

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр «Надежда»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Ателье для кукол»
Возраст учащихся 7-12 лет
Раздел программы: «Декоративно-прикладное творчество»

Тема: «Ремесло земли Рязанской – ручное ткачество на дощечках»



Разработал:
Тарасова Наталья Борисовна,
педагог дополнительного образования

Рязань, 2025



Богатство народных традиций земли Рязанской

- **фольклор и обычаи** (народные песни и танцы, устное народное творчество);
- **обряды** и народные праздники (Масленица, Купальский праздник, весенние и осенние равноденствия, крещение, венчание и др.);
- **ремесло** (уникальные единичные изделия, изготовленные по задумке мастера);
- **художественные промыслы** (ремесло превращается в промысел, когда мастер изготавливает изделия по заказу и на продажу)

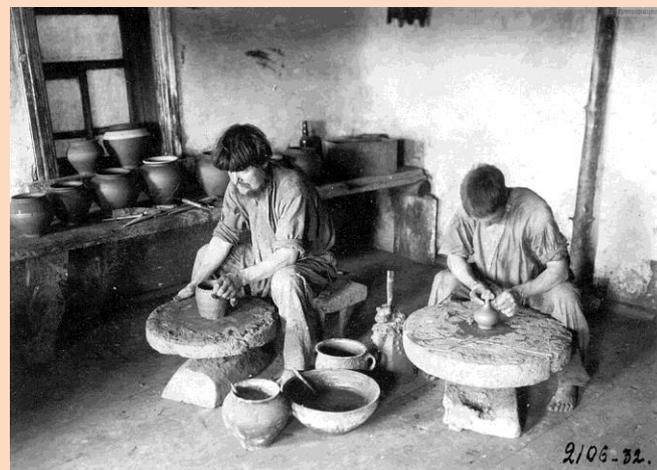
Народные промыслы: из прошлого в настоящее

Касимовский район



Художественная
обработка дерева

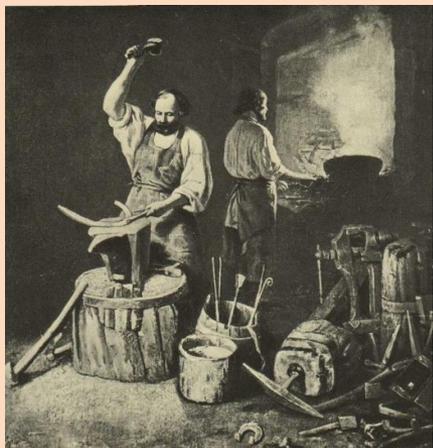
Скопинский район



Скопинская керамика

Красота сквозь века

Рязань, Рязанский район; Ряжск, Михайлов, Рязань, Касимов



художественная ковка



художественное ручное
кружево, ткачество



Актуальность

Недостаточная информационная компетентность молодого поколения в вопросах культурной, эстетической значимости народных промыслов, и экономической значимости для туристско-рекреационной сферы хозяйства

Цель:

- привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения и популяризации народных промыслов Рязанской области



Исторический экскурс



Вятичи на карте VIII века.

Расселение вятичей

Были ведь два брата у ляхов — Радим, а другой Вятко; и пришли, и сели: Радим на Соже, и от него прозвались радимичи, а Вятко сел с родом своим на Оке, от него получили свое название вятичи. И жили между собою в мире поляне, древляне, северяне, радимичи, вятичи и хорваты.

Повесть временных лет

лет

Женский костюм племени Вятичей 10-12 вв.



