Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области Краснообская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов

**Методическая разработка урока**

**по музыке для учащихся 5 классов**

**«О подвигах, о доблести, о славе!»**

Выполнила:

Бурнакова Зинаида Петровна

учитель музыки

2025 г.

**Аннотация**

Методическая разработка урока музыки в 5 классе по теме «О подвигах, о доблести, о славе!» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, в рамках преподавания по УМК «Музыка. 5-7 классы» под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. В ней используются разнообразные формы и методы обучения, знакомство учащихся с образом защитника Отечества, через различные виды искусства. Разработка включает в себя план-конспект урока, презентацию к уроку, цифровые образовательные ресурсы. Материал может быть использован для проведения урока музыки в 5 классе в разделе «Музыка и изобразительное искусство».

**Содержание**

Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список использованных источников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Введение**

Тема урока «О подвигах, о доблести, о славе!» входит в раздел тематического планирования 5 класса «Музыка и изобразительное искусство». Знакомство с данной темой в школьном курсе «Музыка» является достаточно актуальной в силу её высокой практической направленности. В каждом музыкальном произведении всегда лежит определённая идея, которую композитор стремится донести до своих слушателей. В основе разработки урока лежит тема защиты Родины через освоение произведений различных видов искусства, а также знакомство с жанром «Реквием». На изучение темы в школьном курсе музыки 5 класса отводится 1час. Это урок освоения новых знаний и способов действий (изучение нового материала). На уроке идёт закрепление понятий; реквием, симфония, кантата. Основным методическим приёмом на этом уроке является сопоставление художественных произведений. Литература, музыка, графика – каждое искусство по – своему раскрывает отношение творцов к подвигу солдат. Реквием является основной идеей урока. Знакомство ребят с выдающимися мастерами искусства: композитором Д.Кабалевским, поэтом Р.Рождественским, художником – графиком С.Красаускасом позволяет прикоснуться к прекрасному и расширить эмоциональное и духовное восприятие в области искусства.

Методическая разработка урока «О подвигах, о доблести, о славе!» создана для учителей музыки и может быть использована для проведения урока в 5 классе. Разработка также может быть полезна учителям других предметов для ознакомления с методикой проведения урока, материалы урока можно также использовать во внеурочной деятельности при подготовке к внеклассным мероприятиям, посвящённым памяти героев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

**Основная часть**

Урок «О подвигах, о доблести, о славе!» проводится накануне великого и памятного праздника для всей нашей страны – День Победы. И в настоящее время наши «недруги» пытаются переписать историю и повернуть исторические факты против нас, возникла необходимость чаще обращаться к теме войны, к нашей истории, ведь без прошлого нет будущего. Именно посредством искусства можно донести до учащихся ту боль и страдания, которые выпали на долю наших дедов и отцов, нашего старшего поколения. Потомки героев войны должны помнить о подвиге солдат, о тех страшных событиях войны, которые сквозь десятилетия оставляют глубокие раны и рубцы в душе каждого гражданина нашей великой страны. Языком искусства учащиеся осваивают новый материал и активно вовлекаются в творческий процесс. Для глубокого и детального освоения материала на уроке используется системно – деятельностный подход. На уроке также используется лично – ориентированный подход, благодаря которому учащиеся настроены на успех, нацелены на достижении лучших результатов.

Представленная методика проведения урока позволяет с первых минут включить учащихся в активный познавательный процесс. Урок открывает эпиграф: «О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!». Он взят из стихотворения «Реквием» Р.Рождественского.

**Опорная схема урока**

Учебный предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Музыка

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «О подвигах, о доблести, о славе!»

Раздел программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Музыка и изобразительное искусство»

Продолжительность урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_40 минут

Цель: знакомство учащихся с образом защитника Отечества через различные виды искусства.

Задачи:

Обучающие:

* Познакомить учащихся с произведениями искусства, созданные великими творцами, произведения посвященные образу солдата – героя, защитника нашей Родины.
* Закрепить понятия: реквием, оратория.

Воспитательные:

* Воспитывать нравственно – эстетические чувства.
* Воспитывать в душе учащихся любовь к Родине, желание быть её защитником.

