

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 15»

<https://sh15-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/>

«Патриотическое воспитание обучающихся средствами театральной деятельности в условиях образовательного учреждения».

Автор:

Клещенок Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

ОМСК

2025



Цель

Формирование гражданской позиции обучающихся средствами театральной деятельности в условиях образовательного учреждения».

Задачи

1. Разработка методических материалов по формированию гражданской позиции посредством театрального искусства.
2. Организация постановок документальных спектаклей «Дети войны», для развития эмоциональной привязанности к Родине через искусство.
3. Проведение встреч с живыми свидетелями ВОВ для сохранения исторической памяти поколений.

Обоснование актуальности

Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, эмоциональной привязанности к Родине и сохранение исторической памяти. Театр передает сложные события через эмоциональные образы, а постановки документальных спектаклей, таких как «Дети войны», углубляют понимание трагедий и достижений народа. Встречи с ветеранами создают уникальную возможность для передачи личного опыта, что важно для формирования патриотических чувств и осознания ценности мира и стабильности.

Целевая аудитория

- Участники эстетического театрального объединения "Мы" (45 участников);
- Обучающиеся школы и педагоги;
- Родители;
- Ветераны;
- Местное сообщество.

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики:

1. Методические ресурсы
2. Финансовые ресурсы
3. Человеческие ресурсы
4. Материально-технические ресурсы
5. Социальное партнерство
6. Информационные ресурсы

Период реализации воспитательной практики.

Подготовительный (01.09.24 – 01.11.14)

Прогностический (01.11.24 – 01.02.24)

Практический (01.02.25 – 14.05.25)

Завершающий (обобщающий) (15.05.22 – 31.05.22)



Ожидаемые результаты реализации воспитательной практики.

1. Формирование патриотических чувств:

- Укрепление осознания принадлежности к культуре и истории страны, что способствует уважению к национальным традициям.
- Увеличение интереса к изучению истории России, особенно Великой Отечественной войны.

2. Эмоциональная связь с Родиной:

- Участие в документальных спектаклях «Дети войны» развивает эмпатию и понимание исторических событий, формируя глубокую эмоциональную связь с Родиной.
- Сопереживание судьбам героев спектаклей повышает уровень патриотизма и активную гражданскую позицию.

3. Сохранение исторической памяти:

- Встречи с живыми свидетелями ВОВ обогащают знания обучающихся и способствуют критическому мышлению через личные свидетельства.



4. Методические рекомендации:

- Создание рекомендаций по патриотическому воспитанию для использования в других образовательных учреждениях, обогащая педагогический процесс новыми подходами.

5. Творческое развитие и социальная активность:

- Участие в театральных фестивалях развивает творческие способности и самовыражение.
- Формирование навыков командной работы, ответственности и лидерства через театральные проекты, активизация участия в общественной жизни и волонтерских инициативах.

6. Эстетическое восприятие:

- Развитие артистических навыков и интереса к театральному и искусству как средству самовыражения.

Описание воспитательной практики

Данная воспитательная практика направлена на формирование гражданской позиции обучающихся через использование театрального искусства. Основное внимание уделяется развитию патриотических чувств, эмоциональной привязанности к Родине и сохранению исторической памяти, что достигается через создание и постановку документальных спектаклей, а также организацию встреч с ветеранами и свидетелями исторических событий.

Особенности практики

1. Интеграция искусства и воспитания:

2. Эмоциональный подход:

3. Активное участие обучающихся

Формы реализации

1. Методические материалы

2. Постановка спектаклей

3. Встречи с ветеранами

4. Творческие мастерские

5. Вовлечение родителей и сообщества

Таким образом, данная практика создает условия для всестороннего развития обучающихся, формируя у них активную гражданскую позицию и глубокую привязанность к Родине через театральное искусство.