущие поколения обязаны помнить. Работал Алексей Сурков в газете «Красноармейская правда». Стихи военный журналист и поэт Алексей Сурков написал осенью 1941 года  практически «с натуры». Сурков вместе с коллегами-журналистами отправился на фронт, где вместе с батальоном попал под минометный обстрел. Журналисты и  офицеры засели в землянке, где вместо репортажа у Суркова родилось стихотворение. Он отправил наброски стиха своей семье, а по возвращении показал их композитору Константину Листову. После публикации песни в газете «Комсомольская правда» она широко разошлась среди фронтовиков,  ее исполняли многие творческие коллективы и даже знаменитая советская певица Лидия Русланова.

**Песня «Случайный Вальс».** Текст был написан Евгением Долматовским, компазитор - Марк Фрадкин

Шла Великая Отечественная война. Поэту Евгению Долматовскому часто приходилось бывать на фронте. В своих воспоминаниях он рассказывал, что, несмотря на ужасы войны, люди всегда оставались людьми. Как только солдатские колонны останавливались в какой-нибудь деревне на ночлег, то начинались разговоры, завязывались знакомства и даже влюбленность. Люди, уставшие от боёв, хотели испытать хоть ненадолго вкус мирной жизни. В одном из сёл поэт как-то раз увидел написанное крупным корявым мужским почерком, объявление на двери школы: «Танцы до утра». Танцы под баян или грампластинки создавали иллюзию того, что фронт где-то далеко, войны нет, а в жизнь такая же, как была до войны. Тогда, в феврале 1942 года, из-под пера поэта вышли строки: «лежит в моей ладони незнакомая рука». Стихотворение он назвал «Танцы до утра». Но песня тогда получила другое название. Придумал его начальник Политического управления фронта по фамилии Галаджев. Он уже был знаком со стихотворением и сказал, что из этих строк должен получиться настоящий офицерский вальс. Слово «офицеры» тогда не использовалось в разговорной речи, поскольку со времён Гражданской войны имело негативный оттенок. Но постепенно оно стало употребляться. Поэту очень понравилось новое название «Офицерский вальс», и он решил в кратчайшие сроки сделать всё, чтобы песня родилась. После этой знаменательной встречи Долматовский и Фрадкин отправились на север. Двигались они в эшелоне очень долго. От Сталинграда до Ельца шли целую неделю. Ровно 7 дней и понадобилось для рождения «Офицерского вальса». Но название позже поменяли на «Случайный вальс».

**Песня «В лесу прифронтовом».** Текст был написан Михаилом Исаковским, композитор - Матвей Блантер

С началом Великой Отечественной войны, в 1941 году группа деятелей советской культуры была отправлена в эвакуацию в Татарскую ССР. Среди них был и поэт Михаил Исаковский. У поэта катастрофически садилось зрение, и его не взяли на фронт. Исаковский очень переживал, что не может наравне со всеми защищать Родину и старался своим искусством хоть как-то помочь в борьбе с ненавистным врагом. Но именно в годы эвакуации на берегах реки Камы поэт создал самые известные свои творения. В газете «Красная Татария» в 1942 году поэт публикует свое стихотворение под названием «В прифронтовом лесу», которое он посвятил своей супруге Лидии. Сам поэт рассказывал о том, как он в тоске по родным местам вспоминал северную осень, золотой русский лес, звенящую тишину, которую никто не может нарушить. И представлял себе солдат, уставших от войны и отвыкших от тишины. Поэт решил отправить свое творение композитору Матвею Блантеру, с которым они давно уже дружно работали и вместе создавали «Катюшу». И вот по истечении нескольких месяцев, Исаковский слышит свои строки, положенные на музыку, из радиорепродуктора. Самым первым песню «В лесу прифронтовом» исполнил на радио солист Ленинградской филармонии Ефрем Флакс.

**Песня «Шаймуратов –генерал».**

Песня, написанная выдающимся башкирским композитором Загиром Исмагиловым на стихи известного поэта Кадыра Даяна, символизирует героизм башкирских воинов.

Песня «Шаймуратов-генерал» была написана в 1942 году. В том же году в марте её впервые исполнил солист Башкирского театра оперы и балета Габдрахман Хабибуллин, когда 112-я Башкирская кавалерийская дивизия отправлялась на фронт. Песня «Шаймуратов-генерал» звучит при каждой отправке башкирских военно-служащих в зону специальной военной операции.

