

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 14 города Липецка Липецкой области**

IV Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший проект»

**Проект «Маршрут выходного дня. Путешествуем вместе»
(в рамках областного проекта «Хочу здесь жить: мой Липецк»)**

«Елец. Прогулка по улицам старинного города»

Автор проекта:

**Аничкин Александр Николаевич,
учитель истории и обществознания**

Аннотация: В январе 2024 года на территории Липецкой области был дан старт проекту «Хочу здесь жить: мой Липецк», разработанному по инициативе администрации города Липецка авторской группой директоров общеобразовательных учреждений. Целью проекта стало формирование и поддержание устойчивого интереса учащихся к региону, родному городу; содействие выбору города Липецка и области в качестве места проживания, профессионального и личностного становления и развития.

Липецкая область богата достопримечательностями в виде памятников архитектуры, истории и культуры. Дворянские усадьбы, храмы и монастыри не просто хранят память о прошлом, но и являются важнейшими объектами современной культуры. Регион также может похвастаться природными красотами и современной инфраструктурой для отдыха. Несомненно, что познание малой родины, своего края начинается с экскурсий и поездок. Именно в них рождается чувство гордости за свой край, формируется мысль о необходимости личного вклада в дело его процветания и могущества, формируются умение дружить и ладить с окружающими людьми.

В сентябре 2024 года в рамках реализации проекта «Хочу здесь жить: мой Липецк» администрация МБОУ СШ № 14 города Липецка и учитель истории и обществознания Аничкин А. Н. на официальной странице образовательной организации в социальной сети "В Контакте" запустили школьный проект «Маршрут выходного дня. Путешествуем вместе», целью которого является знакомство учащихся и их законных представителей, а также педагогический коллектив с уникальными и неповторимыми местами, расположенными как на территории Липецкого края, достопримечательностями городов и сёл области и, конечно же, самого города Липецка. Информация, размещённая на странице образовательной организации в виде виртуальных экскурсий, значительно расширяет представления её подписчиков о малой родине и о России в целом, способствует более глубокому пониманию прошлого родного края, побуждает к самостоятельному посещению и изучению этих мест.

В настоящей работе мы представляем вниманию читателей виртуальную экскурсию в древнейший город Липецкой области – Елец, ведущий свою историю с XIII века. Данный материал представляет собой краткий очерк по истории города, обзор его главных архитектурных памятников и знаменитых земляков. Материалы экскурсии проиллюстрированы авторскими фотографиями, сделанными в ходе многочисленных посещений древнего города.

Более полная информация о виртуальных экскурсиях по Липецкой области, осуществляемых в рамках проекта «Маршрут выходного дня. Путешествуем вместе» размещена на официальной страничке МБОУ СШ № 14 города Липецка в социальной сети "В Контакте" ([Статьи сообщества МБОУ СШ №14 города Липецка](#)).

Проект «Маршрут выходного дня. Путешествуем вместе»
(в рамках областного проекта «Хочу здесь жить: мой Липецк»)
«Елец. Прогулка по улицам старинного города»



Елец. Вид на Великокняжескую улицу.

(современная улица Коммунаров). Дореволюционная открытка

Любовь к своему Отечеству начинается с любви к малой родине – месту, где человек родился, где прошло его детство, где живут близкие ему люди, друзья, земляки. Уважительное отношение к своему селу, городу, краю, по словам академика Д. С. Лихачёва, «переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству».

Изучение минувших событий местной истории помогает понять общие закономерности развития страны, особенностей жизни каждого её региона, воспитывает чувство гражданственности и патриотизма. История Липецкой области здесь не исключение.