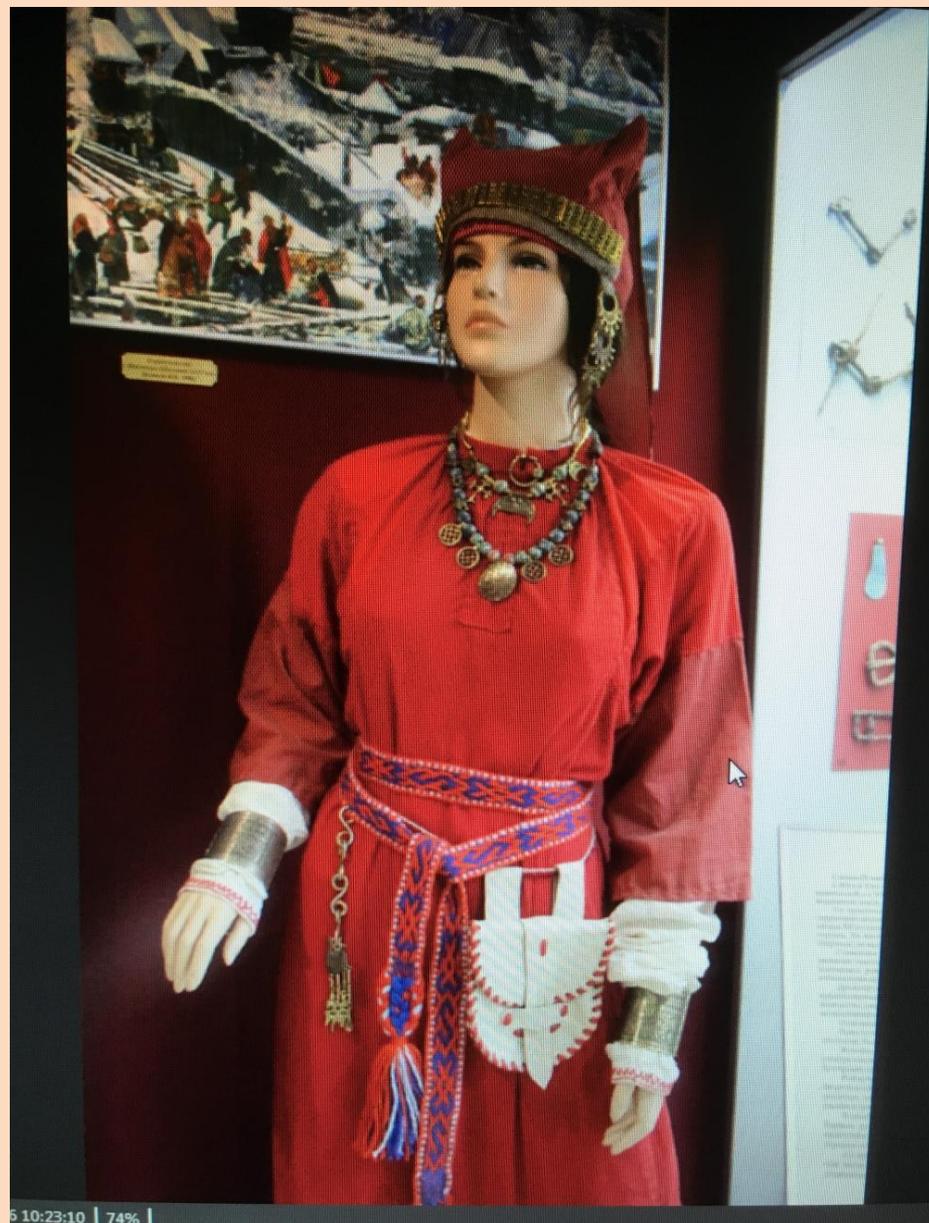
Украшения Вятичей -
7-лопастные височные кольца



Краеведческий музей в г. Шилово

Пояс с дополнениям:

- «шумящая подвеска» украшение угро-финов;
- кошель (сов. интерпретация)