1. **Вывод.**

В ходе работы над проектом были решены поставленные задачи: проанализированы минимальная часть военных песен, как особый вид музыкально - поэтического творчества, изучена история создания песен.

Практическая значимость работы, на мой взгляд, состоит в том, что приведенный в ней материал может быть использован для дальнейшего изучения военно-песенной культуры, а также найти применение на музыкальных, познавательных занятиях.

1. **Заключение.**

В годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом. Песни, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника тех грозных событий. Это великая память о войне.

Знакомясь с песнями войны, встречаясь с ветеранами, мы восхищаемся нашим народом-победителем. А главное мы должны знать и помнить, что память о Великой Победе будит жить вечно. И жить она будет, прежде всего в проникновенной песне, которая заставляет помнить, любить и гордиться.

Таким образом, гипотеза подтвердилась и нашла неопровержимые доказательства в моей проектной творческой работе и проекте по музыке на тему "Песни Великой Победы".

**7. Список литературы:**

1**.**Стихи и песни о Великой Отечественной войне/ сост. Л.В. Поли

ковская. М.: Мир Энциклопедии, 2008.

2. Алещенко Н.М. Во имя победы. М.: 1985

3. Всё для фронта под ред. Н.В. Свиридова. М.: 1989, Т.9.

4. Журналы «Музыкальный руководитель» № 3-2012, № 2- 2010, № 2- 2011.

1. **Приложение:** Музыкально-литературное мероприятие на тему

« Ваш подвиг в наших сердцах»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №234**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

**ДАВЛЕТБАЕВА Г.М.**

**Цель:**

Способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств к Родине, воспитание гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

**Задачи:**

* Способствовать воспитанию у каждого ребенка гражданско-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии.
* Расширять знания об историческом наследии нашей страны.
* Развивать познавательные и творческие способности детей.
* Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов.
* Расширять музыкальный кругозор, познакомить с лучшими образцами песен военных лет.
* Показать взаимосвязь музыкального, художественного и литературного жанров.
* Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении со взрослыми.

**Звучит марш Д. Тухманова «День Победы»**

**Дети выполняют перестроения с флажками, с цветами.**

Реб. До чего же красива столица

В это светлое майское утро!

За окном заливаются птицы,

Отливает листва перламутром.

Реб. Ветеранам мы дарим гвоздики,

Вспоминая отважных бойцов.

Не забудем их подвиг великий,

Подвиг дедов и наших отцов.

**Песня «Счастливый День Победы» музыка и слова З. Роот**

( журнал «Музыкальный руководитель» №3-2012год)

(Садятся на стульчики)

Вед. Этот день – не просто замечательный праздник, сегодня 80 лет Великой Победы над фашистскими захватчиками. В этот день закончилась война, страшная и жестокая, которая длилась целых четыре года. А началась она неожиданно. Ранним утром в воскресенье 22 июня 1941года Германия вероломно напала на наше Отечество. Вражеские войска пересекли нашу границу и открыли огонь по мирно спящим селам, городам. Германия захотела завоевать и уничтожить нашу страну, потому что наша страна огромная и богатая. По радио объявили о вероломном нападении врага. Страна призвала весь народ на защиту нашей Родины…Песня «Священная война» стала призывом! Она подняла весь народ на защиту нашего Отечества.

**Звучит в записи «Священная война»**

**слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова**

Вед. И за честь своей Отчизны

Встали все - и стар, и млад.

До конца, до Дня Победы-

Только вперед! Ни шагу назад!

Вед. Мужчины уходили на фронт воевать, и стар и млад… Вся страна встала на защиту нашей Родины.

**Песня «Эх, дороги» музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина**

(в исполнении воспитателей)

Вед. Воронки, окопы, траншеи,

Разрывы мин и гранат –

Здесь жизней своих не жалея,

Воевали сотни солдат.

Вед. Художники писали картины о военных временах…

Вед. На войне большую помощь оказывали и девушки и женщины. Они тоже добровольно уходили на фронт. Отважные, упорные, они воевали наравне с мужчинами. Были и хорошими снайперами, водили тяжелые грузовики со боеприпасами, и водили самолеты, были связистами и спасали раненных бойцов, выносили их тела с поля боя и оказывали им медицинскую помощь.