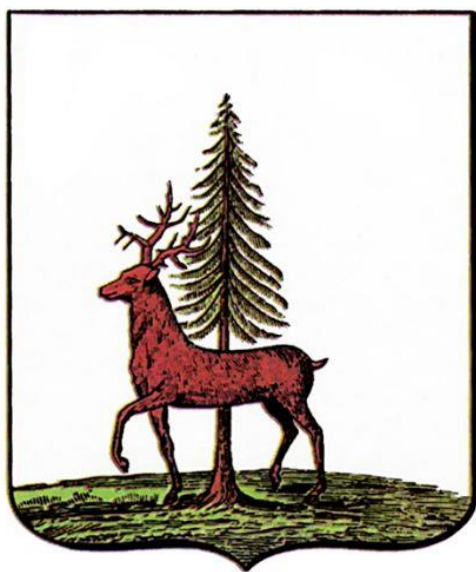
Область является одним из самых молодых административно-территориальных образований в составе Российской Федерации. В январе 2024 года ей исполнилось всего 70 лет. Но, несмотря на свою молодость, область включает в себя земли с тысячелетней историей, богатым историко-культурным наследием. С посещения одного из таких мест мы и начнём знакомство с историей Липецкого края.

Отправляемся в старейший город Черноземья, входящий сегодня в список 44 городов России, сохранивших ценные в историческом и культурном отношении комплексы городской архитектурной застройки, а, следовательно, очень интересное место для туристических поездок. Итак, добро пожаловать в древний Елец!

Историческая справка:

Первое упоминание о городе Ельце имеется в Никоновской летописи под 1146 годом: «Князь же Святослав Ольгович иде в Рязань, и быв во Мченске, и в Туле и в Дубке на Дону и в Ельце, и в Пронске и приде в Рязань на Оку». Эту дату и принято официально считать годом рождения города, хотя первые поселенцы в этих местах появились гораздо раньше. Елец возник как город-крепость на границе с «Диким полем» как один из городов-крепостей, построенных в X-XII веках, для защиты окраин русских земель от различных кочевых народов и племён.

По одной из версий название города Елец происходит от старославянского «елень» - так называли животных – олень и лань. От еленей, ранее в большом количестве водившихся в местных лесах, якобы и пошло название города. По другой версии название города происходит от древнерусского слова «елец», обозначавшего «дубовый или еловый лесок, заросль, рощу». Как бы то ни было, оба символа, от которых, возможно, произошло название города, нашли отражение в его гербе – в белом поле красный олень под зелёной елью, утверждённом императрицей Екатериной II 16 августа 1781 года.



Исторический герб города Ельца.

Утверждён 16 августа 1781 года

Как город-крепость Елец неоднократно оказывался на пути вражеских полчищ, стремящихся вглубь России, не один раз город то совершенно исчезал с лица земли, то восстанавливался вновь. Вот только некоторые страницы из ратного прошлого Ельца: 1283 г. - разорение Ельца войсками хана Ахмата Темира; 1316 г. - город разорён войсками хана Узбека; 1380 г. - на Куликовом поле в рядах русских воинов храбро бьётся елецкая дружина, возглавляемая князем Фёдором Елецким; 1382 г. - на Москву через елецкие земли идут орды хана Золотой Орды Тохтамыша, 1395 г. - уничтожение Ельца войсками среднеазиатского эмира Тимура (Тамерлана); 1408 г. - Елец штурмуют полчища Едигея.

Поводом для гордости ельчан является то, что один из полков русской армии, сформированный из рекрутов города и получивший название Елецкого, отличился в войне в Отечественной войне 1812 года. Во время Бородинского сражения полк защищал Багратионовы флеши, затем сражался под Лейпцигом, штурмовал Париж.

Проявил себя Елец и в годы Великой Отечественной войны. Именно здесь, на берегах Быстрой Сосны, немецко-фашистским войскам было нанесено первое с начала войны серьезное поражение. Именно в то время родилась знаменитая поговорка: «Под Ельцом били всех - от Тамерлана до Гудериана!».

Уроженцы города прошли с боями по всем фронтовым дорогам до столицы Германии и на одной из колонн поверженного рейхстага оставили в победоносном мае 1945 г. известную на весь мир надпись: «Мы из Ельца».