**Краеведческий музей Спасского уезда
Карман, укрепленный на поясе**



Орнаменты на поясах и очельях



Обережные знаки



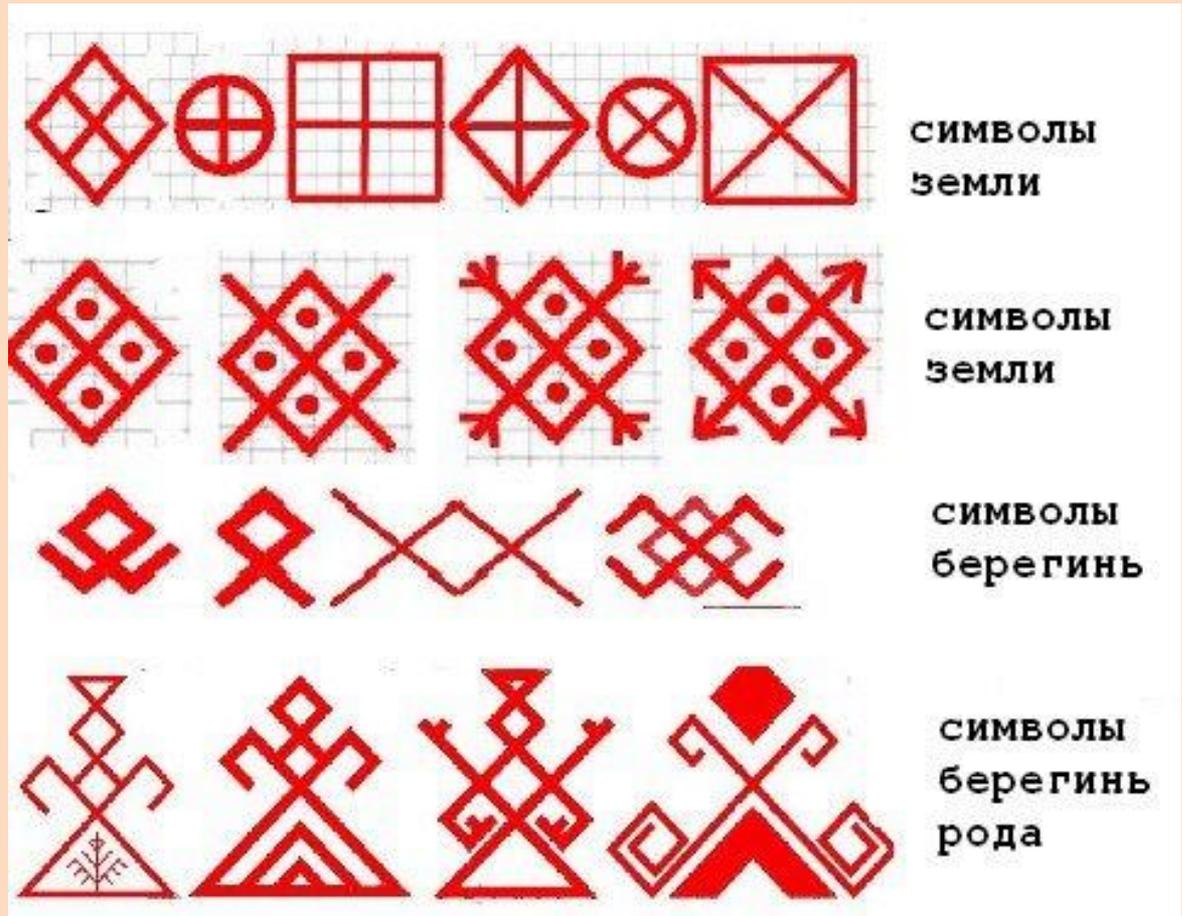
Мужское
и женское
начало

Лада

Мякошь

Лебеди

Орепей



СИМВОЛЫ
земли

СИМВОЛЫ
земли

СИМВОЛЫ
берегинь

СИМВОЛЫ
берегинь
рода

«Битва на реке Воже»

Старое городище, реконструкция



**Рязанский
историко-
архитектурный музей
– заповедник**

**Экспозиция:
«Приспособления для ткачества на
дощечках»**



РИАМЗ «Пояса в разных техниках ткачества»



Широкие пояса

от 15 до 40 см кушаки, покромка, опоясник...



Пояса-кушаки, домотканые шерстяные. Конец XIX – начало XX в.: а, б, в) Данковский у. (Данковский краеведческий музей); г) Ряжский у. (Ряжский краеведческий музей). Фото С.А. Иниковой 2004 г.

Узкие пояса от 1 до 10 см покромка, опояска, подживотник...



