**«Формирование креативного мышления в рамках развития функциональной грамотности школьников»**

**.**

**-(слайд1) основными компонентами функциональной грамотности являются:   
математическая грамотность,   
читательская грамотность,   
естественно-научная грамотность, финансовая грамотность,  
 глобальные компетенции   
и креативное мышление.**

**Действительно в наше время от педагогов требуется решать повседневные задачи, но каким-то особенным, нестандартным образом. И в связи с этим педагог должен развивать в себе креативность, чтобы побудить обучающихся к этим действиям!**

# (слайд2)

# Креативное мышление – это одно из тех эволюционных приспособлений, которое помогло человеку подняться над всеми другими живыми существами. Пока что, способность креативно мыслить делает человека более конкурентным по сравнению с искусственным интеллектом.

# Способность креативно мыслить дает возможность принимать решение в обход любым алгоритмам или здравому смыслу. Именно так, чаще всего, совершались судьбоносные открытия.

**(слайд3) Изучение проблемы «креативного мышления» началось уже с античных времен (Гераклит, Демокрит, Платон) и не прекращается до настоящего времени.**

**Это мышление допускает варьирование путей решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам. Креативное мышление опирается на воображение. Оно предполагает, что на один вопрос может быть дано несколько ответов, что и является условием порождения оригинальных идей и самовыражения личности.**

**Креативное мышление характеризуют четыре основных качества: быстрота, гибкость, оригинальность, точность.**

**(слайд 5) Сейчас мы выполняли это задание коллективно – 10 способов использования обычного листа, и нам всем было легко и просто, потому что мы действовали сообща. Скажите пожалуйста, какие мы сейчас использовали с вами собственные качества для выполнения этого задания?**

**веер, защита от солнца, письмо, конверт, коврик для мыши, что-то разжигать, самолётик, основа для картины, ещё на нём можно писать, открытка, воронка (налить воду), свернуть в кулёчек собирать ягоды, подложить под чашку с чаем, чтобы не испачкать стол, скрутить в трубочку и стрелять бумажками.**

# Веер, самолетик, конверт, открытка, кулек, салфетка…

# Какие собственные качества использовали для выполнения этого задания?

# Все эти качества составляющие креативности

# Беглость мысли

# Гибкость мысли

# Оригинальность

# Любознательность

# Способность к разработке гипотезы

# Удовлетворенность

# (слайд6) Для развития креативного мышления можно использовать на уроках разнообразные методические приемы: Задачи «Да-нетки» Сочинение загадок Придумывание метафор Верные и неверные утверждения Корзина идей и др.

# Применяя развивающие игры, приемы можно использовать стандартный учебный материал для формирования нестандартного творческого мышления.

# Элементы этих приемов можно использовать на уроках литературы, русского языка, математики, биологии, изо, технологии, во внеурочной деятельности.

# (слайд7)

**Задания на развитие креативного мышления**

**Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! (комар, сом, мангуст, карп, питон, утка, уж, жук, коза)**

**Кто нашел все 9 слов-ваше воображение очень развито.**

**-Кто нашел 5 и больше слов-вы бесспорно умеете нестандартно мыслить, но иногда вы неполностью раскрываете свой потенциал.**

* + **А кто меньше 5 слов-ваша креативность не очень велика, может дело в том, что вы себя просто недооцениваете.**

# (слайд8) Задания на развитие креативного мышления

**-Предлагаю вам дорисовать фигуры, так, чтобы получился законченный образ-картина, старайтесь придумать что-то новое и необычное.**

**-Можно выделить несколько уровней выполнения заданий:**

**1 уровень (ВЫСОКИЙ)- неожиданные, оригинальные идеи: «Так придумал один!» 2 уровень (СРЕДНИЙ) –интересные, не совсем обычные идеи: «Так придумали некоторые!»**

**3 уровень (НИЗКИЙ) – неоригинальные, стандартные идеи: «Так могут придумать**

**все!»**

**Таким образом больше всего психологическая инерция, стандартность мышления выражена в работах 3 уровня. Около 50% детей рисуют животных, домик (крышу), море.**