Знаменитая надпись «Мы из Ельца» на основании колонны рейхстага. Берлин, май 1945 года

За огромный вклад в борьбу за свободу и независимость нашего Отечества, мужество, стойкость и массовый героизм, неоднократно проявленные защитниками города, 8 октября 2007 г. Указом Президента Российской Федерации № 1347 городу Ельцу присвоено почетное звание - «Город воинской славы». Это звание является признанием ратных заслуг многих поколений ельчан, встававших на защиту своей Родины.



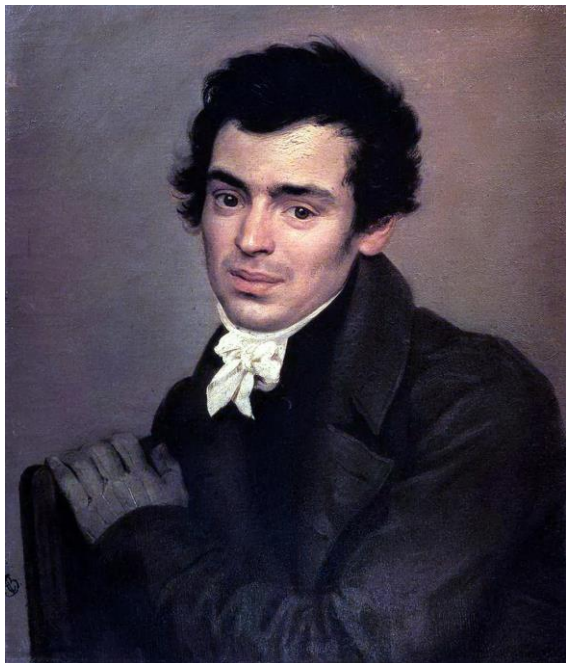
*Указ Президента Российской Федерации о присвоении
г. Ельцу звания «Город воинской славы», 2007 год*

Вот такой удивительный город – древний Елец! Давайте же начнём наше с ним знакомство и прогуляемся по его тихим улочкам.

Собор Вознесения Господня – главная достопримечательность города:

Начать знакомство с Ельцом, на наш взгляд, следует с его главной достопримечательности – Вознесенского кафедрального собора. С какой бы стороны путешественник не подъезжал к городу, он издалека увидит большой золотой купол в окружении четырёх синих глав. Это и есть Вознесенский собор – один из самых крупных православных храмов России, украшение не только Ельца, но и всей Липецкой области.

Проект постройки Вознесенского собора был разработан знаменитым российским академиком К. А. Тоном (1794-1881 гг.) – автором многих известных архитектурных сооружений, в том числе Храма Христа Спасителя, Большого Кремлёвского дворца в Москве, Екатерининского собора в Царском Селе.



К. П. Брюллов Портрет К. А. Тона.

Около 1823-1827 годов

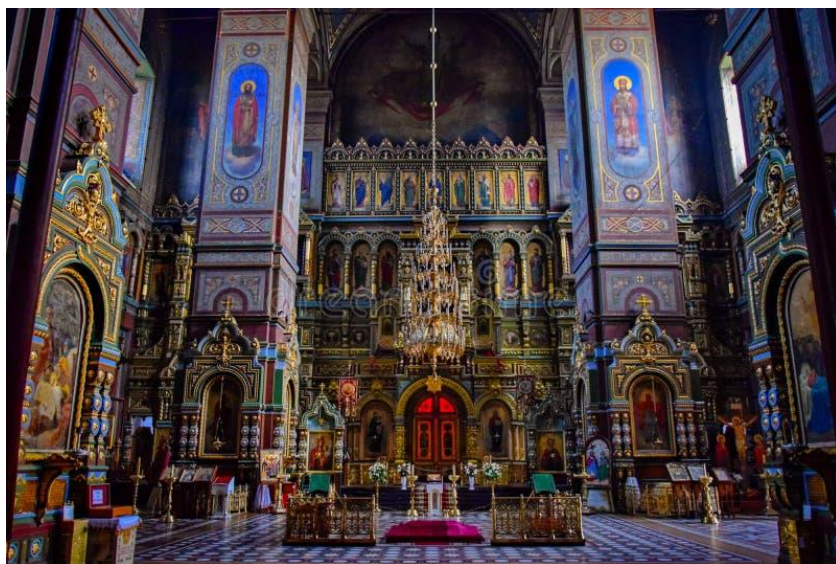
Даже при беглом осмотре Вознесенского собора в Ельце можно заметить его огромную внешнюю схожесть с храмом Христа Спасителя. Оба храма - и елецкий и московский-построены в русско-византийском стиле, оба архитектурных памятника пятикупольные, находятся на излучинах берегов рек, являются доминантами над окружающей городской застройкой.