Археологические находки Московского кремля



Ткачество на дощечках

«

- Один из самых архаичных ручных способов создания тканого полотна.
- Археологические находки 12 века под стенами московского кремля, представляющие собой костяные **плакетки** с четырьмя дырочками в уголках, указывают на широкое бытование и древность этой техники на Руси. Она была распространена по миру повсеместно.

Из музейной кладовой Новгородской земли

ТКАЧЕСТВО НА ДОЩЕЧКАХ С 4 ОТВЕРСТИЯМИ



1



2



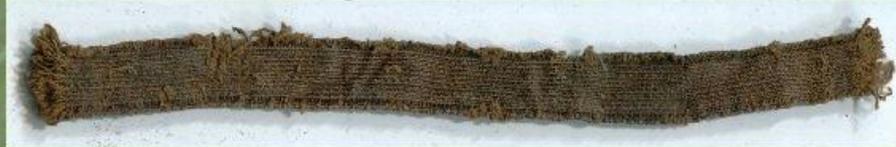
3



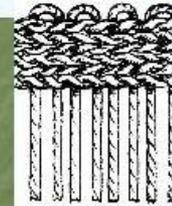
4



5



7



6

Инструменты: 1. Н-54 р-Нер. 16-673, XIIIв; 2. р-ТрXIV 11-1664, XIIв; 3. Н-03 р-Ник 7-9/зап.тр., XVв; 4. р-Тр-I-II 22-105, Xв. Пояса: 5. златотканная тесьма, Н-55 р-Нер.16-673, XII-XIIIвв; 6. тесьма на 7 дощечках с бахромой Н-71 р-ФедVI 20-564, XI-XIIвв; 7. тесьма саржа 2/2.

ТКАЧЕСТВО НА ДОЩЕЧКАХ С 2 ОТВЕРСТИЯМИ



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



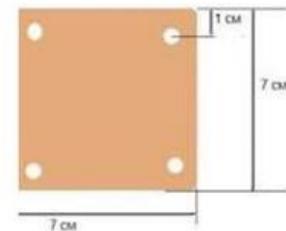
16



17

1-7 дощечки. 8-16. пояса, изготовленные на дощечках с двумя отверстиями, реконструкция. 17. фрагмент пояса, Н-67 р-Нут. 13-41, XIVв.