**Соревнование «Помощь раненному»**

(девочка-медсестра одета в белый халат, пробирается сквозь все преграды на поле боя к раненому бойцу, достает бинт и перевязывает бойцу ногу, руку, или голову. Побеждает та девочка, которая быстрее всех прошла путь с препятствиями и оказала помощь раненому.)

(рассматривание картины «Раненный»)

**«Женское мужество»**

На хрупкие женские плечи

Обрушилась тяжесть войны.

Хрупкие женские плечи,

Вы оказались сильны.

Воинов вы поддержали

В ожесточенном бою.

Вы для детей отстояли

Землю родную свою!

**Танец «Синий платочек»**

**музыка Е. Петербургского, слова Я. Галицкого, М. Максимова.**

Рассматривание картины «Ездовые собаки»



Вед. Также и наши четвероногие друзья – собаки, помогали воинам в сражениях с фашистскими захватчиками

**«Санитарная собака»**

Я собака смелая,

Умная, умелая!

Пуль и взрывов не боюсь,

К раненному подберусь.

Сумку я несу солдату,

В сумке йод, бинты и вата.

Чтобы мог он сделать сам

Перевязку легких ран.



**«Храбрая собака»**

Идет солдат в атаку

Бесстрашен он в бою.

Ведет солдат собаку –

Помощницу свою.

Она бросается под танк

И оставляет мину там.

Собака прочь несется

А танк врага взорвется!

(рассматривание картин «После боя», «На привале»)





Вед. В минуты затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, чистили ружья, писали письма домой, своим родным, вспоминали мирные дни, пели песни. И одна из знаменитых была песня «В землянке»

**Звучит песня «В землянке»** **музыка К. Листова, слова А. Суркова**

(в исполнении воспитателей)

Вед. Наши солдаты отличались большой смелостью и храбростью, они готовы были за свою родную Отчизну жизнь отдать. А каким должен быть солдат, ребята?

Дети. Смелым, отважным, мужественным и т.д.

Вед. Трудным и опасным делом на войне была разведка. Сколько во вражеской дивизии танков и самолетов, куда они направляются? Осторожно и незаметно должен пробраться разведчик через лес, болото, минное поле… Ему нужно, во что бы то ни стало добыть конверт с важными сведениями и срочно его доставить в штаб.

**Соревнование «Опасная разведка»**

(мальчики должны пройти через препятствия и донести в штаб донесение)

Вед. Победу над врагом ковали все народы нашей многонациональной Родины. Внес свою лепту в общее дело борьбы с фашизмом и башкирский народ. Войны башкиры сражались на всех фронтах Великой Отечественной Войны. И сегодня мы вспомним о славном боевом пути 112 Башкирской кавалерийской дивизии под командованием Минигали Шаймуратова.



Дети подготовительной группы

1. Шли полки башкир в атаки,

Провожал седой Урал.

Впереди – на Аргамаке,

Шаймуратов – генерал.

1. Шаймуратов под собою

Горячил в бою коня.

На врага кидался в бой

Вихрем грома и огня.

1. Шаймуратов рубит,гонит,

На фону врагов громит.

Ни в какой воде не тонет

И в огне он ни горит.

1. Победителей по праву

Встретил с гордостью Урал.

Заслужил навеки славу

Шаймуратов – генерал.

Вед. Вспоминая наших земляков, защитников Родины, нельзя не вспомнить подвиг Александра Матросова, своей грудью закрывшего амбразуру вражеского пулемета.



Навсегда останется в памяти народа подвиг летчика Мусы Гайсиновича Гареева. Он совершил более 250 боевых вылетов. Проявляя мужество и отвагу громил фашистские самолеты. Родина по достоинству оценила его подвиг, присвоив ему звание Дважды героя Советского Союза.



Вед. Бесстрашно сражались наши солдаты, терпели изнуряющую летнюю жару, зимние метели и морозы, осеннюю слякоть и моросящий дождь. Вперед, только вперед! Ведь солдаты защищают свой дом, своих матерей, сестер, любимых, которые верили в них, в их храбрость, смелость. Верили в то, что пролетит вражеская пуля мимо солдата и вернется домой живым с орденами на груди. И вот настал этот День Победы над врагом.

(рассматривание картины «Взятие Рейхстага»)

На картине «Взятие Рейхстага» тысячи воинов показали поразительное мужество и бесстрашие. Они дошли до Германии, до Берлина и уничтожили врага… и наступил День Победы… Настоящий день Победы, со слезами и радостью на глазах. Огнем из тысячи орудий, автоматов, пулеметов, ружей словно салютом отметили наши воины конец Великой Отечественной Войны.