Вознесенский собор – главная архитектурная доминанта города Ельца

Торжественная закладка собора состоялась 22 августа 1845 г. под праздничный благовест всех семнадцати церквей города. Для строительства потребовалось более 10 миллионов штук кирпичей – колоссальный объём строительных материалов! Поэтому для нужд стройки пришлось выстроить даже собственный кирпичный завод, а для её водоснабжения на берегу Быстрой Сосны была сооружена водоподъёмная станция.

Из-за финансовых сложностей строительные работы продолжались долгих 44 года, вместо 7, запланированных изначально. За это время в строительных работах приняли участие практически все жители города, как именитые купцы, так и простые горожане. Собор поражает своими размерами. Его высота вместе с крестом составляет 74, длина 84, а ширина – 34 метра. Внутри собора был сооружён уникальный трёхъярусный иконостас из золочёного резного дерева, спроектированный русским архитектором А. С. Каминским, автором первого здания Третьяковской галереи и учеником К. А. Тона.



*Иконостас Вознесенского собора работы
Архитектора А. С. Каминского*

Освящение собора состоялось 21 августа 1889 года и стало знаменательным событием в жизни Ельца. Новопостроенный храм сразу же превратился в центр духовной жизни города. Богослужения здесь отличались особой торжественностью, городские жители охотно шли в богато украшенный храм. В 1890 году при Вознесенском соборе была открыта церковно-приходская школа, рассчитанная на 30 детей. Далеко за пределами Ельца получил известность хор Вознесенского собора. В начале 20-х гг. XX века хором руководил И. М. Зизюкин, в прошлом преподаватель пения в мужской гимназии, вошедший в историю как первый учитель Т. Н. Хренникова – выдающегося

советского композитора и музыкального деятеля, одного из самых наших известных земляков.



Т. Н. Хренников (справа) со своим первым учителем пения И. М. Зизюкиным. Фото из дома-музея Т. Н. Хренникова

Т. Н. Хренников - самый титулованный советский композитор. Он является Героем Социалистического Труда, кавалером четырёх орденов Ленина, народным артистом СССР, трижды лауреатом Сталинской премии, лауреатом Ленинской премии, обладателем Государственной премии РСФСР имени Глинки и Государственной премии СССР. В 2023 году в Ельце был открыт памятник Т. Н. Хренникову. Его установка приурочена к 110-летию композитора. Автор монументальной скульптуры - народный художник СССР и РФ, президент Российской академии художеств Зураб Церетели.



Памятник Т. Н. Хренникову.



Дом-музей Т. Н. Хренникова в Ельце

Так неторопливо и размерено текла жизнь провинциального города. Революционные события октября 1917 г. кардинально изменили судьбу страны. Затронули эти изменения и жизнь Ельца.



*Вознесенский собор в последние предреволюционные годы.
Фото 1905-1915 годов*

В 1922 г. в Советской России развернулась кампания по изъятию церковных ценностей, не обошедшая стороной и елецкий собор. В 1934 г. Вознесенский собор был закрыт для верующих и прекращён в овощехранилище. Начались самые тяжёлые годы в его истории. Собор ветшал, многие иконы и элементы внутреннего декора были уничтожены. А в декабре 1941 г. в Елец пришла война, оккупация и уличные бои. Но Вознесенский собор пережил все невзгоды.

