

# «Патриотическое воспитание обучающихся средствами театральной деятельности в условиях образовательного учреждения».

Автор:

Клещенок Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

ОМСК

2025



## Цель

Формирование гражданской позиции обучающихся средствами театральной деятельности в условиях образовательного учреждения».

## Задачи

- 1.Разработка методических материалов по формированию гражданской позиции посредствам театрального искусства.
- 2.Организация постановок документальных спектаклей «Дети войны», для развития эмоциональной привязанности к Родине через искусство.
- 3.Проведение встреч с живыми свидетелями ВОВ для сохранения исторической памяти поколений.

## Обоснование актуальности

Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, эмоциональной привязанности к Родине и сохранение исторической памяти. Театр передает сложные события через эмоциональные образы, а постановки документальных спектаклей, таких как «Дети войны», углубляют понимание трагедий и достижений народа. Встречи с ветеранами создают уникальную возможность для передачи личного опыта, что важно для формирования патриотических чувств и осознания ценности мира и стабильности.

## Целевая аудитория

- Участники эстетического театрального объединения "Мы" (45 участников);
- Обучающиеся школы и педагоги;
- Родители;
- Ветераны;
- Местное сообщество.

## **Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики:**

1. Методические ресурсы
2. Финансовые ресурсы
3. Человеческие ресурсы
4. Материально-технические ресурсы
5. Социальное партнерство
6. Информационные ресурсы

### **Период реализации воспитательной практики.**

Подготовительный (01.09.24 – 01.11.14)

Прогностический (01.11.24 – 01.02.24)

Практический (01.02.25 – 14.05.25)

Завершающий (обобщающий) (15.05.22 – 31.05.22)

## Ожидаемые результаты реализации воспитательной практики.

### 1. Формирование патриотических чувств:

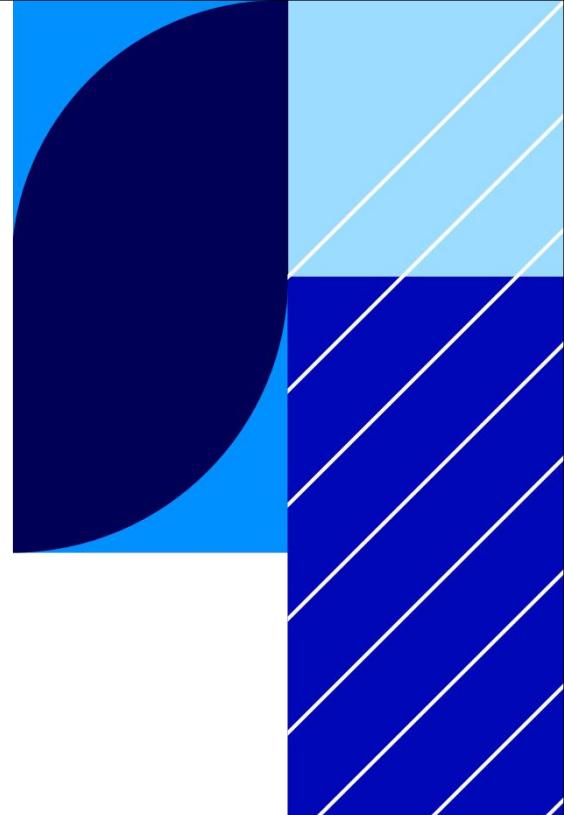
- Укрепление осознания принадлежности к культуре и истории страны, что способствует уважению к национальным традициям.
- Увеличение интереса к изучению истории России, особенно Великой Отечественной войны.

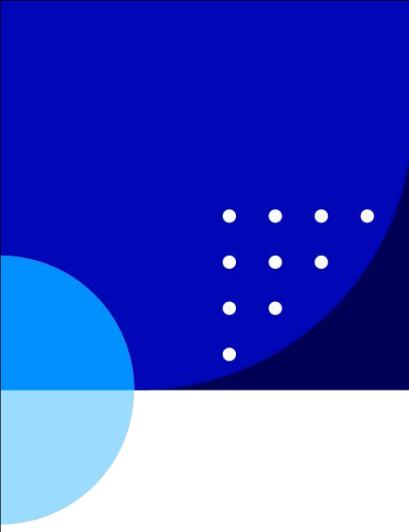
### 2. Эмоциональная связь с Родиной:

- Участие в документальных спектаклях «Дети войны» развивает эмпатию и понимание исторических событий, формируя глубокую эмоциональную связь с Родиной.
- Сопереживание судьбам героев спектаклей повышает уровень патриотизма и активную гражданскую позицию.

### 3. Сохранение исторической памяти:

- Встречи с живыми свидетелями ВОВ обогащают знания обучающихся и способствуют критическому мышлению через личные свидетельства.

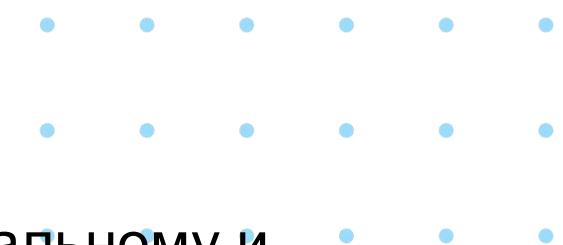




#### 4. Методические рекомендации:

- Создание рекомендаций по патриотическому воспитанию для использования в других образовательных учреждениях, обогащая педагогический процесс новыми подходами.

#### 5. Творческое развитие и социальная активность:

- Участие в театральных фестивалях развивает творческие способности и самовыражение.
  - Формирование навыков командной работы, ответственности и лидерства через театральные проекты, активизация участия в общественной жизни и волонтерских инициативах.
- 

#### 6. Эстетическое восприятие:

- Развитие артистических навыков и интереса к театральному и искусству как средству самовыражения.

## Описание воспитательной практики

Данная воспитательная практика направлена на формирование гражданской позиции обучающихся через использование театрального искусства. Основное внимание уделяется развитию патриотических чувств, эмоциональной привязанности к Родине и сохранению исторической памяти, что достигается через создание и постановку документальных спектаклей, а также организацию встреч с ветеранами и свидетелями исторических событий.

### Особенности практики

1. Интеграция искусства и воспитания:
  2. Эмоциональный подход:
  3. Активное участие обучающихся
- Формы реализации
1. Методические материалы
  2. Постановка спектаклей
  3. Встречи с ветеранами
  4. Творческие мастерские
  5. Вовлечение родителей и сообщества

Таким образом, данная практика создает условия для всестороннего развития обучающихся, формируя у них активную гражданскую позицию и глубокую привязанность к Родине через театральное искусство.