Развивающие:

* Формировать навыки слушания музыки, умение анализировать настроение музыкального произведения;
* Развивать вокально – певческие навыки в разучиваемой песне, музыкально - художественный образ, музыкальный слух, память, мышление, внимание, речь, творческое воображение.

**Планируемые метапредметные результаты освоения:**

Регулятивные:

Учащиеся научатся: научится исполнять музыку, передавая художественный образ, актуализировать знания о музыкальных произведениях, посвященных теме защитников Родины; анализировать, как музыка, изобразительное искусство и литература разными путями идут к созданию образа защитника Отечества, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

Учащиеся получат возможность научиться: определять и формулировать тему и проблему урока. Учатся слушать вопросы и отвечать на них. формировать умение давать эмоционально-образную оценку произведениям искусства и явлениям жизни;

Познавательные:

Учащиеся научатся: анализировать, сравнивать музыкальные произведения и находить общее и различное. исследовать, что вдохновляет художников, композиторов, исполнителей обращаться к героическим образам и сюжетам прошлого; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников), анализ информации.

Учащиеся получат возможность научиться: владеть отдельными специальными терминами в пределах изучаемого курса.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся: организовывать работу в группе. Взаимодействовать со сверстниками при решении творческих задач, развивать коммуникативные навыки, ставить вопросы, обращаться за помощью.

Учащиеся получат возможность научиться: сотрудничать со сверстниками в процессе работу в группе.

Личностные:

Учащиеся научатся: проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки и произведений изобразительного искусства, проявлять нравственно-эстетические чувства; любить Родину, хотеть стать её защитником. Развивать интонационный слух и творческие способности; совершенствовать вокально-хоровые навыки; развить умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; сформировать навыки самооценки и рефлексии. Осознание своей этнической принадлежности, гуманистическое сознание.

Учащиеся получат возможность научиться: объяснять смысл, своих оценок, мотивов, целей.

**Планируемые предметные результаты освоения:**

Учащиеся научатся: получать знания о жанре реквием, оратория; развивать художественного вкус и интереса к музыкальной деятельности. Видеть образ защитника Отечества через различные виды искусства.

Тип урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_урок освоения новых знаний и способов действий (изучение нового материала)

Форма проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ практическое занятие

Ведущие методы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_объяснительно - иллюстративный

Учебно-методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мультимедийное сопровождение, видеозапись, демонстрационный материал, фортепиано.

Форма организация деятельности учащихся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_групповая, фронтальная.

Необходимое техническое оборудование:\_\_\_\_\_\_компьютер, ресурсы Интернет, проектор, экран.

Учебно-методическое обеспечение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мультимедийное сопровождение, презентация, видеозапись, демонстрационный материал, фортепиано.