В 1947 г. по многочисленным просьбам верующих храм вернули церкви, хотя в его подвале некоторое время по-прежнему хранили овощи. Чудом собор не снесли в годы правления Н. С. Хрущёва, время нового этапа гонений на православную церковь.

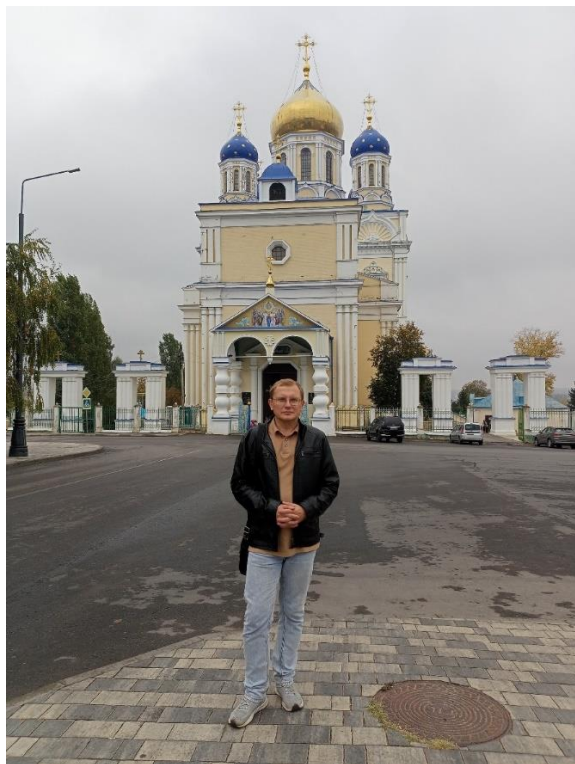


*Вознесенский собор.
Фото конца 1940 годов*



*Вознесенский собор.
Фото 1958 года*

В 1950-1990-е гг. Вознесенскому собору выпала счастливая судьба. В пору всеобщего гонения на церковь, отказа от культурных традиций, он оставался действующим храмом. А с 1990-х годов в истории собора начинается новый этап: началась его полномасштабная реконструкция. Были полностью отреставрированы фасад и интерьеры, исправлена кровля, позолочены купол и иконостас.



Вознесенский собор. Октябрь 2024 г.

Стены Вознесенского собора помнят множество драматических событий отечественной истории: Октябрьскую революцию 1917 г. и Великую Отечественную войну; его закрывали, превращали в овощехранилище, пытались разрушить и ремонтировали; отнимали у верующих и вновь возвращали. А Собор пережил все невзгоды и по-прежнему стоит на высоком берегу Быстрой Сосны, являясь не только архитектурным шедевром, но и духовным центром древнего Ельца.

Мало кто знает, но в скромном маленьком Ельце есть свой Арбат – изящная и самая живописная улица города – улица Мира. Раньше она называлась Торговой, о чём свидетельствуют таблички на домах, на которых указаны оба названия. Это, кстати, визитная карточка Ельца – указывать прежнее и современное название улиц города, благодаря чему сохраняется связь прошлого и настоящего, осуществляется преемственность времён и поколений.



*Елец. Вид на Торговую улицу.
(современная улица Мира)*



*Двойное название улиц в Ельце:
современное и дореволюционное*

Улица Мира – Торговая, как и знаменитый московский Арбат, имеет пешеходный участок, начинающийся от памятника художнику Н. Н. Жукову и завершающийся главной площадью города, носящей имя В. И. Ленина. Давайте прогуляемся с вами по так называемому елецкому Арбату.

Елецкий Арбат, как уже отмечалось выше, открывается памятником народному художнику СССР, члену-корреспонденту Академии художеств СССР, почётному гражданину города Ельца Николаю Николаевичу Жукову. Открыт памятник был в 2008 году накануне 100-летнего юбилея со дня рождения мастера. Автором скульптурной композиции стал Александр Таратынов. Монумент очень удачно вписался в архитектурный ансамбль старинной улицы.



