

# **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ**

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**II МЛАДШАЯ ГРУППА**



**Цель** - познакомить родителей с разнообразием методов и приемов развития мелкой моторики и их значением для развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

Показать взаимосвязь развития мелкой моторики и развития речи.

Познакомить с приёмами развития мелкой моторики рук.

Научить использовать нестандартные средства для развития мелкой моторики рук.

Приобщать родителей к сотрудничеству детского сада и семьи в вопросах здоровья, воспитания и обучения детей.

# **Повестка**

1. Вступительное слово педагога. Приветствие.
2. Теоретические аспекты
3. Пособия для развития мелкой моторики
4. Нормы развития речи у детей 3-4 лет
5. Музей «Тактильная страна»



**Уважаемые родители!** Спасибо, что вы нашли время, чтобы принять участие в родительском собрании, которое проводится сегодня дистанционно.

Так как семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения.

Только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка.

### **Предлагаю Вам для изучения презентацию.**

После её просмотра и изучения предлагаю Вам поделиться впечатлениями о полученной информации и задать вопросы, возникшие после просмотра презентации.



Чтобы определить, хорошо ли развита мелкая моторика у детей 3-5 лет,  
**следует предложить им выполнить несколько заданий:**

1. Взрослому прочитать потешку и выполнить несложные движения из её содержания, затем повторить её и выполнить движения вместе с ребёнком.
2. Разобрать и собрать на глазах у ребёнка пирамидку, матрёшку, затем всё это попросить выполнить ребёнка.
3. Должны загибать пальчики по очереди по одному, начиная с мизинца.
4. Шагать по горизонтальной плоскости двумя пальцами(указательным и средним).
5. Пальцы левой руки сжать в щепотку, как клюв дятла, а правая рука выпрямлена вертикально, попросить постучать по правой ладони, затем поменять руки,
6. Срисовать домик с несложными элементами: окно, дверь, труба, ступеньки.
7. Соединить рисунок по точкам.
8. Заштриховывать фигуру не выходя за границы.
9. Показать кулак – ребро - ладонь.

Если ребёнок **3- 4 лет** выполняет около 40% заданий, значит моторика в норме.  
**К 5 годам** надо выполнять 90% заданий.



# **Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук**



**Пальчиковая  
гимнастика**

**Упражнения для  
пальцев и кистей рук  
с использованием  
различных предметов**

**Подготовка руки к  
письму**



# Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры – важная часть работы по развитию мелкой моторики рук.

Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в такие игры.

В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

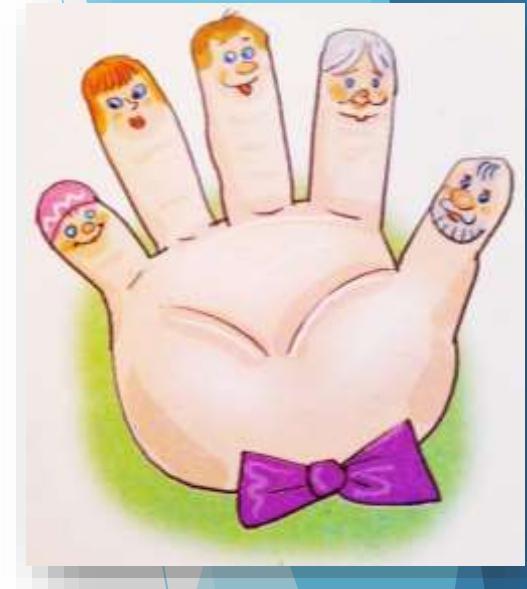
Поначалу обучают детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляют упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями.

Необходимо следить за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности:

- по подражанию,
- по речевой инструкции.

Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается – показ устраняется и остается только словесная инструкция.



## «ПАЛЬЧИКИ»

Мы с (имя ребёнка) играем, 5-я  
Пальцы все перебираем: 4-я  
Этот пальчик — всех длинней, 3-я  
Этот пальчик — всех умней, 2-я  
Этот пальчик — всех короче, 1-я  
Этот — стать побольше хочет, 2-я  
Этот — знает все игрушки, 2-я  
Этот — ушки на макушке, 3-я  
Этот — прячется в тенёк, 4-я  
Этот — маленький сынок, 5-я



Несколько разминив ребёнку подушечки пальцев (ногтевые фаланги),  
Большой палец взрослого ставится подушечкой на ноготь ребёнка,  
и подушечка ребёнка «перебирает» мысцами большим и указательным пальцами взрослого.