**Структура и ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Элементы занятия**  *(«открытия нового знания»)* | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. | Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Здравствуйте ребята. Сегодняшний урок мне хотелось бы начать с литературного и музыкального эпиграфов. | Приветствие учителя | Самоопределение (Л)  Уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану (Р) |
| 2. | Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения | На слайде написан эпиграф: (**Слайд 1)**  «О тех, кто уже не придет никогда, - помните!» Звучит « Реквием» Моцарта (Лакримозе). А что же такое «Реквием»? Давайте с вами вспомним. | Ответы детей:  «Реквием» В.Моцарта.  Реквием – это произведение, посвященное памяти усопших, погибших. | Анализ, синтез, обобщение, аналогия |
| 3. | Выявление места и причины затруднения | А для чего композиторы писали такую музыку?  Прочитайте, пожалуйста, литературный эпиграф на доске, он перекликается с музыкальным фрагментом, прозвучавшим только что? | Ответы детей:  Выразить свои чувства по поводу потери близкого человека. Выразить эмоции через музыку.  Ответы детей: Да. | Структурирование знаний |
| 4. | Построение проекта выхода из затруднения | Ребята, как вы думаете кому будет посвящён наш урок? Героям какой войны? А что совершали герои, солдаты войны? Правильно, ребята. Давайте, сформулируем вместе тему нашего урока. Тема урока: «О подвигах, о доблести и славе…» (**Слайд 2)** | Ответы детей: Героям. Великой Отечественной войне. Подвиги. | Самоопределение(Л)  Самостоятельное выделение и формулирование  Волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) |
| 5. | Реализация построенного проекта | Приближается самый светлый и радостный праздник для нашей страны – День Победы. И мне хочется вспомнить вместе с вами о той страшной войне, которая унесла жизни миллионов людей разных национальностей (русские, украинцы, белорусы, поляки, казахи, армяне, хакасы, евреи, всех не перечислишь) сложили головы на поле брани, миллионы ребят со всей нашей многонациональной страны не вернулись домой, многие из них пропали без вести. Весь народ встал на защиту своей Родины. Не щадя жизни они самоотверженно сражались на фронтах войны и защищали свою Родину от врагов. Когда наконец наступила долгожданная Победа Знамя Победы над Рейхстагом водрузили русский и грузин, сержант Михаил Егоров и младший сержант Мелитон Кантария. (**Слайд 3)** |  | Смыслообразование(Л)  Выражение своих мыслей (К) |
| 6. | Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Прочитайте два отрывка из «Реквиема» Рождественского. Сопоставьте их между собой. В чем отличие между ними? ( **Слайды 4,5)**  В 1963 году Д.Б Кабалевский написал грандиозную по замыслу и содержанию ораторию для солистов, хора и симфонического оркестра на слова Р.Рождественского «Реквием» и посвятил её памяти погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Очень точно сказал о своем произведении сам Д.Б. Кабалевский: «Реквием» написан о погибших, но посвящён живым, рассказывает о смерти, но воспевает жизнь, рождён войной, но всем своим существом устремлён к миру…»  Давайте послушаем и проанализируем фрагмент из оратории «Реквием» Д.Б.Кабалевского «Наши дети». Оратория – это крупное музыкальное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра. <https://ok.ru/video/5085922627>  Мы познакомились со стихами Р.Рождественского, с музыкой Д.Б.Кабалевского, а теперь я предлагаю познакомиться с творчеством литовского художника – графика, который также посвятил свои произведения подвигу солдата. Это художник Стасис Красаускас. (**Слайд 6)**. Мы рассмотрим репродукции гравюр из циклов «Реквием» и «Вечно живые».  (**Слайд 7 – 15)** | Учащиеся читают отрывки из «Реквиема» Р.Рождественского и сопоставляют их между собой.  Анализируют музыкальный фрагмент из оратории «Реквием».  Записывают музыкальный термин «оратория» в музыкальный словарь.  Учащиеся знакомятся с гравюрами С.Красаускаса. Ответы учащихся | Выполнение действий по алгоритму (П) |
| 7. | Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Сейчас, ребята я предлагаю выполнить творческую работу. Работать будете в группах. Сочинить короткое стихотворение, посвящённое погибшему на фронте солдату, по прослушанной музыке Д.Б.Кабалевского, по стихам Р.Рождественского и по гравюрам С.Красаускаса. Работа рассчитана на 10 минут. Приступаем к работе.  Вы блестяще справились с заданием, и я предлагаю провести физминутку. Ведь когда вы подрастёте, станете защитниками Родины, а чтобы защищать Родину, вы должны быть сильными, ловкими, смелыми, заниматься спортом. | Самостоятельно выполняют творческое задание в группах. По завершении читают стихи, которые сочинили вместе группой.  Учащиеся выполняют физические упражнения под музыку. | Уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий |
| 8. | Включение в систему знаний и повторение | А теперь отдохнули немного и после распевки, предлагаю исполнить песню «Баллада о солдате», которую мы с вами разучили на прошлом уроке. Постарайтесь петь эмоционально, выразительно старайтесь передать чувства солдата, трудности и испытания, которые ему пришлось пережить. | Коллективно – исполнительская деятельность  Исполнение песни «Баллада о солдате». (Муз. А. Соловьева – Седого). | Выполнение действий по алгоритму (П)  контроль, коррекция, оценка (Р) |
| 9. | Рефлексия учебной деятельности на уроке | Ребята. Вы, молодцы. Замечательно исполнили песню. А теперь ответьте, пожалуйста, на вопрос. Есть ли в наше современное время место подвигу? Да, я согласна с вами. Я хочу завершить наш урок рассказом об ещё одном герое, совершившем подвиг. Но уже в наше, современное время. Перед вами (**Слайд 16)** портрет комбата Сергей Солнечникова. сослуживцы считали его настоящим офицером, называя Солнцем, он всегда был для солдат отцом-командиром.  В роковую минуту, когда на принятие решения был всего несколько мгновений, он поступил как настоящий герой.  28 марта 2012 года проходили обычные учения — солдаты метали боевые и учебные гранаты. Майор Солнечников находился среди подчиненных. Рядовой срочной службы Максим Журавлев выронил гранату РГД-5 с выдернутой чекой. Она сначала упала на бруствер, а потом скатилась в окоп, где находилось целое отделение военнослужащих. Майор Солнечников оттолкнул рядового и накрыл своим телом гранату. Произошел взрыв, который нанес офицеру серьезнейшие травмы — произошел разрыв печени и селезенки, осколки попали в легкие и сердце. Через полтора часа Солнечников скончался, не приходя в сознание. После происшествия Сергей Солнечников был представлен к званию Героя Российской Федерации. Значит есть место подвигу в наше время? Или подвиги совершают только на войне? Молодцы, ребята!  Сегодня на уроке мы познакомились с произведениями искусства посвящённые Великой Отечественной войны.  Какое произведение искусства на вас произвело наиболее яркое впечатление?  Спасибо, ребята. Вы очень хорошо работали на уроке. И я верю, вы будете помнить о подвигах своих прадедов и будете защищать свою Родину, будете достойными гражданами своей Великой страны – России. **(Слайд 17)**  **Звучит муз фрагмент из кинофильма «Офицеры»** | Да. Много подвигов совершают и в наше время. Дети слушают рассказ учителя о подвиге С.Солнечникова.  Ответы учащихся. | Оценивать и анализировать результат своего труда |