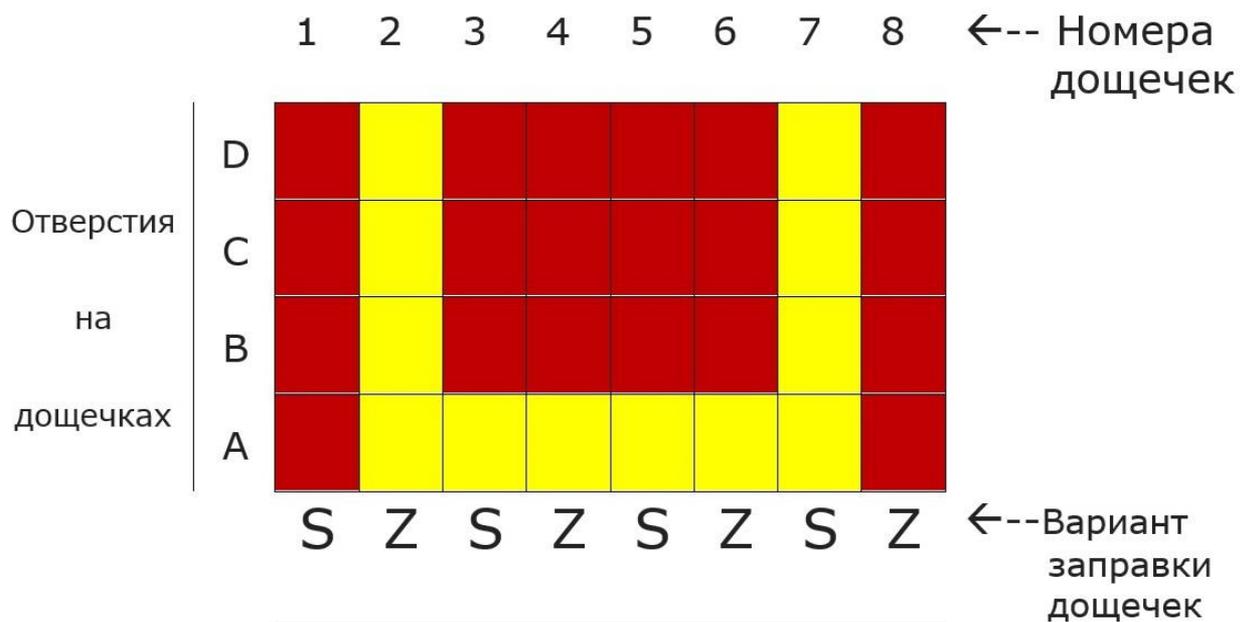
Инструменты для ткачества



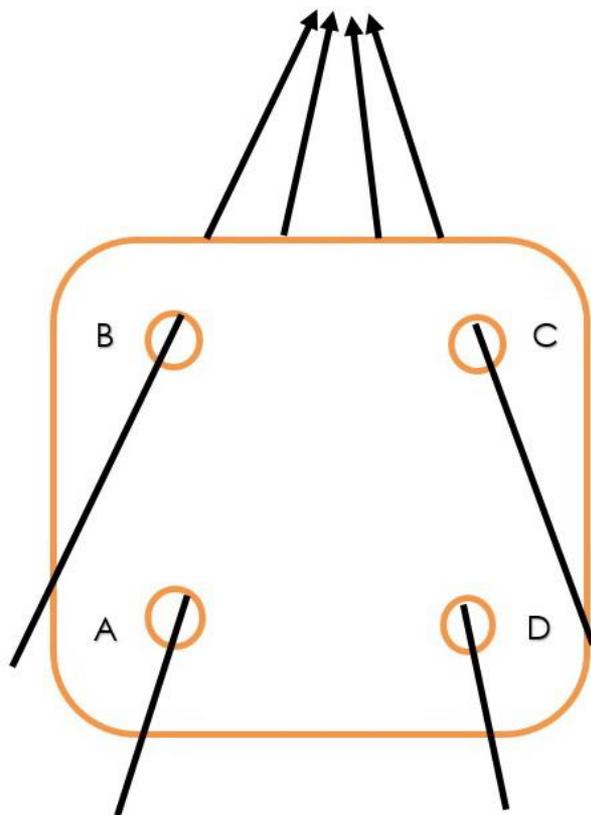
Дощечки - это небольшие квадратные пластинки 70 на 70 мм, сделанные из дерева, пластмассы, оргстекла или плотного картона с отверстиями в каждом углу

- Дощечки 8 штук
- Держалка (или широкий ремень для крепления к поясу)
- Челнок-иглица с намотанной нитью «Ромашка»