Первый день мира

Душистая густая тишина,

Ни выстрел не звучит, ни взрыв,

Сегодня утром кончилась война!

**Звучит песня « День Победы» музыка и слова З. Роот**

(Журнал «Музыкальный руководитель» №2 – 2010 год)

(рассматривание картины «Парад на Красной площади»)

9 Мая на Красной площади в городе Москве прошел военный парад, посвященный Дню Победы!

**«Великая Победа»**

Великой войны победу

Мы не должны забывать!

В боях отстояли деды

Священную Родину-мать.

Она посылала на битвы

Лучших своих сыновей.

Она помогала молитвой

И праведной верой своей.

В великой войне победу

Мы не должны забывать,

Для нас отстояли деды

И жизнь, и Родину-мать!

Вед. Во время войны поэты сочиняли стихи, писатели писали рассказы, композиторы писали музыку.

**Вальс «На сопках Маньчжурии» И. Шатров**

(в исполнении детей)

Вед. Но также снимались и много фильмов о войне. И сегодня мы с вами посмотрим документальную хронику с времен войны, это уже архивные записи, снятые во времена войны….

**Просмотр документального фильма «Великая Отечественная Война»**

(рассматривание картины «Вечный огонь»)



Вед. У кремлевской стены,

Где раскинулся парк,

Люди молча, сняв шапки, стоят.

Там пылает огонь, и в земле рядом спит

Вечным сном Неизвестный солдат.

Вечный огонь горит и не угасает никогда! Он хранит память о погибших солдатах, которые не вернулись с войны, отдали жизнь за мир, в котором мы с вами живем!

Давайте вспомним всех павших героев и склоним свои головы перед их подвигом!

**Объявляется минута молчания**

Вед. Многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев: сколько бы лет ни прошло, потомки всегда будут бережно хранить память о своих дедах и отцах и благодарить их за то, что они отстояли мир во имя нашей светлой жизни!

**Песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева, музыка Ян Френкель**

(в исполнении воспитателей)

Вед. Всех, Отчизну отстоявших,

Прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших,

Память вечная живет!

Сияет солнце в День Победы

И будет нам всегда светить.

В боях жестоки наши деды

Врага сумели победить.

Реб. Мы будем храбрыми, как деды,

Родную землю защитим

И солнце яркое победы

Мы никому не отдадим.

Светлый праздник день Победы

Отмечает вся страна,

Наши бабушки и деды

Надевают ордена.

**Песня «Дедушкины медали» слова Р. Ураксиной, перевод**

**И. Илембетовой, музыка А. Зиннуровой**

Вед. Каждый год девятого мая встречаются ветераны, чтобы вспомнить о былом. С каждым годом их становится все меньше и меньше…

И сегодня к нам на праздник пришли ветераны, ваши дедушки, бабушки. Слово предоставляется нашим ветеранам…..

**Выступление ветеранов вручение подарков.**

Вед. Уважаемые, дорогие наши ветераны! Спасибо вам огромное за мир, который вы завоевали в тяжелые военные годы. Низкий вам поклон.

**«Война – не место для детей!»**

Война – не место для детей!

Здесь нет ни книжек, не игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей,

Война – не место для детей!

Ребенку нужен теплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром.

И песни колыбельной звуки.

**Песня « Мы хотим, чтоб птицы пели» слова Я. Жабко, Е. Каргановой, музыка Я. Жабко.**

(Журнал «Музыкальная палитра» №2-2011 год)

Вед. Ребята, 9 Мая – это великий праздник! Это самый могучий и огромный праздник! 9 Мая – это день Мира на земле!

Реб. Пусть не будет войны никогда,

Не коснется нас больше беда!

В День Победы все песни поют,

В честь Победы сверкает салют!

Вед. Дню Победы Слава!

Дети. Слава! Слава! Слава!

Вед. Ветеранам Слава!

Дети. Слава! Слава! Слава!

Вед. Счастью, миру на земле Слава!

Дети. Слава! Слава! Слава!

И сейчас мы с вами под знаменитую великую песню «День Победы» пройдем по залу как на параде.

**Под «Марш Победы» музыка М. Старокадомского**

**дети выходят.**