# (слайд9)

* **Давайте, немножко отдохнем! Как Вы наверняка знаете или догадываетесь, существует ряд типологий и классификаций личности. Сегодня мы вместе с Вами пройдем психогеометрический тест, который определит Ваш тип личности. От Вас на самом деле потребуется лишь выбирать из представленных ниже на картинке фигур. Выберите фигуру, которая Вам больше остальных нравится. Сразу говорим, что лучше выберите ту фигуру, которая пришла Вам первой в голову и не думайте о том, что она может значить по результатам теста. Я попрошу это сделать всем кто присутствует в зале.**

**-Я вам раскрою тайну, каждая форма символизирует определённые ваши характеристики.**

**Например, люди, которые выбрали КРУГ, обычно являются душой компании. Это правило те люди, которые приносят пользу для всех. Они замечают, когда вы расстроены. Одной отличительной особенностью таких людей является добродушие.**

* **Люди, которые выбрали КВАДРАТ, более внимательны к деталям. Организованность, трудолюбие, пунктуальность - все об этом типе людей. Такие люди, возможно не самые креативные в своем окружении, но они умеют организовать себя и других людей**

**-Что же по поводу ТРЕУГОЛЬНИКОВ? Эти люди ориентированы на результат. Они энергичны внутри и снаружи. Треугольник - это ярко выраженный лидер.**

* **Люди, выбирающие ПРЯМОУГОЛЬНИК, как правило находятся в постоянном выборе между чем-то и чем-то. У них существует неопределенность и неуверенность внутри и это заметно по поведению таких людей. Но зато такие люди готовы к переменам, открыты ко всему новому, они готовы и хотят обучаться.**

**ЗИГЗАГИ – это креативные люди. Такие люди всегда создают что-то новое, они всегда находятся в процессе творчества.**

* **В конце хочу сказать, что данный тест, конечно, не дает 100% гарантию на результат. Но данный тест действительно показывает свою работоспособность.**

**-Последнее, заключительное упражнение называется «Волшебная мозаика». Используя набор геометрических фигур, попробуйте составить что-нибудь креативное. Время на выполнение 3 минуты.**

# (слайд 10-14) описание результатов теста

# (слайд 15)

* **Закономерно, что с развитием творческого мышления повышается самооценка учащихся, растут уверенность в себе, социометрический статус, учебная мотивация.**
* **Таким образом, в образовательном процессе на уроках и во внеклассных мероприятиях, я стараюсь применять различные виды заданий, способствующих развитию креативности младшего школьника.**

**(слайд 16) молодцы!!!**

# (слайд 17)

**-Закончить свое выступление хочется словами В.А.Сухомлинского:**

**«Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, напряжённая, утомительная работа окрашивается радостными чувствами и приносит маленьким людям переживания творца».**

**В.А. Сухомлинский**

**+ссылка на банк заданий для развития креативного мышления**

**Желаю всем вам успехов в работе! Спасибо за внимание!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. | **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; * жел( )син; на( )ня; за( )ец; кар( )на. |
| **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. | **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; * жел( )син; на( )ня; за( )ец; кар( )на. |
| **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. | **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. |
| **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. | **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. |
| **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на.. | **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**   * ме( )олад; у( )ова; * фор( )ник; гор( )олад; \* жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на. |
| **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**  \* ме( )олад; у( )ова; | **Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка.**  \* ме( )олад; у( )ова; |

|  |  |
| --- | --- |
| * фор( )ник; гор( )олад; * жел( )син; на( )ня; \* за( )ец; кар( )на.. | * фор( )ник; гор( )олад; * жел( )син; на( )ня; \*за( )ец; кар( )на.. |
| **Девять животных.**  Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле**сом** поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! | |
| **Девять животных.**  Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле**сом** поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! | |
| **Девять животных.**  Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле**сом** поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! | |
| **Девять животных.**  Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле**сом** поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! | |
| **Девять животных.**  Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле**сом** поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! | |
| **Девять животных.**  Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над ле**сом** поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне! | |