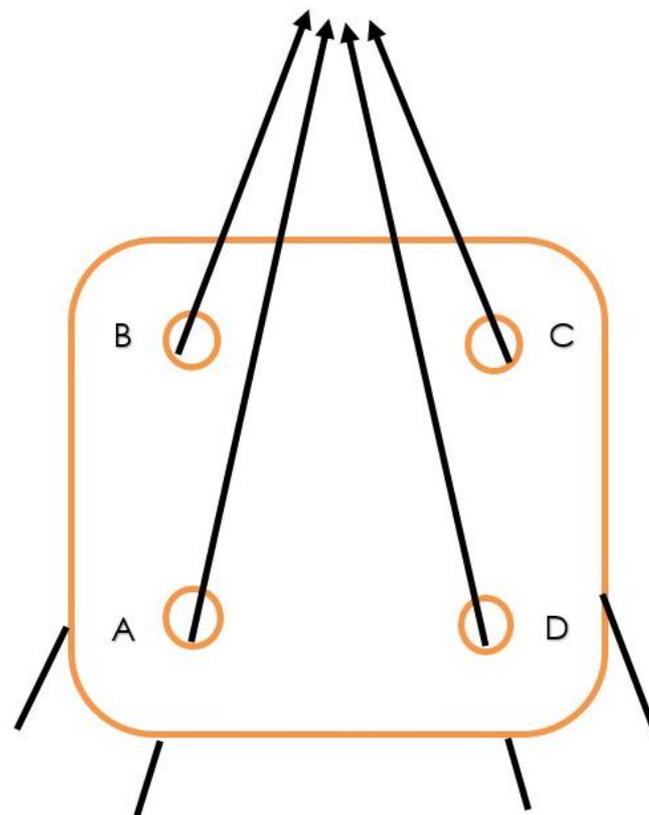
Схема и образец



Варианты заправки нитей

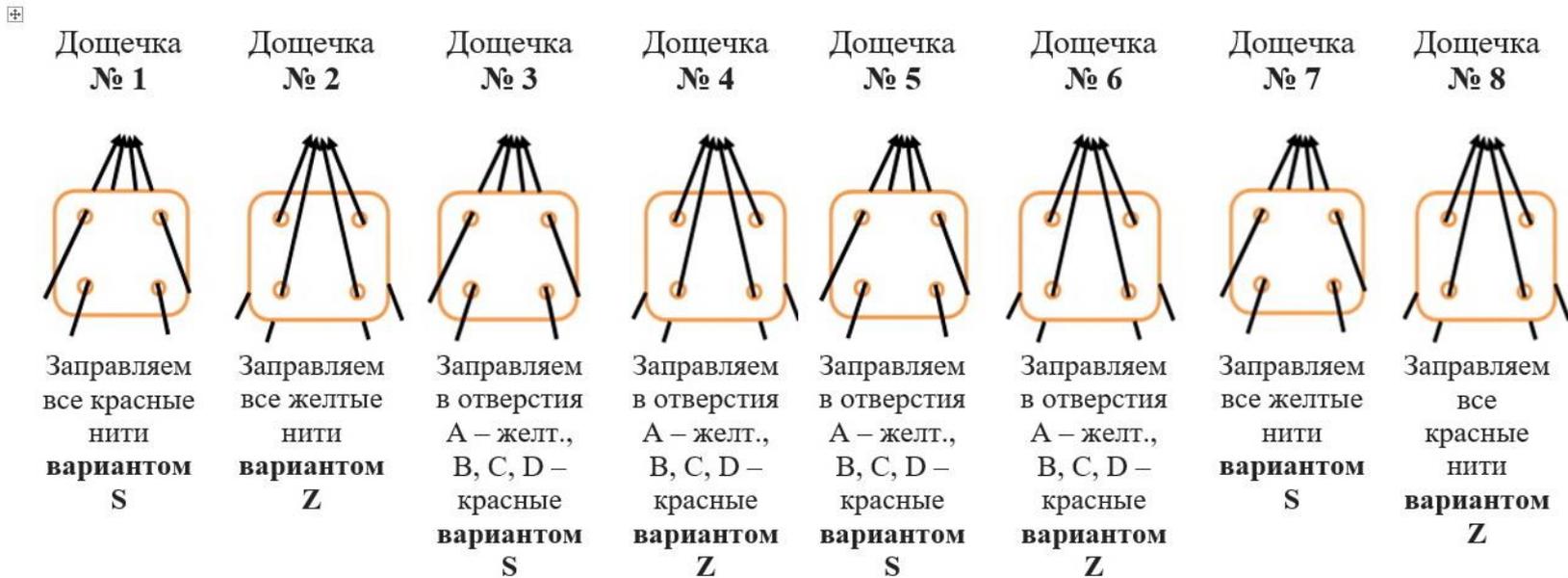
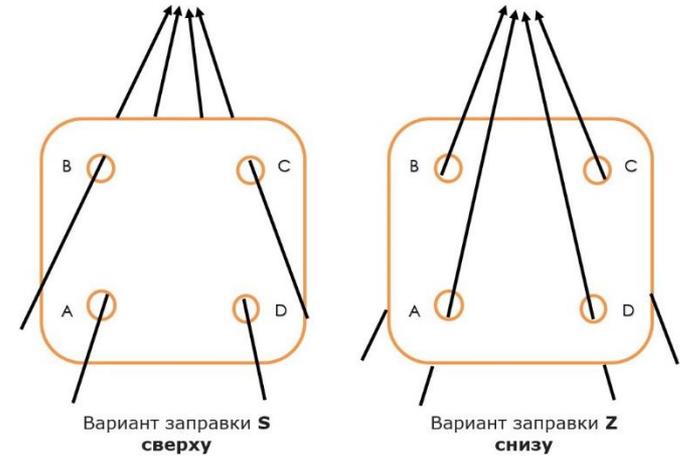
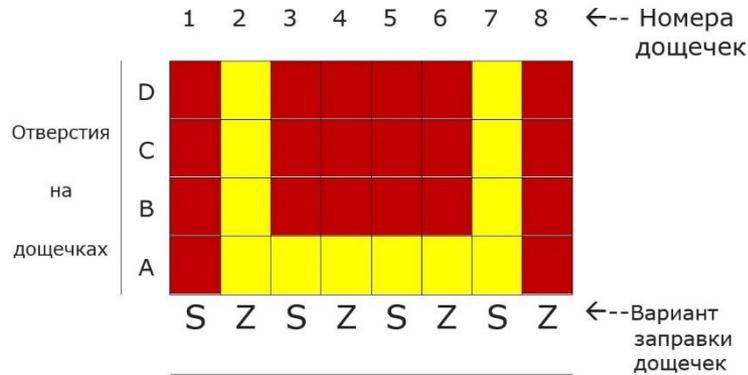


