Педагог дополнительного образования Клюквина И.Г.

МАУДО «Дом детского творчества» г. Балтийск.

Музыкальное образование,

как способ духовно-нравственного воспитания.

«Музыка – также, как и литература, и другие виды искусства, обладает ни с чем несравнимой силой воздействия на духовный мир человека. И воздействие это вовсе не ограничивается чисто художественной стороной. Оно сказывается на всем нравственном облике человека». Д. Кабалевский.

Как физкультура выпрямляет стан человека, так искусство выпрямляет его душу. Поэтому музыкальное воспитание имеет огромное значение в формировании личности ребенка, в его нравственном и духовном воспитании.

Музыка связывает воедино личность и духовный опыт человечества. На этом уровне происходит общение со всем культурным богатством человечества. Таким образом, в музыке заложены широчайшие возможности общения, передача опыта от поколения к поколению.

Современный ребенок чаще всего оторван от естественных условий общения с окружающим миром. В детской среде ребенок практически лишен межвозрастного общения, он замкнут в одновозрастной среде, общение с взрослыми доведено до минимума, общение с природой часто затруднено. Контакты ребенка с миром торопливы и поверхностны, он лишен возможности спокойного созерцания. Нарушение структуры общения ведет, естественно, к возможным нарушениям развития. Формируется новый психотип ребенка, которого характеризуют: агрессивность, отсутствие мотивации собственного поведения, полная или частичная дезориентация в культурной жизни.

Современное общество требует от подрастающего человека умения ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не теряя при этом уникальности, неповторимости, способности к самопознанию и самосовершенствованию.

Актуальность этой проблемы очевидна: приобщение ребят к искусству через музыку имеет большое образовательное и воспитательное значение. Развитие личности тесно связано с эстетическим воспитанием, без которого немыслимо умение человека воспринимать и оценивать прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в жизни, природе, в людях, в искусстве. Воображение и фантазия становятся противоядием от детской ожесточенности.

Постигая через искусство многообразие отношения к миру, ребенок приобретает возможность приумножить и расширить свой реальный жизненный опыт и приобщиться к культурному богатству человечества.

Важнейшей составной частью духовно-нравственного воспитания является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии человека. Патриотизм, творчество, труд, героизм, любовь к родному краю являются основополагающими понятиями общественно-политического, нравственного развития.

Учебно-воспитательный процесс в студии «Калейдоскоп» построен на основе авторской программы: «Музыка. Творчество. Личность».

Основной целью программы является воспитание духовно-нравственной личности, воспитание чувства патриотизма, создание условий для развития эмоционально-чувственной сферы, развития творческой активности, формирование коммуникативных навыков, расширение музыкального кругозора, формирование музыкальной культуры.

Основной идеей программы является идея личностно - ориентированного подхода к ребенку, обеспечение педагогическими средствами свободного развития и становления личности. Основа развития учащихся- создание ситуации успеха у воспитанников студии атмосферы непринужденности, творческой активности, все это позволяет повысить продуктивность учебного процесса.

Детские годы - это период интенсивного восприятия, накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние на дальнейшее формирование всех сторон личности ребенка, открывается путь к восприятию разнообразнейших музыкальных образов, что дает возможность осуществлять перенос сформированных черт личности на другие области деятельности. Развивающий характер непрерывного образования предполагает воспитание в ребенке способности к широкой коммуникации, самостоятельности анализа ситуаций, выбора принятий решений, что и должно обеспечить воспитание духовно-нравственной и профессионально- компетентной личности.

Работа по музыкальному воспитанию ведется в трех направлениях: слушание музыки, развитие вокально-певческих навыков, создание сценического образа посредством музыки. В программе отведено место для знакомства с музыкальной грамотой, музыкальной литературой, теоретическое, практическое изучение механизма певческого звукообразования. На занятиях предлагаются творческие задания, импровизация, инсценировка песен, игры.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципу усложнения содержания, характера, выразительных средств музыкального произведения.

Очень важен раздел – слушание музыки для развития эмоциональной сферы ребенка, развития его фантазии, мышления. Именно слушание музыки помогает вовлечь ребенка в область художественного творчества, приобщить его к ценностям музыкальной культуры и развивать его кругозор.

Полученные навыки реализуются и оцениваются в творческой работе в виде музыкальных спектаклей, концертных номеров.

Публичные выступления – это завершающий этап работы, умение выразить себя в музыкально-театрализованных представлениях средствами певца – актера расширить музыкальный кругозор. Приобретение уверенности в себе, умение общаться с другими людьми.

Реализация разработанной программы по инновационной деятельности это концертная, познавательная, досуговая деятельность в стенах Дома Детского творчества и за его пределами. Оценкой - являются победы на фестивалях и конкурсах.

Музыкальное искусство с самого начала служило средством общения, оно было инструментом между индивидом и социумом, поэтому очень важно приобщение детей к музыкальному творчеству. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский назвал музыку могучим средством эстетического воспитания, «Умение слушать и понимать музыку-один из элементарных признаков эстетической культуры. Музыка- могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка». Музыка влияет на ребенка, помогая ему совершенствоваться.

Музыкальное образование оказывает разностороннее и целостное влияние на ребенка, развивая его духовные, эмоциональные, творческие способности, его индивидуальность.

Список литературы.

1 Авторская программ «Музыка. Творчество. Личность» Клюквина И.Г.2017г. 2.Педагогический потенциал искусства: материалы Международной научно-практической конференции/отв. ред. Н.Ю. Сергеева-Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009-ч.2-248с.

3.Современная педагогика: новые вызовы и перспективы развития: материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Чебоксары, 10 ноября 2011г./ отв. Ред. Н.Ю. Сергеева-Чебоксары: «Перфектум»2011- 420с.