Елец. Памятник Н. Н. Жукову



На скамейке молодой Жуков рисует с натуры дочь Арину, а рядом стоим мальчик – ныне всем известный кинорежиссёр, актёр и телеведущий Никита Михалков. Семьи Жуковых и Михалковых дружили и много времени проводили вместе.

Н. Н. Жуков – известная и колоритная личность. Он создавал рисунки для детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Костёр», в годы Великой Отечественной войны работал на фронте, делал зарисовки для фронтовых газет, рисовал военные плакаты. В 1946 году в составе советской делегации Николай Николаевич присутствовал на Нюрнбергском трибунале над нацистскими преступниками, где создал около 400 рисунков, став единственным советским корреспондентом, иллюстрирующим данный судебный процесс.



*Н.Н. Жуков. Отстоим Москву.
Плакат, 1941 год*



*Коллаж из рисунков Н. Н. Жукова на
Нюрнбергском трибунале. 1946 год*

Известен Николай Жуков и как создатель эскизов октябрятской звёздочки – неперменного атрибута советской школьной формы учащихся 1-3 классов.



Октябрятская звёздочка



*Советская школьная форма для девочек
с октябрятской звёздочкой*

Архитектурный ансамбль Торговой улицы сложился в основном в середине XIX века. Тогда улица была оживлённым торговым центром, купцы строили здесь свои дома, размещая на первых этажах свои магазины и лавки. Этим и объясняется название улицы – Торговая. В повести «Деревня», опубликованной в 1910 году, русский писатель И. А. Бунин, так же, кстати, уроженец Ельца, описывал её такими словами: «Запах пекарен и железных крыш на Торговой улице, чай, булки и персидский марш в трактире «Карс»... политые из чайников полы в лавках, запах рыбного ряда, укропа, романовской махорки».



Елец. Торговая улица. Фото конца XIX - начала XX века

В конце 2023 года на елецком Арбате установили уникальный объект – стереоскоп, «Взгляд в прошлое» – устройство, которое показывает, как выглядела эта улица в 1905-1915 годах. Данный проект позволяет в полной мере погрузиться в атмосферу прошедшего столетия.



Стереоскоп на улице Мира-Торговой

Пешеходный участок улицы Мира-Торговой на самом деле не очень велик – всего около 350 метров, но здесь в полной мере турист может ощутить себя жителем города, попавшим на полтора столетия назад. Перед нами огромное количество исторических зданий и почти на каждом из них можно увидеть памятную табличку с именами прежних владельцев. На бывшей мостовой, проходящей через улицу, кое-где даже сохранились участки с оригинальной брусчаткой.



Елецкий Арбат – самое популярное место для прогулок и красивых фотографий

Ещё одна достопримечательность елецкого Арбата, о которой хотелось бы упомянуть, - это уникальные крышки канализационных люков, оформленные в виде старинных монет. На их металлической поверхности выгравированы

следующие номиналы и даты чеканки: «15 копеек 1913», «5 рублей 1874», «1/2 копейки 1888». Так что можно сказать, что Елец – это город, в котором деньги лежат под ногами.



Елецкий Арбат – настоящая находка для нумизмата

Особенно красив елецкий Арбат в дни новогодних праздников. Здесь появляется огромное количество гирлянд, арт-объектов, фотозон.