Вариант заправки **S**
сверху

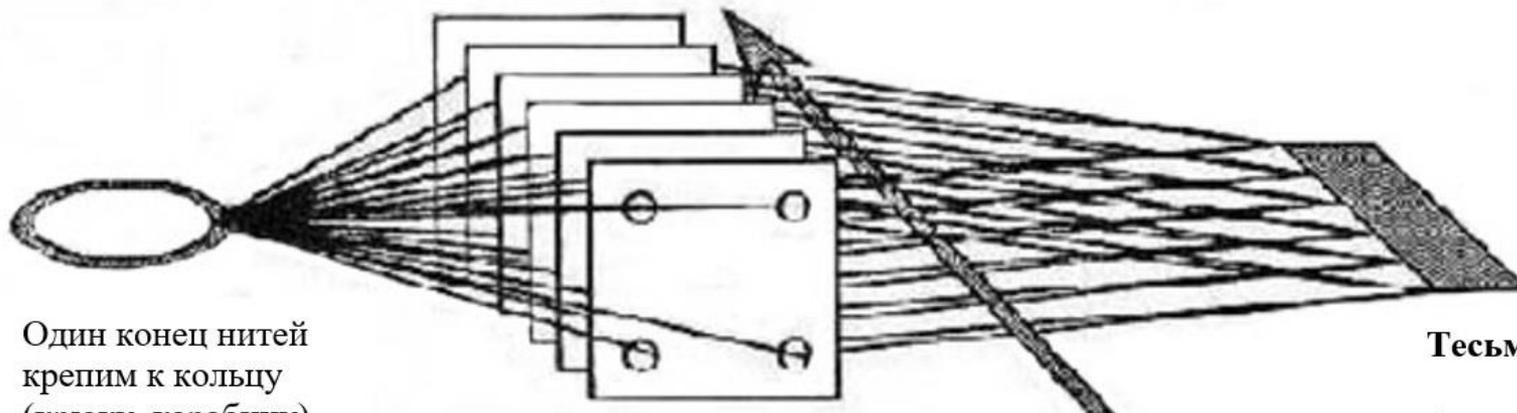


Вариант заправки **Z**
снизу

Заправка нитей по схеме



Крепление нитей и подготовка к ткачеству



Один конец нитей крепим к кольцу (крюку, карабину), затем к неподвижному предмету

Дощечки собраны стопкой

В процессе ткачества, нить **утка** протягивается в образовавшийся **между нитями основы ЗЕВ**, после каждого поворота дощечек

Тесьма

(второй конец, завязываем узлом и крепим к поясу ткача)



Процесс ткачества на дощечках

Занятия в объединении «Ателье для кукол»

технику ткачества на дощечках
успешно осваивают все
учащиеся от 7 до 12 лет

