



**ВЫСШАЯ
ТЕХНИЧЕСКАЯ
ШКОЛА**

МБОУ «СОШ №10»

Маклакова Ирина Владимировна

Проект урока литературы в 10 классе по теме:

«Тема любви в романе И.А. Гончарова "Обломов"»

Цель урока:

Анализ роли любовных отношений в раскрытии характеров героев и идейного содержания романа.

Формируемые УУД:

- **Личностные:** осознание нравственных ценностей через анализ литературных образов.
- **Метапредметные:** развитие критического мышления, коммуникативных навыков, умения работать с текстом.
- **Предметные:** углубление знаний о творчестве Гончарова, понимание специфики романа как жанра.

Структура урока по ФГОС СОО

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
1. Мотивирование на учебную деятельность	Учащиеся просматривают фрагмент экранизации романа (отношения Обломова и Ольги). Обсуждают эмоциональный отклик.	Создает доброжелательную атмосферу, задает вопросы: « <i>Что объединяет эти сцены? Какие чувства они вызывают?</i> ».
2. Актуализация знаний	Выполняют блиц-опрос по ранее изученному: биография Гончарова, особенности жанра романа. Взаимопроверка в парах.	Консультирует, корректирует ответы. Использует интерактивную доску для визуализации правильных ответов.
3. Целеполагание, постановка проблемы	Формулируют проблемный вопрос: « <i>Почему любовь не смогла изменить Обломова?</i> ». Определяют тему и цель урока.	Подводит к осознанию противоречия: « <i>Любовь как сила, но герой остается пассивным. В чем причина?</i> ».
4. Поиск путей решения проблемы	Работа в группах: - 1 группа: отношения Обломова и Ольги; - 2 группа: Обломов и Пшеницына; - 3 группа: любовь как символ «обломовщины».	Распределяет роли, предоставляет тексты, схемы для анализа. Консультирует, направляет.

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
5. Решение проблемы	Группы представляют выводы, используя цитаты из текста. Сравнивают. Составляют тезисы.	Фиксирует ключевые идеи, помогает структурировать аргументы. Задает уточняющие вопросы.
6. Коррекция	Проверяют точность цитирования, логику выводов. Выявляют ошибки в интерпретации.	Предлагает дополнительные источники (критические статьи, видеоанализ) для углубления понимания.
7. Самостоятельная работа	Пишут мини-эссе: <i>«Любовь в жизни Обломова: путь к спасению или гибели?»</i> . Самопроверка по критериям (логика, аргументы).	Раздает шаблоны для самопроверки, консультирует по структуре.
8. Систематизация знаний	Устанавливают связь темы с другими произведениями (например, «Евгений Онегин»). Обсуждают: <i>«Как любовь раскрывает трагедию "лишнего человека"?»</i> .	Направляет дискуссию, акцентирует внимание на общечеловеческих ценностях.
9. Объяснение домашнего задания	На выбор: - Анализ эпизода «Объяснение в любви»; - Исследование: «Современный взгляд на тему любви в литературе».	Разъясняет критерии, предлагает ресурсы (электронные учебники, платформы).
10. Оценивание	Самооценка по чек-листу: участие в группе, аргументация, глубина анализа. Взаимооценка презентаций.	Комментирует результаты, выделяет сильные стороны и зоны роста.
11. Рефлексия	Учащиеся заполняют таблицу: <i>«Что узнал → Что вызвало трудности → Как применишь знания»</i> . Делятся впечатлениями.	Благодарит за работу, подчеркивает значимость темы для личностного роста.

Особенности урока в соответствии с ФГОС:

- Деятельностный подход:** ученики самостоятельно формулируют цели, ищут решения через анализ текста и дискуссии.
- Использование ИКТ:** интерактивная доска для визуализации тезисов, видео, презентаций, электронные ресурсы.
- Дифференциация:** задания разного уровня сложности (например, для слабых учеников — работа с цитатами, для сильных — сопоставительный анализ).
- Формирование функциональной грамотности:** работа с текстом, критическое осмысление, аргументация.
- Здоровьесбережение:** смена видов деятельности (групповая работа, письмо, устные выступления), физкультминутка.

Методы: проблемный диалог, групповая работа, проектная деятельность.

Ресурсы: текст романа, презентация с ключевыми цитатами, раздаточные материалы (схемы, критерии оценки).

Данный проект отражает требования ФГОС СОО, делая акцент на развитии самостоятельности, критического мышления и эмоционального интеллекта учащихся.