## «ДВА МЕДВЕДЯ»

Сидели два медведя  
На тоненьком суку:



Руки согнуты в локтях (скаты в кулаки),  
прекратить к туловищу.  
Ребёнок покачивается из стороны в сторону.

Один читал газету,



Разводим руки в стороны  
как при чтении газеты.

Другой молол муку.



Стучим сидим кулаком по другому.

Раз ку-ку, два ку-ку —  
Оба шлёпнулись в муку.



Кулаки «падают» на колени.

Нос в муке,



Покрываем пальцем на нос.

Хвост в муке,



Покрываем рукой за спину.

Ухо в кислом молоке.



Берёмся пальцами за ухо.



## Прогулка

Раз, два, три, четыре, пять  
(загибать пальчики, начиная с большого)

Мы во двор пришли гулять.

(идем средним и указательным пальцами, остальные поджаты)

Бабу снежную лепили,  
(круговые движения ладонями, как будто лепим шарик)

Птичек крошками кормили,

(поочередно поглаживать подушечки пальцев, как будто крошим)

С горки мы потом катались,

(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись

(переворачиваем ладошки вверх-вниз)

Все в снегу домой пришли

(потрясти опущенными вниз кистями рук)

Съели суп и спать легли

(движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

## Кулачки

Держать ладошки перед собой. После каждой строчки нужно загибать соответствующий палец.

Этот палец небольшой.

Этот палец неплохой.

Этот палец длинный.

Этот палец сильный.

Этот палец, как толстяк

Ну а вместе все — кулак!

## Апельсин

Мы делили апельсин

Много нас - а он - один!

(Левая рука в кулаке, правая ее обхватывает)

Эта долька - для ежа

(Правой рукой поочередно разжимаем пальцы левой руки,  
начиная с мизинчика)

Эта долька - для чижа

Эта долька - для котят

Эта долька — для утят

Эта долька – для бобра

А для волка - кожура! (Встряхиваем обе кисти)

## Дружные пальчики

Пора пальцам на зарядку.

Ритмично хлопать в ладоши.

Ведь нельзя им уставать!

Поочередно скимать и разжимать кулаки.

Чтоб в альбоме быстро, ловко

Тереть ладошки друг о друга.

Снова стали рисовать.

Потрусить руками в воздухе.

## **Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов**

- ✓ Собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
- ✓ Нанизывание колец на тесьму;
- ✓ Работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
- ✓ сортировка монет;
- ✓ Перебор крупы;
- ✓ Работа со спичками;
- ✓ Работа с бумагой;
- ✓ Лепка (глины, пластилина, тесто);
- ✓ Шнуровка на специальных рамках, ботинок;
- ✓ Завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- ✓ Игры с песком, водой;
- ✓ Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
- ✓ Закручивание шурупов, гаек;
- ✓ Игры с конструктором, кубиками;
- ✓ Рисование в воздухе;
- ✓ Рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.);
- ✓ Рукоделие.

*И это еще не весь список...*



## **Подготовка руки к письму**

**Письмо** – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

**Овладение навыком письма** – длительный трудоемкий процесс, который детям с церебральным параличом достается нелегко.

При работе по формированию навыка письма необходимо помнить о соблюдении **следующих условий:**

- Правильная посадка при письме.
- Постановка руки.
- Ориентировка на странице тетради и строке.
- Правильное движение руки по строке.

Наиболее оптимальное и удобное **положение пальцев**, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного, опора – на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца – примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

Такие упражнения, как штриховка, графические диктанты, письмо элементов букв способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и зрительного восприятия, пространственной ориентировки, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

Известный японский учёный Йосиро Цуцуми в течение тридцати лет изучал древние манускрипты и современную медицину и в конечном итоге разработал оригинальную **«методику сохранения здоровья пальцевыми упражнениями»**.

Самые простые из рекомендованных им упражнений применяются в обязательном порядке во всех детских садах и школах Японии. Начиная с двухлетнего возраста, детей обучают приёмам самомассажа кистей рук и пальцев.

**1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.** Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать весёлыми рифмовками («приговорками»).

**2. Массаж ладонных поверхностей** каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками (можно заменить на пластмассовые шарики, если детки маленькие). По свидетельству археологов, люди играют кремниевыми, каменными, мраморными и глиняными шарами многие столетия. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости - дидактическая игра «Попади в цель».