**Заключение**

Методическая разработка урока соответствует содержанию программы, целям и поставленным задачам урока. Данный урок способствует формированию знаний о видах искусства, закреплению системных знания о реквиеме, об оратории, о вокальной музыке. На уроке применяются цифровые образовательные ресурсы.

Развиваются умения анализировать музыкальные и литературные произведения, а также анализировать и сопоставлять произведения изобразительного искусства. Урок начинается с мотивирования учащихся к изучению нового материала, путём активного включения учащихся в учебный процесс. Затем актуализируются ранее усвоенные знания, они служат основой для формирования новых знаний. Следующим этапом урока является формирование основных знаний по теме урока. Рефлексия урока позволяет подвести итог урока и помогает учителю понять насколько усвоены знания детьми на уроке.

На уроке реализуются принципы: доступности, наглядности, обучения, соблюдается принцип систематичности и последовательности формировании знаний и умений учащихся по данной теме.

Методическая разработка урока «О подвиге, о доблести, о славе!» достаточно насыщенна по своему содержанию. Она позволяет рассмотреть художественный образ солдата – защитника Родины с точки зрения различных видов искусства, что позволяет развивать эмоциональную сферу ребёнка, расширить его кругозор в области искусства, а также способствует формированию патриотических чувств, позволяющих воспитать ребёнка настоящим патриотом и защитником своей Родины.

**Список использованных источников.**

- Учебник Е.Д. Критская Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» М.: Просвещение, 2011

- ПК, мультимедийный проектор, сборники песен, репродукции картин, портреты

Композиторов. словарь настроений и чувств, магнитофон, презентация к уроку

«Образ защитника Отечества в искусстве»; таблица «Виды искусства».

Источники информации:

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Windows DVD-2006

Вайнкоп Ю. Краткий биографический словарь композиторов. Л. «Музыка» 1987г.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Музыка, изобразительное искусство(http://school-collection.edu.ru)