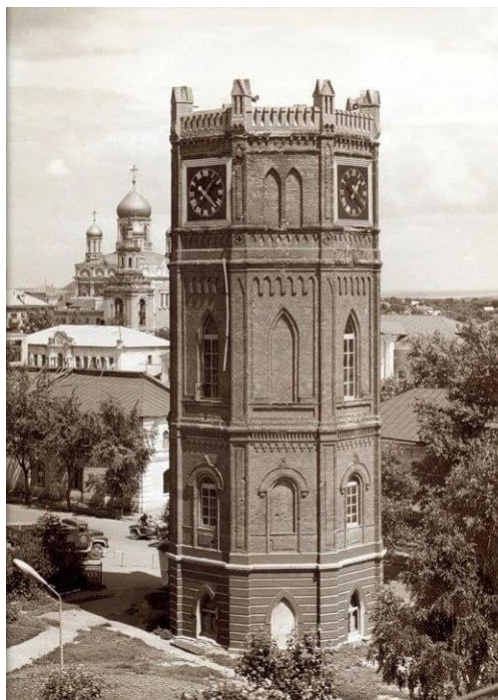
Елецкий Арбат в новогодние дни

Завершая наше знакомство с древним городом, хотелось бы рассказать еще о двух архитектурных достопримечательностях города, без упоминания которых образ города был бы неполным. Есть в Ельце свой Арбат, есть и свои куранты.

Роль елецких курантов играет старинная водонапорная башня, построенная в 1872 году. В течение 60 лет она снабжала водой центральную часть города. В 1932 году в городе усовершенствовали систему водоснабжения, и башня больше не использовалась по своему назначению.

В начале 70-х годов прошлого века началась реконструкция площади Ленина, где находилась и старая башня. Что делать с башней, городские чиновники думали долго, почти год. Обсуждалось даже полное уничтожение 18-метровой постройки. Башню хотели снести, однако Александр Яцунов, фронтовик, кавалер ордена Славы, возглавляющий в те годы коммунальное хозяйство города, был против уничтожения старинной постройки и нашел новое

применение для 18-метровой восьмигранной кирпичной башни. Яцунов предложил сделать из бывшей водонапорной башни городские куранты. В ноябре 1974 года горожане впервые услышали мелодичный звон Елецких курантов. Со временем обновленная водонапорная башня XIX века стала одним из символов города.



Знаменитые елецкие куранты в прошлом и настоящем

Ещё одним узнаваемым символом города Ельца является пожарная каланча на улице Коммунаров, построенная в 1880-х годах. Ее строительство, а затем и содержание пожарной команды, спонсировали местные купцы Валуйские.



Пожарная каланча в Ельце. Вид с дореволюционной открытки и современной фотографии

Прямое назначение каланчи – наблюдательный пост для пожарных, так как пожары не раз в прошлом уничтожали Елец до основания. Еще в 60-е годы XX века на каланче можно было увидеть дозорного, который с высоты наблюдал за пожарной обстановкой в городе. Но с развитием телефонной связи пожарная каланча перестала выполнять свои некогда важные функции. Пожарная каланча-оригинальный памятник архитектуры, отреставрированный и находящийся в хорошем состоянии. Высокое здание из кирпича оформлено в эклектичном стиле.

Таким получилось наше путешествие по древнему городу Ельцу. Конечно, многие интересные места города остались за границами путешествия. Елец – удивительный город с богатой историей и уникальным лицом. Откройте его для себя, приезжайте сюда всей семьёй в рамках маршрута выходного дня!

Список использованных источников:

1. Клоков А. Ю. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Липецк / А. Ю. Клоков, А. А. Найденов; - 2-е изд. - Липецк : Липецкое областное краеведческое общество, 2007. - 384 с.
2. Клоков А.Ю, Найдёнов А.А., Найдёнова Е.А. История Липецкого края Учебное пособие. - Липецкое областное краеведческое общество. - Липецк, 2020. - 464 с.
3. Клоков, А. Ю. «О земле отцов своих...»: очерки истории Липецкого края / А. Ю. Клоков, А. А. Найдёнов, Е. А. Найдёнова. - Липецк : Липецкое областное краеведческое общество; Воронеж: НОВАПРИНТ, 2021. - 335 с.
4. Тропин Н.А. Старый Елец и ельчане: тени прошлого. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт администрации городского округа город Елец: [Краткая история города — Администрация городского округа город Елец](#)
2. Елец. История рядом. Прогулки по уездному городу: [Елец. История рядом. Прогулки по уездному городу](#)