**3. Массаж грецкими орехами, каштанами.** Предлагается:

а) катать два ореха между пальцами;

б) прокатывать один орех между пальцами;

в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки;

г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

**4. Массаж шестигранными карандашами** - д.и. «Веселый карандаш». Границы карандаша легко «укальвают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Детей учат пропускать карандаш между одним и двумя - тремя пальцами; удерживать его в определённом положении в правой и левой руке.

**5. Массаж «чётками», бусами.** Перебирание «чёток» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «чёток или бусинок» (в прямом и обратном порядке).

**6. Массаж поверхностей ладоней** мячиками-ежиками, прыгунками, су-джоку.

**7. Самомассаж шишками** сосны, кедра, ели.

**8. Использование для массажа пальчиков рук** сухих бассейнов.

## **Нормы речевого развития детей 3-4 лет**

Несмотря на то, что все показатели очень индивидуальны, существуют нормы речевого развития детей 3-4 лет, на которые должны ориентироваться родители, заинтересованные в успешности своего ребенка в будущем.

### **Вот что должен уметь делать малыш в данном возрасте:**

- проговаривать собственные имя, отчество и фамилию;
- называть имена близких родственников и друзей;
- воспринимать образы и описывать увиденную ситуацию;
- говорить простыми предложениями, постепенно переходя на более сложные;
- распределять в своей речи предметы по группам: посуда (сковорода, стакан, тарелка, чашка), одежда (платье, куртка, юбка, штаны, футболка);
- находить признаки предмета: окно прозрачное, стол деревянный, яблоко вкусное;
- называть действия: дядя ест, кошка умывается, мальчик кричит;
- точно повторять услышанное;
- пересказывать мультфильм, сказку;
- в процессе речи разговаривать громко и тихо.

Специалисты называют именно такие нормы развития речи детей 3-4 лет, по которым очень просто проверить навыки и умения своего ребенка. Нет ничего страшного, если он немного коряво построит предложение или неправильно назовёт признак и действие предмета. Это очень несущественные, незначительные ошибки, легко исправляемые посредством регулярных занятий. Существуют гораздо более серьёзные отклонения в речи, которые очень важно вовремя выявить и попытаться исправить.

**Имейте в виду!** Мальчики по своему развитию речи в большинстве случаев отстают от противоположного пола, согласно статистике, примерно на четыре месяца.

## **Отклонения в речевом развитии ребёнка 3 - 4 лет**

**Вас должны насторожить следующие показатели:**

1. Ребёнок часто проявляет беспокойство, раскачивает туловище из стороны в сторону.
2. Наблюдается сильное течение слюны.
3. Говорит слишком быстро («взахлёб») или медленно (словно нарочито растягивая слова).
4. Речь ребёнка не разборчива.
5. Нет элементарных предложений с подлежащими, сказуемыми, дополнениями.
6. Не выполняет простые словесные команды (открой шкаф и возьми книгу, пойди на кухню и принеси чашку и т.п.).
7. Не играет с другими детьми или не кормит куклу из тарелки, а ставит куклу в тарелку и т.д.
8. Говорит «ма» вместо «мама» или относит слово «мама» к другим лицам. Вместо «девочка» говорит «де», «зайчик» - «за», «иди» - «ди», «смотря» - «апи».
9. Употребляет слова-фрагменты, т.е. такие в которых сохранены только части слова: «ако» - «молоко», «дека» - «девочка».
10. "Глотает" окончания слов.
11. Произносит фразы исключительно из книг или мультфильмов.
12. Не строит собственные предложения, только повторяя фразы за взрослыми.

# Музей «Тактильная страна»

**Цель создания мини-музея** - совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей. Способствовать развитию игровой деятельности ребенка, познавательной активности, творчества, исследованию и экспериментированию с игрушкой.

## Разделы мини-музея:

- ✓ Пальчиковые игры (карточка, пособия)
- ✓ Массаж и самомассаж пальцев (карточка, пособия)
- ✓ Тактильные игры (карточка, пособия)
- ✓ Выставка пособий «Папы, мамы помогают»



## Формы работы в мини-музее:

- мини-занятия с детьми
- экскурсии для детей
- самостоятельное рассматривание экспонатов
- игры с экспонатами
- работа по пополнению музея экспонатами
- чтение художественной литературы
- исследовательская деятельность
- экспериментирование



*Не стыдно не знать, стыдно не учиться!*



# Спасибо за внимание!

**Здоровья и удачи**

**Вам и вашим детям!**

